



COMUNE DI CUNEO

DETERMINAZIONE DEL SETTORE CULTURA, ATTIVITÀ ISTITUZIONALI INTERNE E P.O.

N. Proposta 1994 del 01/12/2020

OGGETTO: APPROVAZIONE AVVISO PUBBLICO PER L'INDIVIDUAZIONE DI COMPONENTI IL COMITATO SCIENTIFICO DISPONIBILI ALLA COPROGETTAZIONE E GESTIONE ORGANIZZATIVA DELLA MANIFESTAZIONE "SCRITTORINCITTÀ" EDIZIONI 2021-2022-2023 -

IL DIRIGENTE

— Premesso quanto segue:

Il Comune di Cuneo (qualificato dal Cepell - Centro per il Libro e la Lettura e dall'ANCI - come "città che legge"), nell'ambito delle sue attività di promozione della lettura organizza dal 1999 scrittorincittà, manifestazione letteraria internazionale che ogni anno articola il proprio programma (oltre 200 appuntamenti) in incontri con gli autori, reading, laboratori, spettacoli per adulti, bambini e ragazzi, sulla base di un tema che fa da filo conduttore. Ogni anno la manifestazione ha luogo nel mese di novembre, indicativamente la terza settimana.

Scrittorincittà (già Festa Europea degli Autori) è nata nel 1999 con l'intenzione di far incontrare a Cuneo autori italiani e stranieri (in origine soprattutto francesi, data la vicinanza geografica), ma soprattutto con l'intenzione di farli incontrare e dibattere con il pubblico, nell'ottica di promuovere il più possibile la lettura anche e soprattutto in chi non è portato ad approcciarvisi per educazione, ambiente, abitudine. Negli anni la manifestazione ha saputo crescere ed evolversi, mantenendo saldi i principi originari: qualità per quanto riguarda le scelte contenutistiche e artistiche, particolare attenzione nell'accoglienza degli autori e degli ospiti oltre che del pubblico, nella consapevolezza che anche gli aspetti più strettamente logistici e organizzativi hanno il loro peso.

Da sempre una parte consistente del programma (circa la metà) è dedicata ai bambini e ragazzi con fortissimo coinvolgimento di scuole (di ogni ordine e grado, dalle materne alle superiori) e famiglie. In linea con la politica generale del Comune di Cuneo che considera un investimento destinare più risorse ed energie possibili alle nuove generazioni, la manifestazione rappresenta il momento in cui iniziative come Nati per Leggere (destinato soprattutto alle scuole dell'infanzia), il Progetto lettura (per i bambini delle elementari e i ragazzi delle medie) e il Progetto adolescenti sul piacere di leggere (sostenuti nel corso dell'anno dalla Biblioteca civica e da ABL-Amici delle

Biblioteche e della Lettura OdV che con questa collabora strettamente) raggiungono il massimo della visibilità.

Agli appuntamenti riservati alle scuole (tutti gratuiti) si aggiungono nel weekend quelli per le famiglie: laboratori, animazioni, spettacoli.

In parallelo il programma adulti si articola in dibattiti, reading, lezioni magistrali, serate.

I protagonisti appartengono agli ambiti più disparati (non sono necessariamente o non solo scrittori), e sono chiamati di volta in volta a raccontare dal proprio punto di vista il tema scelto per fare da filo conduttore all'edizione in corso. Allo stesso modo le serate della manifestazione – sempre più spesso autoprodotte e create ad hoc –, sono ideate e costruite attorno al tema/titolo dell'anno.

Al di là della manifestazione del mese di novembre, nel corso dell'anno vengono poi programmate delle anteprime e attività di chiusura, nei mesi di novembre e dicembre.

L'organizzazione del festival fa capo alle Biblioteche civiche di Cuneo.

