

CITTÀ IN NOTE. LA MUSICA DEI LUOGHI CUNEO, 20 – 25 MAGGIO 2026

PROGRAMMA

MERCOLEDÌ 20 MAGGIO

h. 9.30 – 18.00 | Salone d'Onore – Comune di Cuneo

MARATONA MUSICALE PRIN - Ricerca sull'ansia da palcoscenico
Conservatorio "G. F. Ghedini" di Cuneo

Nell'ambito del progetto di ricerca PRIN promosso dal Conservatorio "G. F. Ghedini" di Cuneo, la maratona musicale presenta una giornata di esibizioni affidate a giovani interpreti, organizzate in brevi performance solistiche suddivise per aree tematiche e generi. Ogni intervento è accompagnato da una breve introduzione divulgativa, che guida il pubblico attraverso differenti linguaggi musicali. L'iniziativa intreccia dimensione artistica e ricerca scientifica, trasformando il concerto in un'occasione di approfondimento sul rapporto tra interprete, emozione e performance.

--

Ingresso libero, posti limitati.

h. 21.00 | Teatro Toselli

via Giovanni Toselli 9

I VIRTUOSI DEL TEATRO ALLA SCALA

Un viaggio affascinante attraverso oltre un secolo di musica italiana: l'ensemble de I Virtuosi del Teatro alla Scala, formato da dieci strumentisti in una combinazione originale di cinque archi e cinque fiati, porta in scena un programma che unisce brillantezza virtuosistica, eleganza melodica e raffinata ricchezza timbrica. Dal brio teatrale di Gioachino Rossini, con le sue pagine scintillanti e piene di humour musicale, fino all'inconfondibile lirismo contemporaneo di Nino Rota, celebre tanto per le sue colonne sonore quanto per la sua produzione cameristica, il concerto racconta l'evoluzione di uno stile tutto italiano.

--

POSTO UNICO NON NUMERATO

Biglietto: intero 20 € / ridotto 15 €

GIOVEDÌ 21 MAGGIO

h. 19.30 | Complesso Monumentale di San Francesco

via Santa Maria 10

AVE STELLA MATTUTINA

Concerto del **Coro delle Voci Bianche e Giovanile dell'Accademia Montis Regalis**

Gabriel Arneodo, pianoforte

Direttore, M° **Maurizio Fornero**

musiche di **B. Britten, C. Saint-Saëns, Z. Kodály, J. Rutter e G. Donati**

Un itinerario musicale dedicato alla figura della Vergine e alla tradizione mariana, che attraversa pagine corali tra Ottocento e Novecento con musiche di Benjamin Britten, Camille Saint-Saëns, Zoltán Kodály, John Rutter e Giovanni Donati. Il concerto si inserisce nel percorso formativo delle Scuole di Musica, valorizzando la freschezza vocale dei giovani interpreti, la cura dell'espressione e una profonda dimensione spirituale.

--

Ingresso libero, posti limitati. Prenotazione consigliata su EVENTBRITE

h. 21.00 | Teatro Toselli

via Giovanni Toselli 9

RAPHAEL GUALAZZI

Raphael Gualazzi - lead vocal e pianoforte

Anders Ulrich - contrabbasso

Gianluca Nanni - batteria e back vocal

Raphael Gualazzi è un cantautore, pianista, compositore, musicista e produttore acclamato a livello internazionale per il suo modo unico e personale di suonare e fondere le tradizioni di diverse culture musicali. Questa formazione, che vede Anders Ulrich al contrabbasso e Gianluca Nanni alla batteria, regala un raffinato omaggio alla musica acustica spaziando da ispirazioni del repertorio africano - americano a divertissements su celebri temi della canzone italiana e tradizione operistica così come una selezione delle composizioni dell'artista che raccontano il suo percorso musicale. Non possono mancare rivisitazioni di alcuni temi scritti da grandi compositori italiani per il cinema.

