



INAUGURAZIONE

26, 27, 28 e 29 SETTEMBRE 2026

Palazzo Santa Croce - via Santa Maria, 11 - Cuneo

PROGRAMMA

ATTIVITÀ ISTITUZIONALI, SCIENTIFICHE E INTERNAZIONALI, LABORATORI, INCONTRI, CONCERTI

SABATO 26 SETTEMBRE

h. 17:30 – Cortile di ESSECI

CERIMONIA DI INAUGURAZIONE (su invito)

Saluti istituzionali

Intervengono: **Patrizia Manassero**, Sindaca di Cuneo e **amministratori e rappresentanti delle istituzioni**

Partecipano i protagonisti delle esperienze internazionali che hanno accompagnato il percorso biennale di **READING FORWARD – Dialoghi sulla biblioteca**, ideato e realizzato da **Fondazione Artea** con il **Comune di Cuneo**: **Roel Van Der Sigtenhorst**, Direttore Generale *Biblioteca Muntpunt, Bruxelles* - **Marie Østergaard**, Direttrice *Biblioteche pubbliche di Aarhus* - **Neus Castellano Tudela**, Direttrice *Biblioteca G.G. Márquez, Barcellona* - **Reinert Mithassel**, Direttore *Deichman Biblo Tøyen, Oslo* - **Krist Biebauw**, Già Direttore *Biblioteca De Krook, Gent* - **Roel Van Den Bril**, Coordinatore *Biblioteca Het Predikheren, Mechelen* - **Ilona Kish**, Direttrice *Public Libraries 2030* - **Public Libraries 2030**, Membri del board *Rete europea per la valorizzazione delle biblioteche pubbliche*.

Interviene **Silvia Merlo**, presidente della **Fondazione Ospedale Cuneo**

Intitolazione della corte di ESSECI a Vanna e Giulio Ferrero e taglio del nastro seguiti dall'apertura ufficiale della Biblioteca civica al pubblico.

h. 17:30 – Via Roma ang. Via Cacciatori delle Alpi

LETTORI IN CAMMINO > Una biblioteca, tanti modi di leggere

In contemporanea con la cerimonia di inaugurazione, partenza dalla storica sede della Biblioteca Civica di via Cacciatori delle Alpi del **corteo simbolico di lettori - quindici gruppi** rappresentanti di altrettante tipologie di lettori: dai Nottambuli, che di solito si addormentano con un libro in mano, ai Pendolari, che in treno hanno sempre il naso tra le pagine - che accompagnerà il trasferimento degli ultimi libri verso la nuova biblioteca dove si terrà il momento conclusivo di consegna dei volumi. La **parata**, coordinata e teatralizzata da **Dispari Teatro** con l'accompagnamento della marching band **Wanna Gonna Show**, segnerà simbolicamente il passaggio dalla vecchia alla nuova sede della Biblioteca civica.

h. 19:00 ca (dal termine dell'inaugurazione) – ESSECI
APERTURA AL PUBBLICO DELLA BIBLIOTECA

h. 21:00 – Corte Vanna e Giulio Ferrero

Con **Fondazione Artea** nell'ambito del progetto internazionale **READING FORWARD – Dialoghi sulla biblioteca.**

LE BIBLIOTECHE PRIMA DI ALESSANDRIA: RACCOLTE PUBBLICHE E PRIVATE DI MANOSCRITTI NELL'EGITTO ANTICO

Christian Greco ripercorre la storia delle biblioteche nell'Egitto antico, dalle raccolte legate a templi e palazzi alle biblioteche private, mettendo in discussione la moderna distinzione tra archivi e biblioteche. Attraverso i manoscritti e le figure che li hanno raccolti e trasmessi, emerge una concezione della biblioteca come luogo di conservazione, produzione e trasmissione della memoria e della conoscenza.

