



Gli **APPUNTAMENTI** per le **SCUOLE ELEMENTARI**

Si segnala che i libri di riferimento di ciascun incontro sono indicati nel testo descrittivo

MERCOLEDÌ 12 NOVEMBRE

ore 15 – scuola (I-II elementare)

C'ERA UNA VOLTA, C'ERA...COLORI!

C'era una volta e c'è ancora una ricetta molto speciale! Prendi una **C**, una **O**, una **L**, una **O**, una **R** e una **I**, questi sono gli ingredienti. La **C** serve per colorare con le tue dita di bimbo, la **O** come la meraviglia sul tuo viso, la **L** come la linea che tratterai sul foglio, **O** come i contorni che farai, la **R** di rilassarti e vivi la **I** di incredibile avventura. Tutto mescolato diventa **COLORI**! Vuoi provare questa ricetta? **Evelina Cavallera** e **Tiziana Parisi** ti insegneranno che il mondo non ha una sola sfumatura ma tante tantissime che si vedono anche al buio.

GIOVEDÌ 13 NOVEMBRE

ore 9 - centro incontri della provincia, sala rossa (III-IV-V elementare)

CI FAI VEDERE UNO SCHELETRO DI SIRENA?

Cosa nasconde la testa del dottor Cattivelli? Più o meno cose di quante ce ne stiano nel suo misterioso laboratorio? Di certo la gara è aperta e intrufolarci nell'antro del dottore vorrà dire scoprire oggetti sensazionali e pieni di storia: peli di yeti, piume di fenice, antichi palloni da calcio, fotografie di fate, cacche di balena, scarpe numero 76, monete del misterioso tesoro di re Alarico, guantoni da pugile, scheletri di sirena, chitarre magiche o forse diaboliche... Oggetti provenienti da ogni parte del globo: una rassegna che è anche un viaggio in giro per terre lontane e sconosciute. Per fortuna siamo accompagnati da **Anselmo Roveda** (*La camera delle meraviglie. I segreti del castello del dottor Cattivelli*, Coccole Books 2013), avventuriero insieme a noi, in un girovagare esilarante tra le cose più strambe del pianeta.

ore 9 - cinema monviso (II-III-IV elementare)

GALOPPATE DI FANTASIA

Che ci fanno uno scrittore francese, un illustratore italiano e un cavallo a Cuneo? Ma certo! Sono qui per scrittorincittà! E chissà come trottono, Bernard, sopra Gek, sopra il cavallo, oppure Gek sopra Bernard, sopra il cavallo? Se invece è il cavallo a star sopra all'uno e all'altro sono guai, ma è più probabile che lo infilino tra le pagine di un libro (*Io sono un cavallo*, Il Castoro 2014), quei due, il loro puledro, e poi se ne vadano a cavallo, sì, ma della fantasia, che a sommare quella di **Gek Tessaro** e quella di **Bernard Friot**, ne viene fuori una mandria intera, di cavalli al galoppo. Allora siediti, ascolta e guarda, che forse sulla groppa c'è un posto anche per te.

ore 9 - santa chiara (I elementare)

SCIIVOLANDO SULL'ARCOBALENO

Un'avventura ci aspetta, si parte!!! Verde

Che rabbia! In un istante tutto intorno a me si ferma: stop! Rosso

Tra le braccia di mamma mi addormento... che paradiso! Blu

E se volassi in alto, sulla luna? Un sogno! Bianco

Un colore per ogni momento, un'emozione per ogni momento, dal mattino alla sera: infinite le sfumature, i colori riempiono la nostra vita e hanno l'incredibile potere di trasformarla. Un intreccio di libri, immagini, parole e suoni per accompagnare i più piccoli alla scoperta delle meraviglie del mondo fuori e dentro di noi.