--

POSTO UNICO NON NUMERATO

Biglietto: intero 20 € / ridotto 15 €

h. 20.45 | Cattedrale di Santa Maria (Duomo)

ingresso da via Roma

CONCERTO DEI CORI

Corale "Il Castello", Rivoli

Coro Allievi del Conservatorio "G. F. Ghedini", Cuneo

Corale Roberto Goitre, Torino

e con **Orchestra del Conservatorio "G. F. Ghedini", Cuneo**

Direzione, M° **Gian Rosario Presutti**

Nella cornice della Cattedrale di Cuneo, una serata dedicata alla coralità che riunisce tre ensemble in un percorso musicale articolato tra repertorio corale europeo e produzione contemporanea. Protagonisti saranno la Corale "Il Castello" di Rivoli, il Coro Allievi del Conservatorio "G. F. Ghedini" di Cuneo e la Corale Roberto Goitre. I tre cori presenteranno programmi autonomi che spaziano tra autori dell'Ottocento e del Novecento e composizioni contemporanee. Il concerto culminerà in un grande finale sinfonico-corale che vedrà i cori riuniti insieme all'Orchestra del Conservatorio "G. F. Ghedini" di Cuneo nell'esecuzione delle celebri Danze polovesiane dall'opera Il principe Igor di Aleksandr Borodin.

--

Ingresso libero, fino a esaurimento posti. Prenotazione obbligatoria su EVENTBRITE

h. 22.30 | Complesso Monumentale di San Francesco

via Santa Maria 10

DANIEL HERSKEDAL

Call for winter

Daniel Herskedal - tuba, tromba bassa

Daniel Herskedal è un enigmatico maestro del suono e della bellezza sonora. La sua musica fluisce e rifluisce con assoluta grazia e compostezza, fondendo perfettamente lo spirito del jazz con l'abilità compositiva della musica classica. Raramente si sente un musicista con una tale profondità, intensità emotiva, un virtuosismo splendente e che contemporaneamente spinge al limite i confini del suo strumento. L'influenza di più generi è evidente nei brani, ma sono lo spazio, l'intercettazione, la qualità del suono e la vera brillantezza della sua semplicità che impressionano di più. Se a questo si aggiungono i tipi di suoni che riesce a ricavare da una tuba, il risultato è sorprendente.

--

Ingresso libero, fino a esaurimento posti. Prenotazione consigliata su EVENTBRITE

VENERDÌ 22 MAGGIO

h. 16.30 | Sala San Giovanni

Via Roma 4

CONVERGENZE

Concerto dell'**Orchestra d'archi del Liceo Musicale "Ego Bianchi"** di Cuneo

e delle **Scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale di Boves, Busca, Cuneo e Mondovì**

guidate dai docenti **Helga Niederwald, Alberto Pignata, Annalisa Ponzo, Monica Agosto, Laura Manca e Isabella Slamig**

Un percorso sonoro che attraversa epoche e stili, dal repertorio barocco e operistico fino alle composizioni contemporanee e ai brani della tradizione popolare. Un programma vivace e coinvolgente, pensato per valorizzare il talento e il lavoro artistico dei giovani musicisti, offrendo al pubblico un'esperienza musicale ricca di energia, freschezza e partecipazione.

--

Ingresso libero, posti limitati. Prenotazione obbligatoria su EVENTBRITE

h. 21.00 | Complesso Monumentale di San Francesco

via Santa Maria 10

JENNIFER CABRERA FERNANDEZ - PASQUALE MIRRA

Flashback

Flashback è l'incontro potente e poetico tra la performer e cantante messicana Jennifer Cabrera Fernandez e il vibrafonista e percussionista italiano Pasquale Mirra. Un progetto musicale che fonde elettronica, percussioni rituali, danza e canto in una trama sonora che attraversa epoche, culture e geografie. Il cuore di Flashback batte nei ritmi ancestrali e nelle atmosfere rituali: il suono dell'acqua percossa dalle mani dei

popoli dei fiumi, la ripetitività ciclica dei gamelan indonesiani, il cinguettio e i gorgheggi degli uccelli, il fruscio delle foglie, i timbri stoppati degli elementi terreni. Tutto si intreccia con l'elettronica, creando un linguaggio nuovo e senza tempo. Un suono antico che desidera danzare e rinascere nel contemporaneo. Flashback è memoria che vibra nel presente.

