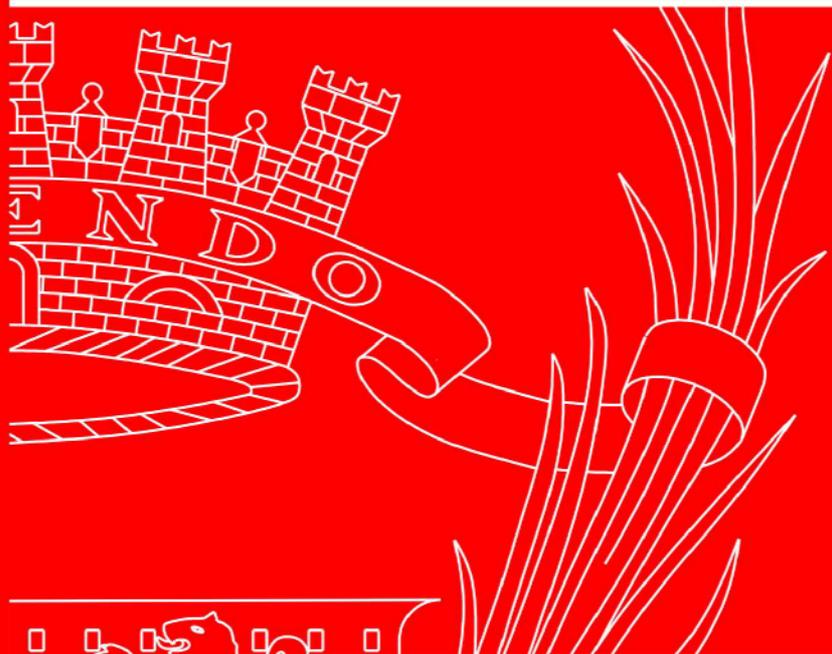


CITTÀ DI CUNEO >>>
SETTORE GESTIONE DEL TERRITORIO



**PROTOCOLLO DI PRODUZIONE
DEGLI ELABORATI GRAFICI<<<**

GENNAIO 2003

A
B
C
D
E
F
G
H

CITTÀ DI CUNEO >>>
Settore Gestione del Territorio

PROTOCOLLO DI PRODUZIONE DEGLI ELABORATI GRAFICI <<<

A CURA DEL GRUPPO DI LAVORO
DEL PROGETTO DI RISULTATO
(ART. 7 C.C.D.I.)

Gennaio 2003

SOMMARIO >>>

PREMESSE >>>	3
01.00 - IL MODELLO BASE DI DISEGNO >>>	4
01.01 - Il file modello di disegno.....	4
01.02 - Il file disegno con layer ed elementi tipo.....	5
01.03 - Il file testi.....	6
01.04 - Il file stile di stampa.....	7
02.00 - NORME PER L'ESECUZIONE >>>	8
02.01 - Il disegno.....	8
02.02 - Unità di misura.....	8
02.03 - Utilizzo dei layer.....	8
02.04 - Utilizzo dei tipi di linea.....	9
02.05 - Utilizzo degli stili di testo.....	9
02.06 - Utilizzo degli stili di quota.....	9
02.07 - Utilizzo dei riferimenti esterni (xrif).....	10
02.08 - Utilizzo simboli, blocchi.....	10
02.09 - Utilizzo oggetti OLE e immagini.....	10
02.10 - Esecuzione dei tratteggi - retini.....	10
02.11 - Il cartiglio e l'intestazione.....	10
02.12 - Le scale grafiche di riduzione di stampa.....	12
02.13 - Norme e dati generali.....	12
03.00 - IL GRUPPO DI LAVORO >>>	13
03.01 - Componenti il gruppo di lavoro.....	13
04.00 - APPENDICE >>>	14
04.01 - Layer generali.....	15
04.02 - Layer architettonico.....	15
04.03 - Layer strutture.....	16
04.04 - Layer impianti termici.....	16
04.05 - Layer illuminazione pubblica.....	16
04.06 - Layer impianti elettrici.....	17
04.07 - Layer cantiere (494).....	17
04.08 - Layer rilievo.....	17
04.09 - Layer territorio.....	18
04.10 - Layer cimiteri.....	18
04.11 - Tipi di linea.....	19
04.12 - Stili di stampa.....	20
04.13 - Tabelle colori.....	21
04.14 - Stili di testo.....	25
04.15 - Stili di quota.....	27
04.16 - I cartigli.....	28
04.17 - L'intestazione.....	31

PREMESSE >>>

Il Settore Gestione del Territorio (ex Lavori Pubblici - Ufficio Tecnico) del Comune di Cuneo da oltre dodici anni redige i propri elaborati grafici mediante l'utilizzo di software CAD (Computer Aided Design che significa progettazione assistita da elaboratore). Con il passare del tempo e l'avvicinarsi delle tecnologie nel campo specifico, l'uso di tale strumento si è progressivamente diffuso a tutta la produzione del Settore.

La redazione di elaborati grafici con l'ausilio di elaboratore cominciò con un solo Pc a disposizione di tutto l'Ufficio Tecnico; oggi vi sono ben 20 postazioni personali collegate in rete e dotate, dall'anno 2000, di software AUTOCAD® 2000 i (3D) o LT. Nello stesso anno, essendo stato adottato un nuovo software, tutto il personale preposto alla progettazione ha seguito corsi di formazione, suddivisi in vari livelli formativi sulla base delle capacità e dell'esperienza acquisita.

Con l'occasione dell'aggiornamento del programma di disegno ad uno standard internazionale (AUTOCAD® della AUTODESK® è il più diffuso al mondo e ritenuto il "modello" di riferimento) vista la mole e la complessità degli elaborati prodotti, la necessità che questi siano disponibili nel tempo in modo chiaro e comprensibile ed il numero non esiguo degli utenti, è risultata di importanza fondamentale, e strategica, la necessità di creare un protocollo univoco di redazione degli elaborati grafici all'interno del Settore Gestione del Territorio del Comune di Cuneo al quale convertire, eventualmente, anche l'archivio esistente. Tale unificazione mira, quindi, ad un miglioramento qualitativo parallelamente ad una semplificazione e celerità operativa ed, inoltre, assume una ancor maggiore importanza se si tiene conto delle necessità di scambio di dati da e verso "l'esterno" dell'Ente.

È stata quindi composta una commissione, nell'ambito del Settore, formata da cinque tecnici con qualifiche e specializzazioni diverse nel campo della progettazione dei Lavori pubblici e in rappresentanza dei tre Servizi del Settore (Fabbricati, Impianti Tecnologici e Territorio) con un'esperienza nel campo CAD medio alta in modo tale da individuare e integrare le diverse esigenze degli uffici ed allinearle alla specifica normativa UNI-ISO.

Il risultato del lavoro della commissione, svolto nella seconda metà dell'anno 2002, primo passo fondamentale per la creazione di un protocollo di standardizzazione della produzione di disegni mediante strumento informatico, è stata la redazione di un documento (file) MODELLO BASE, corredato di tutti quegli elementi necessari ritenuti essenziali, e l'emanazione di alcune semplici regole a cui attenersi nella produzione dei disegni.

01.00 - IL MODELLO BASE DI DISEGNO >>>

Il modello base di disegno si compone di quattro elementi: un file modello di disegno (Comune cuneo1_1.dwt), un file disegno contenente i layer da utilizzare ed altri elementi tipo ed indicazioni (Disegno di base per layer.dwg), un file disegno contenente gli esempi di stile di testo da utilizzare (testi.dwg) ed un file stile di stampa (Comune Cuneo.stb).

01.01 - Il file modello di disegno

Nome del file: Comune cuneo1_1.dwt

È installato in rete sul server locale all'indirizzo: G:\Disegni\000-Modelli

È del tipo file modello di disegno (.dwt) e il programma ve lo propone automaticamente ogni qual volta voi lo avviate o creando un nuovo documento (menù file comando Nuovo...) oppure direttamente dall'icona della barra dei comandi.

Dispone di:

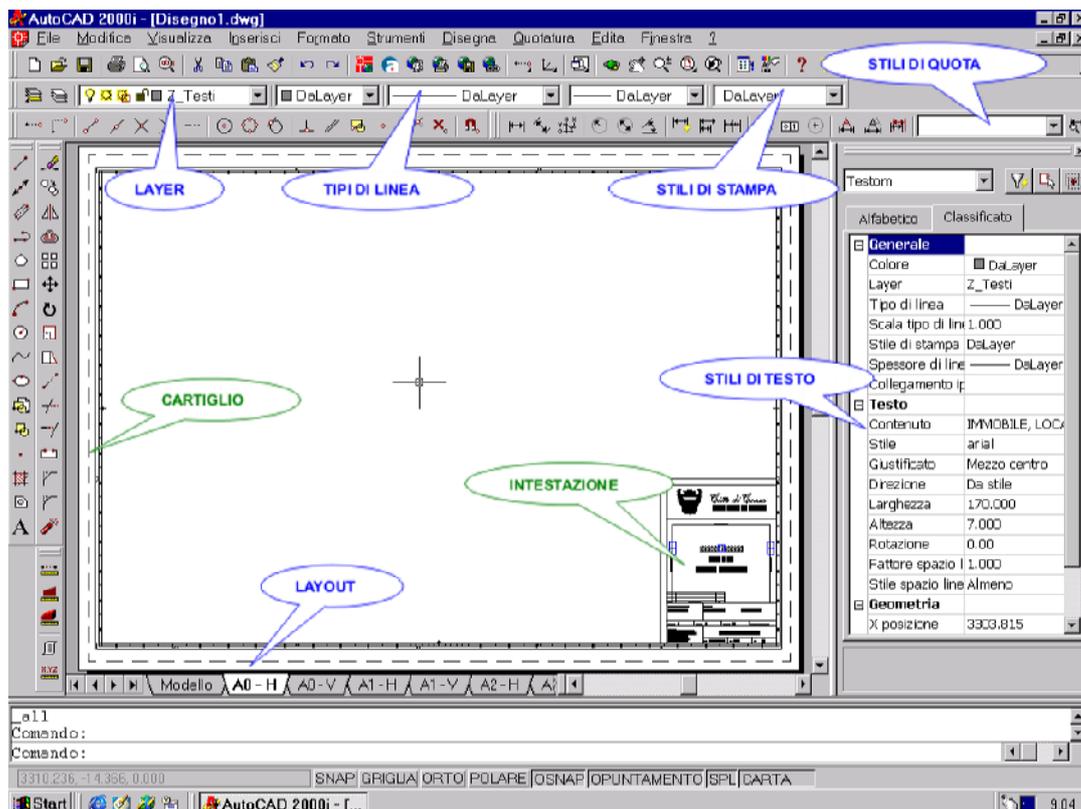
layer (n. 19) individuati come comuni e necessari per qualsiasi disegno prodotto per qualsiasi tipo di rappresentazione (vedi 02.03, 04.01)

tipi di linea (n. 34) tali da soddisfare le più diverse esigenze di rappresentazione (vedi 02.04, 04.11)

stili di quota (n. 22) creati per soddisfare le più diverse esigenze di rappresentazione (vedi 02.06, 04.15)

stili di testo (n. 5) : per i testi specifici dei disegni, per il logo dell'Ente, per le quote e due di default del programma (vedi 02.05, 04.14)

layout (n.10) predisposti secondo i formati UNI-ISO corredati di squadratura (cartiglio) e intestazione da compilare (vedi 02.11, 04.16)



01.02 - Il file disegno con layer ed elementi tipo

Nome del file: Disegno di base per layer .dwg

È installato in rete sul server locale all'indirizzo: G:\Disegni\000-Modelli

Esso è un comune file di disegno, con attributo di sola lettura per gli utenti, nel quale sono stati inseriti tutti i layer specifici predisposti e gli elementi tipo ed indicazioni utili per il disegnatore. Con questo sistema si è cercato di snellire la procedura semplificando il lavoro per l'utenza e permettere di avere un modello di disegno unico per le varie situazioni di progettazione di tutto il Settore.