Lettura con **Marina Berro**. A cura della **Compagnia Il Melarancio**.

ore 9 - scuola (II-III-IV elementare)

SORELLE ROSA E PRINCIPESSA AZZURRE

Di che colore è tua sorella? Non azzurra, altrimenti sarebbe un principe, mentre lei si crede una principessa, come quelle delle fiabe... Magari bella e addormentata, invece è un tipo sveglio, a volte fin troppo. Se è nera è per la rabbia, se è verde è per l'invidia, se arrossisce si imbarazza per qualche guaio che ha combinato. Però è anche rosa confetto, quando le va, o gialla, o viola, o quello che capita. Dipende anche dal tempo che fa. Ce lo racconta **Annalisa Strada** (*Quella serpe di mia sorella*, Mondadori 2014; *La Bella Addormentata è un tipo sveglio*, Piemme 2011), che ha una storia per tutte le sorelle del mondo, che siano principesse o no, a mille colori o anche solo un po' bianche e un po' blu.

ore 9 - scuola (I-II elementare)

MACCHIE DI COLORE

Aiuto, aiuto, c'è una macchia! Che si fa? Chi si chiama? Ohibò! E guai a chi porta il detersivo o una gomma per cancellare, che a noi le macchie piacciono un sacco e senza non sapremmo come divertirci. E se proprio vogliamo chiamare qualcuno, ecco **Ilaria Pigaglio** (*Se*, Edizioni Tecniche 2014; *Un drago sottosopra*, Più Eventi edizioni 2013), che di macchie se ne intende, le scruta, le osserva, le ammira, le coccola e, se le va, gioca a trasformarle in questo e quello, che è divertente al punto da volersi macchiare più spesso e di più. Però, mi raccomando, tenete lontane le mamme e le nonne troppo premurose.

ore 11 - centro incontri della provincia, sala blu (IV-V elementare)

UNA SIGNORINA COLOR CIOCCOLATO

Se potessi avere una pasticceria dietro casa, molti dei problemi che ci riempiono le giornate si scioglierebbero nel cioccolato. Non tutti, però, perché i problemi sono proprio come i cioccolatini: uno tira l'altro e se si resta senza – di cioccolatini, ma anche di problemi da risolvere – si finisce per annoiarsi un po'. La piccola Marta ce l'ha, una pasticceria a pochi salti da casa e a ogni boccone scopre che il pistacchio e la cannella faranno anche ingrassare, ma se li dosi per bene... E la panna? E tutte quelle marmellate e gelatine? Aggiungeranno anche un chilo alla bilancia, ma ne tolgono tre o quattro dai pensieri più cupi. **Luigi Ballerini** (*La Signorina Euforbia*, San Paolo 2014) dialoga con **Guido Affini**.

ore 11 - centro incontri della provincia, sala robinson crusoe (I-II elementare)

GIALlina E GIALLETTA, VERDINA O VIOLETTA

Tu ce l'hai una sorella che si chiama come te, o quasi, ed è alta fin lassù, ma in realtà è piccina come te? Se non ce l'hai tu, ce l'ha il nostro amico **Gek Tessaro**, una sorella così, anzi, ne ha due: Gigina e Gigetta, e le ha infilate dentro le colorate pagine di un libro (*Gigina e Gigetta*, Carthusia 2014), da dove è più divertente andarsene in giro a scoprire il mondo, che è un mondo più grande di noi, di Gigetta e di Gigina, ma ci sta dentro in un libro piccolo così. Sono le stranezze di cui sono piene le giornate, che se una volta tanto fossero decise dai bambini, di sicuro ci si divertirebbe di più e – chissà – qualcosa funzionerebbe pure meglio...

ore 11 - biblioteca dei bambini e dei ragazzi (II-III elementare)

STORIE A COLORI DEL SIGNOR COLORE

Le parole hanno un colore - sempre vivo, sempre diverso - che **Pietro Formentini** (*Storia a colori del Signor Colore*, Artebambini 2008; *Poesiafumetto Oplà!*, Nuove Edizioni Romane 2007, *Polpettine di parole*, NordSud Edizioni 2013) fa nascere nel silenzio dell'ascolto, nella meraviglia dei suoni, nelle mille voci che popolano emozioni e fantasie piccole e fragili che diventano grandi e forti dentro ciascuno di noi. È un viaggio che stuzzica l'immaginazione, l'accende. Un viaggio dove la poesia è come un paio di scarpe comode che ci accompagna per il mondo. Un incontro-recital tra parole e parole, tra parole e ragazzi, tra ragazzi e ragazzi.

