

STAGIONE 2017/2018



CUNEO

TEATRO TOSELLI

FONDAZIONE
**PIEMONTE
DAL VIVO**
CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE



venerdì 27/10 2017

Non ci sono più le quattro stagioni

di e con Luca Mercalli e la Banda Osiris
ABOCA

Se credete che parlare di ecologia sia solo un dovere, e non un piacere, siate pronti a ricredervi. Il climatologo Luca Mercalli e la Banda Osiris hanno messo in scena un vero e proprio show sui cambiamenti climatici e il riscaldamento globale che unisce comicità, scienza e arte!

martedì 21/11 2017

Galois

di Paolo Giordano, interpretazione e regia Fabrizio Falco, con la partecipazione di Francesco Marino
TEATRO STABILE DI TORINO CON MINIMO COMUNE TEATRO E OFFICINA EINAUDI

Romanticismo e affari si contendono la fine di Évariste Galois, morto in un duello la notte successiva al giorno in cui riuscì a mettere su carta il nucleo di quella che divenne la sua omonima teoria matematica.

lunedì 27/11 2017

Lacci

di Domenico Starnone
con Silvio Orlando, Roberto Nobile, Sergio Romano, Maria Laura Ron-
danini, Vanessa Scalera, Giacomo
De Cataldo
regia Armando Pugliese
CARDELLINO

Una storia emozionante e fortissima, il racconto magistrale di una fuga, di un ritorno, di tutti i fallimenti, quelli che ci sembrano insuperabili e quelli che ci fanno compagnia per una vita intera

lunedì 4/12 2017

American Buffalo

di David Mamet
con Marco D'Amore, Tonino Taiuti
e Vincenzo Nemolato
regia di Marco D'Amore
TEATRO ELISEO

«Un ponte tra la realtà e le visioni possibili che è in grado di generare» questa è la magia dei grandi classici secondo Marco D'Amore, protagonista della serie tv Gomorra e qui regista e interprete del lavoro di Mamet reinterpretato in chiave napoletana.

martedì 19/12 2017

Il malato immaginario

di Molière

traduzione Cesare Garboli
regia Andrée Ruth Shammah
con Gioele Dix, Anna Della Rosa
e con Marco Balbi, Valentina Bar-
tolo, Francesco Brandi, Piero Do-
menicaccio, Linda Gennari, Pietro
Micci, Alessandro Quattro, France-
sco Sferazza Papa
TEATRO FRANCO PARENTI

La regista Andrée Ruth Shammah torna al suo malato "senza tempo e di tutti i tempi". Nel ruolo di Argan, un attore al culmine della sua maturità artistica: Gioele Dix. La raffinata regia "senza tempo e di tutti i tempi" si sofferma sulle nevrosi ipocondriache del protagonista, in una continua tensione tragicomica mirabilmente costruita.

domenica 7/1 2018

Il sindaco del rione Sanità

di Eduardo De Filippo
regia Mario Martone
con Francesco Di Leva, Giovanni
Ludeno, Adriano Pantaleo, Giusep-
pe Gaudino, Daniela Ioia, Genna-
ro Di Colandrea, Viviana Cangia-
no, Salvatore Presutto, Lucienne
Perreca, Mimmo Esposito, Morena
Di Leva, Ralph P, Armando De Giulio,
Daniele Basile e con la par-
tecipazione di Massimiliano Gallo
ELLEDIEFFE, NEST - NAPOLI EST TEA-
TRO, TEATRO STABILE DI TORINO -
TEATRO NAZIONALE

«Il sindaco del rione Sanità è il mio primo Eduardo. [...] qui affiora un'umanità feroce, ambigua e dolente, dove il bene e il male si confrontano in ogni personaggio, dove le due città di cui sempre si parla a Napoli (la legalitaria e la criminale) si scontrano in una partita senza vincitori». Mario Martone

domenica 14/1 2018

Coriolano

di William Shakespeare - adat-
tamento e regia Marco Plini
con Marco Maccheri
e con Luca Cattani, Giusto
Cucchiari, Cecilia Di Donato,
Marco Merzi, Valeria Perdonò
aiuto regia Thea Dellavalle e
Angela Ruozi
disegno luci Fabio Bozzetta
CENTRO TEATRALE MAMIMÒ
CON IL SOSTEGNO DELLA FON-
DAZIONE I TEATRI

L'ultima tragedia di Shakespeare è l'opera più politica del Bardo. Questa produzione mira a sottolineare il legame con il presente. Coriolano è come una palestra civile, ci allena, ci costringe ad assumere un atteggiamento vigile e critico proprio perché interroga le nostre contraddizioni.

domenica 21/1 2018

Le prénom

di Matthieu Delaporte e Ale-
xandre de La Patellière
versione italiana

Fausto Paravidino
con Alessia Giuliani, Alberto
Giusta, Davide Lorino, Aldo
Ottobri, Gisella Szanizlò
regia Antonio Zavatteri
TEATRO STABILE DI GENOVA

Cena con sorpresa. Quarantenni a confronto tra colpi di scena, battute, amicizia, rancori e legami profondi. Tra parenti e amici inizia un gioco di provocazione e di verità che diventa il ritratto di una generazione.

