

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **STEFANO CAVALLOTTO**
Indirizzo **VIA SANTA CROCE, 38 – 12100 CUNEO**
Telefono **+39.335.5758817**
E-mail **stefano.cavallotto73@gmail.com**

Nazionalità Italiana
Data di nascita 02/09/1973

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date 2015 → data attuale
Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Scienze Gastronomiche
Piazza Vittorio Emanuele, 9 – Località Pollenzo - 12042 Bra (CN)
Settore Comunicazione
Tipo di impiego Contratto a tempo indeterminato
Principali mansioni e responsabilità Ideazione e realizzazione prodotti audiovisivi per comunicazione istituzionale, promozione dell'offerta formativa, documentazione e attività di ricerca.

Date 2010 → data attuale
Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione culturale "La Scatola Gialla"
Via Molino Morra, 61 – 12100 Cuneo
Settore Attività di promozione culturale, progetti di educazione all'immagine
Tipo di impiego Consigliere
Principali mansioni e responsabilità Ideazione e realizzazione progetti, gestione attività dell'associazione

Date 2014 → 2015
Nome e indirizzo del datore di lavoro Casa do Menor Italia Onlus Ong
Via Manfredi di Luserna, 4/a – 12100 Cuneo
Settore Comunicazione e fundraising
Tipo di impiego Collaborazione
Principali mansioni e responsabilità Implementazione e gestione strumenti di comunicazione, sviluppo attività di fundraising, social media management

Date 2005 → 2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro Settembre Film di Cavallotto Stefano
Via Sabotino, 14 – 12051 Alba

Settore	Produzioni audiovisive
Tipo di impiego	Titolare
Principali mansioni e responsabilità	Ideazione e sviluppo progetti, regia, riprese, post-produzione di: film documentari, video istituzionali, spot sociali, video didattici, video di raccolta fondi, cortometraggi, opere di video-arte, video-racconti, reportage sociali.
Date	2005
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Native Voice Films 71, Regents Studios, 8 Andrews Road, Hackney, London E8 4QN, U.K.
Settore	Produzione documentari
Tipo di impiego	Collaborazione
Principali mansioni e responsabilità	Assistente di post-produzione
Date	2004
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Stefilm International srl Via Berthollet, 44 - 10125 Torino
Settore	Produzione documentari
Tipo di impiego	Collaborazione
Principali mansioni e responsabilità	Assistente di produzione
Date	2004
Nome e indirizzo del datore di lavoro	BLINK srl - Via della Rocca, 2 – 10123 Torino
Settore	Produzioni audiovisive e multimediali
Tipo di impiego	Collaborazione
Principali mansioni e responsabilità	Assistente di post-produzione
Date	2000 - 2004
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cavallotto Dario - Via Riondello, 8 – 12051 Alba
Settore	Riparazione autoveicoli
Tipo di impiego	Coadiuvante familiare
Principali mansioni e responsabilità	Responsabile Qualità
Date	1999
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa sociale "Il Ginepro" – Fraz. Madonna di Como, 1 – 12051 Alba
Settore	Attività di recupero dalle tossicodipendenze e reinserimento socio-lavorativo
Tipo di impiego	Contratto a tempo determinato
Principali mansioni e responsabilità	Attività amministrativa e mansioni pratiche di appoggio all'attività terapeutica

FORMAZIONE

Date	2011
Luogo	Ploiesti, Romania – Bolzano, Italia – Ostende, Belgio
Nome del corso	EsoDoc
Descrizione	Programma di formazione per professionisti del documentario
Ente organizzatore	Zelig, scuola di documentario e nuovi media, Bolzano Con il sostegno del programma MEDIA dell'Unione Europea e varie istituzioni a livello internazionale
Principali materie	Digital media, multi-platform programming, multiskilling camera, participatory video, budgeting, project development process, public pitching
Qualifica conseguita	Esperto in sviluppo di progetti di documentari per il mercato internazionale

Date	2003
Luogo	Alba
Nome del corso	"Dare corpo allo spirito"
Descrizione	Laboratorio di scrittura per il cinema documentario
Ente organizzatore	Associazione Documentary in Europe, nell'ambito dell'Infinity Festival di Alba
Principali materie	Tecniche, metodi di ricerca e strumenti linguistico-letterari per la scrittura del trattamento di un film documentario destinato al mercato internazionale della non-fiction
Qualifica conseguita	Esperto in scrittura del documentario

Date	2001
Luogo	Laboratori Sperimentali Audiovisivi, Bologna
Nome del corso	"Documentario e reportage"
Descrizione	Laboratorio di introduzione al documentario
Ente organizzatore	Comune di Bologna in collaborazione con l'associazione Doc/it (Documentaristi Italiani) e la scuola di documentario Zelig di Bolzano
Principali materie	Storia del film documentario, Il documentario televisivo, Scrivere il documentario, Il documentario industriale e didattico, Mockumentary, Tendenze stilistiche attuali del documentario, Aspetti produttivi italiani ed europei del documentario. Tirocinio presso la casa di produzione Ethnos di Bologna.
Qualifica conseguita	Esperto in produzione di documentari

