



VISTO DI REGOLARITÀ CONTABILE SU DETERMINA

N. proposta 1865 del 2014

N. 1567 del 12-11-2014 del Registro Generale

OGGETTO: REALIZZAZIONE DELLA FASE INTERMEDIA DEL PROGETTO DI RIALLESTIMENTO □ PROVE PER UN NUOVO MUSEO. I LONGOBARDI NEL COMPLESSO MONUMENTALE DI SAN FRANCESCO IN CUNEO □ □ ACQUISIZIONE DI SERVIZI E DI FORNITURA □ (CIG Z911195FF6 - CIG ZD01196046 - CIG Z391196

Visto favorevole di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria della spesa e/o la registrazione dell'entrata, rilasciato ai sensi degli articoli 151, comma 4 e 179, comma 3 del Testo Unico 18 agosto 2000, n. 267.

Effettuata la registrazione contabile

Anno: 2014, Capitolo: 01610001, Impegno: 20140005995/0, Importo: 3.998,00,  
Anno: 2014, Capitolo: 01707000, Impegno: 20140005994/0  
Anno: 2014, Capitolo: 01707000, Impegno: 20140005994/1, Importo: 4.999,00,  
Anno: 2014, Capitolo: 01707000, Impegno: 20140005994/2, Importo: 4.999,00,  
Anno: 2014, Capitolo: 01707000, Impegno: 20140005994/3, Importo: 1.220,00,  
Anno: 2014, Capitolo: 01707000, Impegno: 20140005994/4, Importo: 782,00,  
Anno: 2014, Capitolo: 05321000, Impegno: 20140005996/0, Importo: 8.000,00  
Anno: 2014, Capitolo: 00560000, Accertamento: 20140001706/0

Cuneo, 13-11-2014

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO FINANZIARIO

(Dott. Carlo Tirelli)

*Copia di originale informatico firmato digitalmente*



## COMUNE DI CUNEO

### DETERMINAZIONE DEL DIRIGENTE DEL SETTORE CULTURA ED ATTIVITÀ PROMOZIONALI

N. Proposta 1865 del 11/11/2014

OGGETTO: REALIZZAZIONE DELLA FASE INTERMEDIA DEL PROGETTO DI RIALLESTIMENTO □ PROVE PER UN NUOVO MUSEO. I LONGOBARDI NEL COMPLESSO MONUMENTALE DI SAN FRANCESCO IN CUNEO □ □ ACQUISIZIONE DI SERVIZI E DI FORNITURA □ (CIG Z911195FF6 - CIG ZD01196046 - CIG Z391196

#### IL DIRIGENTE

Premesso che:

Con Deliberazione della Giunta Comunale n. 30 del 27 marzo 2012 è stato approvato il □ Progetto preliminare del riallestimento del nuovo Complesso museale di San Francesco □ redatto a seguito di incarico affidato con Deliberazione della Giunta Comunale n. 276 del 4 ottobre 2011 e finanziato grazie a un contributo regionale ottenuto in base alla Legge Regionale n. 58/1978 □ Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali □

In data 12 aprile 2013, con lettera inviata alla Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte e del MAE (prot. n. 21106), questa Amministrazione ha confermato:

- l'intenzione di procedere al riallestimento del nuovo complesso museale secondo quanto evidenziato nel documento di progettazione preliminare testé citato, che prevede l'assegnazione di tutte le sezioni, compresa quella archeologica, negli spazi dell'ex convento e dell'ex chiesa di San Francesco, fermo restando che le attuali disponibilità finanziarie non consentono di presagire tempi brevi per la realizzazione dell'intero progetto;
- la volontà di ospitare presso il Museo Civico di Cuneo e in allestimento di durata non limitata a pochi mesi i reperti restaurati provenienti dagli scavi archeologici effettuati lungo il tracciato autostradale dell'Asti-Cuneo, con particolare riferimento alla necropoli longobarda di Sant'Albano Stura, al fine di creare lo stimolo per dare inizio al progetto complessivo e originario;

Tali intenzioni sono state ufficialmente e positivamente accolte dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte e del MAE (nostro prot. n. 59442 del 28 ottobre 2013), che si è resa

