

Alessandra Raso, architetto

Architetto, lavora a Torino, gestisce progetti complessi a scale diverse dell'architettura. Progettazione, Direzione lavori e management del progetto e di tutte le sue fasi di attuazione. Iscritta all'Ordine degli Architetti della Provincia di Torino dal 1993.

AREE DI ATTIVITA' E ELENCO SINTETICO DELLE PRINCIPALI OPERE

spazi museali e sedi espositive:

- collaborazione alla Progettazione per i Lavori di costruzione di Polo Tecnologico all'interno dell'area *Ex Lenzi* per il Comune di Quarrata (Pistoia), con arch. Jarmo Raveala (Helsinki);
- incarico di Progettazione e Direzione lavori per il restauro e risanamento conservativo integrale (in più lotti successivi d'intervento) della Dimora Storica *Palazzo Re Rebaudengo* a Guarene d'Alba (CN) per la Fondazione Sandretto-Re Rebaudengo;
- incarico di Direzione Artistica per il restauro della *Nuova Galleria d'Arte Moderna (GAM)* presso l'Ex Convento S. Anna alla Misericordia di Palermo e Progetto di allestimento e Direzione lavori per l'installazione della collezione permanente per il Comune di Palermo / Settore Cultura e Spazi Espositivi;
- incarico per il Coordinamento generale degli interventi di adeguamento e allestimento di Palazzo Belmonte Riso a sede espositiva del Museo Regionale di Arte Contemporanea a Palermo per la Regione Sicilia / Assessorato Beni Culturali, Ambientali e Pubblica Istruzione.

allestimenti, mostre e installazioni presso le sedi espositive di:

Fondazione La Biennale di Venezia, ASAC - Archivio Storico delle Arti Contemporanee, La Triennale di Milano, Fondazione Pitti Immagine Discovery a Firenze, la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo a Torino e a Guarene d'Alba (CN), il Teatro Stabile di Torino, il Centro d'Arte Contemporanea di Villa Manin a Passariano di Codroipo (Udine), l'Accademia di Arti Multimediali a Siena, il Museo Riso a Palermo.

allestimenti per:

- incarico di Progettazione e Direzione lavori per l'allestimento di *Urban Center Multimedia* presso il Teatro Politeama a Palermo per Accenture Spa;
- incarico di Progettazione e Direzione lavori per l'allestimento delle mostre "*Grande Sud*" e "*Palermo Mediterraneo*", presso la sede espositiva Ex Deposito delle Locomotive a Palermo per Città - Porto, Sezione collaterale della 10. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia;
- incarico di Progetto di allestimento (*in corso*) per la mostra promossa da Media Inaf – Istituto Nazionale di Astrofisica in occasione dell'evento *2015 - Anno internazionale della Luce e delle tecnologie basate sulla Luce*.

riqualificazione integrale di edifici e complessi edilizi:

- Incarichi di progettazione e Direzione Lavori per la riqualificazione del lotto produttivo a Rivoli Cascine Vica comprensivo di ristrutturazione e/o riconversione di fabbricati esistenti destinati a uffici direzionali, accoglienza e uffici tecnici per società innovative, costruzione di nuovo fabbricato ad uso Foresteria, adeguamento funzionale degli spazi produttivi e progettazione architettonica per impianti e relative attrezzature accessorie;
- Incarichi di Progettazione e Direzione Lavori per la ristrutturazione di fabbricato denominato *Residence Du Parc* a Torino comprensivo di ristrutturazione delle parti comuni, realizzazione nuovi servizi SPA e ristorante, ristrutturazione di unità abitative e opere per il completo adeguamento dello stabile alle vigenti norme antincendio;
- Incarico di Progettazione e Direzione Lavori per la ristrutturazione e l'allestimento della sede storica Fidas (Federazione Italiana Associazioni Donatori di Sangue) a Torino.

ristrutturazioni e interior design:

- Incarichi di Progettazione e Direzione Lavori per numerose abitazioni e residenze private;
- Incarichi di Progettazione e Direzione Lavori per sedi direzionali ed uffici aziendali.

Consulente per Organismo di Controllo e Alta Sorveglianza per la Certificazione e Qualità della Costruzioni relativamente alle opere di allestimento. Incarichi più recenti: *Soprintendenza Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico del Piemonte / Galleria Sabauda e Fondazione Museo delle antichità Egizie* di Torino.

Come socio fondatore del *Gruppo Cliostraat* (inizio anni '90) svolge l'attività professionale affiancando in modo permanente un'attività di ricerca e di contaminazione trasversale con le altre discipline artistiche e legate all'interpretazione del territorio e dell'architettura.