ore 11 - santa chiara (III-IV-V elementare)

COS'HAI HAI, COSA NON HAI NON HAI

Al leone manca il coraggio. All'uomo di latta manca il cuore. Allo spaventapasseri manca il cervello. A Dorothy manca una casa. Di chi stiamo parlando? Proprio di loro, degli avventurieri del regno di Oz che viaggiano in lungo e in largo per trovare il mago più potente di tutti i libri. O forse solo il più ciarlatano. E tu a chi somigli di loro? E a te cosa manca? Proveremo a raccontarlo a parole ma soprattutto a colori e forme con un video realizzato dall'inizio alla fine, con pochissimo tempo ma moltissima passione. E un po' di magia. In viaggio sul sentiero dorato con **Matteo Corradini** (*La pioggia porterà le violette di maggio*, Einaudi Scuola 2014). Laboratorio a 75 anni dal film *Il mago di OZ* (USA, 1939).

ore 11 - scuola (III-IV-V elementare)

DIVISI SOLO DAL BLU DEL MARE

Giscone non è figlio unico, ma suo fratello Bostare è sparito. Rapito dai pirati e venduto come schiavo. Portato via, al di là del mare: dalla Sardegna all’Africa, e da Cartagine di nuovo in Italia, arruolato nell’esercito di Annibale. Annibale? Sì, perché questa non è una storia del presente ma la sembra, non parla di due fratelli di oggi ma quei due fratelli potrebbero essere quei ragazzi che attraversano il mare oggi, senza essere in vacanza. Giscone, diventato adulto, cerca il fratello che ha perso, unito da un patto di sangue lungo una guerra decisiva per la storia di Roma. E a raccontare tutto è **Anselmo Roveda** (*Nati liberi*, Fatatrac 2014), che vive su una sponda del Mediterraneo e guarda tutto con gli occhi del mare.

ore 11 - scuola (IV-V elementare)

IL ROVESCIO DELLA ROVESCIA

Hai mai letto una storia cominciando dalla fine? Oppure proprio con il libro intero alla rovescia, con le A che diventano V, e le M che diventano W, mentre le S restano S e le O pure? Ecco, **Bernard Friot** (*Altre storie a testa in giù*, Il Castoro 2014) le sue storie le racconta a testa ingiù, ma per non farsi venire il mal di testa lo fa comunque dall’alto verso il basso e da sinistra verso destra, come tutte le altre storie del mondo. È proprio il mondo che racconta ad essere a testa ingiù, pur somigliando tremendamente al mondo nostro di tutti i giorni che... Vuoi forse dire che anche il nostro mondo è a testa ingiù? Allora anche noi! E non ci va il sangue alla testa? Vuoi vedere che sono le storie serie, quelle che ogni tanto andrebbero messe a testa ingiù?!

ore 11 - scuola (I-II elementare)

QUANTI PUNTINI COLORATI SEI?

E se in un puntino ci fosse un’opera d’arte? E se quel puntino fosse dentro di te? Fruga nelle tasche della fantasia e come un pittore lasciati guidare dal colore! Il mondo non sarà più uguale a prima, sarà un capolavoro unico, il tuo... azzurro sole, giallo mare, verde cuore, arancione coccodrillo, blu gatto e perché no, rosso rock n’roll! Non mancherà la musica a darti l’ispirazione e le storie di **Yilian Archer**, **Tiziana Parisi** e **Simona Seles Serravalle** ti accompagneranno in un viaggio tra le parole perché anche lì si nascondono milioni di milioni di puntini colorati!

ore 11 - scuola (I-II elementare)