Conferenza di **Christian Greco**, Direttore *Museo Egizio di Torino*, in conversazione con **Carlotta Macerollo** e **Davide De Luca**.

h. 22:30 – Corte Vanna e Giulio Ferrero

KENTO & MAD SIMON IN CONCERTO

Non una semplice esibizione hip hop, ma un vero e proprio assalto sonoro ed emotivo in cui la potenza delle parole incontra la forza dei beat. Cresciuti nell'esperienza dei Kalafro, i due artisti fondono oggi la potenza lirica e l'impegno civile di **Kento** con l'eclettismo produttivo di **Mad Simon**. Il risultato di questa unione è un set live ad alto impatto emotivo e politico, in cui la musica si trasforma in uno strumento di lotta, denuncia sociale e racconto collettivo. **Concerto** conclusivo del percorso laboratoriale di scrittura rap realizzato nell'ambito del progetto Young Based Community. Un momento finale aperto al pubblico che restituisce il lavoro svolto dai partecipanti attraverso musica e parole.

A cura di **scrittorincittà**.

h. 23:30 - Corte Vanna e Giulio Ferrero

SARAFINE – DJ set

SARAFINE sale in consolle e ci guida in un mondo sonoro inconfondibile, un set che è una vera performance, tra beat affilati e momenti avant-garde. Sara Sorrenti, in arte SARAFINE, è una cantautrice e produttrice calabrese. Dopo un primo percorso come cantante e chitarrista folk, vive per molti anni tra Belgio e Lussemburgo, dove il suo stile si evolve contaminandosi con le sonorità elettroniche tipiche del Nord Europa. Il suo sound è un originale intreccio di Dubstep, Techno, Trap e Pop, mentre i testi oscillano tra ironia e disillusione, offrendo una visione del mondo lucida e personale: una musica cruda, ma un crudo che fa bene. Nel 2023 vince l'edizione di X Factor Italia con il brano Malati di Gioia, conquistando pubblico e critica. Il 6 dicembre 2024 pubblica il suo primo EP, *Un trauma è per sempre*.

DOMENICA 27 SETTEMBRE

h. 9:00 - Terrazza "Gli stenditoi"

YANG E POESIA. LABORATORIO DI T'AI CHI CH'UAN

Sperimentare la pratica del T'ai Chi Ch'uan stile Yang, antica arte marziale di origine cinese che affonda le sue radici nelle tradizioni culturali, spirituali e filosofiche di confucianesimo, buddhismo e taoismo, focalizzandoci sull'aspetto taoista della disciplina, il T'ai Chi T'u, unione di Yin e Yang. Farsi trasportare dal suono delle parole: lette, sussurrate, soffiate... per abitare poeticamente il mondo.

Attività per adulti

A cura di **Roberta Bernardi**, istruttrice T'ai Chi Ch'uan, in collaborazione con **Noau Officina Culturale**

h. 9:00 – ESSECI *sclab*

Book&Breakfast > PAROLE IN SOFFITTA. TESORI NASCOSTI E DIMENTICATI DELLA NOSTRA LINGUA

Insegnante di Lettere in un liceo di Milano, Stefano Fava ha scelto i social per educare a un uso più consapevole, ricco e curioso delle parole. Nato pensando soprattutto ai suoi studenti, il progetto ha presto conquistato un pubblico molto più ampio. Sulla pagina Instagram @piuscuolanellavita, attraverso reel brevi, ironia ed etimologia, Fava invita tutti a riscoprire la bellezza della lingua italiana e il piacere di conoscerne le infinite sfumature. Una formula vincente, approdata ora nel libro *La soffitta delle parole* (UTET, 2026): un viaggio tra i tesori nascosti e dimenticati della nostra lingua. **Stefano Fava** presenta *La soffitta delle parole* (UTET, 2026), in dialogo con **Donatella Signetti**.

A cura di **scrittorincittà**.

h. 10:00 – Sala Primo Romanzo

Con **Fondazione Artea** nell'ambito del progetto internazionale **READING FORWARD – Dialoghi sulla biblioteca**.

