

**PROGETTO MURI LIBERI – PRIME LINEE GUIDA PER LA GESTIONE E L'UTILIZZO DEGLI
SPAZI DEDICATI AL WRITING ED ALLA STREET ART**

Art. 1 – Oggetto

1. Il “Progetto Muri Liberi – Prime Linee Guida per la Gestione e l'Utilizzo degli Spazi Dedicati al Writing ed alla Street Art” disciplina l'utilizzo di spazi pubblici o privati specificamente individuati, per la realizzazione di opere di writing e street art temporanee, secondo criteri di alternanza spontanea.
2. La realizzazione delle opere sopra indicate è consentita negli spazi in seguito definiti "muri liberi", espressamente destinati a questo tipo di manifestazione artistica, come specificati all'articolo 4.
3. Sono esclusi gli interventi di writing e street art che vengano preventivamente concordati o commissionati dall'Amministrazione Comunale e che sono tendenzialmente destinati a una permanenza di lunga durata. Sono altresì esclusi dal presente gli interventi su spazi pubblici o privati diversi da quelli specificati all'articolo 2.

Art. 2 – Definizioni

1. Con la definizione Street Art si intende l'insieme di forme di arte che si manifestano attraverso la realizzazione di graffiti e murales effettuati con qualunque tecnica grafica. Per “graffiti” e “murales” si intendono: dipinti o altri interventi realizzati con la tecnica dello spray/aerosol e simili, su superfici murarie o pannellature stabili affisse a supporti murari in contesto urbano.

Art. 3 – Principi e finalità

1. Il “Progetto Muri Liberi” è volto a riconoscere la Street Art, a valorizzare le varie forme della sua espressione e a promuoverne un esercizio rispettoso nella Città al fine di creare nuovi percorsi artistici, di qualificare - o riqualificare - spazi urbani più o meno periferici e al contempo di contrastare forme di vandalismo su beni pubblici o privati.
2. Nel rispetto di quanto disposto dalle presenti Linee Guida si intende inoltre dare spazio alla libera espressione artistica di giovani, scuole e associazioni, in un contesto di legalità e di proficua collaborazione con l'Amministrazione Comunale.

Art. 4 – Muri liberi

1. I “Muri Liberi” potranno essere di due tipologie:
 - a. Muri Liberi Standard: la realizzazione di opere su questi muri sarà libera e non richiederà il deposito di documenti preliminari. Le opere realizzate potranno essere sovrascritte senza preavviso, sia da altri artisti che tramite ripristino per mezzo di ritinteggiatura a tinta unita da parte del Comune, quest'ultima volta a rendere riutilizzabile il muro.
 - b. Muri Liberi Gemma: le opere realizzate su questi muri dovranno seguire l'iter di approvazione descritto in seguito e la conservazione delle opere realizzate sarà garantita per un lasso di tempo concordato con il proprietario del muro.
2. In sede di prima attuazione, vengono destinate alle opere di writing e street art le seguenti pareti (non soggette a vincoli ai sensi del D.Lgs. 42/2004 e s.m.i., non riguardanti aree o immobili che nelle prescrizioni del P.R.G. sono definiti di interesse storico-artistico, paesaggistico o documentario ai sensi dell'articolo 24 L.R. 56/77) di proprietà comunale.

1) "Muri Liberi Standard":

- a. "Palestra Sportarea" sita in via Giulia Mereu (come specificatamente individuato alla scheda allegata M.L.S. - a. Sportarea), ovvero:
 - Ingresso Nord alla "Palestra Sportarea" su via Giulia Mereu:
 - o Muro lineare a destra della rampa - 1/5;
 - o Muro curvilineo a sinistra della rampa - 2/5;
 - Muro trapezoidale a Est - 3/5;
 - Muro di contenimento del terreno a Sud-Est:
 - o Parte Sud - 4/5;
 - o Parte Est - 5/5;
- b. Madonna dell'Olmo – Muro di divisione tra la Scuola Elementare ed i giardini pubblici (come specificatamente individuato alla scheda allegata M.L.S. - b. Scuola Elementare Madonna dell'Olmo);
- c. Roata Rossi – Muro a delimitazione dei campi sportivi su via Don Lorenzo Borsotto (come specificatamente individuato alla scheda allegata M.L.S. - c. Campi sportivi Roata Rossi);
- d. Bombonina – Muro perimetrale del Playground (come specificatamente individuato alla scheda allegata M.L.S. - d. Playground Bombonina);
- e. Stadio Paschiero Tribuna Matteotti (come specificatamente individuato alla scheda allegata M.L.S. - e. Stadio Paschiero Tribuna Matteotti);

2) "Muri Liberi Gemma":

- a. Movicentro – Muro di contenimento su corso Monviso a delimitazione dell'area a parcheggio (come specificatamente individuato alla scheda allegata M.L.G. - a. Movicentro).