La sua funzione è quella di fornire tutti gli elementi specifici che servono ad adattare il disegno alle esigenze del caso.

Aperto il file subito dopo il modello di disegno (vedi 01.01) vi si possono attingere gli elementi con una semplice operazione di copia-incolla.



Dispone di:

layer (n. 153) (vedi da 04.01 a 04.10) individuati come specifici suddivisi per tipologia progettuale

tipi di linea (vedi 02.04, 04.11) tutti quelli disponibili

stili di stampa (vedi 01.04, 04.12) tutti quelli disponibili

tabella per scale di testo (vedi 02.05, 04.14) utile per creare facilmente testi delle dimensioni predefinite in relazione al rapporto di scala grafica di stampa dell'elaborato

The screenshot displays a CAD software interface with several key components:

- Layer Palette:** A grid of layers organized into columns: generale, architettonico, strutture, Imp. termici, Ill. pubbl., Imp. elettrici, cartiere (494), rilievo, territorio, and dinteri. Each layer is represented by a colored line segment and a text label.
- tipi linea:** A list of various line styles and weights, such as 'ACQUEDOTTO', 'ELETTRICITA ET', and 'FIBRE OTTICHE'.
- stili di stampa:** A vertical list of print styles, each with a corresponding color swatch.
- tabella per scale testo:** A table defining text heights for different drawing scales. The table is as follows:

Scala	1:1	1:2	1:5	1:10	1:20	1:50	1:100	1:200	1:500	1:1000	1:2000	1:5000	1:10000	1:20000
1:1	0,001	0,002	0,005	0,01	0,02	0,05	0,1	0,2	0,5	1	2	5	10	20
1:2	0,002	0,004	0,01	0,02	0,04	0,1	0,2	0,4	1	2	4	10	20	40
1:5	0,005	0,01	0,025	0,05	0,1	0,25	0,5	1	2,5	5	12,5	30	60	120
1:10	0,01	0,02	0,05	0,1	0,2	0,5	1	2	5	10	25	60	120	240
1:20	0,02	0,04	0,1	0,2	0,5	1	2	5	12,5	25	60	150	300	600
1:50	0,05	0,1	0,25	0,5	1	2,5	5	12,5	30	75	180	450	900	1800
1:100	0,1	0,2	0,5	1	2	5	10	25	60	150	375	900	1800	3600
1:200	0,2	0,4	1	2	5	10	25	60	150	375	900	1800	3600	7200
1:500	0,5	1	2,5	5	10	25	60	150	375	900	1800	3600	7200	14400
1:1000	1	2	5	10	25	60	150	375	900	1800	3600	7200	14400	28800
1:2000	2	4	10	25	60	150	375	900	1800	3600	7200	14400	28800	57600
1:5000	5	10	25	60	150	375	900	1800	3600	7200	14400	28800	57600	115200
1:10000	10	20	50	120	300	750	1800	3600	7200	14400	28800	57600	115200	230400
1:20000	20	40	100	240	600	1500	3600	7200	14400	28800	57600	115200	230400	460800

01.03 - Il file testi

Nome del file: testi.dwg

È installato in rete sul server locale all'indirizzo: G:\Disegni\000-Modelli

Esso è un comune file di disegno, con attributo di sola lettura per gli utenti, nel quale sono stati inseriti gli stili di testo predisposti da utilizzare per le tre scale di riduzione grafica fondamentali cioè 1:100, 1:200 e 1:500.

Aprendo il file subito dopo il modello di disegno (vedi x.x) vi si possono attingere gli elementi con una semplice operazione di copia-incolla delle stringhe di testo relative alla scala grafica di riduzione che si vorrà utilizzare. Nel caso in cui si debbano utilizzare scale di riduzione di stampa diverse dopo aver copiato sul proprio file le stringhe volute basterà agire sulle proprietà moltiplicando o dividendo il fattore di altezza dello stesso rapporto matematico che lega la scala indicata nel testo importato e quella che si utilizzerà.

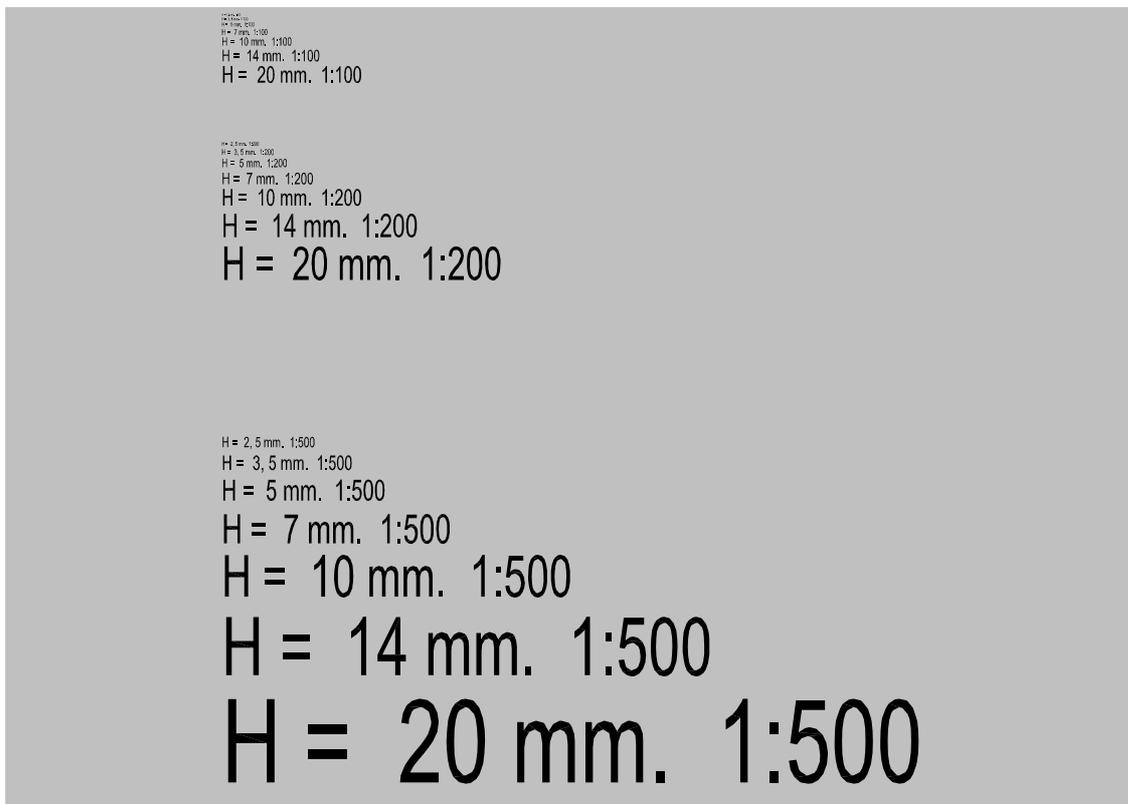
Questo file è stato creato per velocizzare e semplificare il lavoro e per dare una immediata percezione degli stili di testo da utilizzare durante il lavoro dell'utente; nel file Comune cuneo1_1.dwt (vedi 01.01) è presente lo stile di testo arial con altezza 0 (in questo caso l'utente deve specificare l'altezza specificata nelle proprietà).

Dispone di:

7 esempi di testo (vedi 02.05, 04.14) per la scala 1:100

7 esempi di testo (vedi 02.05, 04.14) per la scala 1:200

7 esempi di testo (vedi 02.05, 04.14) per la scala 1:500



01.04 - Il file stile di stampa

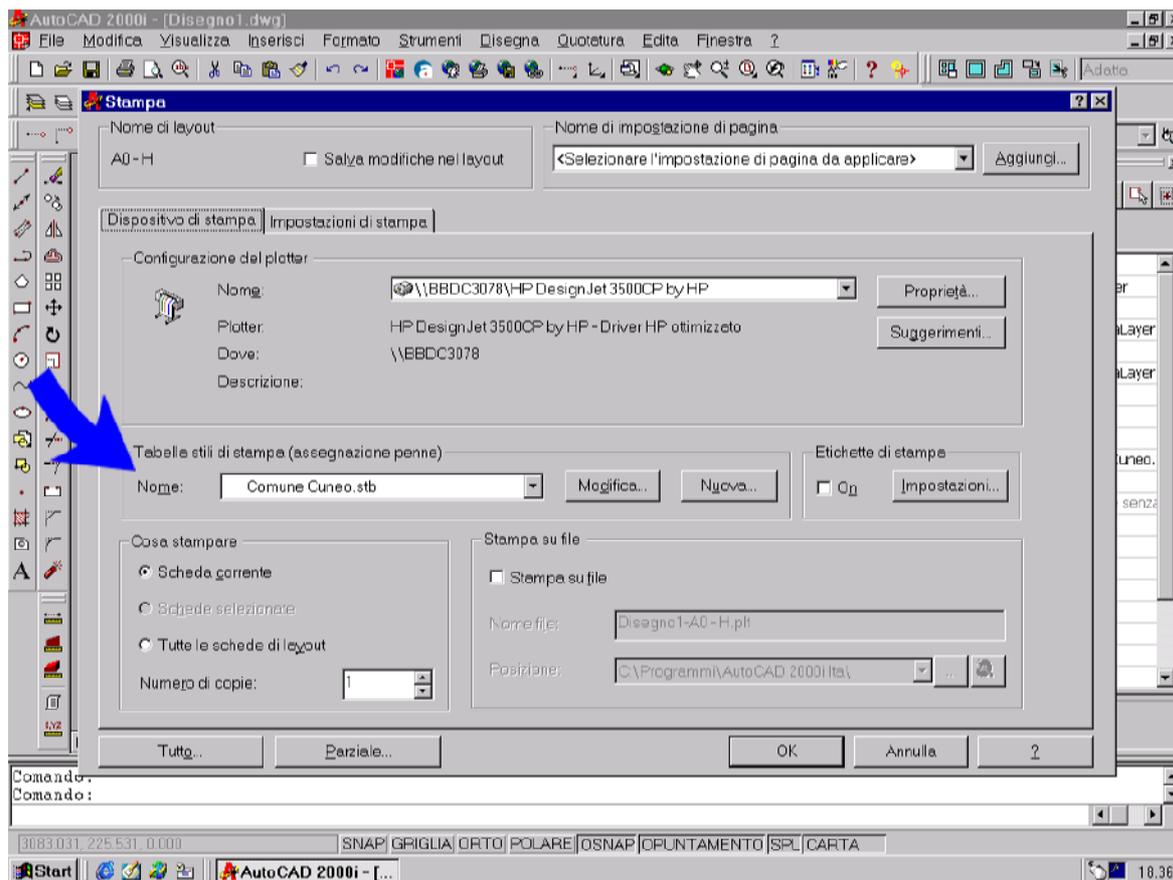
Nome del file: Comune Cuneo.stb

È del tipo file stile di stampa dipendente da nome (Σ.stb) e lo troverete già installato sul vostro PC e il programma ve lo propone automaticamente ogni qual volta voi lanciate una stampa.