*Copia di originale informatico firmato digitalmente*

disponibile alla stesura del progetto scientifico di tale allestimento e al coordinamento dello stesso in ogni sua fase;

Onde favorire la riuscita dell'evento (prima fase), in data 18 giugno 2013, questa amministrazione ha richiesto un contributo di Euro 20.000,00 alla Regione Piemonte □ Direzione Cultura, Turismo e Sport □ Settore Musei e Patrimonio Culturale;

Con Determinazione Dirigenziale della Direzione Cultura, Turismo e Sport n.667 del 28 novembre 2013 tale contributo è stato interamente ottenuto;

Con le seguenti Determinazioni Dirigenziali si è pertanto completato e rendicontato la prima fase del succitato progetto, approvando lo stesso e affidando i relativi incarichi:

. D.D. n.209/CAP del 12/10/2014: Complesso Monumentale di San Francesco □ Progettazione di espositori per allestimento di reperti di proprietà statale e di epoca longobarda provenienti dagli scavi archeologici di Sant'Albano Stura □ impegno di spesa e affidamento (CIG Z770CD5B79);

. D.D. n. 538 del 13/05/2014: Progetto di riallestimento □ Prove per un nuovo museo. I Longobardi nel Complesso Monumentale di San Francesco in Cuneo □ □ Determinazione a contrarre [articolo 192 decreto legislativo n. 267/2000 s.m.i. e articolo 11 decreto legislativo n. 163/2006 s.m.i.] □

. D.D. n.589 del 21/05/2014: Progetto di riallestimento □ Prove per un nuovo museo. I Longobardi nel Complesso Monumentale di San Francesco in Cuneo □ □ servizio di studio e modellazione cad dello scavo della necropoli longobarda, progetto grafico del riallestimento, visione d'insieme delle sezioni hardware e software □ affidamento servizio e impegno di spesa (CIG ZC50F014D6);

. D.D. n.590 del 21/05/2014: Progetto di riallestimento □ Prove per un nuovo museo. I Longobardi nel Complesso Monumentale di San Francesco in Cuneo □ □ servizio di riprese con tecnica di realtà virtuale ad alta risoluzione, fotoritocco delle riprese di realtà virtuale attuali, inserimento ricostruzioni virtuali comprensive di software di interattività dedicato e collaudo finale dell'intera installazione □ affidamento incarico e impegno di spesa (CIG Z570F0149A);

. D.D. n.681 del 10/06/2014: Progetto di riallestimento □ Prove per un nuovo museo. I Longobardi nel Complesso Monumentale di San Francesco in Cuneo □ □ fornitura di □ blocco hardware □ formato da espositore per reperti archeologici, video installazione, totem di supporto alla grafica e grafica tattile per ipo e non vedenti; servizio di scansione laser scanner, realizzazione di software di visualizzazione e di riproduzioni 3D di reperti archeologici in resina adatti a uso tattile; servizio di realizzazione di rendering fotorealistici della necropoli longobarda □ affidamenti e impegni di spesa (CUP B29B14000110006; CIG Z620F0159B; CIG ZB60F015B2; CIG ZF80F015D6);

. D.D. n. 1114 del 22/08/2014: Progetto di riallestimento □ Prove per un nuovo museo. I Longobardi nel Complesso Monumentale di San Francesco in Cuneo □ □ Approvazione bilancio consuntivo per rendicontazione delle spese sostenute (CUP B29B14000110006; CIG Z620F0159B; CIG ZB60F015B2; CIG ZF80F015D6; CIG Z570F0149A; ZC50F014D6; CIG: Z770CD5B79);

Inoltre, data l'importanza del progetto e per garantire il prosieguo delle fasi successive del riallestimento, questa Amministrazione, in data 12 marzo 2014, ha presentato domanda di

finanziamento alla Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo, partecipando al Bando Valorizzazione □Sezione 2 □Giacimenti Culturali□

Con Deliberazione n.919 del 29/04/2014 , la Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo ha deliberato lo stanziamento di complessivi Euro 60.000,00 per il succitato progetto, e così suddivisi: Euro 20.000,00 per l'anno 2014; Euro 20.000,00 per l'anno 2015 ed Euro 20.000,00 per l'anno 2016, a fronte di un co-finanziamento annuo di Euro 4.000,00 da parte del Comune di Cuneo e per ciascuno dei tre anni di progetto (2014, 2015,2016);

