



I **PROTAGONISTI** degli appuntamenti per le **SCUOLE ELEMENTARI**

Si segnala che i libri di riferimento di ciascun incontro sono indicati nei testi descrittivi degli appuntamenti

GUIDO AFFINI



Guido Affini è nato a Pavia nel 1963. Si è laureato in Storia per passione delle storie. A dieci anni è entrato nel gruppo scout di Pavia e ne è uscito vent'anni dopo, solo perché la libreria era diventato l'ambiente dove trovare le sue avventure educative. Ormai sono tanti anni che legge libri per ragazzi e dopo aver condiviso le folli imprese della libreria con il socio Andrea Grisi, segue le folli imprese degli amici: Andrea Valente, Francesco Mastrandrea, Matteo Corradini. Collabora e lavora con il Coordinamento librerie per ragazzi, nato intorno all'esperienza di Roberto Denti. È tra i responsabili della Nuova libreria Il Delfino di Pavia, premio Andersen 2010 per la promozione alla lettura.

YILIAN ARCHER



Yilian Archer è nata nel 1970 a Cuba ma si sente gaiolese, tanto da gestire la locale biblioteca "Il libro". Ha frequentato come mamma i corsi Nati per Leggere ed è appassionata di libri, soprattutto quelli di avventura, perché senza avventura non si può crescere.

LUIGI BALLERINI



Luigi Ballerini è nato a Sarzana, vicino a La Spezia, e vive a Milano in compagnia della moglie Daniela e dei loro quattro figli: Anna, Francesco, Michele e Chiara. Medico e psicoanalista, è membro del Consiglio della società Amici del Pensiero alla cui Scuola si è formato. È anche il Supervisore dell'Accademia Oliver Twist, un luogo a Milano in cui attraverso la musica, la danza, il teatro e il canto, i ragazzi imparano a mettersi in gioco, a coltivare una passione e a mantenere un impegno. Si ritiene fortunato per l'opportunità che ha di incontrare molti giovani, sia nel suo studio professionale per le consulenze che gli richiedono, sia presso scuole o centri culturali in occasione di incontri con l'autore e corsi di scrittura per ragazzi. Scrive su Ilsussidiario.it e su Avenire. Premio Andersen 2014 per il miglior libro 9/12 anni per *La signorina Euforbia*.

Ultimi titoli:

- *Click!* (EL, 2014)
- *La Signorina Euforbia* (San Paolo, 2014)
- *Certe volte* (Motta Junior, 2014)
- *Tutto il cielo possibile* (Piemme, 2013)
- *Aveva torto mio padre* (Piemme, 2012)
- *Non chiamarmi Cina!* (Giunti, 2012)
- *Parole di traverso* (Erickson, 2009)
- *L'estate di Nico* (Giunti, 2007)
- *In ogni istante* (Fabbri, 2007)
- *Io supereroe* (Giunti, 2004)

ANALISA BUGINI - TECNOSCIENZA.IT



Dopo la laurea in fisica all'Università di Bologna, si è diplomata al master in Comunicazione della scienza della Sissa (Scuola internazionale superiore di studi avanzati). È esperta di progettazione di attività laboratoriali e lavora per l'associazione Tecnoscienza.it, gruppo di autori e divulgatori scientifici che si occupa di educazione alla scienza, all'ambiente e a un uso consapevole della tecnologia nella convinzione che la scienza, la tecnologia e l'ambiente siano ingredienti fondamentali del mondo contemporaneo la cui conoscenza è la leva per

sviluppare uno spirito critico, per poter partecipare e, in definitiva, per diventare cittadini consapevoli. Impazzisce per la moda di oggi, pur commuovendosi davanti alle immagini di vecchi scienziati con lunghe basette e panciotti.

www.tecnoscienza.it

Ultimi titoli:

- *Esperimenti con zombi, vampiri e altri mostri* (Editoriale Scienza, 2013)
- *Esperimenti con frutta, verdura e altre delizie* (Editoriale Scienza, 2012)

EMANUELA BUSSOLATI



Emanuela Bussolati è nata nel cuore di Milano. Laureata in Architettura, ha collaborato per cinque anni con *Il Vivaio*, centro di psicologia per l'età evolutiva, dove, utilizzando i libri e le attività espressive che ne derivano, dava voce ai bambini in difficoltà. Ha iniziato il suo lavoro editoriale collaborando con la casa editrice Piccoli, e in seguito con Happy Books e con La Coccinella, come progettista, autrice e illustratrice. Ha illustrato testi di grandi autori per

diverse case editrici in Italia e all'estero. Ha collaborato con varie istituzioni per progetti di approccio al libro e ha contribuito all'elaborazione dei testi della trasmissione Rai *L'Albero azzurro*. Per la Biblioteca di Galliate ha realizzato la mostra sull'oggetto transizionale e affettivo, seguita da un lungo lavoro di formazione delle educatrici del nido. È ideatrice della collana ZeroTre che, in linea con il progetto Nati Per Leggere, propone storie per piccolissimi da leggere ad alta voce. Nel 2009 e nel 2010 è stata vincitrice del Premio Andersen per il miglior progetto editoriale e nel 2010 ha vinto il Premio Andersen per il miglior libro da 0 a 6 anni con *Tararì tararera* (Carthusia). Premio Andersen 2013 come Miglior autrice completa.

