

# STORIA SOCIALE

COMPLESSO MONUMENTALE DI SAN FRANCESCO  
MUSEO CIVICO DI CUNEO



IL GIORNO \_\_\_\_\_  
ANDRÒ A VISITARE IL COMPLESSO MONUMENTALE  
DI SAN FRANCESCO - MUSEO CIVICO DI CUNEO



CON \_\_\_\_\_

DI SOLITO ALLE PERSONE PIACE VISITARE I MUSEI PER CONOSCERE LA STORIA.  
IL MUSEO VERO E PROPRIO È COSTITUITO DAL CONVENTO CHE È LA STRUTTURA  
ACCANTO ALLA CHIESA.



CHIESA



CONVENTO



PER ACCEDERE AL MUSEO DOVRÒ  
ENTRARE IN QUESTA PRIMA PORTA,



ATTRAVERSARE  
IL CHIOSTRO



E COSÌ ARRIVERÒ ALL'INGRESSO.



IL PRIMO LUOGO IN CUI ENTRERÒ  
È LA RECEPTION DOVE VENGONO  
ACCOLTE LE PERSONE CHE VISITANO IL MUSEO.  
AD ACCOGLIERMI CI SARÀ MICHELA.



SE VOGLIO ANDARE IN BAGNO  
PRIMA DI INIZIARE LA VISITA  
POSSO CHIEDERE  
DI ESSERE ACCOMPAGNATO.



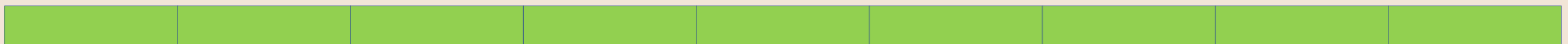
DURANTE LA VISITA CERCHERÒ  
DI ASCOLTARE IN SILENZIO  
QUELLO CHE LA GUIDA CI RACCONTERÀ.



SE VOGLIO FARE UNA DOMANDA  
POSSO ALZARE LA MANO.



LA VISITA SARÀ FINITA QUANDO LA BARRA SARÀ TUTTA VERDE.



LA VISITA AL MUSEO INIZIA ORA.  
ENTRERÒ NELLA PRIMA SALA.



IN QUESTA SALA VEDRÒ IL CRANIO DELL'ORSO DELLE GROTTI.



DI SOLITO, DURANTE LA VISITA, LE PERSONE LASCIANO LE LORO GIACCHE E I LORO ZAINI PER STARE PIÙ COMODE. POSSO LASCIARE ANCHE IO LA GIACCA E LO ZAINO, SE L'HO PORTATO CON ME, SUI DIVANI ROSSI E GRIGI. LI RIPRENDERÒ ALLA FINE DELLA VISITA.

SUGLI STESSI DIVANI POSSO ANCHE SEDERMI.





ORA CI SPOSTIAMO  
NELLA SECONDA SALA



DOVE VEDRÒ LA LUCERNA AD OLIO.



PROSEGUENDO C'È UNA ZONA CON CUSCINI E PANCHE.  
SE SONO STANCO POSSO CHIEDERE  
A CHI MI ACCOMPAGNA DI FARMI FARE UNA PAUSA  
E POTRÒ RIPOSARMI.



ALZARE LA MANO



ESSERE STANCHI



SEDERSI



SDRAIARSI



RIPRENDERÒ LA VISITA  
QUANDO MI SARÀ DETTO DI ALZARMI.

PER ANDARE AL PRIMO PIANO  
DOVRÒ FARE PRIMA  
DUE GRADINI



E POI SALIRE  
DUE RAMPE  
DI SCALE.



SUL PIANEROTTOLO C'È UN DRAGO DI FERRO CHE POSSO  
GUARDARE MENTRE PASSO.



ARRIVATI IN QUESTA SALA



VEDRÒ UN ORECCHINO MOLTO BELLO E MOLTO PREZIOSO.



ORA SI ENTRA IN UN ALTRO PERCORSO ATTRAVERSO  
QUESTE APERTURE. POSSO SCEGLIERE SE FARE  
LA RAMPA OPPURE LO SCALINO, IN OGNI CASO ARRIVERÒ  
NELLO STESSO PUNTO.

RAMPA

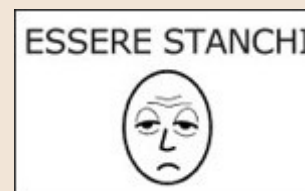


SCALINO

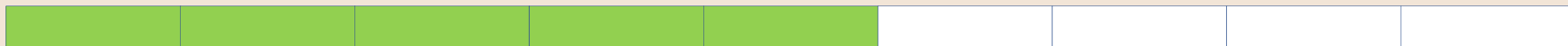
PER VEDERE LE ALTRE OPERE  
E GLI ALTRI OGGETTI PRESENTI NEL MUSEO  
DOVRÒ CAMMINARE.



SE SONO STANCO  
POSSO CHIEDERE DI  
SEDERMI A RIPOSARE.



CONTINUANDO IL PERCORSO VEDRÒ  
QUESTA BICICLETTA,



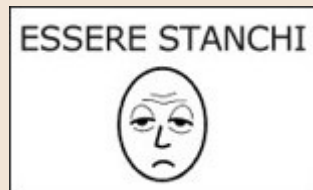
## IL TEATRO DEI BURATTINI.



DOPO IL TEATRO CON I BURATTINI  
C'È UNA ZONA CON SEDIE E UNO SGABELLO.



