



UN REPERTORIO DEI FOTOGRAFI PIEMONTESI

Un Repertorio dei Fotografi Piemontesi

***Studi e ricerche sulla fotografia in Piemonte con un'appendice sulla Storia
della Fotografia Amatoriale in Provincia di Cuneo***

*a cura di **Pierluigi Manzone***

edizione 2023



Prima edizione: 2008

Tutti i diritti sono riservati: Nerosubianco e Biblioteca Civica Cuneo

Per i testi: Fabio Bailo, Dora Damiano, Alessandra Demichelis, Pierluigi Manzone, Alberto Pignata.

Seconda edizione: 2023

Tutti i diritti sono riservati: Biblioteca Civica Cuneo

Per i testi: Pierluigi Manzone

Un Repertorio dei Fotografi Piemontesi

seconda edizione aggiornata e ampliata

Ultimo aggiornamento: 31 Agosto 2023

Questo lavoro non avrebbe avuto origine senza la partecipazione delle persone che desidero qui ringraziare.

Roberto Albanese; Piero Ambrosio Istituto per la Storia della Resistenza e della Società Contemporanea nelle province di Biella e Vercelli; **Anita Anleri** per le informazioni inerenti l'atelier Mignone in Alessandria; **Emanuele Antiga** per informazioni sullo stabilimento fotografico Antiga; **Alberto Attolini; Fabio Bailo** per le informazioni sui fotografi braidesi; **Piero Becchetti** per la grande facilità di accesso a tutti i dati raccolti; **Luisa Billò** Biblioteca Camera di Commercio Provincia di Cuneo, Cuneo; **Ober Bondi; Silvio Bonino; Massimo Bono** per le informazioni sull'atelier Franco Bono; **Francesco Bontadi; Anacleto Borda Bossana** per informazioni sullo stabilimento fotografico A. Bulgheroni; **Maggiorino Borio; Luigi Botta; Danielle Bourgade** per le informazioni sull'atelier Degioanini/Degiovannini in Fossano; **Giuseppina Bramardi** per le informazioni sull'atelier E. Milanese; **Claudia Cassio** per la grande facilità di accesso a tutti i dati raccolti; **Carlo Cavallo; Pierangelo Cavanna** per i consigli, le correzioni e l'incondizionato supporto; **Dario Ceccuti** Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano, Museo Centrale del Risorgimento Roma; **Livio e Cornelio Cerato; Stefania Chiavero** Biblioteca Civica di Cuneo; **Gabriele Chiesa** Fondazione Negri e Gruppo Ricerca Immagine in Brescia; **Renato Cocchi; Piero Coloretti; Giorgio Dalbesio; Dora Damiano** Biblioteca Civica di Cuneo e per l'incondizionato supporto; **Giovanni De Righetti; Alessandra Demichelis** Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo, Cuneo; **Nathalie Dubois** per le informazioni sull'atelier Emilio Ghezzi in Mondovì; **Cristina Fracchia; Cinzia Frisoni** per i consigli e le correzioni; **Benedicte Lafarge** per le informazioni sull'atelier Emilio Ghezzi in Mondovì; **Silvia Garelli; Marco Garita Mondragón** Museo Juan Santamaría in San José Costa Rica, per le informazioni su Fortino; **Letizia Giordani** per le informazioni sull'atelier Fortino in Varallo; **Daniela Giordi ABF; Adriana Giorgis; Vittorio Magni; Venanzio Malfatto; Laura Manione; Emanuele Martinez** Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano, Museo Centrale del Risorgimento Roma; **Donatella Matè; Mario Mignone** per le informazioni inerenti l'atelier Mignone in Alessandria; **Annamaria Mignone** per le informazioni inerenti l'atelier Mignone in Alessandria; **Francesco Milanese; Marina Miraglia** per la grande facilità di accesso a tutti i dati raccolti; **Filippo Morgantini** per le informazioni inerenti l'atelier Ferazzino; **Carlo Morra; Franco Negro** "Studio Martina" in Alba; **Giorgio Olivero** per le informazioni su Joseph Silli; **Silvio Ortolani ABF; Matilde Ottino; Massimo Ovidi; Gianluigi Parpani; Danilo Pedruzzi; Elisa Pellegrino** per l'incondizionato supporto e la totale disponibilità; **Matteo Pellegrino** per le informazioni sullo stabilimento fotografico La Bisaltina; **Marisa Pellegrino** per le informazioni su Vittorio Frassine e Pellegrino-Brunetti; **Laura Peretti; Alberto Pignata; Maria Grazia Pignatta** Atelier Pignatta, Sampeyre e Busca; **Irene Rubiano** per le informazioni sugli atelier di Racconigi; **Ruggero Pini; Giorgio Pischedda; Gino Ramero; Eliana Sartini** per informazioni sullo stabilimento fotografico Michelangelo Piovano; **Aldo Silvestro** Società di Mutuo Soccorso ed Istruzione Artisti ed Operai di Cuneo; **Mario Stelletelli** Gruppo Rodolfo Namias; **Emma Stopelli** per le informazioni su Nico Ponza di San Martino; **Carlo Villanova; Odino Vit; Romain Wagner; Virgilio Zanolla.**