Ultimi titoli:

- *Giochiamo che ti invitavo a merenda? Per mangiarti meglio* (in uscita per Editoriale Scienza)
- *Cuochi segreti. Per mangiarti meglio* (in uscita per Editoriale Scienza)
- *Pittori di tutti i colori* (Editoriale Scienza, 2010)
- *Rulba, rulba!* (Carthusia, 2013)
- *Ravanello cosa fai?* (Editoriale Scienza, 2013)
- *An Ghin Gò* (Il Castoro, 2012)
- *Fotografi pronti allo scatto* (Editoriale Scienza, 2012)
- *L'acqua* (La coccinella, 2012)
- *L'aria* (La Coccinella, 2012)
- *Il fuoco* (La coccinella, 2012)
- *La terra* (La coccinella, 2012)
- *Il coraggio di pensare a Dio* (Carthusia Editore, 2012)
- *Giochiamo a disegnare gli animali della campagna* (La Coccinella, 2012)
- *Bada... búm* (Carthusia, 2011)
- *Tararì Tararera* (Carthusia, 2009)

EVELINA CAVALLERA



Evelina Cavallera è nata a Boves nel 1968. Mamma di due bambini è diventata lettrice per l'infanzia grazie a loro e al Progetto Nati per Leggere di Cuneo. Realizza laboratori soprattutto per i lettori più piccoli.

LODOVICA CIMA



È nata a Lecco, ma vive e lavora a Milano, dove si è laureata in Letteratura italiana comparata alla Letteratura inglese, dopo essersi diplomata come maestra elementare. È sposata e mamma di un bambino e di una bambina. Da più di quindici anni lavora nell'editoria per ragazzi, dapprima come redattrice in case editrici librerie e poi, dal 1996 come autrice/progettista e consulente editoriale. Dal 2006 al 2013 è stata responsabile del settore ragazzi di Edizioni San Paolo. Accanto al lavoro di scrittura e consulenza ha sempre mantenuto attività di collaborazione con riviste specializzate (Il Giornalino, Famiglia Oggi, Famiglia Cristiana, Il Segnalibro, Popotus/Avvenire, Vita scolastica, La Scuola dell'Infanzia). Collabora a Filastrocche.it con testi inediti e recensioni. Tiene corsi di aggiornamento per insegnanti sull'educazione alla lettura, incontri con bambini, ragazzi e genitori nelle scuole, incontri di lettura animata anche per bambini della scuola dell'infanzia. Insegna al Master per L'Editoria istituito dall'Università degli studi di Milano. Oltre a romanzi e fiabe scrive anche testi scolastici.

www.lodovicacima.it

Ultimi titoli:

- *Questa sono io* (Il Castoro, 2014)
- *Pum e la bava di pipistrello* (Coccole books, 2013)
- *Mamma e cucciolo* (collana; Ape Junior)
- *Parole fuori* (Il Castoro, 2013)
- *Dalla mia finestra* (San Paolo, 2012)
- *La nave pirata* (Ape Junior, 2012)
- *7+7+7 Tre storie lunghe una settimana* (Rizzoli, 2011)
- *Le più belle coccolofiabe* (San Paolo, 2011)
- *I miei amici* (Lavieri, 2011)
- *Pane e cioccolato* (San Paolo, 2009)

LORENZO CLERICI



Lorenzo Clerici è nato nel 1986. Da piccolo voleva fare il paleontologo per scoprire dinosauri. Da grande si occupa di video in animazione nello studio TIWI ed è il braccio sinistro di minibombo. Vive tra Cesate e Reggio Emilia e tutti lo chiamano Dudi.

Ultimi titoli:

- *Tutino e la pozzanghera* (Minibombo, 2014)
- *Tutino e l'albero* (Minibombo, 2014)
- *Il libro bianco* (Minibombo, 2013)
- *Chi mi ha rubato il naso* (Minibombo, 2013)
- *Il libro gatto* (Minibombo, 2013)
- *Il libro cane* (Minibombo, 2013)

CHIARA CODECA'



Laureata all'Accademia di Belle Arti e in Conservazione dei Beni Culturali, Chiara Codeca' si è occupata di comunicazione, promozione di eventi culturali e tecniche artistiche. Lavora come consulente editoriale per numerose case editrici, in particolare nel campo della letteratura fantasy e dell'illustrazione per ragazzi. Ha illustrato *L'incantesimo Harry Potter* per Delos Books e *Sanctuary* per Asengard Edizioni. Dal 2004 è redattrice di Fantasy Magazine e dal 2010 di World of Fantasy. È fra gli autori di *Potterologia. Dieci as-saggi dell'universo di J.K. Rowlings*, pubblicato da Camelopardus.

