



Preg.mo  
Sig. PRESIDENTE  
del CONSIGLIO COMUNALE  
di CUNEO

16/2024

Oggetto: Scrittoreincittà – richiesta chiarimenti

Il sottoscritto LAURIA Giuseppe, capogruppo del gruppo omonimo

Premesso

non è la prima volta che la scelta culturale dell'Amministrazione interpreta in maniera anomala il senso della "condivisione" e della pluralità (un esempio tra tutti: "la zoccola felice" ed i poliamori somministrati ad inizio anno agli adolescenti cuneesi);

ricordato

come in un recente passato il mondo si sia trovato "diviso" in due, complice la narrazione che per ben 2 anni ha diviso i "buoni" dai "cattivi" (in questi ultimi a pieno titolo lo scrivente)

premessso

che quanto emerge da più parti, in Europa come in America, richieda un approccio "libero" per comprendere quanto è successo con la narrazione "COVID";

constatato

che non è la prima volta che l'amministrazione non tiene in alcun conto le sensibilità altrui e/o siano esse etiche o anche semplicemente culturali (come non ricordare in questo caso il plastico della Città di Cuneo che continua a giacere nelle cantine di una scuola cuneese. Chissà quante Università vorrebbero poterlo avere per studiare la straordinaria vena innovativa in campo architettonico di inizio scorso secolo);

preso atto che,

il prossimo 12 dicembre una delle figure più divisive per modalità ed approccio degli ultimi anni è invitato quale "stella" presso la Sala Ferrero di Confindustria a presentare il suo libro (da pedante e onnipresente dogmatico scienziato a novello scrittore) in seno alle iniziative di Scrittori in Città con il patrocinio dell'Unione Industriali (legittima rappresentante delle aziende farmaceutiche) e della Fondazione Ospedale di Cuneo che avremmo preferito veder impegnata in qualche convegno in cui potesse emergere l'azione di una delle tante professionalità presenti nel nosocomio cittadino;

sottolineata

l'ennesima mancanza di sensibilità del delegato alla cultura (quale? di chi? con chi? per chi?) più attenta, evidentemente, a comparire che non a "costruire"

interroga il Sindaco:

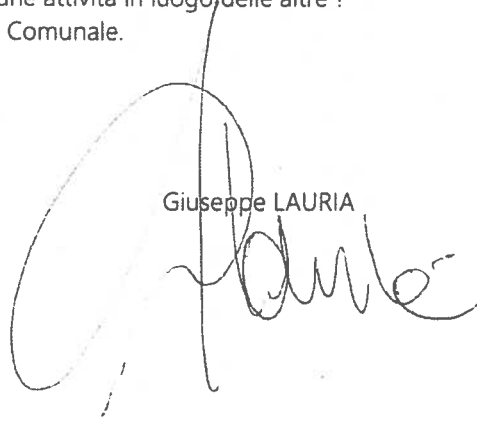
per conoscere:

- a) Le modalità con le quali si ottiene il Patrocinio;
- b) Chi sovrintende alla decisione?
- c) Quali i criteri?
- d) I costi sostenuti per invitare il signore scrittore;
- e) Quale iniziativa si intenda adottare per il recupero del plastico di cui alla premessa e quali le iniziative intraprese in questi anni alla sua conservazione;
- f) Quali siano i costi sostenuti per "Scrittori in Città";
- g) Quali siano i soggetti privati che collaborano con l'amministrazione nella logistica (bar, ristoranti, hotel, ecc.);
- h) Quali le modalità ed i criteri di scelta degli stessi? La gratuità? Costi ridotti?
- i). Quali siano i criteri adottati per scegliere gli spazi non pubblici (e quindi immagino onerosi)? Ovvero il motivo per il quale si scelgono alcune attività in luogo delle altre?

In attesa di risposta nel prossimo Consiglio Comunale.

Cuneo, 5 dicembre 2024

Giuseppe LAURIA



Costo, ~~Giuseppe Lauria~~