



I **PROTAGONISTI** degli appuntamenti per le **SCUOLE DELL'INFANZIA**

Si segnala che i libri di riferimento di ciascun incontro sono indicati nei testi descrittivi degli appuntamenti

YILIAN ARCHER



Yilian Archer è nata nel 1970 a Cuba ma si sente gaiolese, tanto da gestire la locale biblioteca "Il libro". Ha frequentato come mamma i corsi Nati per Leggere ed è appassionata di libri, soprattutto quelli di avventura, perché senza avventura non si può crescere.

NICOLETTA BERTELLE



Nicoletta Bertelle nata a Padova, dove vive e lavora, ha frequentato l'Istituto d'arte e la Scuola dell'illustrazione del maestro Stephan Zavrel. Tiene laboratori e letture animate nelle scuole e nelle biblioteche; è autrice e illustratrice di moltissimi libri per editori italiani e stranieri. La RAI ha tratto da un suo testo un cartone animato. Oltre all'illustrazione si dedica alla pittura su legno e alla creazione di scenografie e installazioni.

Ultimi titoli:

- *Mamma mammut* (Camelozampa, 2014)
- *A me gli occhi!* (La Coccinella, 2013)
- *Toc toc, chi abita qui?* (La Coccinella, 2013)
- *Lupo cattivo* (San Paolo, 2012)
- *Anna* (San Paolo, 2012)
- *Caterina* (San Paolo, 2012)
- *Antonio* (San Paolo, 2012)
- *Elena* (San Paolo, 2012)
- *La storia di Don Bosco raccontata dal cane grigio* (EMP, 2011)
- *Anna, i bulli non sono belli* (San Paolo, 2010)
- *Il riccio giardiniere* (EMP, 2009)
- *Dove sono i miei puntini?* (Giunti Kids, 2009)

EMANUELA BUSSOLATI



Emanuela Bussolati è nata nel cuore di Milano. Laureata in Architettura, ha collaborato per cinque anni con *Il Vivaio*, centro di psicologia per l'età evolutiva, dove, utilizzando i libri e le attività espressive che ne derivano, dava voce ai bambini in difficoltà. Ha iniziato il suo lavoro editoriale collaborando con la casa editrice Piccoli, e in seguito con Happy Books e con La Coccinella, come progettista, autrice e illustratrice. Ha illustrato testi di grandi autori per diverse case editrici in Italia e all'estero. Ha collaborato con varie istituzioni per progetti di approccio al libro e ha contribuito all'elaborazione dei testi della trasmissione Rai *L'Albero azzurro*. Per la Biblioteca di Galliate ha realizzato la mostra sull'oggetto transizionale e affettivo, seguita da un lungo lavoro di formazione delle educatrici del nido. È ideatrice della collana ZeroTre che, in linea con il progetto Nati Per Leggere, propone storie per piccolissimi da leggere ad alta voce. Nel 2009 e nel 2010 è stata vincitrice del Premio Andersen per il miglior progetto editoriale e nel 2010 ha vinto il Premio Andersen per il miglior libro da 0 a 6 anni con *Tarari tararera* (Carthusia). Premio Andersen 2013 come Miglior autrice completa.

Ultimi titoli:

- *Giochiamo che ti invitavo a merenda? Per mangiarti meglio* (in uscita per Editoriale Scienza)
- *Cuochi segreti. Per mangiarti meglio* (in uscita per Editoriale Scienza)
- *Pittori di tutti i colori* (Editoriale Scienza, 2010)
- *Rulba, rulba!* (Carthusia, 2013)
- *Ravanello cosa fai?* (Editoriale Scienza, 2013)
- *An Ghin Gò* (Il Castoro, 2012)
- *Fotografi pronti allo scatto* (Editoriale Scienza, 2012)
- *L'acqua* (La coccinella, 2012)
- *L'aria* (La Coccinella, 2012)
- *Il fuoco* (La coccinella, 2012)
- *La terra* (La coccinella, 2012)
- *Il coraggio di pensare a Dio* (Carthusia Editore, 2012)
- *Giochiamo a disegnare gli animali della campagna* (La Coccinella, 2012)
- *Bada... búm* (Carthusia, 2011)
- *Tararì Tararera* (Carthusia, 2009)

LORENZO CLERICI



Lorenzo Clerici è nato nel 1986. Da piccolo voleva fare il paleontologo per scoprire dinosauri. Da grande si occupa di video in animazione nello studio TIWI ed è il braccio sinistro di minibombo. Vive tra Cesate e Reggio Emilia e tutti lo chiamano Dudi.