ARTE DA STROPICCIARE

La canzone diceva che il cielo s’infilava in una stanza, bastava guardare il soffitto con occhi diversi. Stavolta il cielo s’infilava in qualcosa di molto più piccolo: un quadernino. Ma un quadernino speciale, da piccoli artisti che vogliono scoprire tutti i segreti delle forme e dei colori. Servono le nostre mani, i nostri occhi e la nostra mente. Per grattare, lasciare impronte, graffiare, schiacciare, stropicciare, strappare, raccogliere, incollare. E poi? Per catturare, mescolare, scoprire, sorprenderci. E poi? Creare, sperimentare, scegliere, preparare. Tra centrifughe per gli schizzi pazzi, scatole dei tesori e matite... chi ci aiuterà? Ma è ovvio: **Emanuela Bussolati** (*Pittori di tutti i colori*, Editoriale Scienza 2010), eccola qua.

ore 11 - scuola (III-IV-V elementare)

COLORI DI CIELO, DI GIOIA, DI FRUTTA E DI RABBIA

I prati sono verdi, le mele sono rosse (mica tutte, però... le fragole invece sì), i merli sono neri e i piselli verdi. Già, ma l’umore? L’umore di che colore è? E i sentimenti? È vero che anche chi ha gli occhi azzurri può vedere rosa? E chi ha il naso rosso può avere una giornata nera? Allora andiamo alla ricerca del colore delle cose che non hanno nessun colore, o almeno così sembra. Scopriremo insieme a **Ilaria Pigaglio** (*Un drago sottosopra*, Più Eventi edizioni 2013) un mondo così variopinto, ma così pieno di tutti i colori, che un astuccio pieno di matite e pennelli non ci basta di sicuro.

ore 11 - scuola (V elementare)

DUBBI A COLORI

Hai un amico o l’amico sei tu? E se non trovi un amico ti accontenti di un tesoro? Chi ti dice che si fa così o cosà? E perché il tempo corre solo quando ce ne vorrebbe di più, altrimenti non passa mai? Perché mai dobbiamo farci andar bene anche le cose contro cui non possiamo far nulla? E chi cavolo sono Seneca, Kant e Platone? Forse anche i filosofi andavano in cerca di avventure e amicizie? Allora perché non sono andati a casa di **Anna Vivarelli** (*Pensa che ti ripensa*, Piemme 2014)? Ne approfittiamo noi, che Anna l’abbiamo a Scrittorincittà, con la sua borsa carica di punti esclamativi e punti di domanda.

ore 14.30 - centro incontri della provincia, sala robinson crusoe (I elementare)

BRAVO BRAVISSIMO

Prometti di fare il bravo, altrimenti non ti dico niente di **Chris Haughton**, del suo cane e del suo libro (*Oh no, George!*, Lapis 2013). Promettilo davvero, altrimenti son guai. Promesso? Bene. Ecco: George è un cagnone che aveva promesso di fare il bravo, un po' come hai appena fatto tu... Non dirmi che te ne sei già dimenticato! No eh?! Mi raccomando! George ha promesso che avrebbe tenuto a bada la coda, ed era così felice di ciò che cominciò a scodinzolare per la gioia! Ma no, George! Avevi promesso...! Ricominciamo da capo: prometti di fare il bravo. Sì, tu, non George. O meglio, sia tu che George, altrimenti qui non riusciamo nemmeno a cominciare con la storia... Con lui **Chiara Codecà**.

ore 15 – scuola (I-II elementare)

C'ERA UNA VOLTA, C'ERA...COLORI!

C'era una volta e c'è ancora una ricetta molto speciale! Prendi una **C**, una **O**, una **L**, una **O**, una **R** e una **I**, questi sono gli ingredienti. La **C** serve per colorare con le tue dita di bimbo, la **O** come la meraviglia sul tuo viso, la **L** come la linea che tratterai sul foglio, **O** come i contorni che farai, la **R** di rilassati e vivi la **I** di incredibile avventura. Tutto mescolato diventa **COLORI!** Vuoi provare questa ricetta? **Evelina Cavallera** e **Tiziana Parisi** ti insegneranno che il mondo non ha una sola sfumatura ma tante tantissime che si vedono anche al buio.