--

Ingresso libero, fino a esaurimento posti. Prenotazione consigliata su EVENTBRITE

SABATO 23 MAGGIO

h. 11.00 | Chiesa di Santa Croce

via Santa Croce

TRA CLASSICISMO e ROMANTICISMO

Concerto dell'Ensemble dell'**Orchestra Bartolomeo Bruni della Città di Cuneo**

Emanuele Utzeri, clarinetto

Nicola Dho, Martina Cosmello, violino

Davide Mosca, viola

Alberto Fabi, violoncello

musiche di **W.A. Mozart** e **L.V. Beethoven**

Il programma spazia dal *Quintetto per clarinetto e archi in La Maggiore k 581* di Mozart al *Quartetto d'archi in do minore n. 4 Op. 18* di Beethoven, offrendo un percorso musicale di elegante equilibrio tra lirismo, profondità espressiva e dialogo strumentale.

--

Ingresso libero, fino a esaurimento posti. Prenotazione obbligatoria su EVENTBRITE

h. 11.00 | Parco Fluviale - Casa del Fiume

piazzale Walther Cavallera 13

AFRODREAM

Un viaggio tra Senegal e Mediterraneo

Afrodream propone un concerto che fonde ritmi africani, jazz e sonorità contemporanee in un'esperienza musicale coinvolgente e vibrante. Tra groove percussivi, armonie ricche e improvvisazioni ispirate, il gruppo crea un viaggio sonoro energetico e coinvolgente, capace di far dialogare tradizione e modernità.

--

Ingresso libero, posti limitati. Prenotazione obbligatoria su EVENTBRITE

Prima e dopo il concerto sarà possibile partecipare all'esperienza di barefooting

f'ORMA. Il fiume a piede libero

Percorso sensoriale che favorisce un contatto diretto ed emozionale con la natura, in particolare con l'ambiente fluviale. L'esperienza invita a instaurare un dialogo con il paesaggio attraverso gesti semplici e rispettosi. Attività modulabile in base ai partecipanti: in presenza di gruppi composti da famiglie con bambini, si trasforma in un'avventura a piedi nudi alla ricerca di Gorg, il grande gigante d'acqua.

In caso di maltempo le visite saranno annullate.

--

2 turni | h. 10.00 e h. 12.15

Ingresso libero, posti limitati. Prenotazione obbligatoria su EVENTBRITE

h. 16.00 | Sala San Giovanni

via Roma 4

THE YOUTH FACTOR | TALK ABOUT MUSIC

DALLA CANZONE D'AUTORE ALL'AI

con **Gian Piero Alloisio, Claudio Buja e Stefano Senardi**

Una libera discussione, sulla base dell'esperienza, tra un editore musicale, un produttore discografico e un autore di teatro e di canzoni. Il presente della canzone italiana tra il glorioso passato di mitici cantautori e un futuro dominato dalle nuove tecnologie.

--

Ingresso libero, posti limitati. Prenotazione obbligatoria su EVENTBRITE

h. 17.00 | Sala San Giovanni

via Roma 4

THE YOUTH FACTOR | TALK ABOUT MUSIC

TERRITORI D'ARTE

CARMEN CONSOLI

in dialogo con **Stefano Senardi**

modera **Margherita Devalle**

Un dialogo aperto sul rapporto profondo e in continua evoluzione tra la creatività e i luoghi che la accolgono. Guidati da Margherita Devalle, Carmen Consoli e Stefano Senardi esplorano come l'espressione artistica possa interagire con il paesaggio e il patrimonio storico. Un incontro per riflettere su come i territori non siano semplici scenari passivi, ma veri e propri spazi vivi che influenzano l'arte, la nutrono e ne vengono a loro volta trasformati e valorizzati.

--

Ingresso libero, posti limitati. Prenotazione obbligatoria su EVENTBRITE

h. 18:30 | Complesso Monumentale di San Francesco

via Santa Maria 10

UNIVERSAL SONGS

Concerto del Coro e dell'Orchestra della **Società Corale Città di Cuneo**

Giuseppe Cappotto, direttore

con la partecipazione di **Danzicherie**

musiche di **A. Pärt, Ē. Ešēnvalds, D. Lang, P. Glass, O. Gjeilo, P. Vasks**

Un viaggio nella musica contemporanea attraverso alcuni dei compositori viventi più acclamati al mondo, tra giovani talenti e maestri affermati. Fulcro della serata è il Te Deum di Arvo Pärt, monumentale e sospeso fra gregoriano e tintinnabuli. Philip Glass dà voce alla poesia di Laurie Anderson, un'elegia sul senso umano e sui valori universali. Pēteris Vasks e David Lang alternano tensione emotiva e riflessioni sui confini, reali e

simbolici. Ēriks Ešņvalds e Ola Gjeilo chiudono con atmosfere nordiche e luminose, fino all'abbraccio poetico di Song of the Universal.