LABORATORIO DI BIBLIOTERAPIA

Sessioni di biblioterapia dedicate alla scoperta della lettura come strumento di benessere, crescita personale e condivisione. Attraverso il dialogo intorno ai libri e alle storie, i partecipanti saranno accompagnati in un percorso di riflessione guidato. Il laboratorio si inserisce nel progetto europeo Libraries of Emotions for Good (LOE for Good), sostenuto dal programma Creative Europe dell'Unione Europea e sviluppato da una rete di biblioteche e organizzazioni europee. Il progetto promuove la biblioterapia come pratica di cura e di benessere, utilizzando la lettura e il dialogo intorno ai libri per favorire l'espressione delle emozioni, l'inclusione sociale e la resilienza delle comunità.

h. 11:00 – Biblioteca 0-18 > Spazio 0-5

BIBLIO-STORIE

Aprilo piano, apri la porta, dentro ogni libro ti aspetta una storia. Sfoglia ogni pagina con gran cautela, dentro ogni storia c'è una sorpresa. Conoscerai paesi, città, gente e natura stando tranquillo sul tuo sofà. Gusta una fiaba, assaggia un'avventura, di pagina in pagina la fantasia è già qua. La casa dei libri è la biblioteca. Ti stiamo aspettando: leggiamo insieme?

Laboratorio di lettura per bambini dai 3 ai 6 anni a cura di **ABL Amici delle Biblioteche e della Lettura odv ets**.

h. 11:00 – ESSECI

VISITE GUIDATE

A cura della **Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Alessandria, Asti e Cuneo**, della **Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Piemonte e della Valle d'Aosta** e dello **Studio Isolarchitetti**.

h. 11:00 – Auditorium

IO SONO NESSUNO

Andrea ha 13 anni, è sensibile, solitario e si è appena trasferito in una grande città con la madre dopo aver lasciato il piccolo paese di mare in cui è cresciuto. Del padre, morto quando era ancora in fasce, non conserva alcun ricordo. Durante il trasloco, ruba di nascosto un cassetto dalla scrivania della madre e scopre al suo interno un manoscritto inedito scritto proprio dal padre: un romanzo sull'Odissea. Andrea si

riconosce subito in quelle pagine, perché la nuova scuola è un campo di battaglia, i bulli lo prendono di mira e la solitudine sembra inghiottirlo. Finché un incontro straordinario cambia tutto... **Andrea Maggi** presenta il libro *Io sono nessuno* (Giunti Editore, 2026) in dialogo con **Michela Ferrero**.
A cura di **scrittorincittà**.

h. 12:00 – Cappella delle idee

INTERVENTO MUSICALE

A cura del **Conservatorio Ghedini di Cuneo**, con **Elisabetta Isoardi** (arpa).

h. 14:00 – Auditorium

Con **Fondazione Artea** nell'ambito del progetto internazionale **READING FORWARD – Dialoghi sulla biblioteca**.

CONVEGNO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE

From Care to Connection. The Public Library as a Place of Community, Encounter and Shared Knowledge

Un confronto di livello internazionale che rappresenta il naturale proseguimento del percorso **READING FORWARD**, riunendo alcuni dei più autorevoli esperti del settore. Un'occasione di confronto di alto profilo scientifico, dedicata al ruolo delle biblioteche pubbliche nel XXI secolo, intese come luoghi di cura, di produzione di conoscenza, di partecipazione e di costruzione di comunità. Al centro del dibattito, i nuovi modelli culturali, sociali e democratici che stanno ridefinendo il ruolo delle biblioteche contemporanee.

Intervengono: **David Lankes**, Professore Virginia & Charles Bowden di Biblioteconomia presso la School of Information **Università di Austin (Texas)** - **Ruth Soenen**, PhD Antropologa - **Anna Maria Tammara**, Studiosa di biblioteconomia e scienza dell'informazione, già docente presso l'**Università di Parma** e caporedattrice di Digital Library - **Krist Biebauw**, già Direttore **Biblioteca De Krook, Gent** - **Stefania Chiavero**, Direttrice **Biblioteca Civica di Cuneo** - **Cristina Clerico**, Assessora alla Cultura **Comune di Cuneo** - **Davide De Luca**, Direttore **Fondazione Artea**.

h. 15:00 – ESSECI

VISITE GUIDATE

A cura della **Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Alessandria, Asti e Cuneo**, della **Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Piemonte e della Valle d'Aosta** e dello **Studio Isolarchitetti**.

Dalle ore 15 - ESSECI sclab

TIPI DA BIBLIOTECA

Bambine e bambini, mamme, papà, nonne e nonni.

Bagnini, surfisti, nuotatrici.

Esploratrici, camminatori.

Astronauti, sognatori.