SE SONO STANCO POSSO CHIEDERE  
DI SEDERMI A RIPOSARE.

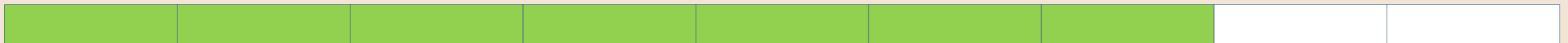




DOPO AVER CAMMINATO UN PO', NEL PERCORSO DI VISITA TROVERÒ UN ALTRO SGABELLO DOVE POTRÒ SEDERMI DOPO AVERLO CHIESTO A CHI MI ACCOMPAGNA.



CONTINUANDO A CAMMINARE ARRIVEREMO IN UNO SPAZIO DOVE POTRÒ GUARDARE LA GHIRONDA.



LUNGO IL PERCORSO CI SONO ALTRE SEDIE.  
POSSO CHIEDERE A CHI MI ACCOMPAGNA DI SEDERMI  
SE SONO STANCO.



L'ULTIMA COSA CHE VEDRÒ  
È LA STATUA DELLA MADONNA CON IL BAMBINO.



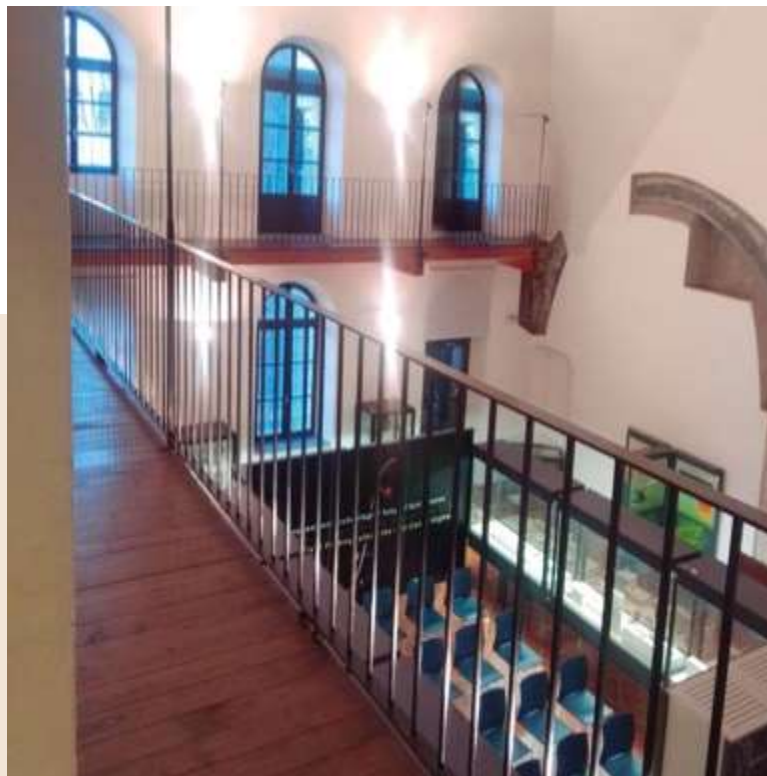
PRIMA DI SCENDERE AL PIANO INFERIORE  
POSSO CHIEDERE DI USARE IL BAGNO.



PER SCENDERE AL PIANO INFERIORE PASSERÒ  
SULLA RAMPA PER ANDARE A PRENDERE L'ASCENSORE.



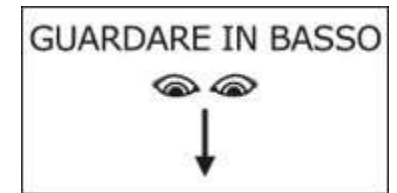
ARRIVERÒ SU UNA BALCONATA.



POSSO CAMMINARE VICINO AL MURO.



SE MI AFFACCIO DALLA RINGHIERA  
POSSO GUARDARE SOTTO.



CON L'ASCENSORE SCENDERÒ AL PIANO INFERIORE.  
IL SUONO CHE SENTIRÒ NELL'ASCENSORE È NORMALE  
E SERVE PER AVVISARE CHE SIAMO ARRIVATI  
AL PIANO GIUSTO.

USCITO DALL'ASCENSORE MI TROVERÒ NELLA PRIMA SALA  
DOVE HO VISTO IL CRANIO DELL'ORSO DELLE GROTTI.



PASSANDO IN QUELLA SALA ARRIVERÒ  
NELL'AULA DIDATTICA DOVE POTRÒ  
LAVORARE LA CRETA INSIEME AD ORNELLA.



POSSO LAVORARE LA CRETA  
CON LE MANI.



PER TOCCARE LA CRETA POSSO INDOSSARE  
I GUANTI SE VOGLIO.



POSSO ANCHE SOLO GUARDARE QUELLO  
CHE FANNO GLI ALTRI.



SE PREPARERÒ UN OGGETTO  
CON LA CRETA POTRÒ  
PORTARLO A CASA CON ME.



PRIMA DI USCIRE DAL MUSEO PASSERÒ A PRENDERE  
LA MIA GIACCA E IL MIO ZAINO,  
SE LI HO LASCIATI SUI DIVANI ROSSI E GRIGI.





DOPO AVER PRESO LE MIE COSE, ANDRÒ VERSO L'USCITA  
INSIEME A CHI MI ACCOMPAGNA E SALUTERÒ.



LA VISITA AL MUSEO È TERMINATA.



PC Interreg. V-A IT-FR ALCOTRA 2014-2020

Un progetto di