--

Ingresso libero, fino a esaurimento posti. Prenotazione obbligatoria su EVENTBRITE

h. 21.00 | Teatro Toselli

via Giovanni Toselli 9

CONCERTO ACUSTICO

CARMEN CONSOLI

TERRITORI D'ARTE

Carmen Consoli incarna un originale connubio tra energia rock e profondità intellettuale, con una voce intensa, intrisa di dolore, sensibilità e forza. Artista capace di rinnovarsi di continuo, attraversa con naturalezza sonorità acustiche ed elettroniche, sperimentando e mantenendo un legame costante con la sua terra, la Sicilia, con la sua cultura e le sue tradizioni. Sul palco del Teatro Toselli di Cuneo porterà le tante suggestioni che concorrono a formare la sua identità musicale, la musica popolare, il rock anni Settanta e l'indie anni Novanta, la canzone d'autore e il blues; un momento di incontro e scambio con il pubblico, ma anche un'occasione di sperimentazione e ricerca che contribuisce a definire un suono sempre riconoscibile e profondamente caratterizzante.

--

POSTO UNICO NON NUMERATO

Biglietto: intero 25 € / ridotto 20 €

h. 23.00 | Complesso Monumentale di San Francesco

via Santa Maria 10

PIERO PERELLI

Notte

Piero Perelli, batterista-percussionista, sound explorer, ha sviluppato un percorso artistico eclettico, spaziando dall'improvvisazione libera alla creazione di colonne sonore per film, collaborando con artisti e musicisti internazionali sia dal vivo che in studio. NOTTE è un lavoro di ricerca sonora, ispirato all'ambiente che ci circonda: manipolando droni e batteria con effetti, racconta il contrasto tra "dark e light, yin e yang, notte e giorno", il cui fulcro è il dialogo con il luogo ed il pubblico, in risonanza ed armonia con il presente. Una performance sciamanica, energica, coinvolgente, riflessiva, con un ritmo tribale-selvaggio di batteria nuda e cruda.

Ingresso libero, fino a esaurimento posti. Prenotazione consigliata su EVENTBRITE

DOMENICA 24 MAGGIO

h. 10.30 | Spazio Varco – Auditorium Foro Boario
via Pascal 5L

TALK

IrRational Music - ELLIOTT SHARP
in dialogo con **Gianluca Verlingieri**

Figura storica dell'avanguardia musicale newyorkese, compositore, poli-strumentista, improvvisatore e hacker di strumenti musicali, con collaborazioni che vanno da leggende quali Cecil Taylor e John Zorn fino all'Ensemble Modern e all'Arditti String Quartet, Elliott Sharp si racconta al pubblico di *Città in note* dialogando con l'amico e collega Gianluca Verlingieri, col quale introdurrà inoltre il concerto serale che li vedrà impegnati insieme. Durata ca. 60 minuti.

a seguire

DI-STANZE SONORE. CUNEO - NEW YORK CITY

Passeggiata sonora in radiocuffia per le vie di Cuneo
con **Gianluca Verlingieri**, concept, sound design e conduzione
Agnese Garufi, sax
Vanja Contu, arpa elettrica

Come suona Times Square in Piazza Galimberti? Di-stanze sonore è una soundwalk urbana in radiocuffia, ideata, realizzata e condotta da Gianluca Verlingieri. Nel percorso a piedi per le vie di Cuneo, i paesaggi sonori della città dialogano e si intrecciano con quelli della Grande Mela, in un continuo gioco di contrasti, trasformazioni e mimesi, espanso dalle intrusioni dal vivo del sax di Agnese Garufi e dall'arpa elettroacustica di Vanja Contu. Durata ca. 40-45 minuti. Partenza e ritorno da/a Spazio Varco.