VENERDÌ 14 NOVEMBRE

ore 9 - centro incontri della provincia, sala blu (III-IV-V elementare)

CAROTE VERDI E LIMONI BLU

Di che colore è il cielo? Azzurro, dirai tu, e lo direi anch'io, ma non per forza. Di notte, per esempio, è nero. All'alba è rosa, ma tanto stiamo dormendo... al tramonto è arancione e dopo diventa blu. Quando nevicata è bianco e con il temporale è grigio. Quindi non è vero che il cielo è sempre blu! Lo sapevo io e lo sapevi tu. Allora vuoi vedere che le carote non sono per forza arancioni? E i limoni gialli? Come sarebbe un mondo con la verdura senza verde? Sarebbe solo *ura!* Per non perderci sull'arcobaleno facciamoci spiegare ogni cosa da **Annalisa Bugini** (tecnoscienza.it; *Esperimenti con frutta, verdura e altre delizie*, Editoriale Scienza 2012; *Esperimenti con zombi, vampiri e altri mostri*, Editoriale Scienza 2013), che è una di quelle scienziate che si divertono a farne di tutti i colori.

ore 9 - cdt, sala polivalente (III-IV-V elementare)

È GRADITO L'ABITO SCURO

Hai un fantasma nel cassetto? E una strega sul comò? Bene, può essere l'inizio di una splendida avventura. O magari due e forse anche di più. Già, ma dopo l'inizio che succede? Questo ce lo racconta **Francesca Ruggiu Traversi** (*Tommy Scuro e il fantasma delle prigioni*, Einaudi Ragazzi 2014; *Il campeggio delle streghe*, Einaudi Ragazzi 2012), che di streghe e fantasmi riempie i capitoli dei suoi libri, li nasconde tra le righe, li infila in qualche aggettivo o in qualche avverbio e poi saltano fuori quando meno te li aspetti. Vestiti di scuro, per partecipare a questo incontro, che i colori troppo accesi darebbero nell'occhio, mentre una tinta cupa al punto giusto ti nasconde per bene, magari di nuovo in un aggettivo superlativo, per esempio *misteriosissimo!* Dialoga con lei **Guido Affini**.

ore 9 - santa chiara (III-IV-V elementare)

MACBETH, LA TRAGEDIA SCOZZESE

Macbeth, barone di Glamis, al servizio di re Duncan di Scozia, si imbatte in tre streghe che gli svelano una profezia: gli dicono che diventerà re. Da quel momento, Macbeth non riesce più a pensare ad altro: compie tutto ciò che occorre pur di far sì che la profezia si avveri, e, insieme a sua moglie, Lady Macbeth, riuscirà a soddisfare questo desiderio, togliendo dal proprio cammino, uno dopo l'altro, tutti coloro che possono ostacolare il suo piano. Grazie alle parole di Shakespeare facciamo un viaggio nella Scozia medievale, con una storia dal colore rosso come il sangue, dedicata al tema della mania ossessiva di potere, prendiamo parte ad una lotta di grandi eserciti, muovendoci in uno scenario magico e fiabesco, dominato da streghe, boschi oscuri, spettri, in un'incombente atmosfera dalle tinte fosche. Con **Gimmi Basilotta**. A cura della **Compagnia Il Melarancio**.

ore 9 - scuola (I-II elementare)

AUGH! ARRIVA LA TRIBÙ DEI COLORI

Per fare un fiore ci vuole un ramo, per fare il ramo ci vuole l'albero, per fare l'albero ci vuole il bosco, per fare un bimbo ci vuol colore: quello del mare, del sole, della terra, dei fiori, degli animali e delle strade del mondo! Una di queste strade porta in un luogo magico, incantato abitato da pappagalli blu e gialli, soldati strampalati e persino pellerossa... mai sentito parlare di Nuvola Rossa, Penna Gialla e Giglio Blu? AUGH!!! Siamo noi **Yilian Archer**, **Tiziana Parisi**, **Simona Seles Serravalle** e vi inviamo ad entrare nel nostro Teepee, una tenda speciale dove si leggeranno tante storie sui colori per crescere insieme!

