

## FRANCESCO MASTRANDREA

Francesco Mastrandrea è nato a Pavia nel 1962. È un ricercatore teatrale che alterna il lavoro sul palcoscenico come narratore a quello nei luoghi del disagio sociale. Ha affiancato ad una classica formazione teatrale, studiando con alcuni grandi maestri, anche una personale ricerca sulla comicità e sulla tradizione orale del racconto. Ha esordito con il libro *La so io l'ultima! Raccolta di barzellette, battute, facezie*, per poi arricchire la propria carriera di esperienze televisive e radiofoniche in trasmissioni di rilievo. Con lo studio teatrale Tra Terra ed acqua. Viaggio nella cultura del fiume, si è aggiudicato il premio teatrale Anna Pancirolli ed il premio speciale Enea Ellero. Ha scritto gli articoli *Come valutare l'esperienza teatrale in termini di efficacia* (nel volume *La mente come teatro: psicanalisi, mito e rappresentazione* di Fausto Petrella) e *Teatro multilingue* (in *Elogio delle lingue*, edito con il contributo della Comunità Economica europea). Collabora con vari enti privati e istituzioni pubbliche alla realizzazione di laboratori teatrali sul comico.

[francescomastrandrea.it/#intro](http://francescomastrandrea.it/#intro)

## BIBLIOGRAFIA

Ultimi titoli:

- *In viaggio con la Pina* (Pacha Mama, 2014)
- *Un anno con la Pina* (Pacha Mama, 2013)
- *La so io l'ultima. Battute, facezie e barzellette* (Selecta, 2003)