--

Ingresso libero, fino a esaurimento posti. Prenotazione obbligatoria su EVENTBRITE

h. 14.30 | Sala San Giovanni
Via Roma 4

SCUOLE DI MUSICA IN CONCERTO

h. 14.30

Voice Art Academy – MUSICAL PORTRAITS. La voce nel MUSICAL THEATRE

Progetto artistico e formativo ideato e curato da Silvia Elena Violino, che nasce con l'obiettivo di sviluppare le potenzialità vocali in modo integrato, attraverso tecnica vocale, consapevolezza interpretativa e costruzione dell'identità artistica. Un repertorio articolato che attraversa alcuni dei più significativi e riconoscibili brani tratti dal musical italiano e internazionale, riletti attraverso una prospettiva interpretativa consapevole, personale e contemporanea, ed eseguiti in forma solistica da allievi inseriti in un percorso di alta formazione vocale, accompagnati al pianoforte, tastiere e sequenze MIDI dal M° Massimo Celsi. Il progetto rappresenta la sintesi del lavoro artistico sviluppato durante l'anno accademico e valorizza la dimensione individuale e l'unicità espressiva di ciascun interprete.

h. 15.30

Progetto Har - PASSAPORTO MUSICALE. La storia della musica in 45'

L'Orchestra di Flauti insieme ad alcuni allievi della scuola di musica "Crescendo" presenta un percorso musicale che attraversa almeno cinque secoli e sette diversi paesi, accostando la densità del repertorio antico alle suggestioni ritmiche del jazz e del tango. Un programma costruito sul contrasto e sulla varietà, risultato di un lavoro collettivo in cui ogni brano, dalla pagina rinascimentale fino alle sonorità contemporanee, diventa l'occasione per condividere con il pubblico l'energia della musica d'insieme.

h. 16.30

Palcoscenico Performing Arts Center – MUSICA DAL MONDO

Un concerto dedicato ai repertori popolari e folkloristici di diverse tradizioni culturali. Attraverso melodie e ritmi caratteristici, lo spettacolo celebra la varietà e la ricchezza del patrimonio musicale globale, offrendo al pubblico un viaggio sonoro colorato e coinvolgente.

--

Ingresso libero, fino a esaurimento posti. Prenotazione obbligatoria su EVENTBRITE

h. 16.45 | Teatro Toselli

via Giovanni Toselli 9

CONCERTO PER FAMIGLIE

Coro di voci bianche e Orchestra del Conservatorio "G. F. Ghedini", Cuneo

Direzione coro, M° **Claudio Fenoglio**

Direzione orchestra, M° **Gian Rosario Presutti**

Un pomeriggio dedicato ai bambini e alle famiglie in cui musica, racconto e immagini si incontrano in un'esperienza accessibile e coinvolgente. La prima parte del concerto è affidata al Coro di voci bianche del Conservatorio "G. F. Ghedini" che presenta una serie di brani contemporanei per coro e pianoforte. Seguirà una breve operina ispirata al Flauto magico di Wolfgang Amadeus Mozart, proposta in forma narrativa per coro, pianoforte e voce recitante, con l'obiettivo di avvicinare i più giovani al teatro musicale. La seconda parte sarà dedicata alla proiezione di alcune celebri sequenze del film Fantasia, accompagnate dalla musica eseguita dal vivo dall'Orchestra del Conservatorio "G. F. Ghedini".

--

Ingresso libero, fino a esaurimento posti. Prenotazione obbligatoria su EVENTBRITE

h. 17.30 | Piazza Virginio

BIG BAND

Concerto di **Insieme Musica**

In occasione del trentennale di attività, Insieme Musica propone un concerto che racconta la storia del progetto musicale, unendo l'esperienza didattica con la creatività esecutiva. La grande orchestra e il coro, formati da circa 200 bambini, ragazzi e adulti, mescolano strumenti classici e moderni in un repertorio che spazia dai brani per bambini ai successi pop-rock, valorizzando la musica d'insieme come strumento di crescita educativa, sociale e culturale. L'iniziativa celebra il dialogo tra linguaggi musicali diversi e offre al pubblico giovane l'opportunità di fruire gratuitamente di un'esperienza musicale di qualità.

--

Ingresso libero, fino a esaurimento posti. Prenotazione obbligatoria su EVENTBRITE

h. 19.30 | Sala San Giovanni

Via Roma 4

IL RITMO DEL TEMPO: LA MAGIA DI SCHUBERT E HAYDN

Concerto della **Fondazione Scuola APM di Saluzzo**

L'Orchestra Sinfonica della Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo, diretta dal M° Tommaso Di Dio, presenta un concerto dedicato al grande repertorio classico e romantico. Il programma, con la Sinfonia n. 3 di Schubert e la Sinfonia n. 101 di Haydn, valorizza la precisione, l'equilibrio e l'espressività dei giovani musicisti, offrendo al pubblico un'esperienza orchestrale ricca di eleganza e brillantezza.