Ultimi titoli:

- *Potterologia. Dieci as-saggi dell'universo di J.K. Rowling* (a cura di Marina Lenti; Camelopardus, 2011)
- *L'incantesimo Harry Potter* (illustrazioni; con Marina Lenti; Delos books, 2006)
- *Sanctuary* (illustrazioni; a cura di Luca Azzolini; Asengard Edizioni, 2009)

MATTEO CORRADINI



Nato nel 1975, Matteo Corradini vive nelle campagne del piacentino. È scrittore ed ebraista. Autore di libri per ragazzi e per adulti, fa parte del team di lavoro del Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah. Collaboratore di *Avvenire - Popotus*, prepara laboratori di espressione e didattica della Memoria in Italia e all'estero. È docente a contratto del Politecnico di Milano e ha insegnato per alcuni anni all'università *Metodi e tecniche del gioco e dell'animazione*; ha lavorato come regista teatrale e organizzato conferenze musicali. È tra i vincitori della XVI edizione del Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo con *La repubblica delle farfalle*.

www.matteocorradini.com

Ultimi titoli:

- *Annalilla* (Rizzoli, 2014)
- *La pioggia porterà le violette di maggio* (Einaudi Scuola, 2014)
- *La repubblica delle farfalle* (Rizzoli, 2013)
- *Alfabeto ebraico. Storie per imparare a leggere le meraviglie del mondo* (con Grazia Nidasio; Salani, 2012)
- *Giorni di scuola* (a cura di Tullio De Mauro; Erickson, 2011)
- *Matite per la memoria* (a cura di Matteo Corradini e Andrea Valente; *Lineadaria*, 2009)
- *Creare* (Erickson, 2007)

COMPAGNIA IL MELARANCIO



La compagnia teatrale Il Melarancio è una cooperativa sociale ONLUS, che dal 1982 svolge la sua attività prevalentemente nell'ambito del teatro per ragazzi. Coniugando le tecniche del teatro di figura con quelle del teatro d'attore, realizza spettacoli e azioni di grande coinvolgimento in Italia e all'estero. La sua attività si articola in diverse forme: dalla produzione e rappresentazione di spettacoli alla conduzione di laboratori all'interno di strutture scolastiche e spazi pubblici; dalla formazione e organizzazione di corsi per il personale docente, operatori culturali ed educatori professionali all'organizzazione di manifestazioni, eventi culturali, rassegne, festival di teatro. Ciò ha portato ad allestimento di oltre 200 spettacoli, interpretati dai partecipanti ai laboratori e dei quali la Compagnia ha curato la regia. Inoltre coordina a Cuneo la Residenza Multidisciplinare Officina, dove gestisce una sala teatrale da 160 posti e programma una stagione annuale di teatro per ragazzi e una di teatro per adulti. Nel cuneese cura diverse rassegne, tra cui "Un sipario tra cielo e terra", ospitando complessivamente 120 spettacoli all'anno.

ANNA CURTI



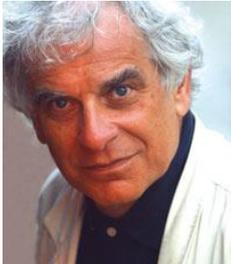
Anna Curti è nata a Torino nel 1952. Ha frequentato il liceo artistico presso l'Accademia Albertina e si è laureata presso la facoltà di Architettura del Politecnico di Torino nel 1975. Contemporaneamente ha frequentato un corso di grafica avvicinandosi con passione ed entusiasmo all'illustrazione, dedicandosi esclusivamente all'editoria per bambini. Collabora con molte case editrici italiane e straniere, con le quali ha pubblicato numerosi libri. Ha preso parte a mostre collettive e personali in Italia e all'estero. Ha illustrato la nuova serie *Bobbo, e poi nanna*, che (come il titolo suggerisce) propone quattro volumi, ciascuno con tre storie di lunghezza varia, mai troppo lunghe, da leggere magari proprio nel momento dell'intimità pre-addormentamento.

