



Gli APPUNTAMENTI per le SCUOLE MEDIE

Si segnala che i libri di riferimento di ciascun incontro sono indicati nel testo descrittivo

GIOVEDÌ 13 NOVEMBRE

ore 9 - centro incontri della provincia, sala falco (III media)

SVEGLIATI, CESARE!

Tutti abbiamo un cervello (chi più, chi meno), ma Cesare ne ha uno davvero speciale. Perché il suo si può... spegnere. Ed è quel che gli capita, ma la prima volta non è per nulla piacevole: si ritrova nel letto di un ospedale e in camera sua c'è un ragazzo ricoverato molto diverso da lui, Tommy, che diventa un amico vero. Ma cosa succede a Cesare? Si spegne e si riaccende, viene preso in giro e si ribella, nella sua testa ne succedono di tutti i colori finché... Finché cosa? Ce lo spiegherà e racconterà **Luigi Ballerini** (*Click!*, EL 2014), accompagnato da **Anna Parola**, magari chiedendo anche a noi se ce la sentiamo di accenderci il cervello, per un po', oppure di spegnerlo. Per capire da vicino quei ragazzi e quelle ragazze a cui capita anche quando non vogliono.

ore 9 - scuola (I-II-III media)

FILI... COLORATI

Oggi parliamo di filosofia. Non sai cosa sia? La filosofia è quella cosa che... comunque ti fa vedere il mondo di un altro colore. Amici, scienziati, maestri, esperti di meteorologia, orologiai, studenti, nullafacenti... c'è una domanda per ognuno di noi e, se proprio non riusciamo a farne a meno, forse c'è pure una mezza risposta. Quel che conta è portare con sé dubbi ed emozioni di ogni genere, perché anche i pensieri e le azioni hanno un colore e la vita va presa... con filosofia! Incontro con **Anna Vivarelli** (*Pensa che ti ripensa*, Piemme 2014).

ore 11 – centro incontri della provincia, sala falco (I-II-III media)

IL CONFINE TRA IL BIANCO E IL NERO

È tutto permesso, ciò che non è vietato? O è tutto vietato ciò che non è permesso? Già, perché non è mica la stessa cosa! Posso lasciare la fidanzata con un essemmess? Posso dire forse, quando il sì è faticoso e il no non mi va? Se la mamma dice di chiedere a papà e papà di chiedere alla mamma, posso fare come mi va? Chi l'ha inventata questa storia del bene e del male? Ce l'hai un manualetto che mi aiuti quando non so come comportarmi (Weinstein Bruce e Pettinato Tuono, *E se nessuno mi becca?*, Il Castoro 2014)? Che poi, già porsi il problema è un bel passo avanti, come i passi di **Annalisa Strada**, che ci accompagna a scoprire se è tutto bianco ciò che è bianco e se è tutto nero ciò che è nero.

ore 11 - scuola (I media)

DUBBI A COLORI

Hai un amico o l'amico sei tu? E se non trovi un amico ti accontenti di un tesoro? Chi ti dice che si fa così o cosà? E perché il tempo corre solo quando ce ne vorrebbe di più, altrimenti non passa mai? Perché mai dobbiamo farci andar bene anche le cose contro cui non possiamo far nulla? E chi cavolo sono Seneca, Kant e Platone? Forse anche i filosofi andavano in cerca di avventure e amicizie? Allora perché non sono andati a casa di **Anna Vivarelli** (*Pensa che ti ripensa*, Piemme 2014)? Ne approfittiamo noi, che Anna l'abbiamo a Scrittorincittà, con la sua borsa carica di punti esclamativi e punti di domanda.

VENERDÌ 14 NOVEMBRE

ore 9 - centro incontri della provincia, sala rossa (II-III media)

LE TANTE VITE DI MARIE-AUDE

Chi legge – non è una novità – vive due volte. E chi scrive, allora, quante volte vive? Vive la vita di Charline e anche quella di Esteban? Quella di Charity o quelle di Siméon, Morgan e Venise? Non è sufficiente una vita da Marie-

Aude e basta? A parlarne con noi la scrittrice, proprietaria del nome e delle storie che racconta, delle vite dei suoi personaggi e della propria, di vita, da narrare. **Marie-Aude Murail** (*Mio fratello Simple*, Giunti 2009; *Oh, boy!*, Giunti 2008) è tante pagine di un libro, con il suo sorriso soave in copertina, o tanti libri messi insieme; lo scopriremo insieme, per vivere un po' anche noi, come nelle letture migliori, un piccolo brano della sua vita. Dialoga con lei **Matteo Corradini** (*Annalilla*, Rizzoli 2014).

ore 9 - scuola (I-II-III media)