Dispone di:

stili di stampa (n. 38) per linee colorate o nere nei diversi spessori di stampa e per riempimenti colorati (campiture-retini) con diverse percentuali di densità del colore.



02.00 - NORME PER L'ESECUZIONE >>>

A corredo degli elaborati prodotti sono state emanate le seguenti semplici norme da seguire nella redazione degli elaborati.

02.01 - Il disegno

Il disegno va eseguito in spazio **MODELLO** e stampato da spazio **CARTA** dove sono stati predisposti i formati di cartigli secondo gli standard UNI-ISO unitamente all'intestazione.

Di regola gli elementi del disegno devono avere **PROPRIETÀ "DA LAYER"** e **NON "DA BLOCCO"** o **"DA OGGETTO"**.

02.02 - Unità di misura

L'unità di misura da utilizzare è **METRI** con l'approssimazione adeguata al caso specifico; nel modello è a tre cifre decimali (0,000).

Tutti gli elementi del modello sono stati predisposti per l'uso con questa unità di misura.

02.03 - Utilizzo dei layer

Utilizzare quelli già predisposti sia generali che specifici; si rammenta che i layer *0_Costruzione* e *Z_Window* non vengono stampati.

I layer predisposti sono 172 di cui 19 comuni (vedi 04.01) e 153 specifici (vedi da 04.02 a 04.10); sono nominati con prefisso alfanumerico composto da una sigla indicante la categoria e il numero d'ordine progressivo assegnato.

Dei 19 layer comuni 2 (*DefPoint* e 0) sono di default e 3 sono dedicati per il cartiglio e l'intestazione (*Z_...*) e non vanno utilizzati dall'utente (sono bloccati) .



I layer sono suddivisi per le seguenti tipologie progettuali:

CATEGORIA	PREFISSO
GENERALE	00_...
ARCHITETTONICO	A0_...
STRUTTURE	S00_...
IMPIANTI TERMICI	I00_...
ILLUMINAZIONE PUBBLICA	P00_...
IMPIANTI ELETTRICI	E00_...
CANTIERE (494)	C00_...
RILIEVO	R00_...
TERRITORIO	T00_...
CIMITERI	K00_...

Per il loro elenco si rimanda alla specifiche tabelle in appendice (vedi da 04.02 a 04.10).

Nell'eventualità si rendesse necessario uno o più layer non predisposti, prima di crearne di nuovi, consultare la commissione che ha redatto il protocollo.

02.04 - Utilizzo dei tipi di linea

Utilizzare solo quelli predisposti; nel caso di necessità di nuovi consultare la commissione che ha redatto il protocollo.

Detti tipi di linea vengono stampati, da spazio carta, con le lunghezze dei tratti secondo standard UNI-ISO e le altezze dei caratteri contenuti, dove presenti, di 1,0 mm indipendentemente dalla scala della finestra. Per casi specifici si può variare la scala di ogni singola linea dalla finestra proprietà.

Per l'elenco si rimanda alla specifiche tabelle in appendice (vedi 04.11).

NOTA:

La variabile di sistema `scalat1` è impostata pari ad 1. (si rammenta al disegnatore che "a video", dal modello, è possibile che non si percepiscano i tratteggi - linee inferiori a mt. 30,00 di lunghezza.

02.05 - Utilizzo degli stili di testo

Quando si redigono dei testi usare solo ed unicamente i **tre layer** comuni predisposti (`01_testo1` - `02_testo2` - `03_testo3`) e lo **stile ARIAL**.

esempio

CORPO del Testo

Gli **altri stili di testo** presenti servono per le quote, l'intestazione e due sono di: **non vanno utilizzati**.

Per osservanza alla norma UNI-ISO i testi potranno avere, stampati, le seguenti altezze:

2,5 mm 3,5 mm 5,0 mm 7,0 mm 10,0 mm 14,0 mm 20,0 mm

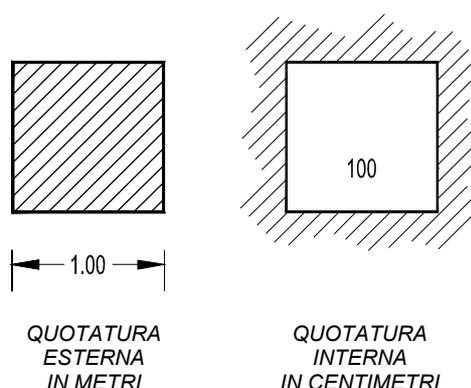
Per praticità d'uso è stata redatta una tabella contenente i valori di altezza dei testi in relazione alla scala grafica di riduzione della stampa.

La tabella è in appendice (vedi x.x).

02.06 - Utilizzo degli stili di quota

Per la rappresentazione delle quotature utilizzare lo stile appropriato (vedi 04.15) ed utilizzare solo ed unicamente i **tre layer** comuni predisposti (`04_quota1` - `05_quota2` - `06_quota3`).

ESEMPIO:



Le quotature vanno realizzate nel modello e non nel layout-spazio carta.

La tabella con tutti gli stili predisposti e relative caratteristiche è in appendice (vedi 04.15).

02.07 - Utilizzo dei riferimenti esterni (xrif)

Quando si inseriscono dei riferimenti esterni nel disegno attivare preliminarmente l'apposito layer (0_Xrif).

Si rammenta l'importanza di non traslare gli oggetti, usati come Xrif, rispetto alle coordinate globali (WCS).

02.08 - Utilizzo simboli, blocchi

Quando si inseriscono dei simboli o blocchi nel disegno attivare preliminarmente l'apposito layer (10_simboli).

NOTA:

utilizzando blocchi acquisiti da "fonti" esterne verificare, esplodendoli, che questi siano composti da oggetti sul layer 0, in modo da evitare l'importazione di layers estranei. In caso contrario esploderli, portare tutti gli oggetti sul layer 0 e ridefinire il blocco.

02.09 - Utilizzo oggetti OLE e immagini

Quando si inseriscono degli oggetti OLE o immagini importate (ad esempio fotografie) nel disegno attivare preliminarmente il layer 0.

NOTA:

se detti elementi non fanno parte attiva del disegno, ma ne sono - ad esempio - a corredo è consigliabile inserirli in spazio carta - layout e non in spazio modello.

02.10 - Esecuzione dei tratteggi - retini

Per l'esecuzione dei tratteggi - retini sono stati predisposti tre specifici layer da utilizzare; essi sono:

07_retino BN per i tratteggi o campiture che si desiderano siano stampati **neri**

08_retino C per i tratteggi o campiture che si desiderano siano stampati con **colore**

09_ret solid per i riempimenti che si desiderano siano stampati con **stili retino, colore, nero o bianco**

NOTA:

Per quanto riguarda i layer 08_... e 09_... sono quelli predisposti per disegnare elementi colorati; per differenziarne la cromia e la percentuale di riempimento bisogna attribuire proprietà da oggetto.

02.11 - Il cartiglio e l'intestazione

Il file "modello di disegno" Comune cuneo1_1.dwt contiene **10 layout** predisposti con relative intestazioni secondo i formati di disegno UNI-ISO.

Per l'impaginazione dei disegni vanno usati solo ed esclusivamente i cartigli predisposti. I formati sono i seguenti:

NOME	DESCRIZIONE
A0-H	formato UNI-ISO A0 orizzontale
A0-V	formato UNI-ISO A0 verticale
A1-H	formato UNI-ISO A1 orizzontale
A1-V	formato UNI-ISO A1 verticale
A2-H	formato UNI-ISO A2 orizzontale
A2-V	formato UNI-ISO A2 verticale
A3-H	formato UNI-ISO A4 allungato (3moduli) orizzontale
ISO over A0	formato UNI-ISO OVER A0 orizzontale (doppio A0)
A4	formato UNI-ISO A4 verticale (intestazione)
A4-riil	formato UNI-ISO A4 verticale (intestazione per rilegature)

Per quanto riguarda l'intestazione, questa non deve essere modificata; e presente in tutti gli elaborati grafici prodotti, compilata in ogni sua parte.

L'intestazione è composta dai seguenti campi:

CAMPO	NOTE
Città di Cuneo ...	logo del comune da non modificare
IMMOBILE, LOCALITÀ	compilare sempre indicando i dati relativi al lavoro senza oltrepassare i margini e modificando eventualmente l'altezza del carattere
LAVORI DI ...	compilare sempre indicando il "nome" del lavoro-progetto senza oltrepassare i margini e modificando eventualmente l'altezza del carattere
PROGETTO PRELIMINARE	compilare sempre indicando se trattasi di PRELIMINARE, DEFINITIVO o ESECUTIVO senza oltrepassare i margini e modificando eventualmente l'altezza del carattere
NOTA DI REVISIONE	compilare se la tabellina in ogni suo campo per ogni revisione apportata all'elaborato
Il Responsabile del procedimento	compilare sempre con Titolo, Nome e COGNOME
Progettista/i	Correggere se a/i e compilare sempre con Titolo, Nome e COGNOME in caso di più nominativi duplicare il testo proposto e incolonnare
sostituisce	compilare indicando i riferimenti (n. tav. e data) dell'elaborato che si sostituisce
Sostituito da	compilare indicando i riferimenti (n. tav. e data) dell'elaborato
cod. lavoro	compilare sempre (è il numero di archiviazione del fabbricato e lavoro)
Nome file	compilare sempre omettendo il percorso e sostituendolo con "..\."
committente	Dati del comune da non modificare
DESCRIZIONE DELLA TAVOLA	compilare sempre modificando eventualmente l'altezza del carattere ed eventualmente su più righe (max 3)
data	compilare sempre indicando GG mese AAAA
scala	Compilare se nel disegno vi sono più scale grafiche è permessa l'omissione dell'indicazione (purché sia indicata chiaramente nei disegni) e annullare il campo con "/" o indicare "scale varie"
tavola	compilare sempre indicando la numerazione progressiva del disegno

In questa sezione è possibile inserire fotografie o disegni

NOTA:

Si rammenta inoltre che ove è consentito modificare l'altezza del corpo del carattere suggerito dovranno comunque essere rispettate le altezze di cui al precedente 02.05

Il tipo di carattere (maiuscolo e minuscolo) dovrà essere uguale a quello suggerito.

