“IL CONSIGLIO COMUNALE

PREMESSO CHE:

- l'Assessore Boselli nella seduta della competente Commissione Consiliare Permanente nel presentare il piano triennale delle opere pubbliche, relativamente al progetto Zone 30, affermava che l'Amministrazione non intendeva più realizzare attraversamenti pedonali rialzati su Corso Nizza così come previsti negli elaborati progettuali annessi al citato progetto;
- quello eseguito avanti la Chiesa Sacro Cuore ha causato seri problemi alla viabilità pedonale e veicolare con ripetute richieste di sistemazione di lastre e materiale lapideo;
- a tutt'oggi detto passaggio pedonale realizzato non rappresenta una definitiva e sicura soluzione per l'incolumità dei pedoni;

CONSTATATO CHE:

la scelta dei materiali utilizzati per tale attraversamento non è adatta a sopportare il notevole traffico veicolare del corso principale delle città;

CIO' PREMESSO E CONSTATATO

RICHIEDE

al Sindaco ed alla Giunta affinché dispongano, per motivi di sicurezza, lo smantellamento e rimozione di tale attraversamento pedonale rialzato con conseguente ripristino del piano viario a raso.”

Preso atto dell'ampia discussione svoltasi sull'argomento quale riportata in calce al presente provvedimento;

Preso atto altresì che durante detta discussione escono dall'aula i Consiglieri Bergese Riccardo, Tecco Giuseppe, Romano Anna Maria e Di Stefano Fabio, sono pertanto presenti n. 32 componenti;

Presenti in aula	n. 32
Non partecipano alla votazione	n. 0
Presenti all'apertura della votazione (espressa con voto elettronico)	n. 32
Astenuti	n. 2 Massa Imelda (MODERATI); Laugero Chiaffredo (CUNEO DOMANI)
Votanti	n. 30
Voti favorevoli	n. 10 Bertone Marco, Cravero Riccardo, Marchisio Loris e Streri Nello (POPOLO DELLA LIBERTA'); Malvolti Piercarlo e Martini Matteo (UDC); Terzano Maurizio (CUNEO PER CUNEO); Sacchetto Claudio (LEGA NORD PIEMONTE); Pellegrino Luca e Pellegrino Vincenzo (PAROLA PER CUNEO)
Voti contrari	n. 20

IL CONSIGLIO NON APPROVA L'ORDINE DEL GIORNO

Il Presidente dichiara sciolta la seduta alle ore 21,50.

“..... O M I S S I S”