ULB E OSSOR, EDREV OLLAIG

Narra la leggenda che il pittore Kandinskij, dopo aver dipinto un quadro astratto e variopinto, lo appoggiò alla parete e se ne andò a bere un caffè. Al ritorno guardò quel dipinto con occhio sorpreso: distrattamente lo aveva posato a testa ingiù e adesso, a guardarlo, gli piaceva che era una meraviglia! È un po' quello che fa **Bernard Friot** (*Altre storie a testa in giù*, Il Castoro 2014) con ciò che gli capita a portata di mano: lo acchiappa, lo rovescia, lo rimescola, lo lascia depositare e poi ce lo racconta, con la variopinta magia delle parole. E il nostro mondo, che è lo stesso di prima, ci appare un mondo diverso, come il quadro di Kandinskij, e guai a chi lo rimette a testa in su!

ore 11 - centro incontri della provincia, sala blu (I media)

ONOREVOLE VALENTINA

Hai in mente una bella legge e non sai a chi proporla? Chiedi a Valentina: lei di sicuro saprà spiegarti come funziona e a chi rivolgerla, se è il caso. Da grande vorrai fare il Presidente della Repubblica? Chiedi a Valentina, che saprà indicarti il modo migliore per esaudire il tuo desiderio. Vuoi andare in gita a Roma e visitare il Parlamento? Chiedi a Valentina quante cose interessanti potrai scoprire, dove e come. Perché Valentina, anche se non sa proprio tutto, sa a chi chiedere ogni informazione e per qualsiasi necessità si rivolge ad **Angelo Petrosino** (*Valentina in Parlamento*, Piemme 2014), che l'ha inventata e da quasi vent'anni ne racconta le storie. Anzi, già che ci sei, chiedi ogni cosa direttamente ad Angelo! Anche il numero di telefono di Valentina, ma non credo che te lo sveli... Dialoga con lui **Anselmo Roveda**.

ore 11 - centro incontri della provincia, sala falco (I-II-III media)

CHI HA PAURA DEL LUPO BLU?

C'è un lupo che non è il lupo cattivo (quello è nero), che non mangia i polli ma se ne innamora, e da quarant'anni se ne va in giro sulle strisce a fumetti e nei cartoni animati. Qualcuno ha avuto il suo diario sotto il banco, altri una maglietta o un cappellino: è Lupo Alberto, il lupo più sfigato e simpatico che c'è, e quest'anno ha quarant'anni davvero, anche se ne dimostra a dir tanto venticinque, beato lui. E con lui han quarant'anni anche Marta (ma per le femmine non lo si dovrebbe svelare...), Mosè, Cesira, Enrico e tutti gli altri abitanti della fattoria McKenzie. **Silver**, invece, di anni ne ha qualcuno in più, ma è come se ne avesse quaranta anche lui, soprattutto nel ghigno lupestre, che lo fa somigliare così tanto al suo amato Alberto (*Lupo Alberto. Le storie*, Magazzini Salani 2014). Dialoga con lui **Guido Affini**.

ore 11 - scuola (I-II-III media)

MACEDONIA DI COLORI IN INSALATA

Se alle scienze preferisci la gastronomia, questo è l'incontro che fa per te: frutta e verdura da far impallidire Newton e Galileo. Che poi anche loro non disdegnavano il fruttivendolo: il primo con la mela, il secondo con cosa non so. Una professoressa scanzonata, un po' cuoca un po' scienziata, cercherà la ricetta per farci andar giù gli esperimenti, come se fossero gnocchi di patate, per digerire le scienze come se fosse peperonata, per assaggiare grafici e diagrammi come se fossero fragole o mirtilli. E se alla fine avrai ancora appetito, fruga nello zaino e cerca il libro di scienze: prova a mordicchiarlo qua e là e vedi se anche con quello funziona. Altrimenti riprova con il prosciutto. Incontro con **Annalisa Bugini** (*Tecnoscienza.it; Esperimenti con frutta, verdura e altre delizie*, Editoriale Scienza 2012).

ore 11 - scuola (I-II-III media)

LA COSTELLAZIONE DEL PUNTO DI DOMANDA

Chi ha deciso il nome delle stelle? E quello delle costellazioni? E perché Orione, che è a forma di caffettiera, non si chiama costellazione della caffettiera? Non lo bevevano, il caffè, gli astronomi del tempo che fu? E come facevano, allora, a restare svegli la notte? E se le stelle sono bianche, gialle, rosse e blu, perché a noi sembrano dei puntini bianchi e nulla più? E dove lo troviamo uno che risponda a tutte queste e ad altre domande? Semplice! A uno dei tanti incontri di Scrittorincittà, che magari si terrà di giorno e non di notte, ma per **Amedeo Balbi** (*Cercatori di meraviglia*, Rizzoli 2014; *Seconda stella a destra*, De Agostini 2010) non sarà certo un problema e

spiegherà che... No, non voglio anticipare nulla, se non il fatto che si parlerà di stelle e di chi le ha guardate e ammirate per tutta la vita. Anche senza fidanzata.

ore 14.30 - centro incontri della provincia, sala blu (I media)