3. Eventuali altre pareti potranno essere individuate e inserite nell'elenco dei "Muri Liberi" con successive deliberazioni della Giunta Comunale. I "Muri Liberi" aggiuntivi potranno essere "Standard" o "Gemma".
4. Prioritariamente confluiranno nei muri liberi i muri "compromessi", intesi quali muri perimetrali di edifici o strutture pubbliche o private, che siano stati deturpati da interventi non autorizzati, né considerabili di valore artistico e/o storico; tali muri potranno essere fruiti come muri liberi previo inserimento nell'elenco secondo la procedura di cui al comma precedente.
5. Enti di diritto pubblico o privato, o privati cittadini, compresi complessi condominiali, possono mettere a disposizione propri spazi. In questo caso la disponibilità della parete / muro verrà comunicata dal proprietario al "Servizio Edilizia e Pianificazione Urbanistica – Ufficio Arredo Urbano e Tutela del Paesaggio" del Comune di Cuneo via Posta Elettronica Certificata all'indirizzo protocollo.comune.cuneo@legalmail.it tramite apposito modulo di "Offerta 'Muro Libero'" all'allegato A delle presenti Linee Guida. Nell'allegato sarà possibile optare per la concessione come "Muro Libero Standard" o come "Muro Libero Gemma". Previa verifica della conformità da parte dell'Ufficio sopracitato, la disponibilità della parete verrà inserita in una sezione speciale dell'elenco tramite presa d'atto e Delibera di Giunta.
6. L'elenco degli spazi non può comprendere edifici ed aree vincolati in base alle leggi vigenti sulla tutela del patrimonio storico artistico, ambientale e architettonico (D. Lgs. 42/2004 e s.m.i.), nonché aree o immobili che nelle prescrizioni del PRG sono definiti di interesse storico-artistico, paesaggistico o documentario ai sensi dell'articolo 24 L.R. 56/77), salvo specifica Autorizzazione della Soprintendenza competente o del Parere Favorevole della Commissione Locale del Paesaggio.

Art. 5 – Riconoscibilità e utilizzo dei Muri Liberi

1. I “Muri liberi” sono resi riconoscibili da una targa posizionata a cura del proprietario del muro con la dicitura PROGETTO MURI LIBERI. Sulla targa viene indicato se si tratta di un “Muro Libero Standard” o un “Muro Libero Gemma”.
2. I “Muri Liberi Standard” sono utilizzabili, secondo le modalità previste dalle presenti Linee Guida, liberamente e senza autorizzazioni specifiche.
3. L'Amministrazione Comunale non garantisce sui “Muri Liberi Standard” una permanenza minima delle opere realizzate, in quanto la durata delle stesse è determinata dall'utilizzo che dello stesso muro desiderino fare altri autori, in modo che tutti abbiano uguale possibilità di esprimersi.
4. L'Amministrazione Comunale si riserva di ripulire i “Muri Liberi Standard” periodicamente ritinteggiandoli, così da renderli nuovamente utilizzabili.
5. I “Muri Liberi Gemma” sono usufruibili esclusivamente a seguito di ottenimento Parere Favorevole dell'Ufficio Arredo Urbano e Tutela del Paesaggio, il parere verrà espresso a seguito del deposito di “Richiesta di realizzazione murali” presso il “Servizio Edilizia e Pianificazione Urbanistica – Ufficio Arredo Urbano e Tutela del Paesaggio” del Comune di Cuneo via Posta Elettronica Certificata all'indirizzo protocollo.comune.cuneo@legalmail.it, od eventualmente tramite deposito cartaceo presso l'Ufficio Protocollo del Comune di Cuneo.

La “richiesta di realizzazione murali Muri Gemma - ai sensi art. 5 co. 5 “Progetto Muri Liberi – Prime Linee Guida per la Gestione e l'Utilizzo degli Spazi Dedicati al Writing ed alla Street Art” di cui all'allegato B delle presenti Linee Guida dovrà essere corredata da elaborati finalizzati a rappresentare l'intervento in termini grafici e descrittivi, nello specifico di almeno un bozzetto/rendering della proposta e di una relazione descrittiva con indicazione della durata dell'opera, dei materiali e delle tecniche utilizzate.