Ultimi titoli:

- *Bobbo e poi nanna* (illustrazioni; serie, testo di Roberto Piumini; Emme Edizioni, 2014)
- *Favole di Esopo* (illustrazioni; Einaudi Ragazzi, 2014)
- *Il palazzo di Gelato* (illustrazioni; testo di Gianni Rodari; Emme, 2014)

- *Mille sono i mestieri* (illustrazioni; testo di Roberto Piumini; Mondadori, 2013)
- *Ciccio sull'isola* (illustrazioni; testo di Vivien Lamarque; EL 2013)
- *Le stagioni* (illustrazioni; testo di Emanuela Bussolati; La Coccinella, 2012)
- *Fiabe con i baffi* (illustrazioni; testo di Jakob Grimm; Panini, 2012)
- *Incantesimi, starnuti e scope volanti* (illustrazioni; testo di Bianca Pitzorno; Mondadori, 2012)
- *Il signor Stella* (Principi & Principi, 2011)
- *Iglù e Nanuk* (Lapis, 2010)

PIETRO FORMENTINI



È autore di racconti, poesia, teatro, video. Scrive per bambini e ragazzi, ma ciò che scrive per loro - come egli stesso afferma - non è assolutamente vietato agli adulti che con i giovani convivono, e che insieme a loro crescono e maturano. È stato lo studio per la laurea in Lingue e Letterature Straniere ad avvicinarlo sempre più al mondo ricco e svariatissimo delle parole, parlate/cantate o scritte su pagina, le stesse che ha anche animate su un palcoscenico o trasformate in suono per mezzo di microfoni alla radio. O affiancate alle immagini dei suoi video, pensando tuttavia di non mortificarle come semplici didascalie accessorie, ma di ricercare e di trovare per ognuna di esse la stessa importanza, lo stesso valore, la stessa forza

comunicativa e artistica delle immagini visive.

www.immaginariodiario.it

Ultimi titoli:

- *Storia a colori del signor Colore* (illustrazioni dell'Autore - *Artebambini*, 2008)
- *Cammina manina* (Franco Cosimo Panini, 2008)
- *Mano manina* (Franco Cosimo Panini, 2008)
- *Storia della casa che voleva cambiar casa* (*Artebambini*, 2007)
- *C'era c'è e ci sarà* (Nuove Edizioni Romane, 2003-2008)
- *Grande mare piccolo piccolo* (Campanotto, 2003)
- *Poesie di terra e di mare (...ma c'è anche il cielo)* (Edicolors, 2000)
- *Polpettine di parole* (Salani, 1997 - NordSud Edizioni, 2013)
- *Poesiafumetto Oplà* (disegni dell'Autore - Nuove Edizioni Romane, 1993 - 2000)
- *Parola mongolfiera* (Nuove Edizioni Romane, 1993)
- *Le Filmastrocche* (programma in 6 puntate - RAI-TV, 1995)
- *Immaginare Pollicino* (video, 2000)
- *Un chilometro di tela* (video) 2003

BERNARD FRIOT



Nato a Saint-Piat nel 1951, vive e lavora a Besancon. È uno dei più originali e amati scrittori per ragazzi. Prima di approdare alla scrittura ha insegnato in una scuola di Lile e poi per quattro anni è stato responsabile del Bureau du livre de jeunesse a Francoforte. Stando a stretto contatto con i bambini durante il periodo di insegnamento ha avuto la possibilità di studiarne la grande creatività anticonvenzionale nell'inventare storie che è diventato il suo modello stilistico. Friot infatti si autodefinisce uno "scrittore pubblico", in virtù della necessità che ha di fare spesso incontri con il suo pubblico di giovani lettori per ricaricarsi di emozioni. I suoi racconti nascono per venire incontro a quei bambini e adolescenti con grandi difficoltà nella lettura di cui si è spesso occupato personalmente e il suo obiettivo è trasmettere un'emozione o far nascere un sorriso con storie brevi ma intense. Infine l'attenzione per la musicalità delle parole ha reso spesso i suoi testi ideali per spettacoli teatrali come quelli di Pascal Chenu, un noto cantastorie svizzero. In Italia i suoi libri hanno molto favore da parte di critica e pubblico: il suo primo libro di racconti *Il mio mondo a testa in giù* ha vinto il Premio Andersen 2009 come migliore libro 9/12 anni.

Ultimi titoli:

- *Altre storie a testa in giù* (Il Castoro, 2014)
- *Io sono un cavallo* (in uscita per Il Castoro)

- *Gli invitati* (Clichy, 2014)
- *Ricette per racconti a testa in giù* (Il Castoro, 2011)
- *Amanda e il cioccolato* (Il Castoro, 2011)
- *Una lavagna chiacchierona* (Il Castoro, 2011)
- *Un altro me* (Topipittori, 2010)
- *La mia famiglia e altri disastri* (Il Castoro, 2009)
- *Il mio mondo a testa in giù* (Il Castoro, 2008)

PAOLA GALLERANI



È cresciuta (mica poi tanto vista la statura) in mezzo all'arte del papà scultore, ai libri della mamma illustratrice e agli animali (suo fratello si chiama Pedro, è verde e ha il becco). Dei libri e dell'arte ha fatto il suo mestiere, che le piace moltissimo: pubblicare, impaginare e a volte anche scrivere libri d'arte, o per bambini. Ma gli animali restano il vero amore della sua vita... Insieme a Jacopo Stoppa e con lo pseudonimo Amélie Galé è autrice della serie del lupetto Ululò.