ore 9 - scuola (I-II-III elementare)

CUORE DI CARTA, CUORE DI PENNA

Lucia ha un diario segreto dove custodisce quel che di prezioso le capita: andare in motocicletta, a cavallo, prendere l'aereo da sola, imparare una lingua straniera... Cose piccole, grandi, ma sempre speciali. E Lucia le racconta a se stessa mettendole per iscritto sulla carta del suo quaderno, un amico originale, da portare sempre con sé, paziente e delicato. Ma cosa succede a noi se proviamo a sbirciare tra le pagine di Lucia? Scopriremo che nasconde qualcosa, che il quaderno è anche una scatola meravigliosa di ricordi ed esperienze... E lo faremo con **Lodovica Cima** (*7+7+7 Tre storie lunghe una settimana*, Rizzoli 2011), che ci accompagna a raccontarci se anche noi, di nascosto, abbiamo un quadernino segreto.

ore 11 - centro incontri della provincia, sala blu (IV-V elementare)

ONOREVOLE VALENTINA

Hai in mente una bella legge e non sai a chi proporla? Chiedi a Valentina: lei di sicuro saprà spiegarti come funziona e a chi rivolgerla, se è il caso. Da grande vorrai fare il Presidente della Repubblica? Chiedi a Valentina, che saprà indicarti il modo migliore per esaudire il tuo desiderio. Vuoi andare in gita a Roma e visitare il Parlamento? Chiedi a Valentina quante cose interessanti potrai scoprire, dove e come. Perché Valentina, anche se non sa proprio tutto, sa a chi chiedere ogni informazione e per qualsiasi necessità si rivolge ad **Angelo Petrosino** (*Valentina in Parlamento*, Piemme 2014), che l'ha inventata e da quasi vent'anni ne racconta le storie. Anzi, già che ci sei, chiedi ogni cosa direttamente ad Angelo! Anche il numero di telefono di Valentina, ma non credo che te lo sveli... Dialoga con lui **Anselmo Roveda**.

ore 11 - centro incontri della provincia, sala robinson crusoe (I-II elementare)

SE NON SAI DOVE ANDARE, VACCI

Se arrivi a un bivio, imboccalo. Se lo imbocchi farà meno fatica a mangiare e si papperà tutta la pappa che gli dai. Se non sai cosa scegliere, fatti un bagno. Nella vasca, in piscina, nel lavandino se sei piccino e nel bidè se sei minuscolo. Ma se hai un piano, sarà bene che lo tieni per te: potrebbe mettersi a suonare. E se hai un piano davvero forte, potrebbe essere un mistero ma potrebbe essere anche un racconto, e potresti conoscere **Chris Haughton** (*Shh! Abbiamo un piano*, Lapis 2014) e farti spiegare da lui stesso cosa succede, cosa è successo, cosa succederà. Se ti va. A Chris andrà. E se non ti va di tentare, vedrai che ti andrà. E **Chiara Codecà** con lui sarà.

ore 11 - biblioteca dei bambini e dei ragazzi (IV-V elementare)

STORIE A COLORI DEL SIGNOR COLORE

Che colore hanno i suoni che sentiamo, quelli bassi e cupi, o quelli striduli e fischiettanti? E che suono hanno le figure che vediamo, quelle squadrate e quelle tondeggianti, quelle geometriche e quelle così e così? E che figura hanno le parole che ascoltiamo, quelle a punta e quelle soffici, quelle lunghissime e quelle corte così? E che parola usiamo per ogni colore che guardiamo, chiaro e scuro, caldo o freddo? Dietro a un leggio e davanti alla lavagna ce lo racconta **Pietro Formentini** (*C'era c'è e ci sarà*, Nuove Edizioni Romane 1993; *Polpette di parole*, Salani - NordSud 2013), che di professione fa il poeta e lo fa con i colori, con i suoni, con le figure e, già che c'è, anche - e soprattutto - con le parole. Un incontro da sentire e da ascoltare, da vedere e da guardare.

