

**Comune di Cuneo**

Provincia di Cuneo

**Affidamento dei servizi connessi al funzionamento del Teatro Toselli  
[CIG 935620589C]**

**VERBALE DELLE OPERAZIONI DEL SEGGIO DI GARA**

**24 novembre 2022**

L'anno **duemila ventidue**, il giorno **ventiquattro** del mese di **novembre** alle ore **16:30**, nell'Ufficio Appalti del Comune di Cuneo, sito in via Roma n. 28, si è riunito il seggio di gara di appalto, costituito ai sensi dell'articolo 9, comma 1, del vigente «*Regolamento per la disciplina dei contratti*», così composto:

- Rinaldi Giorgio, dirigente del settore Personale, Socio-educativo e Appalti;
- Giorsino Roberta, istruttore amministrativo dell'ufficio Appalti;
- Mattio Chiara, istruttore amministrativo dell'ufficio Appalti, testimone con funzione di verbalizzante;

per l'esame della documentazione amministrativa relativa all'«Affidamento dei servizi connessi al funzionamento del Teatro Toselli [CIG 935620589C]».

Preliminarmente, il seggio di gara prende atto della seduta del 10 novembre 2022 – verbale delle operazioni del seggio di gara n. 1 – dalla quale risulta quanto segue:

— dall'esame della documentazione amministrativa prodotta dal costituendo R.T.I.: «Technical Network Soc. Coop. A.r.l.» [capogruppo mandataria] è emerso che:

- il modello DGUE – per quanto attiene l'operatore economico

«Compagnia Il Melarancio Cooperativa Sociale ETS» [mandante] – risulta carente della dichiarazione relativa alla Parte II, lettera D);

- il modello DGUE – per quanto attiene l'operatore economico «L'Essere Soc. Coop. sociale» [mandante] – risulta carente della dichiarazione relativa alla Parte III, lettera C);
- l'atto di impegno alla costituzione del raggruppamento temporaneo risulta carente dell'impegno, in caso di aggiudicazione, a uniformarsi alla disciplina vigente ai sensi dell'articolo 48, comma 8 del Codice, oltretché dell'indicazione delle parti del servizio che saranno eseguite dai singoli operatori economici riuniti;

— dall'esame della documentazione dell'operatore economico «Artistica Music & Show SCPA» è emerso che il modello DGUE risulta carente delle dichiarazioni di cui alla Parte IV, lettera C), punto 1.b);

— il seggio di gara, trattandosi di carenze di elementi formali della domanda, ha ritenuto che le stesse potessero essere sanate con la procedura di soccorso istruttorio di cui all'articolo 83, comma 9, del Codice;

— agli operatori economici sopra indicati è stata quindi inviata una comunicazione tramite posta elettronica certificata [PEC] di avvio della procedura di regolarizzazione/integrazione della documentazione amministrativa;

— a seguito della predetta comunicazione, i concorrenti hanno fornito la documentazione richiesta tramite posta elettronica certificata [PEC].

Il seggio di gara procede quindi all'esame della documentazione integrativa trasmessa.

Al termine di tale operazione,

## IL SEGGIO DI GARA

— dà atto che le integrazioni alla documentazione amministrativa prodotte

dagli operatori economici:

- costituendo R.T.I.: «Technical Network Soc. Coop. A.r.l.»

[capogruppo mandataria];

- «Artistica Music & Show SCPA»;

perfezionano integralmente le istanze di partecipazione alla gara;

— ammette alla gara i seguenti concorrenti:

— costituendo R.T.I.: «Technical Network Soc. Coop. A.r.l.»

[capogruppo mandataria];

— «Artistica Music & Show SCPA».

Successivamente, il seggio di gara informa che mediante avviso pubblicato sul sito Internet del Comune e tramite Sistema di Intermediazione Telematica S.IN.TEL. (in seguito Sintel e-Procurement) di Regione Lombardia sarà data comunicazione circa la data nella quale la commissione di gara procederà all'apertura della «Busta B — Offerta tecnica».

Alle ore **16:55** la seduta viene sciolta.

Letto, approvato e sottoscritto.

- Rinaldi Giorgio
- Giorsino Roberta
- Mattio Chiara