Onde facilitare e sveltire il lavoro dell'utente i layer del cartiglio e dell'intestazione sono bloccati, inoltre le diciture o campi non soggetti a compilazione o modifica fanno parte di un blocco.



02.12 - Le scale grafiche di riduzione di stampa

Per ottenere la scala voluta all'interno delle finestre visualizzate in spazio carta eseguire le seguenti operazioni:

selezionare la finestra

nel pannello delle proprietà alla riga *Scala personalizzata* digitare la seguente formula:

1000/scala che si vuole utilizzare

02.13 - Norme e dati generali

I disegni vanno eseguiti in "spazio modello" ed impaginati e stampati da "spazio carta"-layout;

in spazio modello l'unità di misura da adottare è METRI;

di regola gli elementi del disegno devono avere PROPRIETÀ "DA LAYER" e NON "DA BLOCCO" o "DA OGGETTO";

in spazio carta il programma permette solo di lavorare in MILLIMETRI;

lo spazio carta va stampato in scala 1:1 senza riduzione;

ultimato definitivamente l'elaborato eseguire le seguenti operazioni

attivare il layer 0

eliminare i layout non utilizzati

eliminare tutti gli oggetti non utilizzati (Comando: `_purge`)

posizionare la visualizzazione su MODELLO zoom ESTENSIONI

salvare.

Si consiglia:

di inserire le fotografie o oggetti non in disegno, ma in spazio carta;

di posizionare le legende e testi a supporto del disegno vero e proprio in spazio carta;

di utilizzare l'apposito layer `Z_Window` per inserire le finestre in spazio carta;

di utilizzare scale di riduzione grafica per la stampa adeguate e comuni.

Fonts utilizzati:

ARIAL	(Corpo del TESTO)
English111 Vivace BT	(Corpo del TESTO)
Simplex	(Corpo del TESTO)

Files che compongono il protocollo e loro collocazione:

Comune cuneo1_1.dwt	469 KB	C:\Programmi\AutoCADTemplate
Disegno di base per layer.dwg	96 KB	
testi.dwg	30 KB	
Comune Cuneo.stb	2 KB	C:\Programmi\AutoCADPlot Styles

03.00 - IL GRUPPO DI LAVORO >>>

La redazione del protocollo di disegno è stata svolta da un gruppo di lavoro interno al Settore Gestione del Territorio del Comune di Cuneo nell'ambito di un "PROGETTO DI RISULTATO"; i lavori si sono svolti nella seconda metà dell'anno 2002.

03.01 - Componenti il gruppo di lavoro

Ing.	Walter Martinetto	Istruttore Direttivo Tecnico	Servizio Territorio	Responsabile
Geom.	Oswaldo Beccaria	Istruttore Direttivo Tecnico	Servizio Fabbricati	
Geom.	Gian Giacomo Bertaina	Istruttore Tecnico	Servizio Territorio	
Geom.	Marco Coscia	Istruttore Tecnico	Servizio Fabbricati	

Il Geom. Alberto Garcino, Istruttore Tecnico del Servizio Impianti Tecnologici, ha collaborato assiduamente al gruppo di lavoro quale consulente per il Servizio di propria appartenenza.

04.00 - APPENDICE >>>

LAYER GENERALI
LAYER ARCHITETTONICO
LAYER STRUTTURE
LAYER IMPIANTI TERMICI
LAYER ILLUMINAZIONE PUBBLICA
LAYER IMPIANTI ELETTRICI
LAYER CANTIERE (494)
LAYER RILIEVO
LAYER TERRITORIO
LAYER CIMITERI

TIPI DI LINEA

STILI DI STAMPA

TABELLE COLORI

STILI DI TESTO

STILI DI QUOTA

I CARTIGLI

L'INTESTAZIONE

04.01 - Layer generali

Nome	O...	Cong...	B...	Colore	Tipo di linea	Spessore...	Stile di ...	S...
0				Bianco	Continuous	Default	0.10 Nero	
0_Costruzione				Ciano	Continuous	Default	0.10 Nero	
0_Xrif				Bianco	Continuous	Default	0.10 Nero	
01_testo1				Bianco	Continuous	Default	0.10 Nero	
02_testo2				254	Continuous	Default	0.10 Nero	
03_testo3				Rosso	Continuous	Default	0.10 Nero	
04_quote1				Bianco	Continuous	Default	Normale	
05_quote2				Bianco	Continuous	Default	Normale	
06_quote3				Bianco	Continuous	Default	Normale	
07_retino BN				Bianco	Continuous	Default	0.10 Nero	
08_retino C				143	Continuous	Default	0.15...lore	
09_ret solid				Bianco	Continuous	Default	Reti...30%	
10_simboli				120	Continuous	Default	0.15 Nero	
DefPoints				Bianco	Continuous	Default	Normale	
Z_Cartiglio				Blu	Continuous	Default	0.30 Nero	
Z_esterno				8	Continuous	Default	0.30 Nero	
Z_interno				Bianco	Continuous	Default	0.60 Nero	
Z_Testi				8	Continuous	Default	0.20 Nero	
Z_Window				Bianco	Continuous	Default	0.20 Nero	

04.02 - Layer architettonico

Nome	O...	Cong...	B...	Colore	Tipo di linea	Spessore di linea	Stile di stampa	Stampa
A01_muri				Verde	Continuous	Default	0.60 Nero	
A02_muri vist				Rosso	Continuous	Default	0.40 Nero	
A03_porte				Ciano	Continuous	Default	0.15 Nero	
A04_finestre				M...enta	Continuous	Default	0.15 Nero	
A05_scale				Rosso	Continuous	Default	0.20 Nero	
A06_simboli				122	Continuous	Default	0.15 Nero	
A07_arredi				31	Continuous	Default	0.15 Nero	
A08_idr-san				140	Continuous	Default	0.20 Nero	
A09_volte				254	Continuous	Default	0.10 Nero	
A10_num-loc				Bianco	Continuous	Default	0.15 Nero	
A11_lin sez				Giallo	Continuous	Default	0.60 Nero	
A12_prospet				Bianco	Continuous	Default	0.15 Nero	
A13_ombre				Verde	Continuous	Default	0.40 Nero	
A14_VVF				Rosso	Continuous	Default	0.20 Nero	
A15_igiene				241	Continuous	Default	0.20 Nero	
A16_demoliz				Giallo	Continuous	Default	0.60 Colore	
A17_ricostr				Rosso	Continuous	Default	0.60 Colore	
A18_consol				Blu	Continuous	Default	0.60 Colore	
A19_vani tec				9	Continuous	Default	0.15 Nero	
A20_tub-aqF				Ciano	Continuous	Default	0.20 Colore	
A21_tub-aqC				Rosso	Continuous	Default	0.20 Colore	
A22_tub-aqN				9	Continuous	Default	0.15 Nero	

04.03 - Layer strutture

Nome	O...	Cong...	B...	Colore	Tipo di linea	Spessore di linea	Stile di stampa	Stampa
S01_sottfond				Ciano	Continuous	Default	0.15 Nero	
S02_fondaz				161	Continuous	Default	0.20 Nero	
S03_plinti				40	Continuous	Default	0.20 Nero	
S04_pilastr				Verde	Continuous	Default	0.20 Nero	
S05_travi				M...enta	Continuous	Default	0.40 Nero	
S06_solaio				254	Continuous	Default	0.15 Nero	
S07_assi				Bianco	Continuous	Default	0.15 Nero	
S08_fili fissi				Rosso	Continuous	Default	0.60 Nero	
S09_arm_vist				Giallo	Continuous	Default	0.40 Nero	
S10_arm_sez				Verde	Continuous	Default	0.60 Nero	
S11_acc_I				Blu	Continuous	Default	0.20 Nero	
S12_acc_II				Ciano	Continuous	Default	0.20 Nero	
S13_legno_I				M...enta	Continuous	Default	0.20 Nero	
S14_legno_II				15	Continuous	Default	0.20 Nero	
S15_casseri				Giallo	Continuous	Default	0.20 Nero	
S16_banch				30	Continuous	Default	0.20 Nero	
S17_diretrici				Bianco	Continuous	Default	0.10 Nero	

04.04 - Layer impianti termici

Nome	O...	Cong...	B...	Colore	Tipo di linea	Spessore di linea	Stile di stampa	Stampa
I01_tubo M				Rosso	Continuous	Default	0.20 Colore	
I02_tubo R				Ciano	Continuous	Default	0.20 Colore	
I03_can M1				M...enta	Continuous	Default	0.20 Colore	
I04_can M2				201	Continuous	Default	0.20 Colore	
I05_can R1				Blu	Continuous	Default	0.20 Colore	
I06_can R2				140	Continuous	Default	0.20 Colore	
I07_can Xp1				Verde	Continuous	Default	0.20 Colore	
I08_can Xp2				61	Continuous	Default	0.20 Colore	
I09_can Rp1				Rosso	Continuous	Default	0.20 Colore	
I10_can Rp2				11	Continuous	Default	0.20 Colore	
I11_ventilcv				140	Continuous	Default	0.20 Colore	
I12_bocchet				9	Continuous	Default	0.20 Nero	
I13_radiatori				Rosso	Continuous	Default	0.15 Nero	
I14_simboli				Bianco	Continuous	Default	0.15 Nero	
I15_tubo gas				Giallo	Continuous	Default	0.20 Nero	
I16_impianto				Verde	Continuous	Default	0.20 Nero	
I17_can fumo				254	Continuous	Default	0.40 Nero	