ore 11 - santa chiara (III-IV-V elementare)

MACBETH, LA TRAGEDIA SCOZZESE

Macbeth, barone di Glamis, al servizio di re Duncan di Scozia, si imbatte in tre streghe che gli svelano una profezia: gli dicono che diventerà re. Da quel momento, Macbeth non riesce più a pensare ad altro: compie tutto ciò che occorre pur di far sì che la profezia si avveri, e, insieme a sua moglie, Lady Macbeth, riuscirà a soddisfare questo desiderio, togliendo dal proprio cammino, uno dopo l'altro, tutti coloro che possono ostacolare il suo piano. Grazie alle parole di Shakespeare facciamo un viaggio nella Scozia medievale, con una storia dal colore

rosso come il sangue, dedicata al tema della smania ossessiva di potere, prendiamo parte ad una lotta di grandi eserciti, muovendoci in uno scenario magico e fiabesco, dominato da streghe, boschi oscuri, spettri, in un'incombente atmosfera dalle tinte fosche. Con **Jimmi Basilotta**. A cura della **Compagnia Il Melarancio**.

ore 11 - scuola (I-II elementare)

UNA FAVOLA PER AMICA

Chissà com'erano fatte le volpi, i lupi e i leoni 2500 anni fa. Non lo sappiamo. Però sappiamo cosa fanno le volpi, i lupi e i leoni nelle favole di Esopo: vivono piccole avventure, si incontrano, a volte litigano. A volte sono saggi, altre volte no. A volte sono cattivi, a volte sono buoni. Sono come noi umani di oggi e di ieri. Quelle di Esopo sono storie millenarie ancora bellissime da ascoltare: oggi come ieri, però, serve qualcuno che le racconti ai ragazzi nelle tante lingue del mondo. Per noi ci pensa **Anna Curti** (*Le favole di Esopo*, EL 2014), armata di matite, pennini e pennelli: la volpe e l'uva, il leone e il topo, il lupo e l'agnello prendono colore e diventano i nostri nuovi compagni di viaggio.

ore 11 - scuola (I-II elementare)

TANA LIBERA BUCHI

Cerco, cerco, ti ho visto! Ma dov'eri? Ma dove ti sei cacciato? In un buco? Ma perché? Perché si può raccontare una storia soltanto con le forme e con i colori: basta seguire le linee, saltare di palo in frasca senza domandarsi il motivo... e soprattutto scoprire dove sono le tane. Già, le tane. Quelle case strane da cui escono buffe sorprese. Ma bisogna stare attenti, perché tra una tana e un buco la differenza è minima. E cadere nei buchi è tutta un'avventura, basta caderci con **Lorenzo Clerici** e **Nicola Grossi** (*Orso, buco!* Minibombo 2013; *Tutino e l'albero*, Minibombo 2014). Chi uscirà dai buchi? Chi ci entrerà? Dai, imbuchiamoci!

ore 11 - scuola (III-IV-V elementare)

AUGH! ARRIVA LA TRIBÙ DEI COLORI

Per fare un fiore ci vuole un ramo, per fare il ramo ci vuole l'albero, per fare l'albero ci vuole il bosco, per fare un bimbo ci vuol colore: quello del mare, del sole, della terra, dei fiori, degli animali e delle strade del mondo! Una di queste strade porta in un luogo magico, incantato abitato da pappagalli blu e gialli, soldati strampalati e persino pellerossa... mai sentito parlare di Nuvola Rossa, Penna Gialla e Giglio Blu? AUGH!!! Siamo noi **Yilian Archer**, **Tiziana Parisi**, **Simona Seles Serravalle** e vi invitiamo ad entrare nel nostro Teepee, una tenda speciale dove si leggeranno tante storie sui colori per crescere insieme!

ore 11 - scuola (III-IV-V elementare)

C'È UNO ZOMBIE SOTTO IL LETTO!