Note per la lettura

Il seguente Repertorio non ha alcuna pretesa di essere esaustivo per tutta la fotografia piemontese del periodo esaminato, periodo che raggiunge per tutto il territorio gli anni Quaranta del XX secolo e per alcune aree si estende molto oltre arrivando al primo decennio del XXI secolo, ma intende solo offrire una sintetica traccia sugli operatori del settore, senza distinguere tra professionisti e dilettanti essendo difficile, almeno per una buona parte del periodo storico studiato, separare l'attività amatoriale da quella professionale. Degli autori già noti per la loro attività in altri settori espressivi o professionali, si è preferito in linea di massima dare solo notizie strettamente ricollegabili alla pratica fotografica da essi svolta. Nell'elenco non sono riportati i fotografi di altre regioni italiane o stranieri che, pur operando anche a lungo in Piemonte, non possedevano un atelier nel territorio. Per semplicità e correttezza si fa riferimento agli attuali confini della Regione Piemonte, ben diversi da quelli del 1839 e/o anni successivi. Tali confini storici avrebbero creato ingerenze territoriali con la Liguria, la Lombardia, la Valle d'Aosta e alcuni Dipartimenti Francesi, andando a generare confusione o una eccessiva superficialità dei dati presentati. Per tutte queste aree si rimanda alle pubblicazioni curate dai ricercatori dei singoli territori.

I dati biografici a seguire, estrapolati dai testi dichiarati nei riferimenti bibliografici, riferimenti non comprendenti tutto quanto pubblicato sull'autore o dall'autore stesso, sono integrati con le informazioni ricavate dallo studio dei dorsi delle fotografie presenti in collezioni private. Altre informazioni sono riporti verbali forniti dai diretti successori o dai famigliari dei fotografi qui presentati.

Ogni omissione è involontaria.

Un Repertorio dei fotografi piemontesi attivi tra il 1839 e il 1915, edizione aggiornata al dicembre 2008, è pubblicato nel Fotonotiziario Cuneese. *Fotografi e fotografia di provincia. Ediz. Biblioteca Civica Cuneo - Nerosubianco, Cuneo 2008* insieme alle ricerche sulla storia della fotografia nel Cuneese di Fabio Bailo, Dora Damiano, Alessandra Demichelis e Alberto Pignata. Il Fotonotiziario Cuneese - Fotografi e fotografia di provincia, in versione pdf, è liberamente scaricabile dal sito web della Biblioteca Civica di Cuneo.

Un Repertorio circoscritto alla sola città di Cuneo è pubblicato in: *P. Manzone, Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo. Ediz. Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" – Primalpe. Cuneo 2015.*

Ringrazio infine chi in futuro vorrà aiutarmi nell'aggiornamento del "Repertorio dei Fotografi Piemontesi" correggendo gli errori e procurandomi dati e notizie oggi mancanti.

Elenco per ordine alfabetico dei fotografi piemontesi

A

A.L.

Torino via Ponte Mosca 14.
La carte de visite visionata è databile 1897-1900.

A.F. CRAVERO fratelli

A.F. Digital. Fossano via Marene 41.
Vedi: Cravero Sergio e Laura, Cravero Antonio e Cravero Francesco

ABBATE VINCENZO

Articoli e lavori fotografici. Torino via Cavour 7.
Probabilmente dagli anni Trenta del XX secolo.