Ultimi titoli:

- *Tutino e la pozzanghera* (Minibombo, 2014)
- *Tutino e l'albero* (Minibombo, 2014)
- *Il libro bianco* (Minibombo, 2013)
- *Chi mi ha rubato il naso* (Minibombo, 2013)
- *Il libro gatto* (Minibombo, 2013)
- *Il libro cane* (Minibombo, 2013)

CHIARA CODECA'



Laureata all'Accademia di Belle Arti e in Conservazione dei Beni Culturali, Chiara Codeca' si è occupata di comunicazione, promozione di eventi culturali e tecniche artistiche. Lavora come consulente editoriale per numerose case editrici, in particolare nel campo della letteratura fantasy e dell'illustrazione per ragazzi. Ha illustrato *L'incantesimo Harry Potter* per Delos Books e *Sanctuary* per Asengard Edizioni. Dal 2004 è redattrice di Fantasy Magazine e dal 2010 di World of Fantasy. È fra gli autori di *Potterologia. Dieci as-saggi dell'universo di J.K. Rowling*, pubblicato da Camelopardus.

Ultimi titoli:

- *Potterologia. Dieci as-saggi dell'universo di J.K. Rowling* (a cura di Marina Lenti; Camelopardus, 2011)
- *L'incantesimo Harry Potter* (illustrazioni; con Marina Lenti; Delos books, 2006)
- *Sanctuary* (illustrazioni; a cura di Luca Azzolini; Asengard Edizioni, 2009)

COMPAGNIA IL MELARANCIO



La compagnia teatrale Il Melarancio è una cooperativa sociale ONLUS, che dal 1982 svolge la sua attività prevalentemente nell'ambito del teatro per ragazzi. Coniugando le tecniche del teatro di figura con quelle del teatro d'attore, realizza spettacoli e azioni di grande coinvolgimento in Italia e all'estero. La sua attività si articola in diverse forme: dalla produzione e rappresentazione di spettacoli alla conduzione di laboratori all'interno di strutture scolastiche e spazi pubblici; dalla formazione e organizzazione di corsi per il

personale docente, operatori culturali ed educatori professionali all'organizzazione di manifestazioni, eventi culturali, rassegne, festival di teatro. Ciò ha portato ad allestimento di oltre 200 spettacoli, interpretati dai partecipanti ai laboratori e dei quali la Compagnia ha curato la regia. Inoltre coordina a Cuneo la Residenza Multidisciplinare Officina, dove gestisce una sala teatrale da 160 posti e programma una stagione annuale di teatro per ragazzi e una di teatro per adulti. Nel cuneese cura diverse rassegne, tra cui "Un sipario tra cielo e terra", ospitando complessivamente 120 spettacoli all'anno.

ANNA CURTI



Anna Curti è nata a Torino nel 1952. Ha frequentato il liceo artistico presso l'Accademia Albertina e si è laureata presso la facoltà di Architettura del Politecnico di Torino nel 1975. Contemporaneamente ha frequentato un corso di grafica avvicinandosi con passione ed entusiasmo all'illustrazione, dedicandosi esclusivamente all'editoria per bambini. Collabora con molte case editrici italiane e straniere, con le quali ha pubblicato numerosi libri. Ha preso parte a mostre collettive e personali in Italia e all'estero. Ha illustrato la nuova serie *Bobbo, e poi nanna*, che (come il titolo suggerisce) propone quattro volumi, ciascuno con tre storie di lunghezza varia, mai troppo lunghe, da leggere magari proprio nel momento dell'intimità pre-addormentamento.