L'elenco potrebbe continuare all'infinito. Perché in biblioteca possiamo essere molti tipi diversi. E tu, che tipo da biblioteca sei? O quale vorresti essere, almeno per un giorno? A ESSECI - sclab una parete è pronta ad accogliere tutti questi personaggi. Tra carte, immagini, colle, ritagli e riviste, puoi costruire il tuo autoritratto e immaginare una versione di te, reale o possibile. Un'attività per sperimentare, comporre e raccontarsi attraverso le immagini. **Attività di arte partecipata per bambine e bambini dagli 0 ai 99 anni.**

A cura di **Noau Officina Culturale**.

h. 16:00 – Biblioteca 0-18 > Spazio 0-5

20 ANNI DI GOL!

Quella della Cipolline è in assoluto la squadra di calcio più amata dai giovani lettori. Quest'anno ricorrono i 20 anni dalla pubblicazione di "Calcio d'inizio" il volume che ha dato il via alla serie: festeggiamo insieme al suo ideatore, **Luigi Garlando**! Incontro per bambine e bambini, ragazze e ragazzi dai 7 anni.

A cura di **scrittorincittà**.

h. 17:30 – Biblioteca 0-18 > Spazio 0-5

BIBLIO-STORIE

Aprilo piano, apri la porta, dentro ogni libro ti aspetta una storia. Sfoglia ogni pagina con gran cautela, dentro ogni storia c'è una sorpresa. Conoscerai paesi, città, gente e natura stando tranquillo sul tuo sofà. Gusta una fiaba, assaggia un'avventura, di pagina in pagina la fantasia è già qua. La casa dei libri è la biblioteca. Ti stiamo aspettando: leggiamo insieme?

Laboratorio di lettura per bambini **dai 3 ai 6 anni** a cura di **ABL Amici delle Biblioteche e della Lettura odv ets**.

h. 18:30 – Auditorium

LA CONGREGA DEI 13

Cuneo, 1956. Sotto il profilo severo delle Alpi, la quiete della provincia viene incrinata da un delitto che scuote l'intera città: il mago Eula, figura ambigua e temuta, viene trovato morto nella sua villa sul viale degli Angeli. A indagare è il commissario Puccio Meló, uomo riservato e tenace, affiancato dai fidati Ponsetto e Pressenda. Quando un secondo omicidio, quello del notaio forni a Bologna, rivela un inquietante legame con il primo, l'indagine si allarga oltre i confini piemontesi e riporta alla luce un nome sussurrato con timore: la congrega dei 13. Tredici uomini, tredici diamanti, un patto antico forse mai sciolto. Il delitto è solo l'inizio: il vero enigma è l'animo umano, capace di intrecciare memoria, potere e segreti destinati a durare una vita intera. **Cesare Damiano** presenta il noir *La congrega dei 13. Un'indagine di Puccio Meló, il commissario della Granda* (Round Robin Editrice, 2026) in dialogo con **Cristina Clerico**.

A cura di **scrittorincittà**.

LUNEDÌ 28 SETTEMBRE

Dalle ore 15 - ESSECI sclab

TIPI DA BIBLIOTECA

Bambine e bambini, mamme, papà, nonne e nonni.

Bagnini, surfisti, nuotatrici.

Esploratrici, camminatori.

Astronauti, sognatori.

L'elenco potrebbe continuare all'infinito. Perché in biblioteca possiamo essere molti tipi diversi. E tu, che tipo da biblioteca sei? O quale vorresti essere, almeno per un giorno? A ESSECI - sclab una parete è pronta ad accogliere tutti questi personaggi. Tra carte, immagini, colle, ritagli e riviste, puoi costruire il tuo autoritratto e immaginare una versione di te, reale o possibile. Un'attività per sperimentare, comporre e raccontarsi attraverso le immagini. **Attività di arte partecipata per bambine e bambini dagli 0 ai 99 anni.**

A cura di **Noau Officina Culturale**.

h. 16:00 – ESSECI

VISITE GUIDATE

A cura del **personale della Biblioteca civica**.

h. 16:30 – Auditorium

A cura di **Federculture**, con **Fondazione Artea**

“IMPRESA CULTURA – LA CULTURA CHE CAMBIA I TERRITORI” > Presentazione del 22° rapporto annuale FEDERCULTURE 2026

Presentazione del rapporto annuale Federculture 2026 dedicato all'analisi del ruolo della cultura come risorsa strategica per lo sviluppo economico, sociale e civile del Paese e motore nei processi di trasformazione e rigenerazione dei territori.