04.05 - Layer illuminazione pubblica

Nome	O...	Cong...	B...	Colore	Tipo di linea	Spessore di linea	Stile di stampa	Stampa
P01_linea_int				Rosso	Continuous	Default	0.20 Nero	
P02_lin_aer				M...enta	Continuous	Default	0.20 Nero	
P03_imp_terr				Verde	Continuous	Default	0.20 Nero	
P04_cavidotti				Ciano	Continuous	Default	0.20 Nero	
P05_puntilux				Rosso	Continuous	Default	0.20 Nero	
P06_basam				Bianco	Continuous	Default	0.20 Nero	
P07_pozzetti				Bianco	Continuous	Default	0.20 Nero	
P08_l_comando				Blu	Continuous	Default	0.20 Nero	

04.06 - Layer impianti elettrici

Nome	O...	Cong...	B...	Colore	Tipo di linea	Spessore di linea	Stile di stampa	Stampa
E01_lin_luce	🔦	🔗	👉	Ciano	Continuous	Default	0.20 Colore	🖨️
E02_lin_forz	🔦	🔗	👉	Rosso	Continuous	Default	0.20 Colore	🖨️
E03_lin_dati	🔦	🔗	👉	Blu	Continuous	Default	0.20 Colore	🖨️
E04_lin_TV	🔦	🔗	👉	M...enta	Continuous	Default	0.20 Colore	🖨️
E05_lin_TF	🔦	🔗	👉	Verde	Continuous	Default	0.20 Colore	🖨️
E06_lin_TVcc	🔦	🔗	👉	Giallo	Continuous	Default	0.20 Colore	🖨️
E07_lin_citof	🔦	🔗	👉	Bianco	Continuous	Default	0.20 Colore	🖨️
E08_lin-inc	🔦	🔗	👉	40	Continuous	Default	0.20 Colore	🖨️
E09_lin_furt	🔦	🔗	👉	143	Continuous	Default	0.20 Colore	🖨️
E10_lin-eme	🔦	🔗	👉	55	Continuous	Default	0.20 Colore	🖨️
E11_sim-luce	🔦	🔗	👉	Ciano	Continuous	Default	0.20 Nero	🖨️
E12_sim-forz	🔦	🔗	👉	Rosso	Continuous	Default	0.20 Nero	🖨️
E13_sim-dati	🔦	🔗	👉	Blu	Continuous	Default	0.20 Nero	🖨️
E14_sim-TV	🔦	🔗	👉	M...enta	Continuous	Default	0.20 Nero	🖨️
E15_simb_TF	🔦	🔗	👉	Verde	Continuous	Default	0.20 Nero	🖨️
E16_sim_tvcc	🔦	🔗	👉	Giallo	Continuous	Default	0.20 Nero	🖨️
E17_sim_cit	🔦	🔗	👉	Bianco	Continuous	Default	0.20 Nero	🖨️
E18_sim-ince	🔦	🔗	👉	40	Continuous	Default	0.20 Nero	🖨️
E19_sim_furt	🔦	🔗	👉	143	Continuous	Default	0.20 Nero	🖨️
E20_sim-emr	🔦	🔗	👉	55	Continuous	Default	0.20 Nero	🖨️

04.07 - Layer cantiere (494)

Nome	O...	Cong...	B...	Colore	Tipo di linea	Spessore di linea	Stile di stampa	Stampa
C01_recinz	🔦	🔗	👉	Verde	Continuous	Default	0.60 Nero	🖨️
C02_percors	🔦	🔗	👉	11	Continuous	Default	0.40 Nero	🖨️
C03_perc-xt	🔦	🔗	👉	Rosso	Continuous	Default	0.40 Nero	🖨️
C04_segнал	🔦	🔗	👉	Ciano	Continuous	Default	0.20 Nero	🖨️
C05_deposit	🔦	🔗	👉	M...enta	Continuous	Default	0.30 Nero	🖨️
C06_imp-fis	🔦	🔗	👉	Rosso	Continuous	Default	0.40 Nero	🖨️
C07_box uff	🔦	🔗	👉	122	Continuous	Default	0.20 Nero	🖨️
C08_box srv	🔦	🔗	👉	31	Continuous	Default	0.20 Nero	🖨️
C09_fasi	🔦	🔗	👉	140	Continuous	Default	0.20 Colore	🖨️
C10_ponteg	🔦	🔗	👉	140	Continuous	Default	0.20 Colore	🖨️
C11_arearifu	🔦	🔗	👉	254	Continuous	Default	0.20 Nero	🖨️
DefPoints	🔦	🔗	👉	Bianco	Continuous	Default	Normale	🖨️

04.08 - Layer rilievo

Nome	O...	Cong...	B...	Colore	Tipo di linea	Spessore di linea	Stile di stampa	Stampa
R01_punti	🔦	🔗	👉	Rosso	Continuous	Default	0.10 Nero	🖨️
R02_quoteal	🔦	🔗	👉	254	Continuous	Default	0.10 Nero	🖨️
R03_triangoli	🔦	🔗	👉	31	Continuous	Default	0.10 Nero	🖨️
R04_curveliv	🔦	🔗	👉	Giallo	Continuous	Default	0.10 Nero	🖨️
R05_termini	🔦	🔗	👉	140	Continuous	Default	0.40 Nero	🖨️
R06_confini	🔦	🔗	👉	M...enta	Continuous	Default	0.10 Nero	🖨️
R07_scarpat	🔦	🔗	👉	96	Continuous	Default	0.10 Colore	🖨️
R08_fabbric	🔦	🔗	👉	30	Continuous	Default	0.40 Nero	🖨️
R09_recinzio	🔦	🔗	👉	15	Continuous	Default	0.20 Nero	🖨️
R10_bordure	🔦	🔗	👉	8	Continuous	Default	0.20 Nero	🖨️
R11_tralicci	🔦	🔗	👉	Ciano	Continuous	Default	0.10 Nero	🖨️
R12_chiusini	🔦	🔗	👉	Blu	Continuous	Default	0.10 Nero	🖨️
R13_canali	🔦	🔗	👉	150	Continuous	Default	0.40 Colore	🖨️
R14_alberi	🔦	🔗	👉	54	Continuous	Default	0.20 Colore	🖨️
R15_arr urb	🔦	🔗	👉	44	Continuous	Default	0.10 Nero	🖨️
R16_segnali	🔦	🔗	👉	253	Continuous	Default	0.10 Nero	🖨️
R17_steccati	🔦	🔗	👉	241	Continuous	Default	0.20 Nero	🖨️
R18_filoasf	🔦	🔗	👉	Ciano	Continuous	Default	0.20 Nero	🖨️
R18_lin-costr	🔦	🔗	👉	Verde	Continuous	Default	0.20 Nero	🖨️