Ultimi titoli:

- *Bobbo e poi nanna* (illustrazioni; serie, testo di Roberto Piumini; Emme Edizioni, 2014)
- *Favole di Esopo* (illustrazioni; Einaudi Ragazzi, 2014)
- *Il palazzo di Gelato* (illustrazioni; testo di Gianni Rodari; Emme, 2014)
- *Mille sono i mestieri* (illustrazioni; testo di Roberto Piumini; Mondadori, 2013)
- *Ciccio sull'isola* (illustrazioni; testo di Vivien Lamarque; EL 2013)
- *Le stagioni* (illustrazioni; testo di Emanuela Bussolati; La Coccinella, 2012)
- *Fiabe con i baffi* (illustrazioni; testo di Jakob Grimm; Panini, 2012)
- *Incantesimi, starnuti e scope volanti* (illustrazioni; testo di Bianca Pitzorno; Mondadori, 2012)
- *Il signor Stella* (Principi & Principi, 2011)
- *Iglù e Nanuk* (Lapis, 2010)

PAOLA GALLERANI



È cresciuta (mica poi tanto vista la statura) in mezzo all'arte del papà scultore, ai libri della mamma illustratrice e agli animali (suo fratello si chiama Pedro, è verde e ha il becco). Dei libri e dell'arte ha fatto il suo mestiere, che le piace moltissimo: pubblicare, impaginare e a volte anche scrivere libri d'arte, o per bambini. Ma gli animali restano il vero amore della sua vita... Insieme a Jacopo Stoppa e con lo pseudonimo Amélie Galé è autrice della serie del lupetto Ululò.

Ultimi titoli:

- *Chi ha paura di Ululò?* (con Jacopo Stoppa; LO edition, 2013)
- *Ululò il lupetto che non vuole andare a letto* (con Jacopo Stoppa; LO edition, 2012)
- *Animali reali. Lo zoo di Luigi XIV nei dipinti di Peter Boel* (Officina Libreria, 2011)
- *Questo quaderno appartiene a Giovanni Testori* (Officina Libreria, 2007)

NICOLA GROSSI



Nicola Grossi nasce nel 1982 ad Urbino. Da piccola voleva fare l'astronauta per vedere la terra dalla luna.

Da grande conduce laboratori di narrazione per bambini e ha scoperto che lavorare con la fantasia è un po' come fare l'astronauta. Fa parte del collettivo C'era un nota ed è lettrice di Nati per Leggere. Vive e lavora a Bolzano. Il suo *Orso, buco!* ha vinto il Premio Orbil e il Premio Nati per Leggere 2014.

Ultimi titoli:

- *Orso, buco!* (Minibombo, 2014)

CHRIS HAUGHTON



Illustratore e designer di origini irlandesi, vive e lavora tra Londra e l'India collaborando con testate giornalistiche di grande prestigio come The Guardian, The Times e The Independent. Il suo primo libro per bambini *Oh-oh!*, ha conseguito un grande successo di critica e di pubblico, testimoniato dalla vittoria del Premio Andersen 2013 per il miglior libro 0/6 anni, il Super Premio Gualtiero Schiaffino 2013 per il libro dell'anno e numerosi premi e riconoscimenti internazionali (15 premi in 7 Paesi).

Ultimi titoli:

- *Shh! Abbiamo un piano* (Lapis, 2014)
- *Oh no, George!* (Lapis, 2013)
- *Oh-oh!* (Lapis, 2012)

TIZIANA PARISI



Tiziana Giuseppina Parisi è nata a Carini (PA) nel 1981. Si è laureata in Lettere con Specializzazione in letteratura, filologia e linguistica italiana presso l'Università degli Studi di Torino. Collabora con Scrittorincittà e con l'Associazione Amici delle Biblioteche e della Lettura di Cuneo. Da quando è volontaria del Progetto Nati per Leggere non può fare a meno dei libri per l'infanzia e le letture animate rivolte ai più piccoli (dove si sbizzarrisce)!

SIMONA SELES SERRAVALLE



Simona Seles Serravalle è nata nel 1967 a Tropea e vive a Roccavione. Mamma di 4 bambini e appassionata di racconti per l'infanzia e antichi mestieri, collabora con la scuola e il comune di Roccavione per letture e laboratori.