Per la realizzazione delle edizioni 2021-2022-2023, il Comune di Cuneo intende individuare, fino a un massimo di quattro, figure professionali che andranno a costituire il comitato scientifico di Scrittorincittà. Il Comitato è coordinato e diretto dal Responsabile delle Biblioteche civiche, figura alla quale dovranno rispondere i componenti del Comitato. Il Comitato si occupa del coordinamento artistico della manifestazione, predispone una proposta di programma, individua i protagonisti, definisce le caratteristiche e le modalità di svolgimento di ogni singolo evento secondo le linee di indirizzo definite dall'Assessorato alla cultura del Comune di Cuneo.

La coprogettazione non è riconducibile all'appalto di servizi e agli affidamenti in genere ma, piuttosto, alla logica dell'accordo procedimentale sostitutivo del provvedimento amministrativo, ai sensi dell'art. 11 della legge 241/1990 e s.m.i., in quanto il procedimento relativo all'istruttoria pubblica di coprogettazione è destinato a concludersi con un accordo di collaborazione tra ente procedente e soggetto/i selezionato/i, e che tale accordo sostituisce il provvedimento finale di concessione di risorse finanziarie e altre utilità economiche, finalizzato ad una partnership per l'esercizio condiviso della funzione di produzione ed erogazione di servizi culturali;

Tale modalità di lavoro presuppone il ruolo attivo di esperti del settore culturale nella progettazione e gestione di servizi orientati al miglioramento delle proposte culturali del Comune di Cuneo consentendo di valorizzare esperienze e risorse, non strettamente economiche, ma anche organizzative e professionali;

La procedura di coprogettazione, così come delineata dalla normativa vigente e richiamata al successivo art. 2 del presente Avviso, prevede l'approvazione di un Avviso pubblico per individuare soggetti con i quali coprogettare il festival Scrittorincittà.

Visti:

- il d. lgs. n. 267/2000 e s.m.i. "Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali", in particolare l'art. 3 comma 5 che recita "I comuni e le province sono titolari di funzioni proprie e di quelle conferite loro con legge dello Stato e della regione, secondo il principio di sussidiarietà. I comuni e le province svolgono le loro funzioni anche attraverso le attività che possono essere adeguatamente esercitate dalla autonoma iniziativa dei cittadini e delle loro formazioni sociali" e l'art. 107 "Funzioni e responsabilità della dirigenza";
- la legge n. 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi", in particolare l'art. 11 "Accordi integrativi o sostitutivi del provvedimento";

— dato atto che il Comune di Cuneo è titolare della manifestazione Scrittorincittà

— ritenuto necessario attivare una procedura selettiva, mediante Avviso pubblico, per individuare soggetti, in numero massimo di 4, di cui 2 per la programmazione per bambini, ragazzi e famiglie e 2 per la programmazione per il pubblico adulto in possesso dei requisiti generali e di capacità tecnico-professionale, disponibili alla coprogettazione e alla gestione della manifestazione Scrittorincittà per gli anni 2021, 2022 e 2023;

— considerato che la spesa complessiva presunta di € 73.200,00, compresa l’Iva nella misura di legge, trova capienza al capitolo 1831001 “ORGANIZZAZIONE EVENTI E PUBBLICITÀ – SCRITTORINCITTÀ” del bilancio 2021 il cui stanziamento è stato autorizzato con l’approvazione del bilancio di previsione 2020-2022 per € 24.400,00, del bilancio 2022 il cui stanziamento è stato autorizzato con l’approvazione del bilancio di previsione 2020-2022 per € 24.400,00 e del bilancio 2023 il cui stanziamento verrà autorizzato con l’approvazione del bilancio di previsione 2021-2023 per € 24.400,00;

— dato atto che il competente servizio Biblioteche ha redatto lo schema di avviso pubblico;

— ritenuto opportuno procedere all’approvazione dell’avviso pubblico in questione;

— visto il vigente «Regolamento di contabilità»;

— Vista la deliberazione del Consiglio Comunale n. 100 del 17.12.2019 con la quale è stato approvato il bilancio di previsione 2020/2022;

