

## Matteo Corradini

studi

1994 – diploma di Liceo Scientifico

1999 – laurea in Lingue e Letterature Orientali, Ca' Foscari (Venezia)

2002 – specializzazione in Media Education, Università Cattolica (Milano)

### EDITORIA

Curatore del programma del festival scrittorincittà (Cuneo).

Iscritto dal 1999 all'Ordine dei Giornalisti dell'Emilia Romagna, albo pubblicitari.

Collaboratore di *Andersen*, mensile di scuola ed editoria per l'infanzia. Collaboratore di *Avvenire* per l'inserto *Popotus* e l'inserto *Noi Genitori e figli*. Collaboratore di *Scuola Italiana Moderna* e *Scuola e Didattica* di Brescia, periodici rivolti agli insegnanti delle scuole elementari e medie. Collaboratore di *Animals*, mensile dedicato al fumetto e all'illustrazione.

### EBRAISMO

Membro del team di lavoro del MEIS, Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah.

Iniziativa e progetti educativi nelle scuole, conferenze, laboratori e manifestazioni.

Dal 2010, per il MEIS, nel team di lavoro della Festa del Libro Ebraico a Ferrara.

Dal 2004, per la Provincia di Pavia: cura di *Matite per la Memoria*, esposizione di illustratori nazionali sul tema della Shoah da un'idea di Andrea Valente.

Nel 2009: organizzatore del Giorno della Memoria per la Provincia di Pavia, in occasione dei 70 anni dalle leggi razziali.

Esperienze e ricerca sulla mistica ebraica medievale, con particolare riferimento all'area europea e alla traduzione dei testi tra il 1000 e il 1400.

### INSEGNAMENTO E PROGETTI

Dal 2002, docente a contratto presso la Facoltà di Scienze dell'Educazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore a Piacenza.

2002-2004

Tecnologia dell'istruzione e dell'apprendimento.

2002-2004

Informatica applicata all'educazione multimediale.

2004-2008

Metodi e tecniche del gioco e dell'animazione.

2004-2008

Metodologia del lavoro di gruppo.

2001-oggi

Laboratorio di Tecniche di animazione.

Progetti educativi all'interno delle scuole di diverso livello in Italia: corsi interattivi, didattica emozionale, ebraismo, comunicazione espressiva.

### ATTITUDINI

Lunga pratica nel campo dell'educazione, della formazione, dell'informazione e della didattica della Memoria. Lunga pratica nel campo dell'immagine e dell'editoria, anche per l'infanzia.