Alla richiesta dovrà essere altresì allegato:

- l'Autorizzazione della proprietà del muro Gemma a realizzare il murali proposto e la durata concordata dell'opera;
 - la dichiarazione con la quale il richiedente attesta che i lavori si svolgeranno nel rispetto di tutte le vigenti norme in materia di sicurezza, sollevando il Comune da qualsiasi responsabilità in materia;
 - la dichiarazione da parte della proprietà di impegno alla manutenzione e conservazione del murali realizzato, nel rispetto dei principi di decoro urbano, al fine di evitare situazioni di degrado della facciata e dell'intervento artistico;
6. La permanenza delle opere sui “Muri Liberi Gemma” sarà tutelata per un periodo concordato con il proprietario del “Muro Libero Gemma”.
 7. Al fine di valorizzare e promuovere l'iniziativa, gli interventi di realizzazione murali su “Muri Liberi Gemma” saranno esentati dalla tassa di occupazione del suolo pubblico per il periodo di esecuzione dei lavori, comunque non superiore a 30 giorni (fatte salve eventuali proroghe motivate concesse dall'Amministrazione comunale).
 8. L'utilizzo dei Muri Liberi comporta l'implicita autorizzazione alla pubblicazione e/o riproduzione da parte dell'Amministrazione Comunale delle opere di Street Art realizzate, che potranno essere pubblicate e diffuse dalla stessa sui canali istituzionali a disposizione (siti, social, ecc.).

Art. 6 – Realizzazione dell'opera di writing e street art

1. Per opera di writing e street art si intende la realizzazione di disegni, murales, scritte artistiche, di qualunque genere e con qualunque tecnica grafica comunque pittorica.
2. L'opera non deve provocare danno per l'immagine della Città e non può contenere:
 - a) Immagini, scritte, ovvero ogni altro simbolo che possa risultare in contrasto con le norme sull'ordine pubblico o offensive del pubblico pudore, della morale o della persona;
 - b) Contenuti intolleranti e/o offensivi e messaggi discriminatori per genere, origine etnica, religione, orientamento sessuale, età, disabilità, appartenenze politiche o di qualsiasi altra natura e tutti gli altri fattori di cui alla L.R. n. 5 del 2016;
 - c) Riferimenti a simboli partitici;
 - d) Messaggi pubblicitari espliciti;
 - e) Elementi coperti da diritti d'autore di terzi.
3. Sono consentite esclusivamente opere originali, non coperte da diritti d'autore di terzi.
4. Tutti i materiali utilizzati devono essere a norma di legge, in particolare non devono essere nocivi alla salute. Negli spazi individuati si dovranno rispettare le norme di igiene e decoro dei luoghi pubblici; si dovranno altresì smaltire correttamente eventuali rifiuti prodotti nel corso della realizzazione delle opere.
5. Per la realizzazione delle opere non dovrà essere arrecato alcun danno a cose e persone né potranno essere lesi diritti di terzi e non si dovrà costituire ostacolo, o pericolo alla circolazione pedonale o veicolare. Al termine della realizzazione, l'ambiente circostante dovrà essere lasciato pulito ed eventuali scarti di lavorazione dovranno essere rimossi da parte del soggetto esecutore.
6. L'utilizzo improprio delle superfici messe a disposizione dell'Amministrazione Comunale e/o l'esercizio di qualsivoglia forma di espressione grafica o artistica in spazi diversi da quelli esplicitamente selezionati, elencati e messi a disposizione è vietato e sarà soggetto a sanzione ai sensi della vigente normativa.
7. In caso di opere ingiuriose e/o non conformi si procederà alla rimozione delle stesse e verranno adottate le misure riportate all'art.9.

Art. 7 – Responsabilità

1. L'Amministrazione Comunale declina ogni responsabilità per i danni in cui potrebbero incorrere i soggetti terzi a causa della realizzazione di disegni e/o pitture, essendo tenuti gli artisti ad adottare tutte le precauzioni necessarie a evitarli.
2. I soggetti esecutori sono tenuti al rispetto di tutte le vigenti norme in materia di sicurezza e sollevano il Comune da qualsiasi responsabilità in materia; eventuali danni o infortuni occorsi in fase di realizzazione delle opere, anche derivanti dall'utilizzo di attrezzature e/o materiali, non saranno imputabili al Comune di Cuneo.
3. Tali responsabilità sono a completo carico degli artisti, i quali dovranno comunque agire nel rispetto di tutte le norme di sicurezza vigenti in materia.