PANEL DI APPROFONDIMENTO

A seguire, una sessione di approfondimento con rappresentanti delle istituzioni, stakeholder, enti culturali, amministrazioni pubbliche e organizzazioni del territorio, per mettere in dialogo le evidenze del Rapporto con esperienze, progettualità e prospettive di sviluppo locale, approfondendo il ruolo della cultura come infrastruttura strategica per la competitività, la coesione sociale e la rigenerazione dei territori.

h. 17:30 – Biblioteca 0-18 > Spazio 0-5

PAGINE E SUONI DAL PAESE DEI LIBRI

Il Paese dei libri ci accoglie ogni volta in cui le pagine suonano, le storie saltano e i lettori crescono. Alessia e Federico liberano racconti, rime, albi illustrati e fiabe, insieme a chi ascolta... venite? **Per famiglie con bambini e bambine dai 4 anni. Narrazioni e musica** con **Alessia Canducci** e il musicista **Federico Squassabia**.

A cura di **scrittorincittà**.

h. 18:30 – ESSECI slab

LE RAGAZZE DI TUNISI

Tunisi, 1959-1961. I Brancata, famiglia di origine siciliana, vivono nel cosmopolitismo della città: Maria, trentottenne fiera, cresce da sola le tre figlie mentre il marito lavora in campagna. Fa sartoria nel quartiere di Borgel; un vedovo la corteggia, ma lei è presa dalle ragazze, soprattutto Anna, sedicenne sognatrice sostenuta dallo zio Jojo. Con Marinette, Anna scopre cinema e moda. Vitina e Pupetta completano il quadro familiare. L'avvicinarsi dell'indipendenza tunisina porta addii, paure, ma anche amore, segreti e nuove storie in un romanzo vivido e commovente. **Luca Bianchini** presenta il libro *Le ragazze di Tunisi* (Mondadori, 2026) in dialogo con **Stefania Chiavero**.

A cura di **scrittorincittà**.

h. 20:00 – Biblioteca 0-18 > Spazio 14-18

LIBRARY CRIME > CENA CON DELITTO IN BIBLIOTECA

Una sfida tra detective. Chi ha commesso il crimine? E soprattutto... chi saprà risolverlo? Sei un appassionato di crime? Questa è la serata che fa per te! La biblioteca si trasforma per una sera nella scena di un mistero da romanzo. Tra indizi nascosti, sospetti e colpi di scena, indagheremo proprio come i più celebri investigatori della letteratura: sulle tracce di enigmi degni di Sherlock Holmes, con l'intuito di Hercule Poirot, la curiosità di Miss Marple e l'arguzia di Detective Conan. Una sfida tra investigatori: analizzeremo prove, interrogheremo sospettati e collaboreremo per ricostruire la verità. Chi riuscirà a smascherare il colpevole prima degli altri? **Una serata tra mistero, gioco e letteratura**, perfetta per chi ama i gialli... e per chi ha sempre sognato di diventare detective per una notte! P.S. Alla **cena** pensiamo noi! Pizza per tutti, perché a stomaco pieno si ragiona meglio...

Appuntamento per ragazze e ragazzi **dagli 11 ai 15 anni**, a cura di **ABL Amici delle Biblioteche e della Lettura odv ets**.

MARTEDÌ 29 SETTEMBRE

h 9:00 - Terrazza "Gli stenditoi"

PER ABITARE POETICAMENTE IL MONDO. LABORATORIO DI RISVEGLIO ENERGETICO

Ascoltare il corpo, lasciare che il movimento diventi piacevole, più fluido e armonioso. Il respiro diventa più ampio, il corpo si scioglie e la mente si libera. Farsi trasportare dal suono delle parole: lette, sussurate, soffiate...per abitare poeticamente il mondo. Attività per adulti.

A cura di **Chiara Daniele**, operatrice shiatsu, in collaborazione con **Noau Officina Culturale**

h. 10:30 – Corte Vanna e Giulio Ferrero

LiberAzione - LA LIBERTÀ SI SENTE!