JACOPO STOPPA



Da piccolo aveva sempre le matite in mano (a volte usate come arma impropria contro sua sorella), poi le ha abbandonate per studiare l'arte invece che farla, ma ora ha ritirato fuori le sue scatole di acquerelli per dipingere castelli, boschi e lupetti. Storico dell'arte, insegna all'Università degli Studi di Milano. Conoscitore della pittura lombarda del Seicento e della scultura rinascimentale lombarda è autore della monografia di riferimento su Morazzone (5 Continents 2003). Ha collaborato alla realizzazione della mostra su Cerano (Milano 2005) e a quella su Mantegna (Parigi 2008) e ha curato, insieme ad Agosti e Tanzi, la mostra Il portale di Santa Maria di Piazza a Casale Monferrato. Insieme a Paola Gallerani e con lo pseudonimo di Jack Tow ha creato la serie del lupetto Ululò.

Ultimi titoli:

- *Chi ha paura di Ululò?* (con Jacopo Stoppa; LO edition, 2013)
- *Ululò il lupetto che non vuole andare a letto* (con Jacopo Stoppa; LO edition, 2012)
- *I mesi del Bramantino* (Officina Libreria, 2012)
- *La cappella dei magi* (Officina Libreria, 2008)
- *Il cronolibro di Mantegna* (Officina Libreria, 2008)
- *Il cronolibro di Tiziano* (Officina Libreria, 2007)



Gek Tessaro è nato a Verona nel 1957, maestro d'arte, è autore e illustratore di libri per bambini. Dotato di grandi capacità comunicative, da anni propone e conduce attività di laboratorio di educazione all'immagine, letture animate e incontri con l'autore per bambini, insegnanti ed educatori in scuole, biblioteche, musei e manifestazioni culturali in tutta Italia. Animato da uno spirito provocatorio e da una sottile vena ironica, il suo lavoro è sostenuto da una grande passione per il segno grafico. Dal suo interesse per "il disegnare parlato, il disegno che racconta" nasce "il teatro disegnato". Sfruttando le impensabili doti della lavagna luminosa, con una tecnica originalissima, dà vita a narrazioni tratte dai suoi testi. La

sua capacità di osservazione e di sintesi si riversa in performance teatrali coinvolgenti ed efficaci: l'illustratore diventa così pittore di scena e novello cantastorie. Tra i suoi libri *Il salto. Di città in città* e *Il circo delle nuvole* sono stati selezionati tra i 12 migliori titoli italiani rispettivamente del 2005 e del 2008 dalla Biblioteca Internazionale di Monaco. Premio Andersen 2010 come miglior autore completo e 2012 per il miglior albo illustrato con *il cuore di Chisciotte*.

www.gektessaro.it

Ultimi titoli:

- *Gigina e Gigetta* (Carthusia, 2014)
- *Io sono un cavallo* (in uscita per Il Castoro)
- *Buchi e bruchi* (Lapis, 2014)
- *Un asino a strisce* (con Giorgio Scaramuzzino; Salani, 2013)
- *Io sono un ladro di bestiame felice* (Il Castoro, 2013)
- *Tanti tanti tanti* (Carthusia, 2012)
- *La città e il drago* (Lapis, 2012)
- *Quattro storie quasi vere* (Editoriale scienza, 2012)
- *Rimanere* (Carthusia, 2012)
- *Foto di gruppo* (Lapis, 2011)
- *Il viaggio di Ulisse* (Edt, 2011)
- *Il cuore di Chisciotte* (Carthusia, 2011)
- *Manifesti* (Franco Cosimo Panini, 2011)
- *La mostra in mostra* (Carthusia, 2010)
- *I bestiolini* (Franco Cosimo Panini, 2009)
- *CinciaoC'è. Sospiri d'Oriente* (Fanucci, 2009)
- *Priscilla e Gurdulù. Lo sguardo delle mani* (Artebambini, 2009)
- *Il cavallo e il soldato* (Artebambini, 2007)
- *L'albero e la strega* (Artebambini, 2007)