Su richiesta di questa Amministrazione, datata al 1/07/2014, nostro prot. n.40042, la Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo ha erogato, in data 14 luglio 2014, un primo acconto per lo start up della fase intermedia del progetto, pari a Euro 10.000,00;

Con comunicazione del 23/09/2014, nostro prot. n.57023, questa Amministrazione ha pertanto informato la Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte e del MAE dell'avvenuto stanziamento; ha inoltre richiesto, a fronte del carattere altamente scientifico e specialistico del progetto, la collaborazione del testé citato Ente di tutela per l'individuazione dei requisiti tecnici volti alla definizione dei servizi e delle forniture per la realizzazione delle successive fasi del progetto;

Con comunicazione del 30/10/2014, nostro prot. n.66518 la succitata Soprintendenza, nel ruolo di Ente proprietario, nonché responsabile della tutela, dei beni archeologici oggetto del progetto di valorizzazione, ha inviato le specifiche relative alla fase intermedia del progetto, da realizzarsi entro l'anno in corso e corrispondente all'annualità 2014 del Bando Valorizzazione □Sezione 2 □Giacimenti Culturali□

Pertanto, si rende ora necessario portare a compimento, in accordo con il sopramenzionato Ente di tutela, la testé citata fase intermedia, di collegamento fra l'esposizione già realizzata e la conclusione della stessa, prevista per gli anni 2015 e 2016 e che porterà all'allestimento permanente, presso il Museo Civico di Cuneo, della prima sezione espositiva dedicata alla necropoli longobarda di Sant'Albano Stura;

Tale fase intermedia consiste nel riallestimento temporaneo, quale seconda delle □prove per un nuovo museo□ della Sala della Romanità del Museo Civico di Cuneo, attualmente dedicata all'esposizione dei reperti di proprietà statale di epoca romana e nello specifico, per l'organizzazione della stessa, il Comune di Cuneo deve provvedere alla seguente serie di incombenze, ovvero:

- a. individuare un professionista con requisiti di alta professionalità e competenza specifica nella fornitura del servizio di studio del miglior allestimento dei reperti di età romana, integrabile con quello attuale, in continuità con quanto operato nella prima fase e in grado di fornire dall'allestimento ai contenuti utilizzabili per un supporto video avente per tema la tessitura nel mondo antico;
- b. individuare un professionista con requisiti di alta professionalità e competenza specifica nella fornitura del servizio di progettazione grafica delle nuove pareti, della nuova vetrina, dei pannelli tattili e di adeguamento al totem interattivo già esistente, di modellazione grafica dei reperti monetali, di composizione delle immagini del video didattico sui ritrovamenti di età romana da inserire nel monitor del totem già esistente;
- c. acquisire un nuovo espositore comprensivo di grafica tattile, riproduzioni tridimensionali, relativi pannelli laterali e relativi elementi di integrazione e adeguamento alla vetrina già esistente (nuovi supporti interni e didascalie);

- d. sostenere le spese connesse ai servizi di adeguamento del software del tablet della vetrina per la gestione interattiva delle fotografie ad alta risoluzione delle monete che saranno oggetto del futuro allestimento;
- e. sostenere le spese connesse al servizio di realizzazione di rendering e animazioni 3D sul tema della tessitura, da implementare con quanto già ricostruito in 3D per l'allestimento precedente della necropoli longobarda scoperta durante gli scavi dell'autostrada Asti-Cuneo;

L'espletamento di tale fase intermedia deve necessariamente essere considerato quale completamento dell'esposizione già allestita e conseguentemente, come logico percorso, non si può che fare ricorso ad affidamenti diretti alle professionalità dei soggetti che hanno attuato la prima fase del progetto, onde non pregiudicarne la funzionalità e l'omogeneità complessiva;