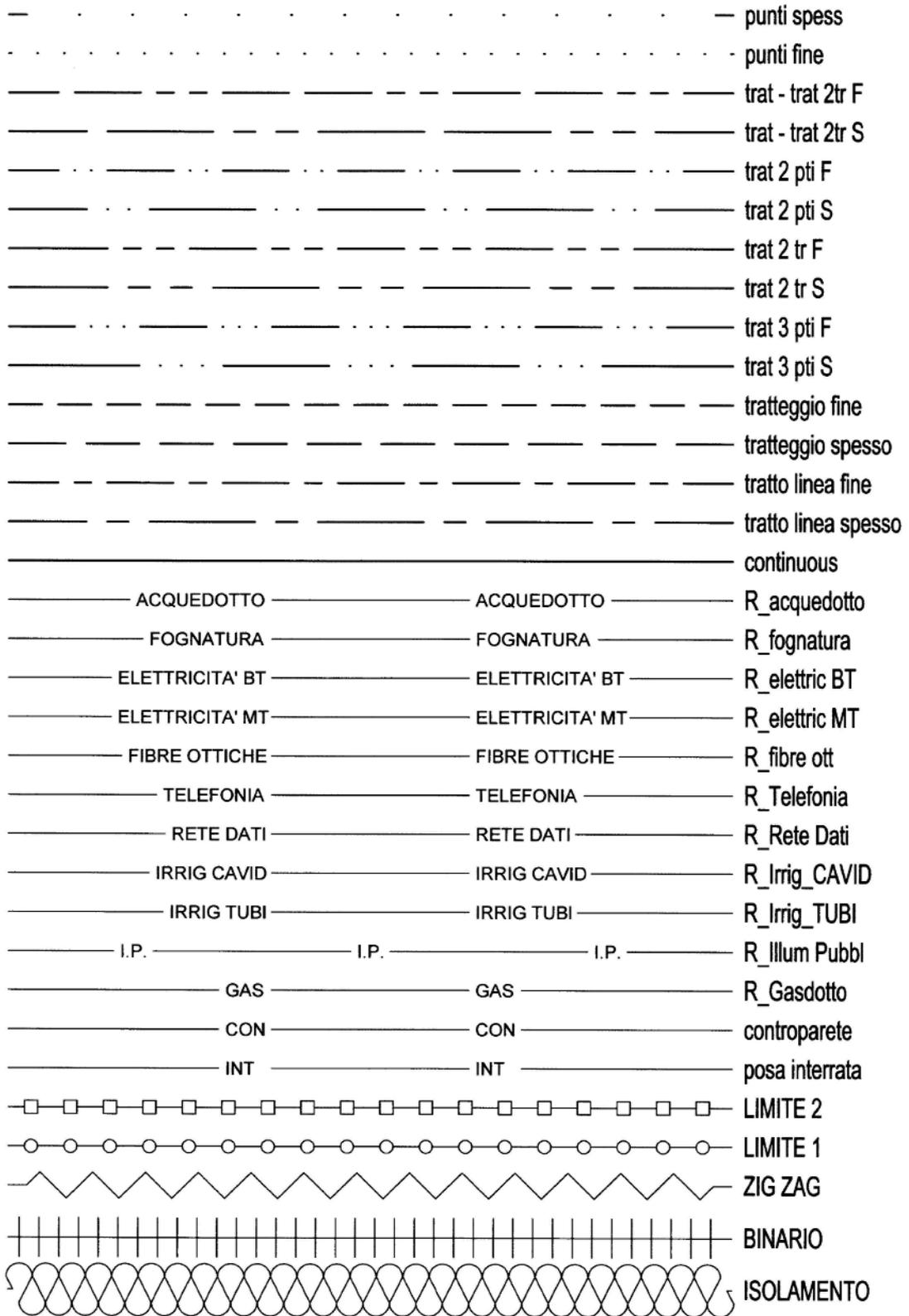
04.09 - Layer territorio

Nome	O...	Conq...	B...	Colore	Tipo di linea	Spessore di linea	Stile di stampa	Stampa
T01_bordST	🔦	🔦	🔦	■ Giallo	Continuous	—— Default	0.30 Nero	🖨
T02_bordAl	🔦	🔦	🔦	■ 53	Continuous	—— Default	0.20 Nero	🖨
T03_caditoie	🔦	🔦	🔦	■ 9	Continuous	—— Default	0.10 Nero	🖨
T04_pavim	🔦	🔦	🔦	■ 134	Continuous	—— Default	0.10 Nero	🖨
T05_arredo	🔦	🔦	🔦	■ 150	Continuous	—— Default	0.15 Nero	🖨
T06_segn H	🔦	🔦	🔦	□ Bianco	Continuous	—— Default	0.10 Nero	🖨
T07_segn V	🔦	🔦	🔦	■ Rosso	Continuous	—— Default	0.10 Nero	🖨
T08_segnLx	🔦	🔦	🔦	■ Giallo	Continuous	—— Default	0.10 Nero	🖨
T09_verde	🔦	🔦	🔦	■ Verde	Continuous	—— Default	0.10 Colore	🖨
T10_ver-cav	🔦	🔦	🔦	■ Rosso	Continuous	—— Default	0.40 Nero	🖨
T11_ver-tubi	🔦	🔦	🔦	■ Ciano	Continuous	—— Default	0.40 Nero	🖨
T12_ver-elet	🔦	🔦	🔦	■ Giallo	Continuous	—— Default	0.20 Nero	🖨
T13_canali	🔦	🔦	🔦	■ Blu	Continuous	—— Default	0.40 Colore	🖨
T14_can-tub	🔦	🔦	🔦	■ Blu	Continuous	—— Default	0.40 Colore	🖨
T15_can-gri	🔦	🔦	🔦	■ 253	Continuous	—— Default	0.20 Nero	🖨
T16_H2Otubi	🔦	🔦	🔦	■ Blu	Continuous	—— Default	0.15 Colore	🖨
T17_H2Ochi	🔦	🔦	🔦	■ 253	Continuous	—— Default	0.20 Nero	🖨
T18_fognatu	🔦	🔦	🔦	■ 15	Continuous	—— Default	0.15 Colore	🖨
T19_fognach	🔦	🔦	🔦	■ 9	Continuous	—— Default	0.20 Nero	🖨
T20_enel-ca	🔦	🔦	🔦	■ Rosso	Continuous	—— Default	0.15 Colore	🖨
T21_enel-ch	🔦	🔦	🔦	□ Bianco	Continuous	—— Default	0.20 Nero	🖨
T22_gas-tub	🔦	🔦	🔦	■ Giallo	Continuous	—— Default	0.15 Colore	🖨
T23_gas-ch	🔦	🔦	🔦	■ Giallo	Continuous	—— Default	0.20 Nero	🖨
T24_tel-cav	🔦	🔦	🔦	■ M...enta	Continuous	—— Default	0.15 Colore	🖨
T25_tel-ch	🔦	🔦	🔦	■ M...enta	Continuous	—— Default	0.20 Nero	🖨
T26_fibr-ott	🔦	🔦	🔦	■ Ciano	Continuous	—— Default	0.15 Colore	🖨
T27_fibr-ch	🔦	🔦	🔦	■ 120	Continuous	—— Default	0.20 Nero	🖨
T28_quotealt	🔦	🔦	🔦	■ Rosso	Continuous	—— Default	0.10 Nero	🖨
T29_nodi	🔦	🔦	🔦	■ Rosso	Continuous	—— Default	0.10 Nero	🖨
T30_termini	🔦	🔦	🔦	■ 140	Continuous	—— Default	0.40 Nero	🖨
T31_confini	🔦	🔦	🔦	■ M...enta	Continuous	—— Default	0.10 Nero	🖨
T32_scarpat	🔦	🔦	🔦	■ Verde	Continuous	—— Default	0.10 Colore	🖨
T33_fabbric	🔦	🔦	🔦	■ M...enta	Continuous	—— Default	0.20 Nero	🖨
T34_recinzio	🔦	🔦	🔦	■ Giallo	Continuous	—— Default	0.20 Nero	🖨
T35_Acsr-aree	🔦	🔦	🔦	■ Verde	Continuous	—— Default	0.20 Nero	🖨
T36_Acsr-cass	🔦	🔦	🔦	■ Rosso	Continuous	—— Default	0.20 Nero	🖨

04.10 - Layer cimiteri

Nome	O...	Conq...	B...	Colore	Tipo di linea	Spessore di linea	Stile di stampa	Stampa
K01_campi	🔦	🔦	🔦	■ Rosso	Continuous	—— Default	0.30 Nero	🖨
K02_loculi	🔦	🔦	🔦	■ Ciano	Continuous	—— Default	0.30 Nero	🖨
K03_tom-fam	🔦	🔦	🔦	■ M...enta	Continuous	—— Default	0.30 Nero	🖨

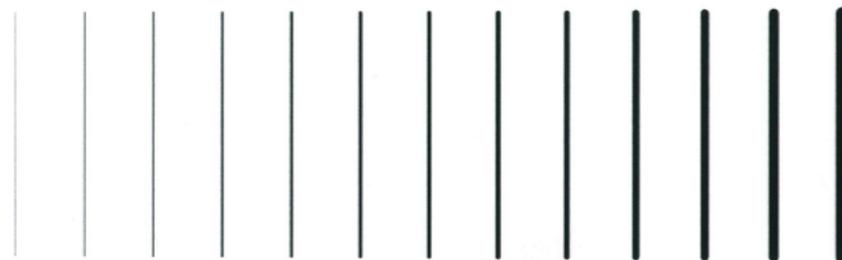
04.11 - Tipi di linea



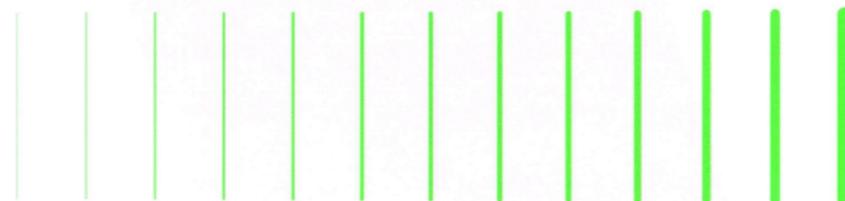
04.12 - Stili di stampa



Retino 10%
Retino 20%
Retino 30%
Retino 40%
Retino 50%
Retino 60%
Retino 70%
Retino 80%
Retino 90%
Stile Colore
Stile Nero
Stile Bianco

