

Comune di Cuneo

Avviso pubblico per l'individuazione di componenti il comitato scientifico disponibili alla coprogettazione e gestione organizzativa della manifestazione "scrittorincittà" edizioni 2021-2022-2023

VERBALE DI SELEZIONE N. 1

23 dicembre 2020

Seduta aperta al pubblico

L'anno duemila venti, il giorno ventitré del mese di dicembre alle ore 9,00, sulla piattaforma zoom (<https://zoom.us/j/94366264227?pwd=WjMxbC8wWm4xRWdlQ1h0MEVnQ1ZhQT09>), si è riunita la commissione giudicatrice della procedura avente per oggetto: «Avviso pubblico per l'individuazione di componenti il comitato scientifico disponibili alla coprogettazione e gestione organizzativa della manifestazione "Scrittorincittà" edizioni 2021-2022-2023», nominata con determinazione del dirigente del settore Cultura, Attività istituzionali interne e Pari Opportunità n. 2127 del 22/12/2020 e così composta:

- Giorgio Rinaldi [Presidente – Dipendente del Comune di Cuneo]
- Valentina Dania [Commissario – Dipendente della Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo]
- Sandra Viada [Commissario – Dipendente del Comune di Cuneo]

Su indicazione del Presidente, ai sensi dell'articolo 6 — comma 3 — del vigente «*Regolamento per la disciplina dei contratti*», adottato con deliberazione del consiglio comunale n. 129 del 17 dicembre 2013 e s.m.i., svolge funzioni di verbalizzazione delle operazioni la signora Sandra Viada.

Il signor Giorgio Rinaldi, nella sua qualità di dirigente del settore Personale,

Socio Educativo e Appalti, dichiara aperta la seduta.

La commissione prende atto che con determinazione dirigenziale 1932 del 02-12-2020 venne approvato l'avviso pubblico per l'individuazione di componenti il comitato scientifico disponibili alla coprogettazione e gestione organizzativa della manifestazione "Scrittoreincittà" edizioni 2021-2022-2023, per l'importo di € 60.000,00 oltre all'iva nella misura di legge.

— Il termine perentorio per la presentazione delle domande di partecipazione è stato fissato alle ore 12 del 18 dicembre 2020.

— entro il termine di cui sopra sono pervenute 5 offerte e precisamente:

- Andrea Valente (PEC protocollo 84391 del 14/12/2020);
- Raffaele Riba (PEC protocollo 84412 del 12/12/2020);
- Matteo Corradini (PEC protocollo 85451 del 16/12/2020);
- Giorgio Scianna (PEC protocollo 86098 del 18/12/2020);
- Vincenzo Basile (PEC protocollo 86109 e 86125 del 18/12/2020).

— scaduto il termine per la presentazione delle offerte (ore 12.00 del 18 dicembre 2020), con determinazione del dirigente del settore Cultura, Attività istituzionali interne e Pari Opportunità n. 2127 del 22/12/2020 è stata nominata la commissione giudicatrice per la valutazione delle candidature.

Il Presidente attiva quindi le procedure per l'apertura delle domande di partecipazione:

La commissione rileva che la documentazione presentata dai candidati:

- Andrea Valente;
- Raffaele Riba;

- Matteo Corradini;
- Giorgio Scianna;
- Vincenzo Basile.

è completa, corretta e rispondente a quanto richiesto;

La commissione procede pertanto alla valutazione dei curriculum vitae e delle relazioni, secondo la griglia di valutazione indicata nell'Avviso pubblico per l'individuazione di componenti per il comitato scientifico disponibili alla coprogettazione e gestione organizzativa della manifestazione "scrittorincittà" edizioni 2021-2022-2023:

	CRITERIO DI VALUTAZIONE	Punti massimi attribuibili
A	Esperienza, almeno triennale, nell'organizzazione o direzione artistica di festival letterari di rilevanza nazionale – punti 5 per ciascuna annualità e ciascun festival	30
	Ulteriori esperienze lavorative nel campo letterario/artistico, così dettagliate:	
B.1	Pubblicazioni in qualità di autore o illustratore, esclusi i self publishing – punti 1 per pubblicazione	10
B.2	Collaborazioni con case editrici in qualità di editor/traduttori/consulenti – punti 1 per collaborazione	10
B.3	Direzioni artistiche di altre tipologie di eventi o manifestazioni diverse da quelle di cui al punto A,	10

	attività di docenza accademica – punti 1 per direzione o per anno accademico	
B.4	Esperienze teatrali, curatela di mostre o rassegne, attività di regia, attività di grafica e design, comunicazione, ricerca, partecipazione ad altri festival letterari o culturali in qualità di ospite, ecc.) – punto 1 per ciascuna tipologia e punti 0,5 per la partecipazione ad altri festival letterari	5
C	Premi di livello nazionale ricevuti in ambito letterario – punti 2,5 per premio	5
D	Relazione di proposta progettuale, che viene valutata in relazione ai seguenti elementi: <ul style="list-style-type: none"> - raggiungimento di una maggior visibilità a livello nazionale della manifestazione; - migliore abbinamento tra incontri in presenza e incontri on line a seguito dell’esperienza pandemica Covid 19 - soluzioni innovative di gestione e di promozione dell’evento 	30
	TOTALE	100

— Il presidente, al termine della disamina dei curricula e delle relazioni, prende atto dei punteggi attribuiti dalla commissione, riepilogati nella scheda che viene allegata al presente verbale per formarne parte integrale e sostanziale [allegato “A”].

— In relazione a tali punteggi la commissione elabora le due graduatorie

relative a:

1) programmazione per bambini, ragazzi e famiglie

2) programma per il pubblico adulto

che vengono allegate al presente verbale per costituirne parte integrante e sostanziale [allegato “B”].

— Il presidente dopo aver constatato che i punteggi propone l’affidamento di quanto in oggetto a:

BAMBINI/RAGAZZI/FAMIGLIE

CANDIDATO	PUNTEGGIO FINALE
Andrea VALENTE	94,00
Matteo CORRADINI	85,00

GRADUATORIA AMBITO ADULTI

CANDIDATO	PUNTEGGIO FINALE
Raffaele RIBA	63,50
Giorgio SCIANNA	39,00

— Alle ore 10:55 la seduta viene sciolta.

Letto, approvato e sottoscritto.

— Giorgio Rinaldi [Presidente]

— Valentina Dania [Commissario]

Valentina Dania

— Sandra Viada [Commissario con funzioni di verbalizzazione]

Documento
firmato da:
VIADA
SANDRA
23.12.2020
11:18:22 UTC



Documento firmato da:
RINALDI GIORGIO
23.12.2020 11:28:37
UTC

Allegato A

Candidato: Andrea Valente

Ambito: bambini, ragazzi, famiglie

	CRITERIO DI VALUTAZIONE	Punti massimi attribuibili			
A	Esperienza, almeno triennale, nell'organizzazione o direzione artistica di festival letterari di rilevanza nazionale – punti 5 per ciascuna annualità e ciascun festival	30	30		
	Ulteriori esperienze lavorative nel campo letterario/artistico, così dettagliate:				
B.1	Pubblicazioni in qualità di autore o illustratore, esclusi i self publishing – punti 1 per pubblicazione	10	10		
B.2	Collaborazioni con case editrici in qualità di editor/traduttori/consulenti – punti 1 per collaborazione	10	10		
B.3	Direzioni artistiche di altre tipologie di eventi o manifestazioni diverse da quelle di cui al punto A, attività di docenza accademica – punti 1 per direzione o per anno	10	10		
B.4	Esperienze teatrali, curatela di mostre o rassegne, attività di regia, attività di grafica e design, comunicazione, ricerca, partecipazione ad altri festival letterari o culturali in qualità di ospite, ecc.) – punto 1 per ciascuna tipologia e punti 0,5 per la partecipazione ad altri festival letterari	5	5		
C	Premi di livello nazionale ricevuti in ambito letterario – punti 2,5 per premio	5	5		
			commissario 1	commissario 2	commissario 3
	Relazione di proposta progettuale, che viene valutata in relazione ai seguenti elementi:				
D	- raggiungimento di una maggior visibilità a livello nazionale della manifestazione;	30			
	- migliore abbinamento tra incontri in presenza e incontri on line a seguito dell'esperienza pandemica Covid 19				
	- soluzioni innovative di gestione e di promozione dell'evento		25	24	23
	TOTALE	100			