4. Il Comune di Cuneo è sollevato da qualsiasi responsabilità derivante da danni che potrebbero verificarsi nella realizzazione delle opere artistiche sui Muri Liberi di proprietà dei privati.
5. I soggetti esecutori saranno responsabili del risarcimento dei danni eventualmente causati.

Art. 8 – Promozione e divulgazione

1. Le opere realizzate sui Muri Liberi potranno essere oggetto di promozione e divulgazione attraverso il sito web istituzionale e tutti i canali social media a disposizione dell'Amministrazione Comunale.
2. I soggetti esecutori potranno inviare fotografie delle opere realizzate sui Muri liberi all'Amministrazione Comunale per la promozione e divulgazione di cui al punto che precede.

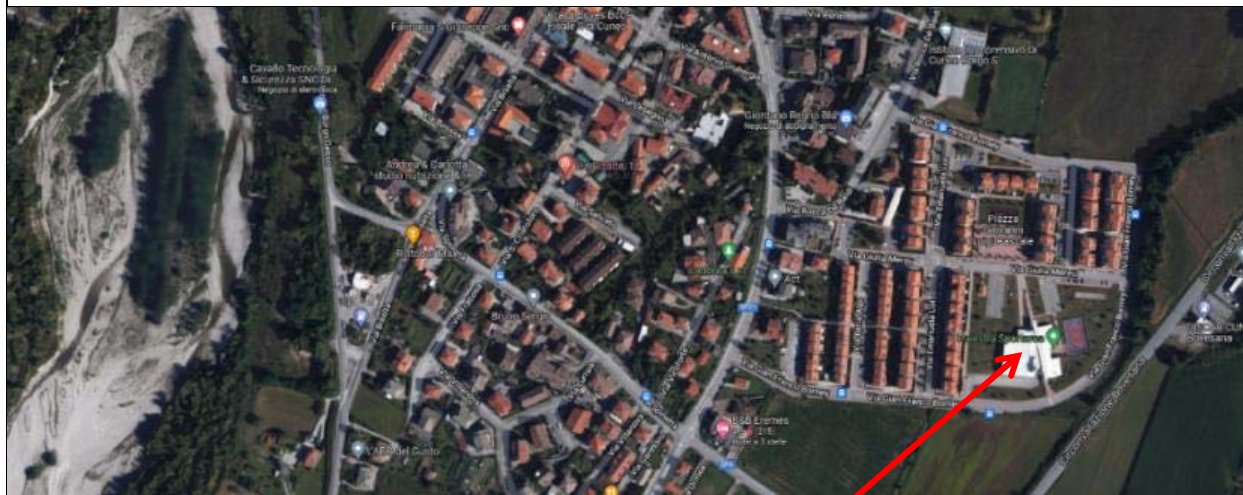
Art. 9 – Vigilanza e disposizioni finali

1. Nel caso di inosservanza delle disposizioni previste ai precedenti articoli, l'Amministrazione Comunale procede alla contestazione della violazione al responsabile, ovvero, in caso di minorenni, all'esercente la potestà genitoriale.
2. Il "Progetto Muri Liberi – Prime Linee Guida per la Gestione e l'Utilizzo degli Spazi Dedicati al Writing ed alla Street Art" entra in vigore dalla data di esecutività di approvazione della Delibera.
3. Eventuali modifiche disposte con atti di legislazione aventi carattere sovraordinato nelle materie oggetto delle presenti Linee Guida, si devono intendere recepite in modo automatico.

M.L.S. _ a. Sportarea

Ubicazione	Via Giulia Mereu
Coordinate GPS	44°23'12.8"N 7°34'02.4"E
Descrizione	- Ingresso Nord alla "Palestra Sportarea" su via Giulia Mereu: - o Muro lineare a destra della rampa - 1/5 - o Muro curvilineo a sinistra della rampa - 2/5 - Muro trapezoidale a Est - 3/5 - Muro di contenimento del terreno a Sud-Est: - o Parte Sud - 4/5 - o Parte Est - 5/5

Identificazione in mappa



M.L.S. _ a. Sportarea

Descrizione fotografica Ingresso Nord alla “Palestra Sportarea” su via Giulia Mereu:

- Muro lineare a destra della rampa - 1/5
- Muro curvilineo a sinistra della rampa - 2/5



M.L.S. _ a. Sportarea

Descrizione fotografica Muro trapezoidale Est - 3/5



M.L.S. _ a. Sportarea

Descrizione fotografica Muro di contenimento del terreno a Sud-Est:

- Parte Sud - 4/5
- Parte Est - 5/5



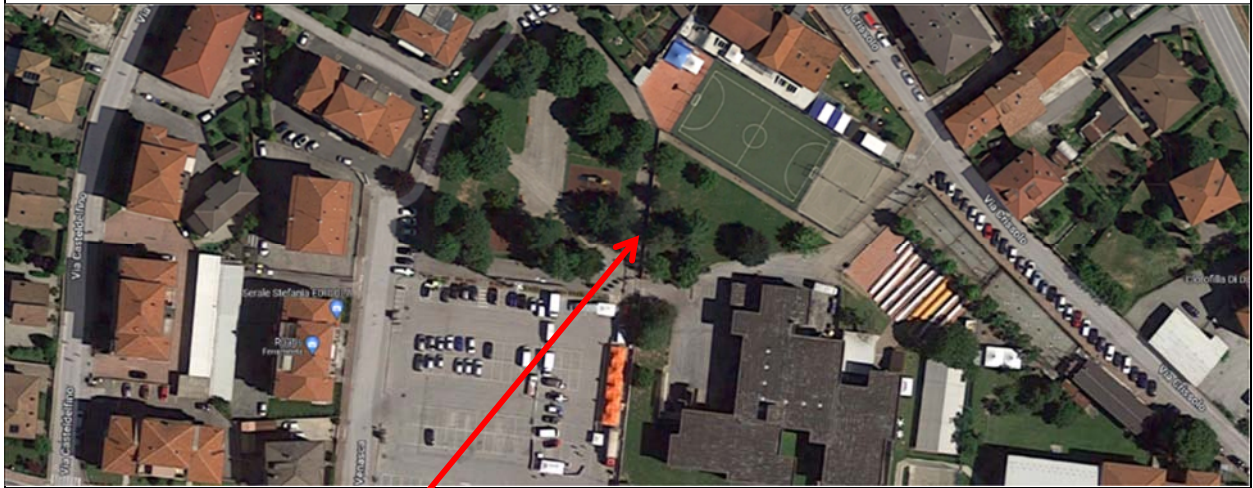
M.L.S. _ b. Scuola Elementare Madonna dell'Olmo

Ubicazione	Piazzale della Battaglia (in adiacenza)
-------------------	---

Coordinate GPS	44°24'48.4"N 7°32'54.6"E
-----------------------	--------------------------

Descrizione	Muro di divisione tra la Scuola Elementare ed i giardini pubblici
--------------------	---