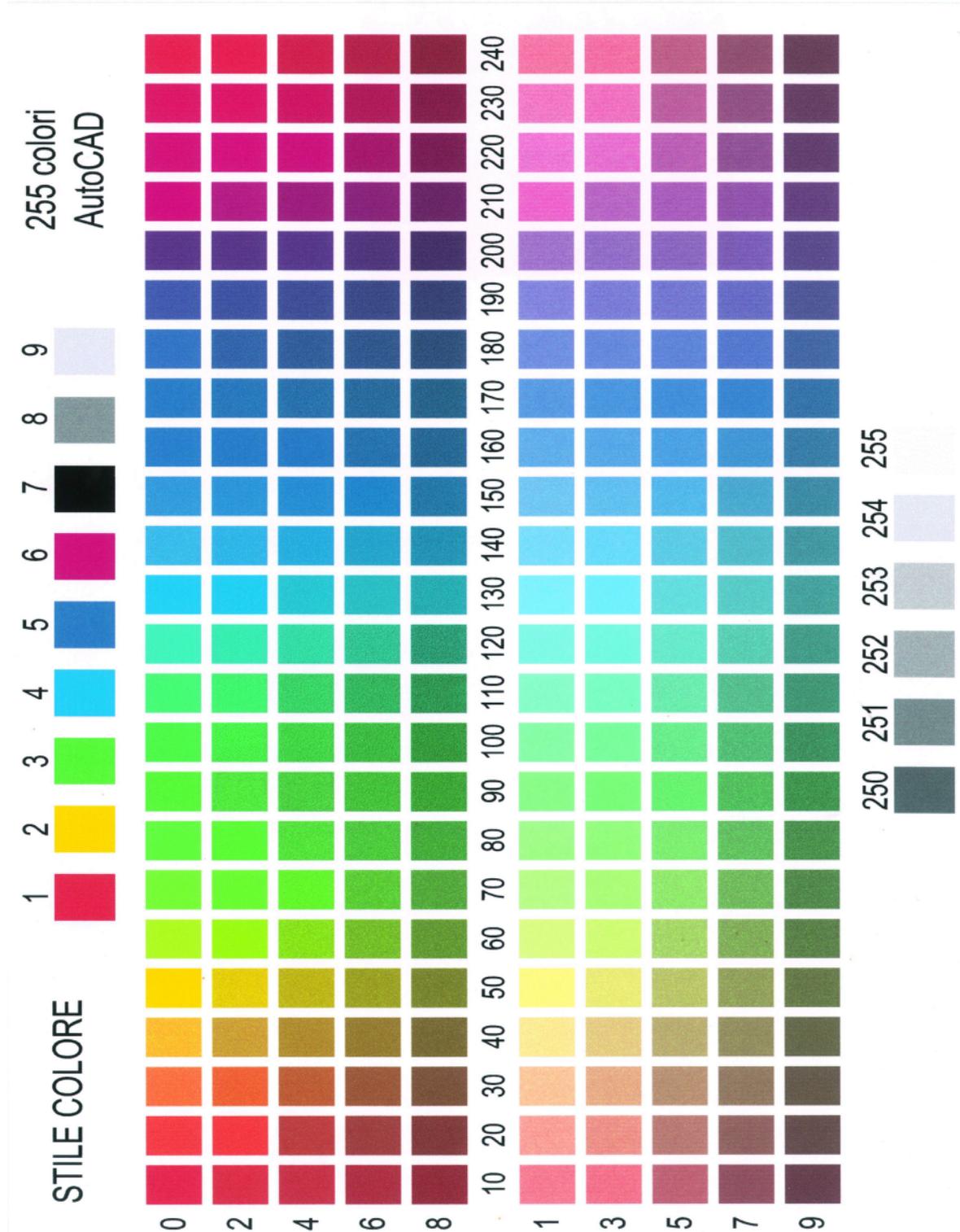


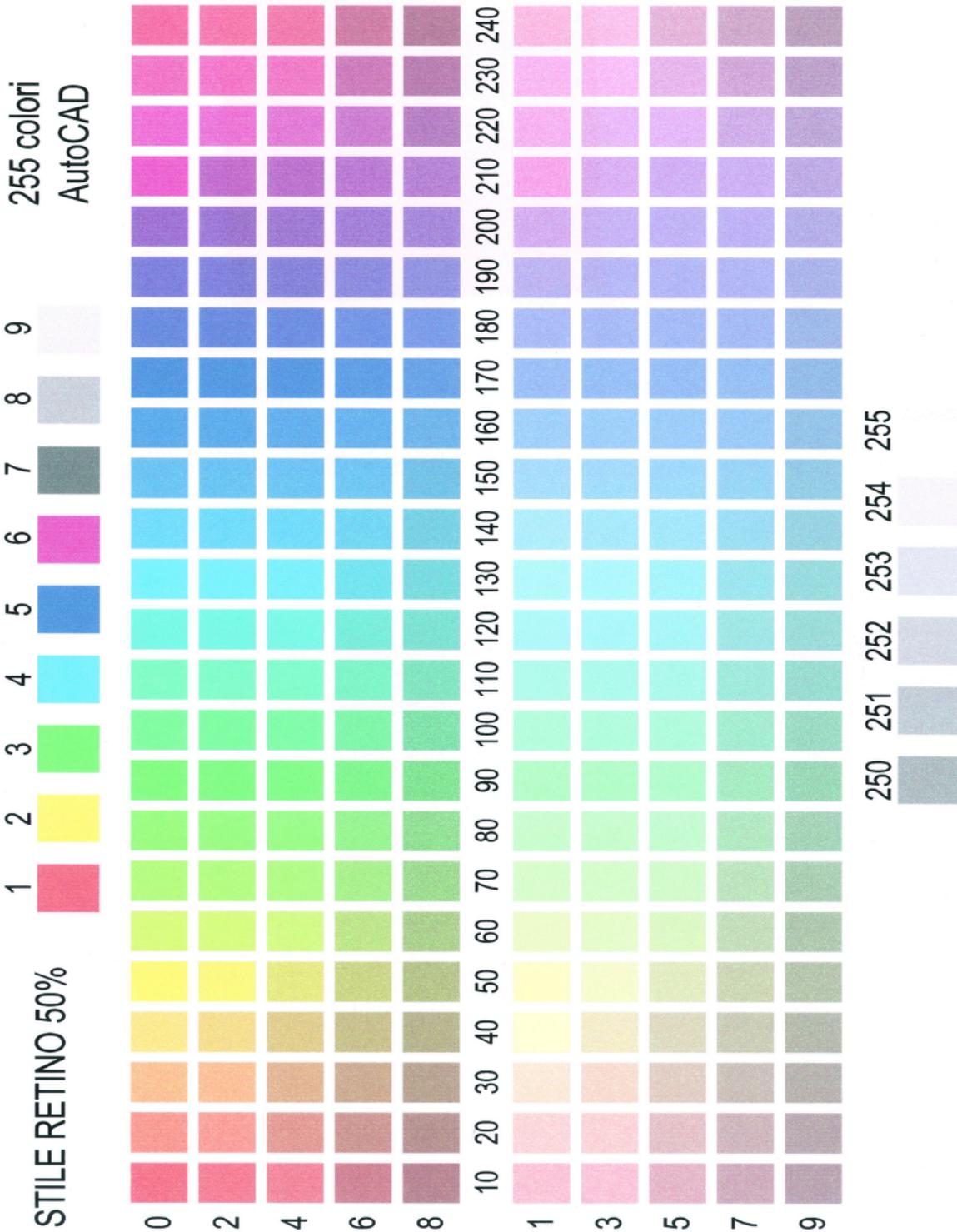
0.10 Nero
0.15 Nero
0.20 Nero
0.30 Nero
0.40 Nero
0.50 Nero
0.60 Nero
0.70 Nero
0.80 Nero
1.00 Nero
1.20 Nero
1.40 Nero
2.00 Nero

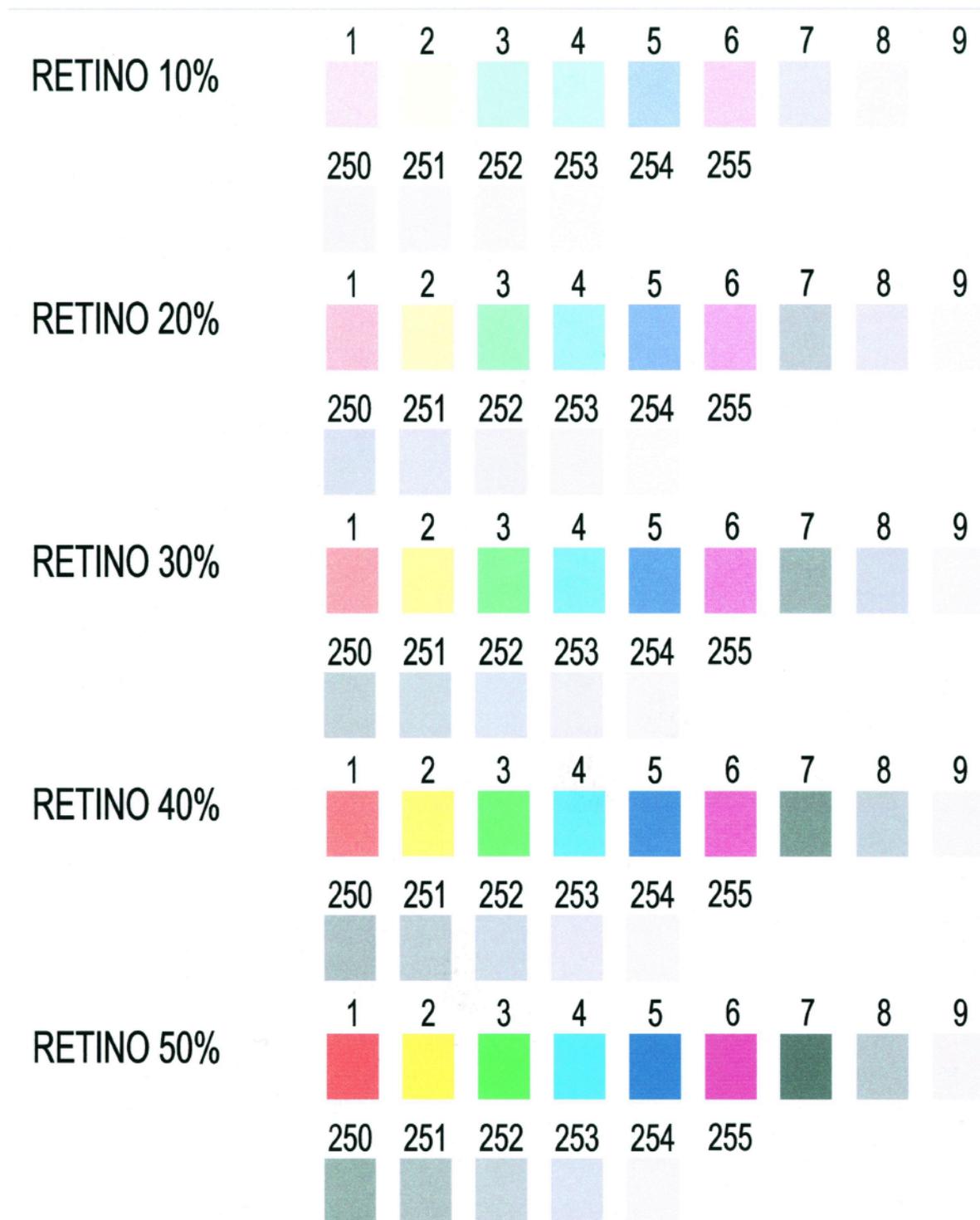


0.10 Colore
0.15 Colore
0.20 Colore
0.30 Colore
0.40 Colore
0.50 Colore
0.60 Colore
0.70 Colore
0.80 Colore
1.00 Colore
1.20 Colore
1.40 Colore
2.00 Colore

04.13 - Tabelle colori







RETINO 60%	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	250	251	252	253	254	255			
RETINO 70%	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	250	251	252	253	254	255			
RETINO 80%	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	250	251	252	253	254	255			
RETINO 90%	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	250	251	252	253	254	255			
COLORE	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	250	251	252	253	254	255			

04.14 - Stili di testo

Corpo del TESTO 2,5 mm

Corpo del TESTO 3,5 mm

Corpo del TESTO 5,0 mm

Corpo del TESTO 7,0 mm

Corpo del TESTO 10,0 mm

Corpo del TESTO 14,0 mm

Corpo del TESTO

20,0 mm

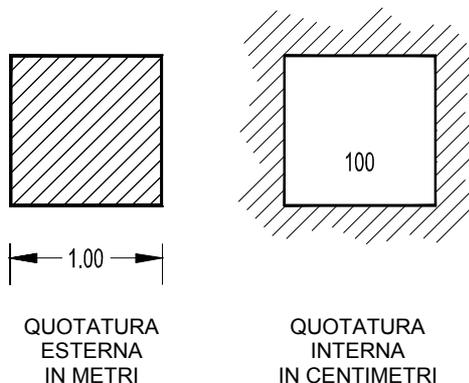
TABELLA DI SCALA PER I TESTI

Scala DISEGNO	Scala MODELLO	Scala LAYOUT	altezza 2.5 mm.	altezza 3.5 mm.	altezza 5,0 mm.	altezza 7,0 mm.	altezza 10,0 mm.	altezza 15 mm.
1_1	0.001	1000	0.0025	0.0035	0.005	0.007	0.01	0.015
1_2	0.002	500	0.005	0.007	0.01	0.014	0.02	0.03
1_5	0.005	200	0.0125	0.0175	0.025	0.035	0.05	0.075
1_10	0.01	100	0.025	0.035	0.05	0.07	0.1	0.15
1_20	0.02	50	0.05	0.07	0.1	0.14	0.2	0.3
1_25	0.025	40	0.0625	0.0875	0.125	0.175	0.25	0.375
1_50	0.05	20	0.125	0.175	0.25	0.35	0.5	0.75
1_100	0.1	10	0.25	0.35	0.5	0.7	1	1.5
1_200	0.2	5	0.5	0.7	1	1.4	2	3
1_250	0.25	4	0.625	0.875	1.25	1.75	2.5	3.75
1_500	0.5	2	1.25	1.75	2.5	3.5	5	7.5
1_1000	1	1	2.5	3.5	5	7	10	15
1_2000	2	0.5	5	7	10	14	20	30
1_5000	5	0.2	12.5	17.5	25	35	50	75
1_10000	10	0.1	25	35	50	70	100	150
1_25000	25	0.04	62.5	87.5	125	175	250	375

ESEMPIO:

se si vuole scrivere un testo, che stampato da spazio carta in un disegno in scala 1:25, sia alto 3,5 mm. in spazio modello dovrà avere altezza 0,0875.