Ultimi titoli:

- *Chi ha paura di Ululò?* (con Jacopo Stoppa; LO edition, 2013)
- *Ululò il lupetto che non vuole andare a letto* (con Jacopo Stoppa; LO edition, 2012)
- *Animali reali. Lo zoo di Luigi XIV nei dipinti di Peter Boel* (Officina Libraria, 2011)
- *Questo quaderno appartiene a Giovanni Testori* (Officina Libraria, 2007)

NICOLA GROSSI



Nicola Grossi nasce nel 1982 ad Urbino. Da piccola voleva fare l'astronauta per vedere la terra dalla luna.

Da grande conduce laboratori di narrazione per bambini e ha scoperto che lavorare con la fantasia è un po' come fare l'astronauta. Fa parte del collettivo C'era una volta ed è lettrice di Nati per Leggere. Vive e lavora a Bolzano. Il suo *Orso, buco!* ha vinto il Premio Orbil e il Premio Nati per Leggere 2014.

Ultimi titoli:

- *Orso, buco!* (Minibombo, 2014)

CHRIS HAUGHTON



Illustratore e designer di origini irlandesi, vive e lavora tra Londra e l'India collaborando con testate giornalistiche di grande prestigio come The Guardian, The Times e The Independent. Il suo primo libro per bambini *Oh-oh!*, ha conseguito un grande successo di critica e di pubblico, testimoniato dalla vittoria del Premio Andersen 2013 per il miglior libro 0/6 anni, il Super Premio Gualtiero Schiaffino 2013 per il libro dell'anno e numerosi premi e riconoscimenti internazionali (15 premi in 7 Paesi).

Ultimi titoli:

- *Shh! Abbiamo un piano* (Lapis, 2014)
- *Oh no, George!* (Lapis, 2013)
- *Oh-oh!* (Lapis, 2012)

TIZIANA PARISI



Tiziana Giuseppina Parisi è nata a Carini (PA) nel 1981. Si è laureata in Lettere con Specializzazione in letteratura, filologia e linguistica italiana presso l'Università degli Studi di Torino. Collabora con Scrittorincittà e con l'Associazione Amici delle Biblioteche e della Lettura di Cuneo. Da quando è volontaria del Progetto Nati per Leggere non può fare a meno dei libri per l'infanzia e le letture animate rivolte ai più piccoli (dove si sbizzarrisce)!

ANNA PAROLA



Anna Parola si occupa di libri dal 1979 e dal 1984 è la responsabile della Libreria dei Ragazzi di Torino. Negli anni ha collaborato con diverse riviste per bambini tra cui Il giornale del bambini e Peter Pan. Organizza corsi di aggiornamento per insegnanti e bibliotecari e partecipa a molti incontri, come esperta di lettura per ragazzi. Ha vinto il premio "Un libro per la testa 1993" organizzato dal Comune di Suzzara. Dal 1999 al 2006 è stata consulente e organizzatrice dello spazio ragazzi alla Fiera del Libro di Torino. Nel 2003 ha creato con Eros Miari, Chiara Carminati e Valter Baruzzi l'Associazione "Fuorilegge. La lettura bandita" dando vita a progetti importanti per la promozione alla lettura: da "Libri in gioco" a cui partecipano quasi 10.000 ragazzi di 4° e 5° elementare e della scuola media, a "Voltapagina", il primo forum dove parlare di libri per ragazzi; da "Fuorilegge", il giornale in Fiera fatto dai ragazzi, a "Circuito d'autore", un percorso per l'Italia, per far incontrare ai giovani lettori i grandi autori stranieri. Nel 2006 è stata Consulente del progetto "Tutti i libri portano al mare" per Torino città capitale del libro con Roma.