Se hai paura degli spiriti maligni, dei fantasmi e degli zombie, forse è il caso che tu ti prenda una bella influenza e te ne sia a letto tutto il giorno, anziché venire all'incontro con **Francesca Ruggiu Traversi** (*Tommy Scuro e il castello infestato*, Einaudi Ragazzi, 2013; *Caccia allo zombie!*, EL 2013), che di questo parla e racconta nei suoi infestatissimi libri. Occhio, però, che magari uno zombie scappa dal capitolo e si infila proprio sotto al tuo letto e allora sono tutti affari tuoi, senza la maestra che ti difenda, i compagni che ti diano una mano e soprattutto senza Francesca, che rimetta lo zombie nella sua frase e giri la pagina. Che poi mica serve un castello lugubre e tetro, per parlare di certi argomenti: è più che sufficiente una delle sale di Scrittorincità!

ore 14.30 - centro incontri della provincia, sala blu (IV-V elementare)

VALENTINA BIANCA ROSSA E VERDE

Sono vent'anni che Valentina ci accompagna, o si fa accompagnare nelle sue avventure, tra sogni, viaggi, amicizie, compagni di scuola, scoperte e via discorrendo. Questa volta ci porta nella stanza dei bottoni: il palazzo dove si decidono le sorti del nostro bel Paese, che sta a Roma ed è il Parlamento. Finalmente ci sarà chiaro chi è chi e chi fa cosa, per il bene comune, che poi è tutto ciò che ci sta intorno. Un viaggio a tre colori: bianco, rosso e verde, come la bandiera che sventola sui tetti e negli stadi. Fosse per me, il giorno delle elezioni il mio voto a Valentina lo darei volentieri, ma fino ad allora bisogna accontentarsi di leggere i suoi racconti. Incontro con **Angelo Petrosino** (*Valentina in Parlamento*, Piemme 2014). Dialoga con lui **Anna Parola**.

ore 14.30 - centro incontri della provincia, sala robinson crusoe (I elementare)

ULULÌ ULULÒ

Da quando il lupetto Ululò ha risolto i suoi problemi di insonnia (contando le pecore, ovviamente!) la vita alla fattoria non è più tranquilla... Ululò ha un unico pensiero in testa: trovare qualcuno "per fare merenda"! Peccato

che i maiali Pirk Perk e Pork e i coniglietti Hip e Hop non siano proprio della stessa idea... e cosa succederà quando il pulcino Pulc si imbatte nelle sue poco rassicuranti fauci spalancate? Lo scopriremo con **Paola Gallerani** e **Jacopo Stoppa** (*Chi ha paura di Ululò*, LO edition 2013).

ore 15 - scuola (III-IV-V elementare)

QUANTI PUNTINI COLORATI SEI?

E se in un puntino ci fosse un'opera d'arte? E se quel puntino fosse dentro di te? Fruga nelle tasche della fantasia e come un pittore lasciati guidare dal colore! Il mondo non sarà più uguale a prima, sarà un capolavoro unico, il tuo... azzurro sole, giallo mare, verde cuore, arancione cocodrillo, blu gatto e perché no, rosso rock n'roll! Non mancherà la musica a darti l'ispirazione e le storie di **Yilian Archer**, **Tiziana Parisi** e **Simona Seles Serravalle** ti accompagneranno in un viaggio tra le parole perché anche lì si nascondono milioni di milioni di puntini colorati!

Sedi

Centro Incontri della Provincia, Corso Dante 41

CDT, Centro di Documentazione Territoriale, largo Barale 11

Biblioteca dei Bambini e dei Ragazzi, via Cacciatori delle Alpi 4

Chiesa di Santa Chiara, via Savigliano 21

Scuole della città

Contatti

t. 0171.444822

e. scuole@scrittoringita.it