VALENTINA BIANCA ROSSA E VERDE

Sono vent'anni che Valentina ci accompagna, o si fa accompagnare nelle sue avventure, tra sogni, viaggi, amicizie, compagni di scuola, scoperte e via discorrendo. Questa volta ci porta nella stanza dei bottoni: il palazzo dove si decidono le sorti del nostro bel Paese, che sta a Roma ed è il Parlamento. Finalmente ci sarà chiaro chi è chi e chi fa cosa, per il bene comune, che poi è tutto ciò che ci sta intorno. Un viaggio a tre colori: bianco, rosso e verde, come la bandiera che sventola sui tetti e negli stadi. Fosse per me, il giorno delle elezioni il mio voto a Valentina lo darei volentieri, ma fino ad allora bisogna accontentarsi di leggere i suoi racconti. Incontro con **Angelo Petrosino** (*Valentina in Parlamento*, Piemme 2014). Dialoga con lui **Anna Parola**.

SABATO 15 NOVEMBRE

ore 9 - centro incontri della provincia, sala blu (II-III media)

POLLO SARAI TU!

A calcio sei un pollo e tua sorella starnazza come una gallina? Non t'offendere, ridici sopra e fai chicchirichì (o coccodè), che è tutta questione di genetica. Del resto mica tutti possono discendere da una scimmia, poveretta! Tarzan di sicuro, ma oltre a lui non saprei. E da cosa discende il professore di scienze?! **Federico Taddia** pare un po' una giraffa e **Telmo Pievani** assomiglia a un orsacchiotto, ma se gatta ci cova, discendono entrambi da un gatto? Chiediamolo a loro, che le cose le sanno e le sanno raccontare, con dovizia di particolari e la prossima volta che per colazione ci mangiamo un bell'uovo, verifichiamo prima che non si tratti di qualche lontano parente rimasto chiuso nel guscio dell'evoluzione (*Perché siamo parenti delle galline?*, Editoriale Scienza 2010).

ore 9 - centro incontri della provincia, sala robinson (I-II-III media)

FOLLOW THE YELLOW BRICK ROAD

C'è qualcosa che manca a Dorothy. Le manca una casa? Le manca una strada da percorrere? Forse non le mancano veri amici con i quali camminare. Se si facesse un selfie, cosa vedrebbe? Una ragazza? Una avventuriera? Una scappata di casa? E noi cosa vedremmo? Non guardando Dorothy, ma guardando noi stessi. E come lo racconteremo cosa manca a Dorothy, ma soprattutto cosa manca a noi? Ah, perché Dorothy non è una Dorothy qualunque: è "quella" Dorothy. Quella del regno di Oz. E noi produrremo un video dall'inizio alla fine per raccontare a parole e immagini cosa le manca, cosa ci manca. Sul sentiero dorato con **Matteo Corradini** (*Annalilla*, Rizzoli 2014). Laboratorio a 75 anni dal film *Il mago di OZ* (USA, 1939).

ore 10.30 - centro incontri della provincia, sala blu (II-III media)

HAI CAPITO L'HD!

È esistito un periodo nella storia dell'uomo, durato cento e più mila anni, in cui il massimo della tecnologia è stata una ruota che gira, una fiamma che scalda o il sorriso della fidanzata. Ultimamente, invece, ci si è sbizzarriti con diavolerie che Jules Verne in persona impallidirebbe. Entri in un negozio di Hi Tech e già sei in ritardo sulle nuove trovate della scienza e della tecnica, tanto che non si capisce più cosa sia frutto della fantasia e cosa della realtà, sempre che le due non siano le facce della stessa medaglia... In viaggio dall'anno 3014 arrivano a soddisfare ogni nostra terrestre curiosità **Federico Taddia** e **Valerio Rossi Albertini**, che hanno due nomi umani, ma ne sanno di più degli extraterrestri (*Perché il touchscreen non soffre il solletico?*, Editoriale Scienza 2014).

ore 10.30 - centro incontri della provincia, sala rossa (III media)

NON PICCHIARMI, NON FERIRMI

La violenza è in tivù. La violenza è per strada. A volte, raramente, la violenza è anche in casa. Mascha, 13 anni, passa l'estate dai nonni, in una pacifica cittadina di provincia e conosce un giorno Max e Julia, fratello e sorella più piccoli di lei. Sono bambini diffidenti, solitari. Proprio come Mascha, che si rende presto conto del loro terribile segreto: hanno lividi sul corpo, qua e là, e parlano chiaro e tondo di violenza. Di violenza domestica, tra le pareti di casa propria. Mascha non sa cosa fare, e nemmeno noi: la violenza ci blocca, ci lascia senza parole. Proveremo a trovarle insieme a **Susan Kreller** (*Un elefante nella stanza*, Il Castoro 2014). Con lei, **Matteo Corradini**.

Sedi

Centro Incontri della Provincia, Corso Dante 41

Scuole della città

Contatti

t. 0171.444822

e. scuole@scrittorincitta.it