— Vista la deliberazione della Giunta Comunale n. 309 del 30.12.2019 di approvazione del Piano Esecutivo di Gestione 2020/2022;

— visti gli articoli 179 e 183 del decreto legislativo 18 agosto 2000, n. 267 s.m.i. «Testo unico delle leggi sull’ordinamento degli enti locali»;

— richiamato il Decreto del Sindaco n. 17 del 4 novembre 2019, con il quale è stato attribuito al sottoscritto l’incarico dirigenziale del settore Cultura, Attività istituzionali interne e Pari opportunità;

— constatato che l’adozione del presente provvedimento compete al dirigente del settore per il combinato disposto dell’articolo 107 del decreto legislativo 18 agosto 2000, n. 267 s.m.i. «Testo unico delle leggi sull’ordinamento degli enti locali», degli articoli 4,16 e 17 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 s.m.i. «Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche», dell’articolo 54 dello Statuto comunale e dall’articolo 30 del «Regolamento per l’ordinamento degli uffici e dei servizi» – Parte I – “Assetto organizzativo”,

Determina

1. di approvare l’“Avviso pubblico per l’individuazione di componenti il comitato scientifico disponibili alla coprogettazione e gestione organizzativa della manifestazione “scrittorincittà” edizioni 2021-2022-2023 [allegato “1”];
2. di stabilire che le domande di partecipazione dovranno pervenire entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 18 dicembre 2020 al Comune di Cuneo, via PEC, all’indirizzo protocollo.comune.cuneo@legalmail.it;
3. di prenotare la spesa complessiva presunta di € 60.000,00 oltre all’iva nella misura di legge per un totale di € 73.200,00 come di seguito indicato:
per € 24.400,00 alla Missione 05 – Programma 02 – Titolo I – Macro Aggregato 03 - Capitolo 1831001 “ORGANIZZAZIONE EVENTI E PUBBLICITÀ - SCRITTORINCITTÀ” - Centro di costo 05202 - Conto PF U.1.03.02.02.005 del bilancio 2021, il cui stanziamento è stato autorizzato con l’approvazione del bilancio di previsione 2020-2022

per € 24.400,00 alla Missione 05 – Programma 02 – Titolo I – Macro Aggregato 03 - Capitolo 1831001 “ORGANIZZAZIONE EVENTI E PUBBLICITÀ - SCRITTORINCITTÀ” - Centro di costo 05202 - Conto PF U.1.03.02.02.005 del bilancio 2022, il cui stanziamento è stato autorizzato con l’approvazione del bilancio di previsione 2020-2022

per € 24.400,00 alla Missione 05 – Programma 02 – Titolo I – Macro Aggregato 03 - Capitolo 1831001 “ORGANIZZAZIONE EVENTI E PUBBLICITÀ - SCRITTORINCITTÀ” - Centro di costo 05202 - Conto PF U.1.03.02.02.005 del bilancio 2023, il cui stanziamento verrà autorizzato con l’approvazione del bilancio di previsione 2021-2023.

4. di dare atto che l’assunzione delle obbligazioni di spesa corrente riferite ad esercizi non considerati nel bilancio di previsione triennale, così come quantificati per l’anno 2023 saranno considerate in sede di formazione dei bilanci di previsione successivi;
5. di trasmettere, per conoscenza, l’oggetto del presente provvedimento al Consiglio Comunale, ai sensi dell’allegato 4/2, paragrafo 5.1, del D.Lgs. 118/2011;
6. di dare atto che responsabile del procedimento amministrativo è il signor Bruno Giraudo, dirigente del Settore Cultura, attività istituzionali interne e pari opportunità;
7. di disporre che copia della presente determinazione venga inviata al Sindaco, ai sensi dell’articolo 30 — comma 8 — del «Regolamento per l’ordinamento degli uffici e dei servizi» — Parte I.

Il dirigente
Bruno Giraudo