A fronte della prestazione richiesta al punto a., la ditta Fernando Delmastro Architetto, C.so Unione Sovietica 173, 10134 Torino, C.F. DLMFNN53M30L219U, P.IVA 04250010016, interpellata in merito, ha dichiarato il proprio assenso ad effettuare il servizio dietro un corrispettivo pari a lordi Euro 4.999,00, comprensivi dell'IVA 22% e di ogni altro onere previsto dalla Legge, presentando, oltre a specifico curriculum professionale, un preventivo per il progetto di allestimento dei reperti di età romana rinvenuti durante gli scavi recenti, volto a mantenere un'immagine coordinata con la precedente sezione dedicata alla necropoli di Sant'Albano Stura, con la progettazione di soluzioni espositive ad essa coerenti, pur proponendo l'ideazione di elementi inediti conseguenti ai nuovi contenuti, e ad utilizzare anche le strutture espositive della prima fase aggiornandone la collocazione, secondo quanto disposto dalla Soprintendenza Archeologica e dal Museo;

A fronte della prestazione richiesta al punto b., la ditta Clara Distefano Architetto, C. so Monte Cucco 81, 10141 Torino, C.F.: DSTCLR74M51L2190, P. IVA: 08994890013, interpellata in merito, ha dichiarato il proprio assenso ad effettuare il servizio dietro un corrispettivo pari a lordi Euro 4.999,00, comprensivi dell'IVA 22% e di ogni altro onere previsto dalla Legge, presentando, oltre a specifico curriculum professionale, un preventivo per il servizio di progettazione grafica della nuova sezione espositiva e per una serie di modellazioni cad relative allo studio dei reperti presentati, che comprende le seguenti fasi di lavorazione: acquisizione e studio del materiale grafico fornito dalla Soprintendenza Archeologica: l'analisi del materiale disponibile è indispensabile per definire, in accordo con i curatori, i criteri di comunicazione più efficaci; progetto ed elaborazione grafica dei pannelli didattici visibili e tattili e dell'apparato didascalico del nuovo espositore; progetto grafico di adeguamento della pannellistica delle strutture espositive già realizzate (totem e vetrina); elaborazione delle immagini e della grafica del filmato didattico per il monitor del totem; modellazione volumetrica di alcuni dei reperti secondo quanto disposto dalla Soprintendenza Archeologica e dal Museo; fornitura del modellato in formato compatibile alle successive lavorazioni: realizzazione di riproduzioni tattili in prototipazione rapida e inserimento nel filmato di accompagnamento della mostra;

A fronte della prestazione richiesta al punto c., la ditta Nuova Rekord s.r.l., Via Vittorio Valletta, 80, 10040 Leini, P. IVA. 04507440016 interpellata in merito, ha dichiarato il proprio assenso ad effettuare il servizio dietro un corrispettivo pari a lordi Euro 8.000,00, comprensivi dell'IVA 22% e di ogni altro onere previsto dalla Legge, presentando, oltre a specifico curriculum professionale, un preventivo per la fornitura di un nuovo espositore per reperti archeologici di proprietà statale, comprensivo di grafica tattile, riproduzioni tridimensionali, relativi pannelli laterali e relativi elementi di integrazione e adeguamento alla vetrina già esistente (nuovi supporti interni e didascalie);

A fronte della prestazione richiesta al punto d., la ditta Ad hoc 3D Solutions s.r.l., Fraz. La Roche 8, 11020 Gressan (AO), P.IVA 01134080074 interpellata in merito, ha dichiarato il proprio

assenso ad effettuare il servizio dietro un corrispettivo pari a lordi Euro 1.220,00, comprensivi dell'IVA 22% e di ogni altro onere previsto dalla Legge, presentando, oltre a specifico curriculum professionale, un preventivo che prevede lo sviluppo dell'applicativo su tablet della vetrina già esistente finalizzato alla gestione interattiva delle fotografie di n.15 monete antiche, mantenendo lo sfondo e i grafismi già utilizzati per la prima fase del progetto;

A fronte della prestazione richiesta al punto e., la ditta Space Cookies s.n.c., via Pietro Micca n.7, 10121 Torino, C.F. e P. IVA 11029170013 interpellata in merito, ha dichiarato il proprio assenso ad effettuare il servizio dietro un corrispettivo pari a lordi Euro 4.780,00, comprensivi dell'IVA 22% e di ogni altro onere previsto dalla Legge, presentando, oltre a specifico curriculum professionale, un preventivo per la realizzazione di rendering e animazioni 3D sul tema della tessitura, da implementare con quanto già ricostruito in 3D per l'allestimento precedente della necropoli longobarda scoperta durante gli scavi dell'autostrada Asti-Cuneo e che comprende le seguenti fasi di realizzazione: editing materiale fornito in 3D; shading e texturing; lighting; animazione; animatic; rendering; compositing; finalizzazione nei formati richiesti.