mercoledì 14/2 2018

Favola del principe che non sapeva amare

liberamente tratto da Lo Cunto De
Li Cunti di Basile - adattamento
teatrale e regia Marco Baliani
con Stefano Accorsi
NUOVO TEATRO DIRETTO DA
MARCO BALSAMO coproduzio-
ne FONDAZIONE TEATRO DELLA
TOSCANA

Uno spettacolo che indaga il mistero più imponderabile, quello di riuscire a vivere. Lo cunto de li cunti di Basile, col suo linguaggio barocco, un italiano rinnovato da un dialetto aspro e meravigliosamente creativo. Un linguaggio sonoro che si riverbera anche nello spettacolo, dove i suoni e le sonorità compongono un paesaggio mutevole e metamorfico.

giovedì 22/2 2018

Mr Püntila e il suo servo Matti

di Bertolt Brecht
musiche originali Paul Dessau, arrangiamenti Matteo de Mojana con Ferdinando Bruni, Luciano Scarpa, Ida Marinelli, Corinna Agostoni, Elena Russo Arman, Luca Toracca, Umberto Petranca, Nicola Stravalaci, Matteo De Mojana, Francesca Turrini, Francesco Baldi, Carolina Cametti
regia e scene di Ferdinando Bruni e Francesco Frongia

TEATRO DELL'ELFO

Püntila mette in scena una "variante" del dottor Jeckyll e Mister Hyde: il ricco possidente Püntila da sobrio è un tiranno che vessa e sfrutta i suoi dipendenti e vuol dare in moglie sua figlia a un diplomatico inetto e a caccia di dote, mentre quando è ubriaco diventa amico di tutti e vuol far sposare la giovane al suo autista...

lunedì 5/3 2018

Il Flauto Magico

con Elio, voce recitante e baritono, Elin Rombo, soprano, Ensemble Berlin (Berliner Philharmoniker)
REGGIO INIZIATIVE CULTURALI

Uno straordinario Elio, nella doppia veste di narratore e baritono, darà vita a una brillante ma fedele rilettura e rielaborazione del libretto originale. Insieme a lui, con la trascrizione di F.J. Rosinack, per oboe, violino, viola e violoncello, l'Ensemble Berlin, e il soprano Elin Rombo.

sabato 17/3 2018

Casa di bambola

di Henrik Ibsen
con Valentina Sperli, Roberto Valerio, Michele Nani, Massimo Grigò, Debora Pino
adattamento e regia Roberto Valerio

ASSOCIAZIONE TEATRALE PISTOIESE **CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE**

Quando nel 1879 fu rappresentato per la prima volta suscitò scandalo per il suo presunto femminismo estremo, ma, al di là di ogni polemica, Casa di bambola resta opera di una grande e complessa modernità, abitata da personaggi capaci di parlarci ancora oggi.

domenica 25/3 2018

Macbettu

di Alessandro Serra
dall'opera di Shakespeare
con Fulvio Accogli, Andrea Bartolomeo, Leonardo Capuano, Andrea Carroni, Giovanni Carroni, Maurizio Giordo, Stefano Mereu, Felice Montervino

traduzione in sardo e consulenza linguistica Giovanni Carroni
regia, scene, luci, costumi Alessandro Serra

SARDEGNA TEATRO E COMPAGNIA
TEATROPERSONA CON FONDAZIONE
PINUCCIO SCIOLA CEDAC CIRCUITO
REGIONALE SARDEGNA

Il Macbeth recitato in sardo e, come nella più pura tradizione elisabettiana, interpretato da soli uomini. La potenza dei gesti e della voce, la confidenza con Dioniso e al contempo l'incredibile precisione formale nelle danze e nei canti. (Lo spettacolo è soprattitolato in italiano).

martedì 27/3 2018

Scarabeo

di e con Andrea Costanzo Martini
ASSOCIAZIONE CULTURALE VAN

Simbolo, per gli antichi Egizi, del ciclo celeste di rinascita e rigenerazione, ma anche il gioco da tavola; questi i due riferimenti che come poli magnetici orientano questo lavoro. L'esperienza della carne, della pelle e delle ossa, lo sforzo, la fatica e lo sguardo del pubblico sono gli elementi che mantengono desti i due danzatori e li portano a trasformarsi in qualcosa di nuovo.

martedì 10/4 2018

Il deserto dei Tartari

di Dino Buzzati
adattamento teatrale e regia di

Paolo Valerio
con Simone Faloppa, Emanuele Fortunati, Aldo Gentileschi (fisarmonica), Marina La Placa (theremin), Marco Morellini, Roberto Petruzzelli, Stefano Scandaletti, Paolo Valerio
TEATRO STABILE DEL VENETO

Il mondo di Buzzati è affascinante e misterioso e ne Il deserto dei Tartari, il romanzo che segnò la sua consacrazione tra i grandi scrittori del Novecento, sono presenti tutte le sue tematiche principali, oltre al suo immaginario onirico di paesaggi e personaggi. Il tema portante è quello della fuga del tempo.