LiberAzione - La libertà si sente! è un **percorso interattivo permanente** di voci, musica e suoni sulla libertà nei luoghi simbolo di Cuneo. Nato in occasione degli ottant'anni della Repubblica, è destinato a crescere nel tempo grazie alla partecipazione attiva di cittadini e cittadine e di scrittori, scrittrici e figure pubbliche legate al territorio, anche attraverso la collaborazione con Scrittorincittà.

Ideazione e cura: Silvia Allochis, Gianluca Verlingieri, Andrea Vero

Progetto multimediale interattivo e sound design: Gianluca Verlingieri

Voci: Claudia Ferrari, Paolo Tibaldi

Programma dell'inaugurazione:

Ore 10:30 Auditorium - **PAROLE DI LIBERTÀ > Presentazione del progetto e talk** con Mons. **Derio Olivero**, modera **Vanna Pescatori**

Ore 11:30 Monumento alla Resistenza - **OLTRE IL VENTO > Performance della Compagnia Artemakia** con musiche di **Gianluca Verlingieri**.

Progetto promosso da Ordine dei Cavalieri delle Langhe APS, Studio Leonardo s.r.l. - Leonardo Arte, Associazione Insieme ETS, ACLI Cuneese APS, in collaborazione con Centro Studi dell'Opera di Umberto Mastroianni, Fondazione Mastroianni e Comune di Cuneo - Scrittorincittà, con il sostegno di Fondazione CRC, Banca Cassa di Risparmio di Savigliano e Fondazione CRT.

h. 11:00 – ESSECI

VISITE GUIDATE

A cura del **personale della Biblioteca civica**.

h. 10.45 e 11.30 – Biblioteca 0-18 > Spazio 0-5

STORIE, RIME E SUONI SOTTOVOCE

I libri sono oggetti capaci di diventare luoghi di incontro tra adulti e bambini, fin dai primi giorni di vita. Prendiamoci un tempo e uno spazio insieme a rime, canti e mani che esplorano. Per famiglie con bambini di **2 e 3 anni**. Con **Alessia Canducci** e il musicista **Federico Squassabia**. Ogni incontro è a numero chiuso, per un massimo di 15 bambini accompagnati dai genitori.

A cura di **scrittorincittà**.

h. 12:00 – Cappella delle idee

INTERVENTO MUSICALE

A cura del Conservatorio Ghedini di Cuneo, con il **Trio Aethel**: **Marta Botta**, (violino), **Eleonora Montagna** (viola), **Alarico Gherardi** (chitarra).

Dalle ore 15 - ESSECI sclab

TIPI DA BIBLIOTECA

Bambine e bambini, mamme, papà, nonne e nonni.

Bagnini, surfisti, nuotatrici.

Esploratrici, camminatori.

Astronauti, sognatori.

L'elenco potrebbe continuare all'infinito. Perché in biblioteca possiamo essere molti tipi diversi. E tu, che tipo da biblioteca sei? O quale vorresti essere, almeno per un giorno? A ESSECI - sclab una parete è pronta ad accogliere tutti questi personaggi. Tra carte, immagini, colle, ritagli e riviste, puoi costruire il tuo autoritratto e immaginare una versione di te, reale o possibile. Un'attività per sperimentare, comporre e raccontarsi attraverso le immagini. **Attività di arte partecipata per bambine e bambini dagli 0 ai 99 anni.**

A cura di **Noau Officina Culturale**.

h. 15:00 – Galleria delle idee, a seguire Auditorium

INTITOLAZIONE DEL FONDO LOCALE A PIERO CAMILLA

A seguire, tavola rotonda: **SANTA CROCE DI CUNEO: LA STORIA, LE STORIE**

Oggi il polo di Santa Croce rinasce come cuore culturale pulsante della città. Dietro alle architetture si cela però una storia secolare densa di fede e umanità. L'opera di Piero Camilla nonché i documenti conservati presso l'Archivio diocesano di Cuneo-Fossano e l'Archivio di Stato di Cuneo raccontano le vicende di un "complesso della pietà" che ha segnato nel profondo il tessuto religioso, economico e sociale di Cuneo. La tavola rotonda vuol fare il punto su quanto è già stato raccontato; ma anche su quanto si potrà raccontare di un pezzo della città denso di memoria.