Identificazione in mappa



M.L.S. _ b. Scuola Elementare Madonna dell'Olmo - Descrizione fotografica



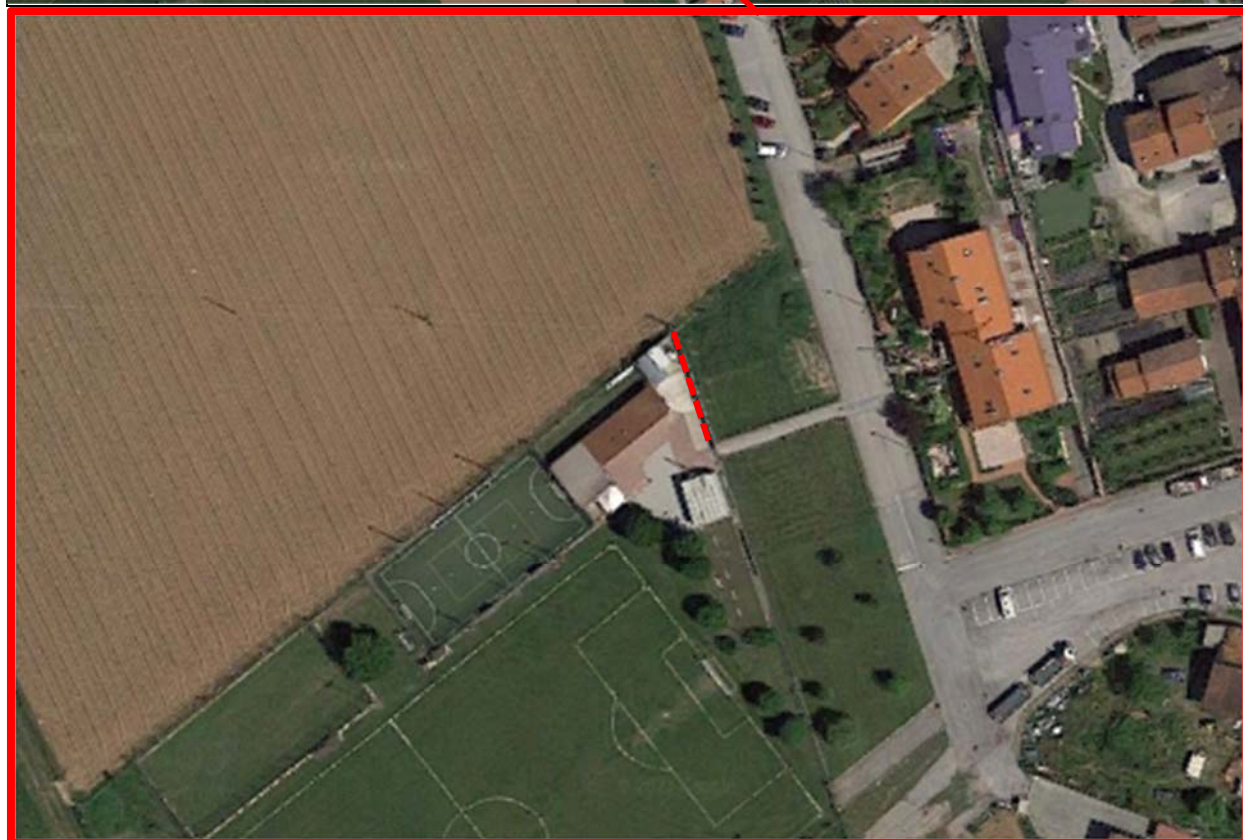
M.L.S. _ c. Campi sportivi Roata Rossi

Ubicazione	Via Don Lorenzo Borsotto
-------------------	--------------------------

Coordinate GPS	44°26'29.0"N 7°31'26.4"E
-----------------------	--------------------------

Descrizione	Muro a delimitazione dei campi sportivi su via Don Lorenzo Borsotto
--------------------	---

Identificazione in mappa



M.L.S. _ c. Campi sportivi Roata Rossi - Descrizione fotografica



M.L.S. _ d. Playground Bombonina	
Ubicazione	Via San Matteo
Coordinate GPS	44°24'44.0"N 7°35'27.9"E
Descrizione	Muro perimetrale del Playground
Identificazione in mappa	



M.L.S. _ d. Playground Bombonina - Descrizione fotografica



M.L.S. _ d. Playground Bombonina - Descrizione fotografica



M.L.S. _ e. Stadio Paschiero Tribuna Matteotti

Ubicazione	Via Giacomo Matteotti
-------------------	-----------------------

Coordinate GPS	44°22'58.5"N 7°32'04.8"E
-----------------------	--------------------------

Descrizione	Muri laterali all'ingresso su via Giacomo Matteotti: - Muro porzione Nord (compresi n.2 risvolti murari) - 1/2 - Muro porzione Sud (compresi n.2 risvolti murari) - 2/2
--------------------	---

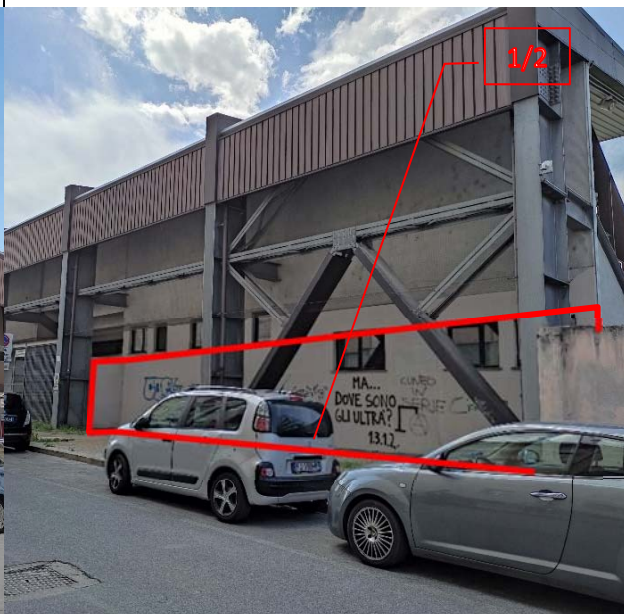
Identificazione in mappa



M.L.S. _ e. Stadio Paschiero Tribuna Matteotti

Descrizione fotografica:

- Muro porzione Nord - 1/2
- Muro porzione Sud - 2/2



M.L.G. _ a. Movicentro

Ubicazione	Corso Monviso
Coordinate GPS	44°23'10.5"N 7°32'08.9"E
Descrizione	Muro di contenimento su corso Monviso a delimitazione dell'area a parcheggio del Movicentro