Considerato che tali spese appaiono congrue;

Dato atto che i servizi di cui ai punti a., b., d., rientrano nel *Programma annuale degli incarichi di collaborazione autonoma* □ anno 2014, n.9, approvato dal Consiglio Comunale con deliberazione n.51 del 15 luglio 2014;

Accertata la professionalità della ditta Fernando Delmastro Architetto, che ha già lavorato per la civica Amministrazione, con piena soddisfazione della stessa, sia su immobili di proprietà comunale, quali, a titolo di esempio, il Santuario della Madonna degli Angeli in Cuneo, per cui ha elaborato una ricostruzione virtuale 3D dell'affresco crollato, progettando un sistema di proiezione in multivisione ad alta potenza, sia per il Museo civico di Cuneo, nell'anno 2013, progettando, in accordo con la competente Soprintendenza, la vetrina multimediale e interattiva per reperti archeologici di proprietà statale, realizzata e allestita nella prima fase dell'esposizione □Prove per un nuovo museo□

Accertata inoltre la professionalità della ditta Clara Distefano Architetto, la quale ha già svolto servizi analoghi per il Museo della civiltà cavalleresca di □La Castiglia□ di Saluzzo, il □Museo Etnografico Augusto Doro□ di Rocca de Baldi, il □Museo antonelliano e della Basilica di San Gaudenzio□ a Novara, il Sito archeologico della città romana di Libarna a Serravalle Scrivia, l'□Area archeologica della piscina romana di Acqui Terme□ e altri Enti;

Accertata inoltre la professionalità della ditta Nuova Rekord s.r.l. di Leini che ha già fornito la vetrina attualmente esistente in Museo, comprensiva di tutte le implementazioni grafiche, e che ha maturato esperienze nel settore degli allestimenti museali, lavorando anche, a titolo di esempio, per il Museo del Cinema e il Museo dello Sport di Torino, il Museo Diocesano di Novara, il Museo Interattivo del Cinema di Milano;

Accertata inoltre la professionalità della ditta Ad hoc 3D Solutions s.r.l. di Gressan, spin off del Politecnico di Torino altamente specializzata nel campo della Geomatica, e che ha maturato esperienze analoghe anche, a titolo di esempio, con il Comune di Ivrea, la Regione Autonoma della Valle d'Aosta, la Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano;

Accertata infine la professionalità della ditta Space Cookies s.n.c. di Torino che ha maturato esperienze analoghe, legate anche ai settori della Comunicazione in campo pubblicitario e nel settore dell'Architettura e dei Musei, nella restituzione di render fotorealistici ed animazione tridimensionale (ARC S.r.l.; MOOD COMUNICAZIONE S.a.s.; SMART FACTORY S.a.s.; ITALIA BRAND GROUP S.r.l.);

Accertato inoltre che, in considerazione della specificità delle prestazioni richieste, le attività in questione non risultano assolvibili dagli uffici comunali in quanto carenti di idonee professionalità nello specifico ambito di attività.

Visto il «Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi» approvato dalla Giunta Comunale con deliberazione n. 132 del 17.6.2008 e s.m.i. ed in particolare l'articolo 4 che consente di affidare in forma diretta incarichi di prestazione professionale allorché il compenso concordato non sia superiore a 5.000,00 Euro;

Verificato inoltre che non risultano attive convenzioni di cui all'articolo 26 della legge 23 dicembre 1999, n. 488 stipulate da Consip S.p.a. per servizi di caratteristiche simili a quelli che si intende acquistare in appalto;

Verificato che nel Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione [M.E.P.A.], realizzato da Consip s.p.a. per conto del Ministero dell'Economia e delle Finanze, istituito e regolamentato dagli articoli 328, 332, 335 e 336 del decreto del Presidente della Repubblica 5 ottobre 2010, n. 207 s.m.i. «Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163» [in seguito «Regolamento»] e in altri mercati elettronici attivi istituiti ai sensi dell'articolo 328, comma 1, del Regolamento, non esistono bandi attivi inerenti l'intervento in oggetto, ai quali poter eventualmente aderire ai sensi dell'articolo 1, comma 450, della legge 27 dicembre 2006, n. 296 s.m.i.;

