

Giuseppe Gavazza (Novara 1957) vive e lavora a Torino ed è attivo - come compositore, insegnante ed artista - in altre città come Cuneo, Grenoble, Parigi e Bergen. Completati gli studi scientifici universitari a Torino, dopo studi di pianoforte, direzione di coro e musicologia si è diplomato a Milano in Composizione presso il Conservatorio Verdi con Azio Corghi e Paolo Castaldi ed in Musica Elettronica con Goffredo Haus. Si dedica alla composizione e alla ricerca collaborando con centri di creazione, studio e produzione in Italia e in altri paesi europei ed extraeuropei. Ha partecipato con successo a concorsi internazionali di composizione (Ensemble Mönchengladbach, Irino Tokyo, Bucchi Roma, Briccialdi Terni, ICOMS Novara), ha partiture edite (BMG, Ricordi, Edipan) ed incisioni discografiche (EMI, Happy New Ears, DDT, Datum, Folkestone Fringe, ICONS). È eseguito e radiotrasmesso in Italia e all'estero. In qualità di artista in residenza è stato accolto da fondazioni internazionali in Italia, Francia, Canada, Norvegia, USA. Si è dedicato per 25 anni all'organizzazione musicale ed artistica e da 15 anni collabora con artisti visivi, poeti, architetti, registi, attori, scrittori cercando nuovi spazi e nuove occasioni per la sua musica ed i suoi suoni.

Dal 1985 insegna nei Conservatori di musica italiani e dal 1992 è docente di *Elementi di composizione per didattica* e tiene corsi presso il Dipartimento *METS (Musica Elettronica e Tecnici del Suono)* al Conservatorio di Cuneo dove ha diretto il Dipartimento di Musica e Nuove Tecnologie (2000-2006) e quello di Didattica della Musica (2008-2011). Dal 2013 svolge un Dottorato di ricerca alla *Ecole Doctorale Ingénierie pour la Santé, la Cognition et l'Environnement - ICA-ACROE, Université de Grenoble* sul tema "*Modelli fisici e formalizzazione musicale: informatica, composizione, analisi*"

Torino, luglio 2016

giusepegavazza@conservatoriocuneo.it