04.15 - Stili di quota



QUOTATURA
ESTERNA
IN METRI

QUOTATURA
INTERNA
IN CENTIMETRI

ELENCO STILI DI QUOTA

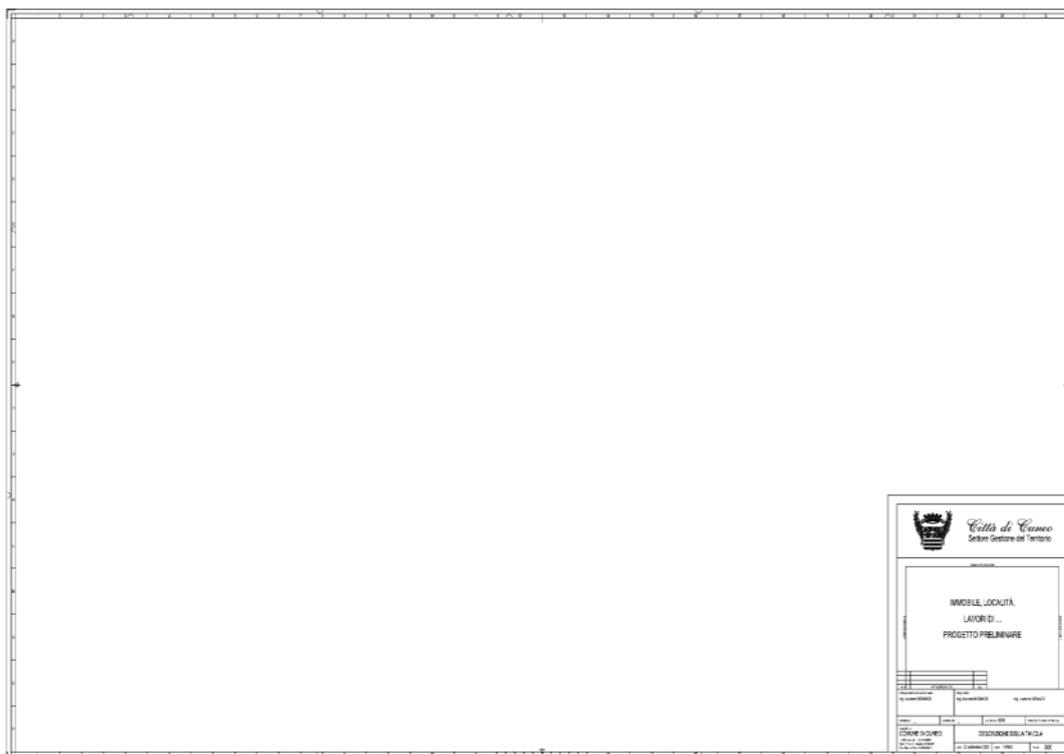
NOME	UNITÀ DI MISURA	ALTEZZA TESTO	SCALA	ESTERNA	INTERNA
cm_1-10 h2.5	centimetri	2,5 mm	1:10		X
cm_1-100 h2.5	centimetri	2,5 mm	1:100		X
cm_1-2 h2.5	centimetri	2,5 mm	1:2		X
cm_1-20 h2.5	centimetri	2,5 mm	1:20		X
cm_1-5 h2.5	centimetri	2,5 mm	1:5		X
cm_1-50 h2.5	centimetri	2,5 mm	1:50		X
m_1-10 h2.5	metri	2,5 mm	1:10	X	
m_1-10 h3.5	metri	3,5 mm	1:10	X	
m_1-100 h2.5	metri	2,5 mm	1:100	X	
m_1-100 h3.5	metri	3,5 mm	1:100	X	
m_1-1000 h2.5	metri	2,5 mm	1:1'000	X	
m_1-1000 h3.5	metri	3,5 mm	1:1'000	X	
m_1-20 h2.5	metri	2,5 mm	1:20	X	
m_1-20 h3.5	metri	3,5 mm	1:20	X	
m_1-200 h2.5	metri	2,5 mm	1:200	X	
m_1-200 h3.5	metri	3,5 mm	1:200	X	
m_1-2000 h2.5	metri	2,5 mm	1:2'000	X	
m_1-2000 h3.5	metri	3,5 mm	1:2'000	X	
m_1-50 h2.5	metri	2,5 mm	1:50	X	
m_1-50 h3.5	metri	3,5 mm	1:50	X	
m_1-500 h2.5	metri	2,5 mm	1:500	X	
m_1-500 h3.5	metri	3,5 mm	1:500	X	

04.16 - I cartigli

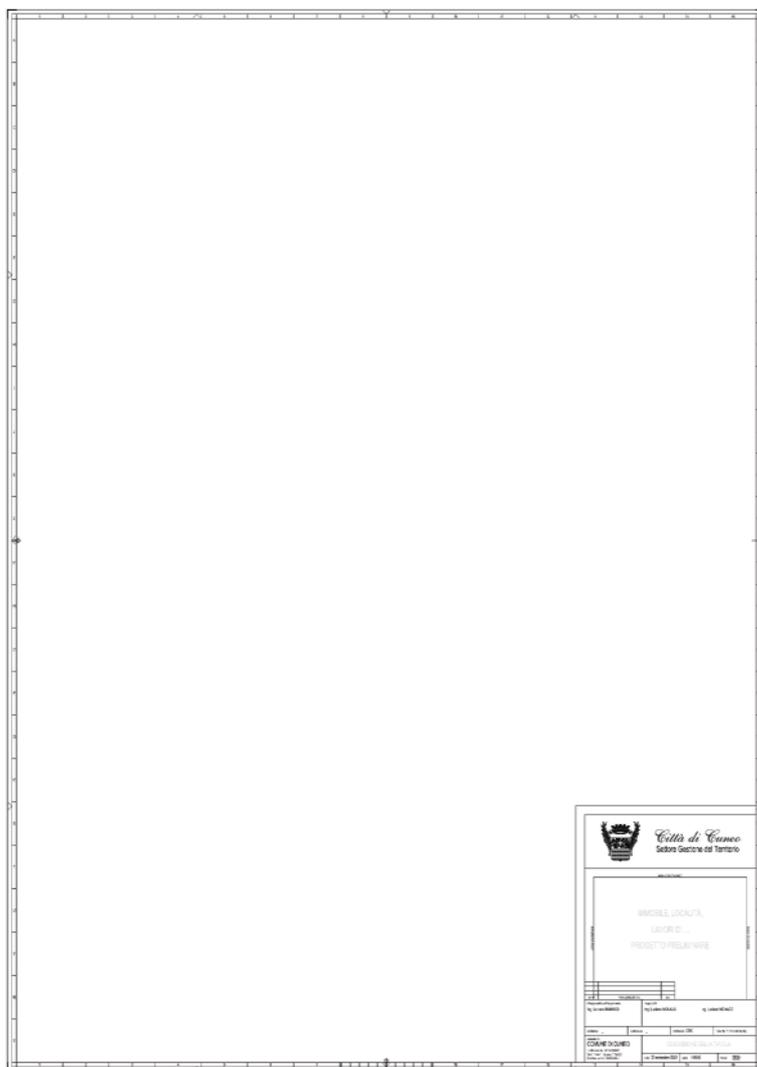
LAYOUT	FORMATO	ORIENTAMENTO	LARGHEZZA mm.	ALTEZZA mm.
A0H	UNI-ISO A0	ORIZZONTALE	1189,0	841,0
A0V	UNI-ISO A0	VERTICALE	841,0	1189,0
A1H	UNI-ISO A1	ORIZZONTALE	841,0	594,5
A1V	UNI-ISO A1	VERTICALE	594,5	841,0
A2H	UNI-ISO A2	ORIZZONTALE	594,5	420,5
A2V	UNI-ISO A2	VERTICALE	420,5	594,5
A3H	UNI-ISO A4 allungato	ORIZZONTALE	841,0	297,5
ISO over A0	UNI-ISO over A0	ORIZZONTALE	1682,0	1189,0
A4	UNI-ISO A4	VERTICALE	210,25	297,25
A4-ril	UNI-ISO A4	VERTICALE	210,25	297,25

Le misure sono dei formati rifilati;
 tutti i formati contengono l'intestazione in formato UNI-ISO A4 posizionata in basso a destra;
 il cartiglio, squadratura è perimetrale e misura 10,0 mm di larghezza;
 i formati A4 contengono unicamente l'intestazione;
 il formato A4-ril è predisposto per usi rilegati.

A0 orizzontale



A0 verticale



A3 orizzontale

Città di Cuneo
Settore Gestione del Territorio

IMMOBILE, LOCALITÀ,
LAVORI DI ...
PROGETTO PRELIMINARE

Progetto di urbanistica	Progetto	Ing. Luciano MONACO
Ing. Luciano MONACO	Ing. Luciano MONACO	Ing. Luciano MONACO

COMUNE DI CUNEO
Via Roma, 28 - 12100 CUNEO
Tel. 0171/4441 - Telefax 0171/85327
Cod. Fisc. e P.IVA 0248033047

DESCRIZIONE DELLA TAVOLA
data: 23 settembre 2002 scala: 1:0'000 tavola: 000

A4

Città di Cuneo
Settore Gestione del Territorio

IMMOBILE, LOCALITÀ,
LAVORI DI ...
PROGETTO PRELIMINARE

res. n°	NOTA DI REVISIONE	data
---------	-------------------	------

Il Responsabile del Procedimento
Ing. Luciano MONACO

Progettista:
Ing. Luciano MONACO Ing. Luciano MONACO

cod. lavoro: 0000 nome file: V (nome del file).dwg

COMUNE DI CUNEO
Via Roma, 28 - 12100 CUNEO
Tel. 0171/4441 - Telefax 0171/85327
Cod. Fisc. e P.IVA 0248033047

DESCRIZIONE DELLA TAVOLA
data: 23 settembre 2002 scala: 1:0'000 tavola: 000

04.17 - L'intestazione

		<p><i>Città di Cuneo</i> Settore Gestione del Territorio</p>	
<p>MARGINE NON STAMPABILE</p>			
<p>IMMOBILE, LOCALITÀ, LAVORI DI ... PROGETTO PRELIMINARE</p>			
<p>MARGINE NON STAMPABILE</p>		<p>MARGINE NON STAMPABILE</p>	
rev. n°	NOTA DI REVISIONE	data	
il Responsabile del Procedimento Ing. Luciano MONACO		Progettista/i Ing. Luciano MONACO Ing. Luciano MONACO	
sostituisce: xyz	sostituito da: jkw	cod. lavoro: 0000	nome file: \\ (nome del file).dwg
committente: COMUNE DI CUNEO Via Roma n. 28 - 12100 CUNEO Tel. 01714441 - Telefax: 017166327 Cod. Fisc. e P.IVA 00480530047		<p>DESCRIZIONE DELLA TAVOLA</p>	
		data: 31 gennaio 2003	scala: 1:0'000
		tavola: 000	
8	9	10	11
		12	

IN ROSSO SONO I CAMPI DA COMPILARE

IN BLU SONO GLI ELEMENTI CHE NON VENGONO STAMPATI



PUBBLICAZIONE REALIZZATA
DAL SETTORE GESTIONE DEL
TERRITORIO DEL COMUNE DI
CUNEDO A CURA DEL GRUPPO
DI LAVORO DEL PROGETTO DI
RISULTATO (ART. 7 C.C.D.I.)