Valutata l'opportunità, in relazione alla tipologia dell'intervento, all'importo contrattuale, alle prestazioni richieste e al fine che si intende raggiungere, di affidare i servizi in oggetto con le modalità di cui all'articolo 125 § comma 11 § del Codice e con la procedura indicata alla Parte IV, Titolo V, Capo II del Regolamento;

Verificato che i servizi e la fornitura che si intendono appaltare rientrano tra quelli per i quali l'articolo 39 del «Regolamento per la disciplina dei contratti» consente l'acquisizione in economia, tenuto conto dell'importo contrattuale, ai sensi dell'articolo 125 § comma 10 § del Codice;

Valutata l'opportunità, in relazione alla tipologia dell'intervento, all'importo contrattuale, alle prestazioni richieste e al fine che si intende raggiungere, di affidare i servizi in oggetto con cottimo fiduciario, ai sensi dell'articolo 125 § comma 11 § ultimo capoverso e all'articolo 57 § comma 2 § lettera b) del Codice, con la procedura indicata alla Parte IV, Titolo V, Capo II del Regolamento;

Considerato che con l'esecuzione delle prestazioni richieste con il presente documento le ditte affidatarie si impegnano ad assumere tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'articolo 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i.;

Visto il vigente «Regolamento di contabilità»;

Visto il vigente «Regolamento per la disciplina dei contratti»;

Visto l'art. 183 del T.U. 18 agosto 2000, n. 267;

Vista la Deliberazione del Consiglio Comunale n.31 del 14 aprile 2014 con la quale è stato approvato il Bilancio di Previsione 2014;

Vista la deliberazione della Giunta Comunale n. 79 del 30.04.2014 con la quale è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2014;

Vista la deliberazione della Giunta Comunale n.120 del 4.6.2014 con la quale è stato approvato il Piano degli Obiettivi anno 2014;

Visto il Decreto del Sindaco n. 1 del 18 gennaio 2013 con il quale sono stati attribuiti gli incarichi dirigenziali;

Ritenuto di attestare la regolarità e la correttezza di quanto disposto con questa determinazione, ai sensi dell'articolo 49 del decreto legislativo 18 agosto 2000, n. 267 s.m.i. «Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali»;

Constatato che l'adozione del presente provvedimento compete al dirigente del settore per il combinato disposto dell'articolo 107 del decreto legislativo 18 agosto 2000, n. 267 s.m.i. «Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali», degli articoli 4,16 e 17 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 s.m.i. «Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche», dell'articolo 54 dello Statuto comunale e dell'articolo 30, Parte I, del vigente «Regolamento per l'ordinamento degli uffici e dei servizi»,