Identificazione in mappa



M.L.G. _ a. Movicentro - Descrizione fotografica



OGGETTO: Offerta di “Muro Libero” - ai sensi art. 4 co. 5 “Progetto Muri Liberi – Prime Linee Guida per la Gestione e l'Utilizzo degli Spazi Dedicati al Writing ed alla Street Art”

DATI ANAGRAFICI OFFERENTE

Il sottoscritto			
Cognome:		Nome:	
Nato a	Prov.		il
Residente in	Prov.		CAP
Via/piazza		n.	
Cod. fisc.			
Tel.		E.mail	
PEC			

- ☐ In qualità di Legale Rappresentante del seguente soggetto giuridico:
(*compilare il quadro sottostante solo se sussiste la casistica*)

Impresa/Società/Condominio			
Denominazione:			
Sede legale in	Prov.		CAP
Via/piazza		n.	
Cod. fisc. / P.I.			
Tel.		E.mail	
PEC			

In qualità di (barrare con una X la casella d'interesse)

- ☐ PROPRIETARIO
☐ COMPROPRIETARIO
(in caso di comproprietà: compilare anche i dati anagrafici dei comproprietari e far sottoscrivere a tutti il presente modulo)

Consapevole del fatto che, in caso di dichiarazioni mendaci, verranno applicate nei suoi riguardi, ai sensi dell'articolo 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445, le sanzioni previste dal vigente Codice Penale e dalle leggi speciali in materia di falsità negli atti, oltre alle conseguenze amministrative previste per le procedure relative agli affidamenti di servizi

**RENDE DISPONIBILE QUALE ‘MURO LIBERO’ PER LE ATTIVITA’
DI WRITING E DI STREET ART - di cui all’art. 4 “Progetto Muri Liberi – Prime Linee Guida per la
Gestione e l'Utilizzo degli Spazi Dedicati al Writing ed alla Street Art”:**

- ☐ di tipo “Standard” (ai sensi dell’art.4 co.1 p.to a)
☐ di tipo “Gemma” (ai sensi dell’art.4 co.1 p.to b)

LA PARETE/IL FRONTE (meglio identificata/o nella documentazione allegata) ESPOSTA/O A _____
(Nord/Sud/Est/Ovest/N-E/N-O/S-E/S-O) APPARTENENTE ALL’EDIFICIO IDENTIFICATO A N.C.E.U. AL FG. _____
MAPP. _____ SUB. _____, SITO IN:

Via/piazza	n.
------------	----

AVENTE LE SEGUENTI DIMENSIONI

Allegato A

Larghezza	Altezza

Di cui allega:

- Planimetria d'inquadrimento con individuazione del sito;
- Documentazione fotografica;
- Planimetria catastale con individuazione del muro;
- Delibera Condominiale (in caso di proposta del Condominio);

DICHIARA ALTRESI'

1) Di ben conoscere e accettare il "Progetto Muri Liberi – Prime Linee Guida per la Gestione e l'Utilizzo degli Spazi Dedicati al Writing ed alla Street Art";

2) Di conferire il proprio consenso per il trattamento dei dati personali, ai soli fini dell'espletamento degli adempimenti previsti dalla procedura e per ciascuna opzione, se prevista, dall'eventuale svolgimento del servizio del D.lgs. 196/2003 e dal Regolamento UE 2016/679 (RGPD).

Luogo e data,

Firma del Proprietario/Offerente:

Firma per accettazione del documento, in tutte le sue parti, degli eventuali altri soggetti coinvolti:

Firma del Comproprietario _____	Firma del Comproprietario _____
Firma del Comproprietario _____	Firma del Comproprietario _____
Firma del Comproprietario _____	Firma del Comproprietario _____

(Allegare copia fotostatica del documento d'identità di tutti i sottoscrittori).

INFORMATIVA PRIVACY AI SENSI DELL'ART. 13 DEL REGOLAMENTO (UE) 2016/679

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 (di seguito "GDPR 2016/679"), recante disposizioni a tutela delle persone e di altri soggetti relativamente al trattamento dei dati personali, si informa che i dati personali forniti saranno trattati nel rispetto della normativa richiamata e degli obblighi di riservatezza cui è tenuto il Comune di Cuneo. L'informativa specifica inerente il trattamento dei suoi dati riguardo al presente procedimento può essere visionata sul sito internet alla pagina www.comune.cuneo.it/privacy.html dove sono presenti i link alle varie attività".