Ultimi titoli:

- *Il mio nome è strano* (Lapis, 2013)
- *Milleuno attività per raccontare esplorare giocare creare con i libri* (a cura di; Lapis, 2009)
- *La banda degli scherzi* (Rizzoli, 2007)

ANGELO PETROSINO



Angelo Petrosino è nato nel 1949 e nel 1959 è emigrato in Francia, dapprima nell'Auvergne, poi a Parigi, che considera la sua città d'adozione. Ha poi soggiornato in diverse città infine, dal 1964, risiede stabilmente a Chivasso, in provincia di Torino. Nel capoluogo piemontese ha conseguito il diploma di perito chimico e ha frequentato l'università. Dal 1969 insegna nella scuola elementare. Dagli anni '80 matura un grande interesse per la narrativa per l'infanzia, italiana e straniera ed è del 1989 il suo primo libro per bambini, *La febbre del karatè*. Nel 1991 prende il via la fortunata serie con protagonista Jessica, un diario in sei volumi, che segue la ragazzina nella sua crescita emotiva, sentimentale, intellettuale dai dieci ai sedici anni. Del 1995 è il primo volume della serie dedicata a Giacomo e nello stesso anno vede la luce *Valentina*, tra le protagoniste più lette e amate della letteratura per l'infanzia.

www.angelopetrosino.com

Ultimi titoli:

- *Valentina in Parlamento* (Piemme, 2014)
- *Il fantasma del quartiere* (Piemme, 2014)
- *Cosa vedi, Valentina?* (Piemme, 2014)
- *Malika vuole fuggire* (Piemme, 2014)
- *Jenny, aspirante top model* (Piemme, 2014)
- *Antonio e le cose dei grandi* (Sonda, 2013)
- *Valentina e la soffitta dei ricordi* (Piemme, 2013)
- *Ciao, io mi chiamo Antonio* (Sonda, 2013)
- *Una mamma per Irene* (Piemme, 2013)
- *Un sogno tra le righe* (Piemme, 2013)
- *Valentina sbarca a Hollywood* (Piemme, 2013)

ILARIA PIGAGLIO



Ha frequentato il Liceo Artistico "Ego Bianchi" di Cuneo e l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, conseguendo la laurea di primo livello in Pittura. Dopo la laurea ha finalmente scoperto cosa davvero le sarebbe piaciuto fare, ed ha frequentato diversi corsi di illustrazione per l'infanzia con: Francesca Chessa, Cinzia Ghigliano, Octavia Monaco, Svyetlan Junakovic, Chiara Carrer e Arianna Papini. Si diverte molto facendo laboratori artistici con i bambini, riguardanti soprattutto il libro come oggetto e le illustrazioni in esso contenute. È stata selezionata in svariati concorsi per illustratori nazionali ed internazionali, ottenendo diverse menzioni di merito, tra cui le ultime due edizioni de "I colori del sacro", promossa dal Museo

Diocesano di Padova. Ha realizzato illustrazioni per locandine di spettacoli teatrali, biglietti natalizi, segnalibri, tazze e magliette. Ha partecipato a molte mostre collettive di illustrazione. Per la Biblioteca dei Bambini e dei Ragazzi di Cuneo ha inoltre realizzato due originali pitture murarie di grandi dimensioni.

Ultimi titoli:

- *Se* (Edizioni Tecniche, in uscita)
- *Un drago sottosopra* (con Luigi Dal Cin; Più Eventi edizioni, 2013)
- *Ci vuole un alberto* (con Tiziano Fratus; ArabaFenice, 2013)
- *L'uccellino e il fiore* (con Margherita Rèan; Arpeggio libero, 2013)
- *Il segreto dei pirati* (con Paola Balzarro; Sinnos, 2012)
- *Magicamente* (AAVV; La Spiga, 2012)
- *Né carne né pesce* (con Martina Morello; Coccole e caccole, 2009)
- *Una bambina speciale* (Città aperta edizioni, 2009)
- *Avevo detto cane!* (Fatatrac, 2007)
- *21, una parte di mondo*, con Georg Maag e Valentina Oliva (Gagliotta Editore, 2007)
- *Il piccolo alpino*, con Fabio Di Stefano (Europa Edizioni, 2007)

ANSELMO ROVEDA



Giornalista, studioso di letteratura per l'infanzia e scrittore, precedentemente ha lavorato nei servizi sociali di prevenzione del disagio minorile. È coordinatore redazionale del mensile Andersen e collabora ad altre testate occupandosi di cultura e società. Ha scritto testi per la radio e pubblicato saggi, narrativa e poesia per adulti e per ragazzi.

Ultimi titoli:

- *Nati liberi* (Fatatrac, 2014)
- *Il trattore della nonna* (EDT Giralangolo, 2014)
- *Missione Vesta. Avvenutara nello spazio* (Coccole Books, 2014)
- *La camera delle meraviglie. I segreti del castello del dottor Cattivelli* (Coccole Books, 2013)
- *Il meraviglioso viaggio di Pinocchio* (EDT Giralangolo, 2013)
- *Al lavoro!* (Coccole e Caccole, 2012)
- *L'ombra del lupo* (Coccole e Caccole, 2012)
- *E vallo a spiegare a Nino* (Coccole e Caccole, 2011)
- *Ada decide. Pratiche di partecipazione per bambini e ragazzi* (Sinnos, 2011)
- *Ocattacati* (Lineadaria, 2011)
- *Rosso papavero* (Lapis, 2009)

