



COMPLESSO MONUMENTALE DI SAN FRANCESCO – MUSEO CIVICO DI CUNEO

ATTIVITÀ DIDATTICHE PER LE SCUOLE ANNO SCOLASTICO 2020/2021

Le attività didattiche del Complesso Monumentale di San Francesco – Museo Civico di Cuneo sono descritte sul sito internet del Comune di Cuneo, all'indirizzo: <http://www.comune.cuneo.gov.it/cultura/museo-civico-di-cuneo/didattica.html> (tel. 0171.634175)

L'istituzione culturale ha inoltre l'obiettivo di includere, anche nelle attività scolastiche volte alla scoperta del museo, tutti i possibili target di allievi; propone pertanto **spiegazioni in lingua Braille**, mappe tattili e **oggetti di sussidio alla visita riprodotti in 3D**, oltre che specifiche **schede-reperto e schede-oggetto** tradotte nel linguaggio della Comunicazione Alternativa Aumentativa (CAA) e indirizzate alle persone portatrici di disabilità intellettiva e ritardo mentale.

Per l'anno scolastico 2020/2021, sono inoltre attivate esperienze di didattica a distanza (tel. 0171.634175), anche attraverso la fruizione di nuovi video illustrativi delle sezioni archeologiche del museo (preistoria, romanità, medioevo barbaro dei Longobardi), gratuitamente scaricabili a questo link: <http://www.comune.cuneo.it/cultura/museo/video.html>

Qui di seguito sono riportati i percorsi didattici attivabili in presenza, per un numero massimo di 20 allievi che verranno suddivisi in due gruppi alternandosi nelle attività di visita e di laboratorio.

Tempo al tempo: Il laboratorio si svolge attraverso la visione e la descrizione di oggetti ed ambienti significativi del Museo, ideale per la scuola dell'infanzia.

PREISTORIA - percorsi consigliati per le classi III elementare, ripasso per la IV elementare e la I superiore

Il fantastico gioco dell'evoluzione - l'evoluzione della flora, della fauna e della specie umana nel corso della preistoria. *Attività di manipolazione:* gli animali della preistoria (ogni allievo potrà realizzare e tenere per sé, come ricordo della giornata, una tavoletta in creta su cui compare in positivo l'immagine dell'orso, del mammut, o dell'uro, o della tigre dai denti a sciabola e di altri animali della preistoria) oppure il gioco dell'orso (gioco da tavola sull'esempio del gioco dell'oca).

La vita in valle come gli antichi pastori - I "mestieri" dell'uomo neolitico: agricoltura, pastorizia, allevamento, artigianato tessile e ceramico. *Attività di manipolazione:* modella il tuo vaso in argilla (ogni allievo potrà modellare un vaso con la tecnica a colombino).

PROTOSTORIA O ETÀ DEI METALLI - percorso consigliato per la classe IV elementare e per le classi superiori

Liguri, Celti ed Etruschi - Lingue, commerci e contatti in terra cuneese durante l'età del Ferro, con approfondimento: alla scoperta della misteriosa popolazione dei Liguri. *Attività di manipolazione:* la stele di Busca in alfabeto etrusco (ogni allievo potrà realizzare e tenere per sé, come ricordo della giornata, una copia in scala e in argilla del famoso reperto)

ETÀ ROMANA: - percorsi consigliati per le classi V elementare, ripasso per la I media e approfondimento per le classi superiori

Fra Liguri e Romani: alle soglie dell'impero - La storia del rapporto fra Liguri e Romani nel nostro territorio. *Attività di manipolazione:* il medaglione romano (ogni allievo potrà realizzare e tenere per sé, come ricordo della giornata, lo stampo di un medaglione, con l'antica tecnica dello stampo di argilla). Il mosaico (ogni allievo avrà a disposizione tessere colorate d'argilla con cui imparare la tecnica musiva).

Luci, forme e colori del mondo romano - strumenti ed aspetti della vita quotidiana: la scuola, l'edilizia, il cibo. *Attività di manipolazione:* la lucerna romana o il mosaico.