TOTALE CRITERI A-C	70,00
MEDIA CRITERIO D	24,00
PUNTEGGIO TOTALE	94,00

Candidato: Matteo Corradini

Ambito: bambini, ragazzi, famiglie

	CRITERIO DI VALUTAZIONE	Punti massimi attribuibili			
A	Esperienza, almeno triennale, nell'organizzazione o direzione artistica di festival letterari di rilevanza nazionale – punti 5 per ciascuna annualità e ciascun festival	30	30		
	Ulteriori esperienze lavorative nel campo letterario/artistico, così dettagliate:				
B.1	Pubblicazioni in qualità di autore o illustratore, esclusi i self publishing – punti 1 per pubblicazione	10	10		
B.2	Collaborazioni con case editrici in qualità di editor/traduttori/consulenti – punti 1 per collaborazione	10	2		
B.3	Direzioni artistiche di altre tipologie di eventi o manifestazioni diverse da quelle di cui al punto A, attività di docenza accademica – punti 1 per direzione o per anno	10	10		
B.4	Esperienze teatrali, curatela di mostre o rassegne, attività di regia, attività di grafica e design, comunicazione, ricerca, partecipazione ad altri festival letterari o culturali in qualità di ospite, ecc.) – punto 1 per ciascuna tipologia e punti 0,5 per la partecipazione ad altri festival letterari	5	5		
C	Premi di livello nazionale ricevuti in ambito letterario – punti 2,5 per premio	5	5		
			commissario 1	commissario 2	commissario 3
	Relazione di proposta progettuale, che viene valutata in relazione ai seguenti elementi:				
D	- raggiungimento di una maggior visibilità a livello nazionale della manifestazione;	30			
	- migliore abbinamento tra incontri in presenza e incontri on line a seguito dell'esperienza pandemica Covid 19				
	- soluzioni innovative di gestione e di promozione dell'evento		23	22	24
	TOTALE	100			

TOTALE CRITERI A-C	62,00
MEDIA CRITERIO D	23,00
PUNTEGGIO TOTALE	85,00

Candidato: Raffaele Riba

Ambito: adulti

	CRITERIO DI VALUTAZIONE	Punti massimi attribuibili			
A	Esperienza, almeno triennale, nell'organizzazione o direzione artistica di festival letterari di rilevanza nazionale – punti 5 per ciascuna annualità e ciascun festival	30	15		
	Ulteriori esperienze lavorative nel campo letterario/artistico, così dettagliate:				
B.1	Pubblicazioni in qualità di autore o illustratore, esclusi i self publishing – punti 1 per pubblicazione	10	6		
B.2	Collaborazioni con case editrici in qualità di editor/traduttori/consulenti – punti 1 per collaborazione	10	5		
B.3	Direzioni artistiche di altre tipologie di eventi o manifestazioni diverse da quelle di cui al punto A, attività di docenza accademica – punti 1 per direzione o per anno	10	10		
B.4	Esperienze teatrali, curatela di mostre o rassegne, attività di regia, attività di grafica e design, comunicazione, ricerca, partecipazione ad altri festival letterari o culturali in qualità di ospite, ecc.) – punto 1 per ciascuna tipologia e punti 0,5 per la partecipazione ad altri festival letterari	5	5		
C	Premi di livello nazionale ricevuti in ambito letterario – punti 2,5 per premio	5	2,5		
			commissario 1	commissario 2	commissario 3
	Relazione di proposta progettuale, che viene valutata in relazione ai seguenti elementi:				
D	- raggiungimento di una maggior visibilità a livello nazionale della manifestazione;	30			
	- migliore abbinamento tra incontri in presenza e incontri on line a seguito dell'esperienza pandemica Covid 19				
	- soluzioni innovative di gestione e di promozione dell'evento		22	19	20
	TOTALE	100			