--

Ingresso libero, fino a esaurimento posti. Prenotazione obbligatoria su EVENTBRITE

h. 21.30 | Complesso Monumentale di San Francesco

via Santa Maria 10

ProjE#ctions - ELLIOTT SHARP & METS

Live-set sulle geometrie sonore e visuali di Cuneo e New York City

Elliott Sharp, chitarre

Vanja Contu, arpa elettroacustica

Agnese Garufi, sax

Gianluca Verlingieri, concept, partiture grafiche, elettronica e regia del suono

studentesse e studenti METS, live-electronics, campionatori

Attivo dagli anni '70, Elliott Sharp esplora i confini tra jazz sperimentale, rock innovativo, musica contemporanea ed elettronica, integrando algoritmi, improvvisazione radicale e strumenti auto costruiti. Ha pubblicato oltre cento album e la sua ricerca sonora, sempre in evoluzione, lo rende una delle voci più originali della musica contemporanea. Insieme a due musiciste esperte di improvvisazione, Vanja Contu e Agnese Garufi, a Gianluca Verlingieri e a studenti e studentesse METS, darà vita a una serata, ideata dallo stesso Verlingieri, dove strumenti musicali anche autocostruiti o modificati, elettronica, arpa elettroacustica e sax improvviseranno ed eseguiranno partiture grafiche derivate da geometrie e immagini delle città di Cuneo e New York.

--

Ingresso libero, fino a esaurimento posti. Prenotazione consigliata su EVENTBRITE

LUNEDÌ 25 MAGGIO

h. 20.45 | Teatro Toselli

via Giovanni Toselli 9

LA "PATETICA" DI ČAJKOVSKIJ

GUIDA ALL'ASCOLTO

con **VALENTINA LO SURDO**

Valentina Lo Surdo, musicista, musicologa e divulgatrice musicale, ci guiderà alla comprensione della *Sinfonia n. 6 in Si minore Patetica op. 74*, l'ultima di Pëtr Il'ič Čajkovskij. Venne eseguita per la prima volta, nove giorni prima della sua morte, il 16 ottobre (Calendario Giuliano) 1893 a San Pietroburgo. Per via delle tematiche presenti all'interno della stessa, la bellezza dei temi, la maturità compositiva ed il pathos che domina su tutta la sinfonia, può essere considerata una tra le più significative composizioni del musicista russo.

a seguire

SINFONIA N. 6 IN SI MINORE

Concerto sinfonico dell'**Orchestra del Conservatorio "G.F. Ghedini"**, Cuneo

musiche di **P.I. Čajkovskij**

Direzione, M° **Gian Rosario Presutti**

Il ciclo di concerti si conclude con uno dei capolavori più intensi della letteratura sinfonica: *la Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 "Patetica"* di Pëtr Il'ič Čajkovskij. Ultima opera sinfonica del compositore russo, questa partitura rappresenta una delle espressioni più profonde e drammatiche del sinfonismo romantico. L'Orchestra del Conservatorio "G. F. Ghedini" di Cuneo interpreterà questa grande pagina orchestrale, accompagnando il pubblico in un percorso musicale che alterna slanci lirici, tensioni drammatiche e momenti di intensa espressività.

--

Ingresso libero, fino a esaurimento posti. Prenotazione obbligatoria su EVENTBRITE

.....
SALVO DOVE ESPRESSAMENTE INDICATO, L'INGRESSO AGLI EVENTI È LIBERO E GRATUITO, FINO A ESAURIMENTO POSTI. Prenotazioni su [EVENTBRITE](#) di Fondazione Artea **a partire dal 30 aprile.**

CONCERTI AL TEATRO TOSELLI

Biglietti disponibili in prevendita dal 15 aprile su [ticket.it](#).

Salvo esaurimento posti, i biglietti potranno essere anche acquistati presso la biglietteria Teatro Toselli, la sera del concerto, a partire da un'ora prima dell'inizio. Il posto è unico e non numerato.

La riduzione sul biglietto è applicabile alle seguenti categorie: under 25, over 65, possessori di abbonamenti alle stagioni a cura di Piemonte dal Vivo, iscritti all'associazione ACLI, iscritti FAI, possessori abbonamento Musei Piemonte e Valle d'Aosta.

INFO: fondazionearte.org