## **DETERMINA**

1. Di approvare la fase intermedia del progetto «Prove per un nuovo museo. I Longobardi nel Complesso Monumentale di San Francesco in Cuneo» a completamento dell'esposizione già realizzata e di collegamento fra la stessa e la fase conclusiva del progetto;
2. Di affidare conseguentemente i servizi e la fornitura descritti in premessa nel seguente modo:
  - . alla ditta Fernando Delmastro Architetto, C.so Unione Sovietica 173, 10134 Torino, C.F. DLMFNN53M30L219U, P.IVA 04250010016 l'incarico di studio del miglior allestimento dei reperti di età romana, integrabile con quello attuale, in continuità con quanto operato nella prima fase del progetto «Prove per un nuovo museo. I Longobardi nel Complesso Monumentale di San Francesco in Cuneo» per un compenso lordo di Euro 4.999,00 (CIG: Z911195FF6);
  - . alla ditta Clara Distefano Architetto, C. so Monte Cucco 81, 10141 Torino, C.F.: DSTCLR74M51L2190, P. IVA: 08994890013 l'incarico di progettazione grafica della nuova sezione espositiva e per una serie di modellazioni cad relative allo studio dei reperti presentati, ad integrazione di quanto già allestito, per un compenso lordo di Euro 4.999,00 (CIG: ZD01196046);
  - . alla ditta Ad hoc 3D Solutions s.r.l., Fraz. La Roche 8, 11020 Gressan (AO), P.IVA 01134080074 l'incarico di sviluppo dell'applicativo su tablet della vetrina già esistente finalizzato alla gestione interattiva delle fotografie di n.15 monete antiche, per un compenso lordo di Euro 1.220,00 (CIG: Z2D1196171);
  - . alla ditta Space Cookies s.n.c., via Pietro Micca n.7, 10121 Torino, C.F. e P. IVA 11029170013 il servizio di realizzazione di rendering e animazioni 3D sul tema della tessitura da implementare con quanto già ricostruito in 3D per l'allestimento precedente, per un compenso lordo di Euro 4.780,00 (CIG: Z3911960C1);
  - . alla ditta Nuova Rekord s.r.l., Via Vittorio Valletta, 80, 10040 Leini, P. IVA. 04507440016 la fornitura di un nuovo espositore comprensivo di grafica tattile, riproduzioni tridimensionali, relativi pannelli laterali e relativi elementi di integrazione e adeguamento alla vetrina già esistente per un compenso lordo di Euro 8.000,00 (CIG: ZFA11961CA);
3. Di dare atto che la spesa presunta pari a complessivi e lordi €23.998,00 trova copertura nel seguente modo:
  - . € 12.000,00 al Titolo I, Funzione 05, Servizio 01, Intervento 03, Capitolo 01707000 «Prestazione di servizi per progetto longobardi» Centro di Costo 05104, Codice SIOPE 1332, del Bilancio di Previsione e PEG 2014 che presenta la necessaria disponibilità;
  - . € 8.000,00 al Titolo II, Funzione 05, Servizio 01, Intervento 05, Capitolo 5321000 «Progetti museali - mobili, attrezzature e restauri opere d'arte» Centro di Costo 05104, Codice SIOPE 2502, del Bilancio di Previsione e PEG 2014 che presenta la necessaria disponibilità;



.□ 3.998,00 al Titolo I, Funzione 05, Servizio 01, Intervento 03, Capitolo 1610001 □Tutela, ricerca e comunicazione - prestazione di servizi□ Centro di Costo 05104, Codice SIOPE 1332, del Bilancio di Previsione e PEG 2014 che presenta la necessaria disponibilità;

5. di dare atto che, il contributo di 20.000,00 Euro per l'anno 2014, proveniente dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo per il progetto in oggetto è già stato accertato con lettera n. prot. U\_01198\_20140527\_SAI\_M del 27 maggio 2014, al Titolo 3, Categoria 05, Risorsa 0884, capitolo 560000 □Trasferimenti da privati per progetto Longobardi□ Centro di Costo 05104, C.A. 1706 del Bilancio e PEG 2014;
6. di autorizzare i pagamenti delle fatture emesse con attestazione del Dirigente del Settore interessato, ai sensi degli artt. 32 e 33 del vigente Regolamento di Contabilità Comunale nei limiti degli importi impegnati;
7. di dare atto che responsabile del procedimento - ai sensi dell'articolo 272 del Regolamento di esecuzione e attuazione del codice dei contratti pubblici - è il dott. Bruno Giraud, Dirigente del Settore Cultura e Attività Promozionali del Comune di Cuneo;
8. di dare atto che il responsabile del procedimento è anche direttore dell'esecuzione del contratto, ai sensi dell'articolo 300 - comma 1 - del Regolamento di esecuzione e attuazione del codice dei contratti pubblici;
9. di disporre che il presente provvedimento sia pubblicato nella sezione □Amministrazione Trasparente□ del sito istituzionale del Comune, ai sensi degli articoli 26 e 27 del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 s.m.i.;
10. di mandare copia della presente determinazione al Sindaco, ai sensi e per gli effetti di cui all'articolo 30 - comma 8 - del Regolamento per l'ordinamento degli Uffici e dei servizi, nonché al Settore Ragioneria Generale e al Settore Contratti e personale;
11. di inviare copia del presente provvedimento al Segretario Comunale nel rispetto di quanto previsto dal piano triennale della corruzione 2014-2016 approvato con Deliberazione della Giunta Comunale n.12 del 29 gennaio 2014.

IL DIRIGENTE  
Bruno Giraud