TOTALE CRITERI A-C	43,50
MEDIA CRITERIO D	20,00
PUNTEGGIO TOTALE	63,50

Candidato: Giorgio Scianna

Ambito: adulti

	CRITERIO DI VALUTAZIONE	Punti massimi attribuibili			
A	Esperienza, almeno triennale, nell'organizzazione o direzione artistica di festival letterari di rilevanza nazionale – punti 5 per ciascuna annualità e ciascun festival	30	0		
	Ulteriori esperienze lavorative nel campo letterario/artistico, così dettagliate:				
B.1	Pubblicazioni in qualità di autore o illustratore, esclusi i self publishing – punti 1 per pubblicazione	10	6		
B.2	Collaborazioni con case editrici in qualità di editor/traduttori/consulenti – punti 1 per collaborazione	10	0		
B.3	Direzioni artistiche di altre tipologie di eventi o manifestazioni diverse da quelle di cui al punto A, attività di docenza accademica – punti 1 per direzione o per anno	10	1		
B.4	Esperienze teatrali, curatela di mostre o rassegne, attività di regia, attività di grafica e design, comunicazione, ricerca, partecipazione ad altri festival letterari o culturali in qualità di ospite, ecc.) – punto 1 per ciascuna tipologia e punti 0,5 per la partecipazione ad altri festival letterari	5	5		
C	Premi di livello nazionale ricevuti in ambito letterario – punti 2,5 per premio	5	5		
			commissario 1	commissario 2	commissario 3
	Relazione di proposta progettuale, che viene valutata in relazione ai seguenti elementi:				
D	- raggiungimento di una maggior visibilità a livello nazionale della manifestazione;	30			
	- migliore abbinamento tra incontri in presenza e incontri on line a seguito dell'esperienza pandemica Covid 19				
	- soluzioni innovative di gestione e di promozione dell'evento		22	21	22
	TOTALE	100			

TOTALE CRITERI A-C	17,00
MEDIA CRITERIO D	22,00
PUNTEGGIO TOTALE	39,00

Candidato: Vincenzo Basile

Ambito: adulti

	CRITERIO DI VALUTAZIONE	Punti massimi attribuibili			
A	Esperienza, almeno triennale, nell'organizzazione o direzione artistica di festival letterari di rilevanza nazionale – punti 5 per ciascuna annualità e ciascun festival	30	0		
	Ulteriori esperienze lavorative nel campo letterario/artistico, così dettagliate:				
B.1	Pubblicazioni in qualità di autore o illustratore, esclusi i self publishing – punti 1 per pubblicazione	10	0		
B.2	Collaborazioni con case editrici in qualità di editor/traduttori/consulenti – punti 1 per collaborazione	10	0		
B.3	Direzioni artistiche di altre tipologie di eventi o manifestazioni diverse da quelle di cui al punto A, attività di docenza accademica – punti 1 per direzione o per anno	10	4		
B.4	Esperienze teatrali, curatela di mostre o rassegne, attività di regia, attività di grafica e design, comunicazione, ricerca, partecipazione ad altri festival letterari o culturali in qualità di ospite, ecc.) – punto 1 per ciascuna tipologia e punti 0,5 per la partecipazione ad altri festival letterari	5	5		
C	Premi di livello nazionale ricevuti in ambito letterario – punti 2,5 per premio	5	0		
			commissario 1	commissario 2	commissario 3
	Relazione di proposta progettuale, che viene valutata in relazione ai seguenti elementi:				
D	- raggiungimento di una maggior visibilità a livello nazionale della manifestazione;	30			
	- migliore abbinamento tra incontri in presenza e incontri on line a seguito dell'esperienza pandemica Covid 19				
	- soluzioni innovative di gestione e di promozione dell'evento				
			20	20	19
	TOTALE	100			

TOTALE CRITERI A-C	9,00
MEDIA CRITERIO D	20,00
PUNTEGGIO TOTALE	29,00

Allegato B

AMBITO: bambini, ragazzi, famiglie

CANDIDATO	PUNTEGGIO FINALE
Matteo CORRADINI	85,00
Andrea VALENTE	94,00

AMBITO: adulti

CANDIDATO	PUNTEGGIO FINALE
Vincenzo BASILE	29,00
Giorgio SCIANNA	39,00
Raffaele RIBA	63,50

GRADUATORIA AMBITO BAMBINI/RAGAZZI/FAMIGLIE

CANDIDATO	PUNTEGGIO FINALE
Andrea VALENTE	94,00
Matteo CORRADINI	85,00

GRADUATORIA AMBITO ADULTI

CANDIDATO	PUNTEGGIO FINALE
Raffaele RIBA	63,50
Giorgio SCIANNA	39,00
Vincenzo BASILE	29,00