Partecipano: **Elena Angeleri, Andrea Bertolino, Massimiliano Gaj, Gian Michele Gazzola, Pierangelo Gentile, Roberto Olivero.**

A cura della **Società per gli studi storici, archeologici ed artistici della Provincia di Cuneo**.

h. 16:00 – ESSECI

VISITE GUIDATE

A cura del **personale della Biblioteca civica**.

h. 17:30 – Auditorium

PRESENTAZIONE della MOSTRA Anatomia di uno sguardo. Dentro l'anima dell'Ospedale

L'autore Marco Sasia, nel corso di oltre sei mesi di lavoro tra le mura dell'Ospedale Santa Croce e Carle di Cuneo, ha raccolto più di seimila immagini. Il suo obiettivo svela la bellezza invisibile dei gesti quotidiani, immortalando momenti in cui la fragilità di chi soffre incrocia la dedizione di chi accoglie.

La mostra, frutto della sinergia tra la Fondazione Ospedale, l'Azienda Ospedaliera e il Comune di Cuneo, restituisce il ritratto corale di una straordinaria comunità di oltre 3.200 persone: un dono di profonda gratitudine per chi, ogni giorno, trasforma la cura in un'autentica relazione umana.

Interverranno la Presidente di Fondazione Ospedale Cuneo **Silvia Merlo**, l'autore **Marco Sasia** e i curatori **Giovanna Calvenzi** e **Francesco Camagna**.

A cura di **Fondazione Ospedale Cuneo**

h. 17:30 – Biblioteca 0-18 > Spazio 0-5

IL TRATTAMENTO RIDARELLI

Piccolo musical da fermi dall'omonimo romanzo di Roddy Doyle

"Se qualcuno tratta male i bambini si becca il Trattamento Ridarelli. Se qualcuno spaventa un bambino si becca il Trattamento Ridarelli. Se qualcuno È disonesto con un bambino, se, per esempio, gli dà da mangiare il pesce e gli dice che è pollo, oppure fa una scoreggia e dà la colpa al bambino, si becca il Trattamento

Ridarelli. Che cos'è il Trattamento Ridarelli? La cacca sulla scarpa". Questa è la storia di un uomo che sta per schiacciare una grossa cacca, di gabbiani che odiano il pesce, di cani parlanti. È, questa, la storia dei noiosissimi cracker e buonissimi biscotti. Ma è pure la storia di grandi rincorse, di bambini molto simpatici e naturalmente... È la storia dei Ridarelli. Una storia pazza e mozzafiato, canzoni esilaranti e tanto divertimento. Spettacolo di lettura narrazione e musica con **Giorgio Personelli** (voce) e **Pierangelo Frugnoli** (chitarra). Per bambini e bambine **dai 5 anni**.

A cura di **scrittorincittà**.

h. 18:00 – Corte Vanna e Giulio Ferrero

CATTIVO MAESTRO

Bertrand Russell è un simbolo del pensiero libero e progressista del Novecento. È stato uno dei più grandi logici e filosofi del secolo, e ha vinto il premio Nobel per la letteratura nel 1950. Ha fondato una scuola alternativa per i bambini, e divulgato in maniera inimitabile la scienza e la filosofia. Ha combattuto contro la religione e la superstizione, e a favore dell'amore libero e dei matrimoni aperti. Un grande pensatore "immorale" del Novecento per affrontare le questioni più spinose del nostro tempo. È stato incarcerato due volte per pacifismo: la seconda, a novant'anni! Ha istituito un tribunale contro i crimini di guerra degli Stati Uniti in Vietnam. E a novantott'anni, due giorni prima di morire, ha lanciato un ultimo appello contro i crimini di guerra di Israele in Palestina. È considerato un "cattivo maestro" da tutti i farisei, di ieri e di oggi.

Piergiorgio Odifreddi presenta *Cattivo maestro* (Raffaello Cortina Editore, 2026) in dialogo con **Raffaele Riba**.