FRANCESCA RUGGIU TRAVERSI



Francesca Ruggiu Traversi è nata a Verbania sul lago Maggiore e abita a Bergamo. Ha compiuto studi classici e si è laureata in giurisprudenza. Oltre a scrivere per ragazzi, legge e registra libri per persone non vedenti per l'Associazione Donatori di Voce (ADOV) di Pavia. Ama i libri, la musica di Mozart, le passeggiate nella natura e i gatti. Il suo primo libro è *Il mistero del Gatto d'Oro*.

www.francescaruggiu.it

Ultimi titoli:

- *Tommy Scuro e il fantasma delle prigioni* (Einaudi Ragazzi, 2014)
- *Il mostro della palude* (EL, 2014)
- *Tommy Scuro e il castello infestato* (Einaudi Ragazzi, 2013)
- *Caccia allo zombie!* (EL, 2013)
- *Una gita da brivido* (EL, 2013)
- *La spada del pirata* (EL, 2013)
- *Terrore sulle piste* (EL, 2013)
- *Il campeggio delle streghe* (Einaudi Ragazzi, 2012)
- *Tommy Scuro e il manoscritto scomparso* (Einaudi Ragazzi, 2012)
- *Tommy Scuro e il segreto di villa Brivido* (Einaudi Ragazzi, 2010)
- *Il mistero del gatto d'ora* (Einaudi Ragazzi, 2007)

SIMONA SELES SERRAVALLE



Simona Seles Serravalle è nata nel 1967 a Tropea e vive a Roccavione. Mamma di 4 bambini e appassionata di racconti per l'infanzia e antichi mestieri, collabora con la scuola e il comune di Roccavione per letture e laboratori.

JACOPO STOPPA



Da piccolo aveva sempre le matite in mano (a volte usate come arma impropria contro sua sorella), poi le ha abbandonate per studiare l'arte invece che farla, ma ora ha ritirato fuori le sue scatole di acquerelli per dipingere castelli, boschi e lupetti. Storico dell'arte, insegna all'Università degli Studi di Milano. Conoscitore della pittura lombarda del Seicento e della scultura rinascimentale lombarda è autore della monografia di riferimento su Morazzone (5 Continents 2003). Ha collaborato alla realizzazione della mostra su Cerano (Milano 2005) e a quella su Mantegna (Parigi 2008) e ha curato, insieme ad Agosti e Tanzi, la mostra Il portale di Santa Maria di Piazza a Casale Monferrato. Insieme a Paola Gallerani e con lo pseudonimo di Jack Tow ha creato la serie del lupetto Ululò.

Ultimi titoli:

- *Chi ha paura di Ululò?* (con Jacopo Stoppa; LO edition, 2013)
- *Ululò il lupetto che non vuole andare a letto* (con Jacopo Stoppa; LO edition, 2012)
- *I mesi del Bramantino* (Officina Libreria, 2012)
- *La cappella dei magi* (Officina Libreria, 2008)
- *Il cronolibro di Mantegna* (Officina Libreria, 2008)
- *Il cronolibro di Tiziano* (Officina Libreria, 2007)

ANNALISA STRADA



Nata in provincia di Brescia, laureata in filologia, Annalisa Strada si è occupata per anni di servizi editoriali, per poi dedicarsi alla narrativa per ragazzi e, quasi contemporaneamente, all'insegnamento come docente di lettere nella scuola secondaria di primo grado. Ha ideato e cura il progetto *E se nessun mi becca?*, laboratorio diffuso di etica nelle scuole nato a partire dall'omonimo libro di Bruce Weinstein. Il suo *Una sottile linea rosa* ha vinto il Premio Andersen 2014 per il miglior libro oltre i 15 anni.

Ultimi titoli:

- *Una sottile linea rosa* (Giunti, 2014)
- *Questa sono io* (con Lodovica Cima; Il Castoro, 2014)

- *La rivincita della mamma imperfetta* (Piemme, 2014)
- *L'isola dei libri perduti* (Einaudi Ragazzi, 2014)
- *La bella addormentata è un tipo sveglia* (Piemme, 2014)
- *Il rogo di Stazzema* (Piemme, 2014)
- *Quella serpe di mia sorella* (Mondadori, 2014)
- *I mestieri di papà* (Nord-Sud, 2013)