DATI ANAGRAFICI COMPROPRIETARIO

Il sottoscritto			
Cognome:		Nome:	
Nato a	Prov.	il	
Residente in	Prov.	CAP	
Via/piazza		n.	
Cod. fisc.			

DATI ANAGRAFICI COMPROPRIETARIO

Il sottoscritto			
Cognome:		Nome:	
Nato a	Prov.	il	
Residente in	Prov.	CAP	
Via/piazza		n.	
Cod. fisc.			

DATI ANAGRAFICI COMPROPRIETARIO

Il sottoscritto			
Cognome:		Nome:	
Nato a	Prov.	il	
Residente in	Prov.	CAP	
Via/piazza		n.	
Cod. fisc.			

DATI ANAGRAFICI COMPROPRIETARIO

Il sottoscritto			
Cognome:		Nome:	
Nato a	Prov.	il	
Residente in	Prov.	CAP	
Via/piazza		n.	
Cod. fisc.			

DATI ANAGRAFICI COMPROPRIETARIO

Il sottoscritto			
Cognome:		Nome:	
Nato a	Prov.	il	
Residente in	Prov.	CAP	
Via/piazza		n.	
Cod. fisc.			

DATI ANAGRAFICI COMPROPRIETARIO

Il sottoscritto			
Cognome:		Nome:	
Nato a	Prov.	il	
Residente in	Prov.	CAP	
Via/piazza		n.	
Cod. fisc.			

OGGETTO: Richiesta di realizzazione murales Muri Gemma - ai sensi art. 5 co. 5 "Progetto Muri Liberi – Prime Linee Guida per la Gestione e l'Utilizzo degli Spazi Dedicati al Writing ed alla Street Art"

Il sottoscritto		
Cognome:		Nome:
Nato a	Prov.	il
Residente in	Prov.	CAP
Via/piazza		n.
Cod. fisc.		
Tel.		E.mail

RICHIESTE DI EFFETTUARE LA REALIZZAZIONE DI MURALES SU MURO LIBERO GEMMA, in seguito identificato

Denominato	Sito in (Via/piazza)	n. civico

Di cui allega:

- l'Autorizzazione della proprietà del muro Gemma a realizzare il murales proposto e la durata concordata dell'opera;
- la dichiarazione con la quale il richiedente attesta che i lavori si svolgeranno nel rispetto di tutte le vigenti norme in materia di sicurezza, sollevando il Comune da qualsiasi responsabilità in materia;
- la dichiarazione da parte della proprietà di impegno alla manutenzione e conservazione del murales realizzato, nel rispetto dei principi di decoro urbano, al fine di evitare situazioni di degrado della facciata e dell'intervento artistico;
- gli elaborati finalizzati a rappresentare l'intervento in termini grafici e descrittivi, nello specifico di almeno un bozzetto/rendering della proposta e di una relazione descrittiva con indicazione della durata dell'opera, dei materiali e delle tecniche utilizzate.

Il sottoscritto, in qualità di fruitore e utilizzatore degli spazi identificati "Muri Liberi Gemma", ai sensi dell'art. 4 del "Progetto Muri Liberi – Prime Linee Guida per la Gestione e l'Utilizzo degli Spazi Pubblici Dedicati al Writing ed alla Street Art",

DICHIARA ALTRESÌ

- di aver letto e compreso "Progetto Muri Liberi – Prime Linee Guida per la Gestione e l'Utilizzo degli Spazi Dedicati al Writing ed alla Street Art";
- di accettare "Progetto Muri Liberi – Prime Linee Guida per la Gestione e l'Utilizzo degli Spazi Dedicati al Writing ed alla Street Art" in tutte le sue parti;
- di avere preso visione e conoscenza di tutte le circostanze di luogo e di fatto, sia generali che particolari, ivi compresi gli obblighi e le responsabilità;

Luogo e data,

Firma:

Allegare copia fotostatica del documento d'identità del sottoscrittore

INFORMATIVA PRIVACY AI SENSI DELL'ART. 13 DEL REGOLAMENTO (UE) 2016/679

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 (di seguito "GDPR 2016/679"), recante disposizioni a tutela delle persone e di altri soggetti relativamente al trattamento dei dati personali, si informa che i dati personali forniti saranno trattati nel rispetto della normativa richiamata e degli obblighi di riservatezza cui è tenuto il Comune di Cuneo. L'informativa specifica inerente il trattamento dei suoi dati riguardo al presente procedimento può essere visionata sul sito internet alla pagina www.comune.cuneo.it/privacy.html dove sono presenti i link alle varie attività".

Allegato B