EDUCAZIONE

Date	1992 - 2000
Nome dell'istituto	Università degli Studi di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia
Corso di studi	Laurea in Filosofia Indirizzo di specializzazione: socio-antropologico. Tesi in Antropologia Sociale. Titolo: "L'identità aymara: comunità, etnia e classe in Bolivia"
Principali materie	Storia della Filosofia Antica, Storia della Filosofia Medievale, Storia della Filosofia Moderna, Storia della Filosofia Contemporanea, Filosofia Teoretica, Filosofia Morale, Ermeneutica filosofica, Psicologia, Antropologia culturale, Antropologia sociale
Qualifica conseguita	Dottore in Filosofia

Date	1987 - 1992
Nome dell'istituto	Liceo Classico "G. Covone", Alba
Corso di studi	Maturità classica
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Letteratura italiana, latino, greco antico, storia, filosofia, lingua straniera (inglese)
Qualifica conseguita	Diploma di scuola secondaria superiore

COMPETENZE LINGUISTICHE

MADRELINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUE

INGLESE

Capacità di lettura	Buono
Capacità di scrittura	Buono
Capacità di espressione orale	Buono

SPAGNOLO

Capacità di lettura	Eccellente
Capacità di scrittura	Buono
Capacità di espressione orale	Buono

FRANCESE

Capacità di lettura	Elementare
Capacità di scrittura	Elementare
Capacità di espressione orale	Elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Grazie al mio lavoro nell'ambito della comunicazione audiovisiva ho maturato un'elevata capacità di relazionarmi con le persone, sia i soggetti delle storie raccontate, sia quelle con le quali mi trovo a collaborare nella varie fasi di realizzazione del prodotto. I miei lavori inoltre mi danno spesso l'opportunità di viaggiare e di relazionarmi con persone appartenenti a diversi contesti sociali e culturali.

Sono dotato di ottima capacità di analisi dei contesti ed elaborazione di progetti, creatività, elevata competenza tecnica, precisione, rapidità di comprensione delle richieste e di svolgimento dei compiti, problem solving, proattività, affidabilità, capacità di collaborazione.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Lavorando per progetti ho potuto sviluppare una buona capacità di lavorare in situazioni di stress legate soprattutto al rapporto con la committenza, di pianificare il lavoro in modo da rispettare i tempi di consegna e di coordinare le attività con le figure professionali con cui mi trovo a collaborare nelle diverse fasi della produzione. Ho esperienza nell'organizzazione di un festival cinematografico.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Ottima conoscenza delle tecniche di ripresa video e del linguaggio cinematografico.
Ottime capacità di utilizzo del personal computer su piattaforma Mac OS X e Windows.
Ottima conoscenza delle suite professionali di editing Final Cut Studio e Da Vinci Resolve.
Buone capacità di utilizzo del pacchetto Office (Word, Excel, Power Point).
Grande dimestichezza con la piattaforma Google e relative applicazioni.
Buona conoscenza e capacità di utilizzo a fini professionali dei principali social networks (Facebook, Instagram, Youtube, Twitter).
Conoscenza base dei principali software della suite Adobe (Première, Photoshop, After Effects).

PATENTI

A (motociclistica) – B (automobilistica)

ULTERIORI INFORMAZIONI

Dal 2015 lavoro nell'area comunicazione dell'Università di Scienze Gastronomiche di Pollenzo, dove mi occupo di ideazione e realizzazione prodotti audiovisivi per la comunicazione istituzionale, la promozione dell'offerta formativa, la documentazione, la didattica e l'attività di ricerca accademica.

Ho curato progetti di comunicazione e fund raising tra gli altri per: Donne in Nero, COOPI, Missioni Salesiane, Caritas Ambrosiana, CIESEVI Milano, Ricerca e Cooperazione, Università Cattolica del Sacro Cuore.

Ho collaborato con l'agenzia di comunicazione per il no profit Kominsky Pro Social Communication e la società di organizzazione eventi Giusti Eventi s.r.l.

Sono co-fondatore dell'associazione "La Scatola Gialla", un contenitore creativo nato appositamente per dare vita a progetti artistici ed educativi, in cui sia possibile coinvolgere oltre ai privati anche partner istituzionali, enti pubblici, scuole, musei, biblioteche, archivi e istituti della cultura in genere.

Mi piace viaggiare. L'America Latina mi ha attirato fino ad ora in modo particolare. La Bolivia è il paese che ho conosciuto meglio e dove ho anche realizzato alcuni dei miei progetti più significativi.

Amo il cinema in tutte le sue espressioni, con un occhio particolare alle cinematografie del sud del mondo e al documentario d'autore.

Mi piace leggere, prediligo i saggi a carattere sociologico e la letteratura latino-americana.

Mi piace andare in bicicletta, camminare in montagna e sciare.

PRIVACY: Acconsento fin d'ora, ai sensi del Decreto legislativo n. 196 del 30/6/2003 e seguenti, al trattamento dei miei dati personali, per i soli fini di selezione e assunzione personale.