lunedì 16/4 2018

Rosalind Franklin **Il segreto della vita**

di Anna Ziegler
con Asia Argento e Filippo Dini
e con Giulio Della Monica, Dario Iubatti, Alessandro Tedeschi, Paolo Zuccari
drammaturgia Nicoletta Robello
Bracciforti, regia di Filippo Dini
TEATRO ELISEO

«Non pensavo sarei tornata a recitare. Avevo deciso di smettere e dedicarmi solo ai miei figli e alla regia». Invece poi è arrivato il copione de 'Il segreto della vita' e Asia Argento è salita per la prima volta su un palcoscenico, dove è Rosalind Franklin, scienziata cristallografa che per prima fotografò la doppia elica del Dna.

venerdì 20/4 2018

4 5 6

di Mattia Torre
MARCHE TEATRO, NUTRIMENTI
TERRESTI, WALSH

L'Italia non è un paese, ma una convenzione. Non avendo un'unità culturale, morale, politica, rappresenta una comunità di individui che sono semplicemente gli uni contro gli altri. Per precarietà, incertezza, diffidenza e paura; per mancanza di comuni aspirazioni. Dall'autore e regista di *Il Migliore*, con Valerio Mastandrea, una commedia che è un vero e raro pezzo di grande bravura teatrale.

ABBONAMENTI

Alla biglietteria del teatro

Venerdì 6 ottobre dalle ore 10 alle 17
e **sabato 7 ottobre** dalle ore 9 alle 13:
abbonamenti Fedeltà, Fedeltà XL

Lunedì 9 ottobre dalle ore 15 alle 20:
abbonamenti Fedeltà, XL, Contemporaneo, tessere da 4 e 6 spettacoli

Acquisto on-line

Dalle ore 13 di **sabato 7** alle ore 14 di
lunedì 9 ottobre: abbonamenti Fedeltà, Fedeltà XL

Dalle ore 21 di **lunedì 9** alle ore 14 di
martedì 10 ottobre: abbonamenti Fedeltà, XL, Contemporaneo, tessere da 4 e 6 spettacoli

BIGLIETTI

Alla biglietteria del teatro

Martedì 10 ottobre dalle ore 15 alle
ore 20: biglietti singoli per qualsiasi
spettacolo della stagione

Acquisto on-line

Dalle ore 15 di **martedì 10 ottobre**
(fino a fine stagione), biglietti singoli
per qualsiasi spettacolo.

*Per ogni transazione si potranno comprare un
massimo di 4 abbonamenti o biglietti.*

Da **lunedì 16 ottobre** i biglietti saranno
in vendita all'Ufficio Spettacoli del
Comune di Cuneo, in via Amedeo
Rossi 4, dal lunedì al venerdì dalle 9
alle 12 per tutta la durata della stagione.

COSTI

Abbonamento Fedeltà

12 spettacoli in abbonamento
poltronissima | palchissimo € 210
poltrona | palco € 170
balconata € 125
1^ e 2^ galleria € 75

Abbonamento Fedeltà XL

12 + 4 spettacoli contemporaneo
poltronissima | palchissimo € 230
poltrona | palco € 190
balconata € 145
1^ e 2^ galleria € 95

Abbonamento Contemporaneo

4 spettacoli
poltrona e palco € 60, ridotto € 55*
balconata e gallerie € 30 rid. € 25*

Tessera 6 spettacoli

poltronissima | palchissimo € 145
poltrona | palco € 105
balconata € 80
1^ e 2^ galleria € 46

Tessera 4 spettacoli

poltronissima | palchissimo € 100
poltrona | palco € 75
balconata € 56
1^ e 2^ galleria € 34

Biglietti singoli

interi:
poltronissima | palchissimo € 30
poltrona | palco € 23
balconata € 18
1^ e 2^ galleria € 11

ridotti (non acquistabili on-line):

poltronissima | palchissimo € 27
poltrona | palco € 20
balconata € 15
1^ e 2^ galleria € 9

Biglietti Contemporaneo

poltrona e palco € 18, ridotto € 16*
balconata e gallerie € 10 rid. € 8*

* la riduzione spetta a chi ha acquistato una tessera o un abbonamento Fedeltà; l'acquisto a condizioni ridotte sarà possibile solo all'Ufficio Spettacoli o al botteghino del teatro, presentando il proprio abbonamento

Fuori abbonamento

poltronissima | palchissimo € 30
poltrona | palco € 23
balconata € 18
1^ e 2^ galleria € 11

Per lo spettacolo fuori abbonamento non sono previste riduzioni

INFO

stagionetoselli@comune.cuneo.it
0171.444812/818/821

Per acquistare on-line:

www.comune.cuneo.gov.it

Il programma può subire variazioni

Gli spettacoli iniziano alle ore 21



bensa

A R R E D A M E N T I

via cuneo 9 vignolo cn tel. 0171 48345 www.bensa.com

Non sei di Cuneo, non hai tempo o non puoi venire al botteghino prima dello spettacolo?
Acquista il tuo abbonamento o i singoli biglietti **on-line!**