193 d.C.: una giornata con Asteria, ragazza romana – La vita quotidiana dei Romani vista attraverso gli occhi di Asteria. *Attività di manipolazione:* la lucerna romana o il mosaico.

IX Regio: Cuneo prima di Cuneo. La Granda in epoca romana - I principali centri romani del Cuneese. *Attività di manipolazione:* la riproduzione della stele di Catavigno, celebre soldato romano.

Acque sacre e acconciature imperiali - I nuovi reperti di Età romana dall'Asti-Cuneo: Partendo dai recenti ritrovamenti legati alla realizzazione dell'autostrada Asti-Cuneo, il percorso didattico intende presentare gli straordinari reperti di Castelletto Stura, Montanera e Cuneo. I temi salienti dell'Età romana saranno illustrati attraverso l'analisi di lucerne, vasi e monete. *Attività di manipolazione:* la lucerna romana, il mosaico o il medaglione romano.

MEDIOEVO - percorsi consigliati per le scuole medie e superiori

I Longobardi di Sant'Albano Stura - percorso che si propone di far conoscere le testimonianze altomedievali della nostra provincia, con particolare riguardo alla necropoli di Sant'Albano Stura e al cavaliere di Baldissero d'Alba. *Attività di manipolazione:* realizzazione di riproduzioni di monili in stile longobardo o di decorazioni secondo i motivi delle "agemine" longobarde.

Le donne, i cavalieri, l'arme e gli amori: il Medioevo nel nostro territorio - il Medioevo archeologico in Piemonte: tracce e testimonianze sul territorio. *Attività di manipolazione:* prove di scrittura con lettera miniate: l'iniziale del proprio nome.

San Francesco ritrovato: la chiesa e la sua città - visita guidata attraverso le immagini, i simboli e gli spazi della chiesa e del complesso monumentale di San Francesco in Cuneo. *Attività di manipolazione:* prove di scrittura con lettera miniate: l'iniziale del proprio nome.

ETNOGRAFIA - percorso adatto ad ogni tipo di utenza

C'era una volta... Sguardi sul vivere tradizionale delle comunità alpine locali – percorso educativo a ritroso nel tempo alla scoperta del mondo contadino delle vallate cuneesi. *Attività di manipolazione:* creazione di un frammento di tessuto con la tecnica del telaio per trama e ordito.

ARCHEOLOGIA - percorsi consigliati agli istituti secondari di secondo grado, ma adattabili ad ogni tipo di utenza

Alla scoperta del mestiere dell'archeologo. Non chiamateci Indiana Jones!!! - Laboratorio volto a far comprendere le funzioni e il lavoro dell'archeologo, chiarendone l'attuale significato.

Ciclo di 3 lezioni partecipate su temi prettamente archeologici, rivolte al pubblico delle Scuole Superiori - *Scripta manent: le pietre raccontano...*: viaggio alla scoperta delle epigrafi e delle tecniche di scrittura con prova di schedatura del materiale epigrafico conservato nel Museo; *Non solo cocci*: l'obiettivo del percorso è quello di conoscere i motivi dell'importanza delle ceramiche in ambito archeologico e comprendere quante informazioni possano essere tratte dallo studio dei materiali. Gli studenti saranno chiamati ad una prova di disegno dei frammenti ceramici; *Dallo scavo al museo*: qual è il percorso che compie un reperto dal momento del rinvenimento a quello dell'esposizione? L'attività si pone l'obiettivo di rispondere al quesito e di ripercorrere i passi che hanno portato alla nascita del concetto di museo moderno.

POSSIBILITÀ DI PERCORSI ARCHEOLOGICI O ETNOGRAFICI, STUDIATI AD HOC E CONCORDATI CON GLI INSEGNANTI.

INFO E COSTI: per partecipare ai percorsi didattici è obbligatoria la prenotazione (tel. 0171.634175 o mail: museo@comune.cuneo.it); ciascun percorso ha una durata di due ore circa e un costo di 40,00 € + 1,00 € a partecipante per l'attività di manipolazione. **Possano essere accolti in museo non più di 20 allievi in una mattinata (gruppo classe).**