GEK TESSARO



Gek Tessaro è nato a Verona nel 1957, maestro d'arte, è autore e illustratore di libri per bambini. Dotato di grandi capacità comunicative, da anni propone e conduce attività di laboratorio di educazione all'immagine, letture animate e incontri con l'autore per bambini, insegnanti ed educatori in scuole, biblioteche, musei e manifestazioni culturali in tutta Italia. Animato da uno spirito provocatorio e da una sottile vena ironica, il suo lavoro è sostenuto da una grande passione per il segno grafico. Dal suo interesse per "il disegnare parlato, il disegno che racconta" nasce "il teatro disegnato". Sfruttando le impensabili doti della lavagna luminosa, con una tecnica originalissima, dà vita a narrazioni tratte dai suoi testi. La sua capacità di osservazione e di sintesi si riversa in performance teatrali coinvolgenti ed efficaci: l'illustratore diventa così pittore di scena e novello cantastorie. Tra i suoi libri *Il salto. Di città in città* e *Il circo delle nuvole* sono stati selezionati tra i 12 migliori titoli italiani rispettivamente del 2005 e del 2008 dalla Biblioteca Internazionale di Monaco. Premio Andersen 2010 come miglior autore completo e 2012 per il miglior albo illustrato con *il cuore di Chisciotte*.

www.gektessaro.it

Ultimi titoli:

- *Gigina e Gigetta* (Carthusia, 2014)
- *Io sono un cavallo* (in uscita per Il Castoro)
- *Buchi e bruchi* (Lapis, 2014)
- *Un asino a strisce* (con Giorgio Scaramuzzino; Salani, 2013)
- *Io sono un ladro di bestiame felice* (Il Castoro, 2013)
- *Tanti tanti tanti* (Carthusia, 2012)
- *La città e il drago* (Lapis, 2012)
- *Quattro storie quasi vere* (Editoriale scienza, 2012)
- *Rimanere* (Carthusia, 2012)
- *Foto di gruppo* (Lapis, 2011)
- *Il viaggio di Ulisse* (Edt, 2011)
- *Il cuore di Chisciotte* (Carthusia, 2011)
- *Manifesti* (Franco Cosimo Panini, 2011)
- *La mostra in mostra* (Carthusia, 2010)
- *I bestiolini* (Franco Cosimo Panini, 2009)
- *CincioC'è. Sospiri d'Oriente* (Fanucci, 2009)
- *Priscilla e Gurdulù. Lo sguardo delle mani* (Artebambini, 2009)
- *Il cavallo e il soldato* (Artebambini, 2007)
- *L'albero e la strega* (Artebambini, 2007)

ANNA VIVARELLI



Anna Vivarelli è nata a Torino, dove si è laureata in Filosofia. A partire dai primi anni Ottanta ha iniziato l'attività giornalistica collaborando con La Stampa, la Rai e con riviste di teatro. Parallelamente, ha esordito nella drammaturgia con commedie e atti unici e ha scritto numerosi radiodrammi per la Rai. Ha fondato una compagnia teatrale tuttora attiva e ha tenuto per molti anni corsi di storia del teatro per scuole di recitazione. Dalla metà degli anni Ottanta e per oltre quindici anni, ha lavorato come copywriter freelance per varie agenzie di pubblicità. Ha esordito nella narrativa per ragazzi nel 1994 e da allora ha pubblicato oltre cinquanta titoli con Piemme, Einaudi, Feltrinelli, Fabbri, Salani, Nuove Edizioni Romane, San

Paolo e altri. Da suoi libri sono nati numerosi spettacoli teatrali. Ha vinto due volte il Premio Cento (con *Amico di un altro pianeta* e *La nonna di Elena*), due volte il premio Selezione Bancarellino (con *Il mistero di Castlemoor* e *I fratelli Wilson e la porta magica*), il premio di Legambiente (con *Operazione brioche*). Nel 2010 ha vinto il Premio Andersen come miglior autore. Nel 2014 ha pubblicato con *Pensa che ti ripensa*, un saggio di filosofia per ragazzi.

Ultimi titoli:

- *Pensa che ti ripensa* (Piemme, 2014)
- *Il mistero del dente perduto* (Notes edizioni, 2014)
- *Un gioco pericoloso* (Piemme, 2014)
- *I fantasmi di Giulia* (Piemme, 2014)
- *Salta il sasso, l'asino vola* (Notes edizioni, 2012)
- *Cosa mangi, Elvio?* (Piemme, 2012)
- *L'orco Gianbeppe* (Piemme, 2011)
- *La frittata* (con Guido Quarzo; Interlinea, 2011)
- *Che fine ha fatto gatta Marta?* (Notes edizioni, 2011)
- *Piazza Paletta numero 1* (Piemme, 2011)
- *Caro Babbo Natale* (Interlinea, 2010)
- *Preferirei chiamarmi Mario* (Piemme, 2010)
- *Senza nulla in cambio* (con Anna Lavatelli; San Paolo, 2010)
- *Uomo nero, verde, blu* (con Guido Quarzo; Interlinea, 2009)
- *I fratelli Wilson e il segreto di Penelope* (Piemme, 2009)
- *Chiedimi chi sono* (con Anna Lavatelli; Edizioni San Paolo, 2009)