A cura di **scrittorincittà**.

h. 18.30 - Sala dei romanzi storici

PRESENTAZIONE DEL MANOSCRITTO DI GIUSEPPE MAZZINI donato alla città dal **Rotary Club Cuneo 1925** in occasione del suo Centenario. Interviene il Professor **Giuseppe Tardivo**.

h. 20 – Corte Vanna e Giulio Ferrero

BALABEATZ > Spettacolo finale

L'universo dei Kanazoé Orkestra nasce dall'incontro tra la profonda tradizione Mandinka dell'Africa occidentale e la scena musicale europea. Riconosciuta a livello internazionale fin dal primo lavoro "Miriya" - premiato come miglior album africano del 2016 — e confermata da anni di tournée internazionali al seguito dei successivi "Tolonso" e "Folikadi", la band guidata dal mastro griot Seydou Diabaté continua a evolvere il proprio linguaggio sonoro. Il nuovo progetto "Balabeatz" rappresenta il vertice di questa ricerca: un'opera in cui la spiritualità ancestrale del balafon e la narrazione griot si intrecciano con i ritmi elettronici e le sonorità urban di Nigeria e Sudafrica. Tra virtuosismo, grooves ipnotici e messaggi di forte consapevolezza sociale, i **Kanazoé Orkestra** offrono uno **spettacolo** sonoro unico, travolgente e capace di connettere le radici dell'Africa con il pubblico globale.

Verso il Multicolor Festival 2026, a cura dell'**Associazione Culturale Mano nella Mano**.

MOSTRE

Durante le giornate inaugurali di Esseci e nelle settimane seguenti sarà possibile visitare due mostre:

BORDO#1

di **John Blond**

Bordo#1 ha inaugurato il programma espositivo di Esseci - slab con il lavoro di **John Blond**, giovane artista la cui ricerca nasce dall'incontro con luoghi, persone e comunità. Un linguaggio contemporaneo che

attraversa discipline e contesti, contaminandosi e trasformandosi ogni volta che incontra un nuovo territorio.

Il bordo diventa così uno spazio creativo: non un limite, ma una soglia in cui linguaggi, identità e prospettive entrano in relazione e possono generare nuove possibilità. L'opera site specific realizzata per sclab si inserisce in questo processo come gesto di rigenerazione, capace di trasformare uno spazio di passaggio in un luogo di incontro, espressione e partecipazione.

Attraverso opere, fotografie, parole e materiali di processo, la mostra racconta un artista emergente e un'idea di arte come pratica aperta: un linguaggio che non chiude, ma apre; che non occupa semplicemente uno spazio, ma lo ascolta, lo interpreta e contribuisce a trasformarlo.

Visitabile durante le giornate inaugurali secondo gli orari previsti dal programma ufficiale, successivamente secondo gli orari di apertura di ESSECI sclab.

Per informazioni: info@noau.eu

ANATOMIA DI UNO SGUARDO. DENTRO L'ANIMA DELL'OSPEDALE

di **Marco Sasia**, a cura di **Giovanna Calvenzi e Francesco Camagna**

La mostra fotografica è stata fortemente voluta per rendere omaggio a chi ogni giorno, con passione e competenza, si prende cura della nostra salute all'interno dell'Ospedale Santa Croce e Carle di Cuneo.

L'autore Marco Sasia, nel corso di oltre sei mesi di lavoro tra le mura dell'Ospedale, ha raccolto più di seimila immagini. Il suo obiettivo svela la bellezza invisibile dei gesti quotidiani, immortalando momenti in cui la fragilità di chi soffre incrocia la dedizione di chi accoglie.

Frutto della sinergia tra la **Fondazione Ospedale**, l'**Azienda Ospedaliera** e il **Comune di Cuneo**, questa mostra restituisce il ritratto corale di una straordinaria comunità di oltre 3.200 persone: un dono di profonda gratitudine per chi, ogni giorno, trasforma la cura in un'autentica relazione umana.

Visitabile a partire dalle giornate inaugurali secondo gli orari previsti dal programma ufficiale. Successivamente la mostra sarà aperta fino al 15/11/26.

Per informazioni sugli orari: fondazioneospedalecuneo.it/eventi

INFO E PRENOTAZIONI

È possibile scoprire il programma completo e le modalità di partecipazione e prenotazione degli incontri sul sito ufficiale **Cuneo Cultura** - cuneocultura.it

Per informazioni: esseci@comune.cuneo.it