

MenteInPace Forum per il ben-essere psichico

ASL CN CGD ageda Cuneo

2017
CINEMA
in sie me

Progetto "Persone"

Presso "LA CASA DEL QUARTIERE DONATELLO"
Via Rostagni, 27 - CUNEO - Ore 21,00

Venerdì 8 settembre "SUFFRAGETTE"
di Sarah Gavron

Venerdì 13 ottobre "UN BACIO"
di Ivan Cotroneo

Venerdì 10 novembre "LA NOSTRA TERRA"
di Giulio Manfredonia

Venerdì 1 dicembre "IL DIRITTO DI CONTARE"
di Theodore Melfi

Info: Associazione di Volontariato "MenteInPace" - Tel. 0171.66303 - www.menteinpace.it

Realizzato con il sostegno del Centro di Servizio Società Solidale

INGRESSO GRATUITO

Progetto "PERSONE"

MenteInPace, Centro Diurno S.S.Mentale ASLcn1, Casa del Quartiere Donatello, Agedo, Amnesty International, Ariaperta, Se non ora quando?, Cooperative Sociali Colibri, Momo e Proposta 80, con il patrocinio del Comune di Cuneo ed il sostegno del CSV "Società Solidale" propongono una rassegna che invita a fermarsi, ascoltarsi, osservarsi per aiutare a capire quei pregiudizi che spingono ad isolare, a non vedere, ad alzare muri per difendersi dalle paure, dalle diversità, dimenticando che "visto da vicino nessuno è normale"(F.Basaglia).

Venerdì 8 settembre 2017 ore 21,00 "Suffragette" di Sarah Gavron, con Carey Mulligan, Helena Bonham Carter, Brendan Gleeson – Dur. 106' – USA – 2015

Londra 1912. Maud Watts è una giovane lavandaia che si ritrova casualmente in una dimostrazione per il diritto al voto femminile dove riconosce una sua collega, Violet Miller. Incoraggiata da Violet, Maud decide di unirsi al movimento delle suffragiste. Inizia una lunga battaglia da parte di Maud e delle altre donne del movimento suffragista per ottenere il diritto al voto, che il parlamento britannico concederà, con una lunga serie di limitazioni, alle donne al di sopra dei 30 anni nel 1918. Solo nel 1928 tutte le donne al di sopra dei 21 anni otterranno il diritto di votare come i coetanei maschi.

Venerdì 13 ottobre 2017 ore 21,00 "Un bacio" di Ivan Cotroneo, con Rimau Grillo Ritzberger, Valentina Romani, Leonardo Pazzagli – Dur. 101' - Italia - 2016

Un Bacio è un film sull'adolescenza, sulle prime volte, sulla ricerca della felicità. Ma anche sul bullismo e l'omofobia. Sui modelli e sugli schemi che impediscono, soprattutto ai ragazzi, di essere felici, di trovare la propria strada. Lorenzo, Blu e Antonio hanno molte cose in comune: hanno sedici anni, frequentano la stessa classe nello stesso liceo in una piccola città del nord est, hanno ciascuno una famiglia che li ama. E tutti e tre, anche se per motivi differenti, finiscono col venire isolati dagli altri coetanei. La loro nuova amicizia li aiuta a resistere, fino a quando le dinamiche dell'attrazione, la paura del giudizio altrui, l'isolamento li colgono impreparati.

Venerdì 10 novembre 2017 ore 21,00 "La nostra terra" di Giulio Manfredonia, con Stefano Accorsi, Sergio Rubini, Maria Rosaria Russo, Iaia Forte – Dur. 100' - Italia 2014

Nicola Sansone è proprietario di un podere nel Sud Italia che viene confiscato dallo Stato e assegnato a una cooperativa, che però non riesce - per celati o dichiarati boicottaggi - ad avviare l'attività. Per questo motivo viene mandato in loro aiuto Filippo, un uomo che da anni fa l'antimafia lavorando in un ufficio del Nord, e quindi impreparato ad affrontare la questione "sul campo". Numerosi sono gli ostacoli che Filippo incontra, e spesso deve resistere all'impulso di mollare tutto: lo trattengono il senso di sfida e le strane dinamiche di questa cooperativa di insolite persone cui inizia ad affezionarsi, in particolar modo Cosimo l'ex fattore del boss e Rossana, la bella e determinata ragazza che forse ha un passato da riscattare. In un ribaltamento di ruoli, tra sabotaggi e colpi di scena, non appena le cose iniziano ad andare quasi bene, al boss Nicola Sansone vengono concessi i domiciliari. Riuscirà l'antimafia ad avere la meglio?

Venerdì 1 dicembre 2017 ore 21,00 "Il diritto di contare" di Theodore Melfi, con Taraji P. Henson, Ostavia Spencer, Janelle Monáe, Kevin Costner – Dur. 127' – USA 2017

Nella Virginia segregazionista degli anni Sessanta, la legge non permette ai neri di vivere insieme ai bianchi. La NASA, a Langley, non fa eccezione. I neri hanno i loro bagni, relegati in un'aerea dell'edificio, sono considerati una forza lavoro di cui disporre a piacimento e sono disprezzati più o meno sottilmente. Katherine, Dorothy e Mary sono determinanti per la NASA per raggiungere importanti obiettivi: inviare un uomo in orbita e poi sulla Luna. Sono donne, nere e si battono contro le discriminazioni, imponendosi sull'arroganza di colleghi e superiori. Confinata nell'ala ovest dell'edificio saranno capaci di abbattere le barriere razziali.