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935
Annuario dell'Industria e del Commercio. Guida Generale d'Italia. Casa Editrice F. Modiano - Milano 1946-47

ACCHIARDI & GARELLI

Susa. Probabilmente dagli anni Trenta del XX secolo

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

ACCOMASSO cav. comm. A.

Torino via Garibaldi 10. Ottica e vendita di attrezzature per fotografia.
Segnalato dalla fine degli anni Venti del Novecento.

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935
Corriere di Saluzzo, n° 003 Gennaio 1930
La Fedeltà, Corriere della città e della diocesi di Fossano 1941 n°12 – 19/03/1941

ACCORNERO ALFONSO

Torino via Baretto 18. Segnalato dagli anni Trenta del XX secolo

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

ACCOTTO GUIDO

Strambino Canavese e Torino. Presente alla Prima Esposizione Italiana di Architettura del 1890. Nel 1893 partecipa all'Esposizione di Fotografia Alpina di Torino.

Rivista Mensile del C.A.I. XII, 1893 - Esposizione fotografica alpina in Torino, pp. 69-77
Fotografi del Piemonte. 1852 / 1899 - Città di Torino, Assessorato per la Cultura, Musei Civici - Catalogo Mostra, Torino - 1977.
Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ADAMO

Lanzo Torinese. Segnalato dagli anni Trenta del XX secolo

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

ADOLPHE

Parigino, dagherrotipista ambulante, è segnalato in Torino via Po 12 dal 1844 al 1847, anche se già dal 1846 è presente in Roma al Corso via dei Pontefici 18 e dal 1848 in via del Corso 422 via Tomacelli 162. Testimonianza dell'attività torinese del fotografo è il ritratto del sig. Luigi Alessandro Mosca eseguito il 15 luglio 1845.

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Fotografia Italiana dell'Ottocento - Electa Editrice / Edizioni Alinari 1979

La fotografia a Roma dalle origini al 1915 - Piero Becchetti - Editore Colombo Roma 1983/1997

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

AGHEMO

Pinerolo.

Vedi: Foto Rossi di Aghemo

AGLIETTO G.

San Maurizio Canavese. Segnalato negli anni Venti del XX secolo

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

AGNELLI PIETRO

Alba via Mazzini. Segnalato dal 1930. Vanta, in alcune pubblicità, un apprendistato presso l'atelier Alinari di Firenze. A partire dal 1966 nella gestione dell'atelier, per alcuni anni, collabora Bruno Murialdo.

Guida della Provincia di Cuneo - Ediz. Consiglio Provinciale dell'Economia - 1930

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

AGNELLI VINCENZO

(1928 - ?) Alba piazza Garibaldi 4. Negozio di Ottica e Fotografia dal 1936.

Catalogo Nazionale Bolaffi della Fotografia N°2 1977 G. Bolaffi Editore Torino

AGNELLI GIUSEPPE

Foto-cine-ottica. Alba, via Vittorio Emanuele II 19/f. Segnalato dal 1963, probabilmente in attività già dagli anni Cinquanta del XX secolo.

Allo stesso indirizzo è segnalato Prunotto Emilio.

Camera di Commercio Industria e Agricoltura - Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963.

AGOSTI FRANCESCO

(Ivrea 1883 - Torino 1971) Medico, psichiatra e fotografo. Durante gli anni universitari frequenta lo studio del pittore Felice Carena e stringe rapporti di profonda amicizia con il conte Alberto Cibrario, medico e pittore. Inizia ad interessarsi alla fotografia dal 1901 circa. Dal 1909 al 1911 risiede in Parma, ritorna stabilmente in Torino dal 1914 dopo un breve periodo trascorso a Reggio Emilia e poi in Brescia. Partecipa alla Prima Esposizione Internazionale di Fotografia, Ottica e Cinematografia di Torino del 1923. Nel 1925 partecipa al V Salon Internazionale di Fotografia di Madrid e all'Esposizione Internazionale di Fotografia di Bandoeng, nell'Isola di Giava. Espone al I Salon Italiano d'Arte Fotografica Internazionale di Torino del 1926. Partecipa inoltre al XXI Salon Internazionale d'Arte Fotografica di Parigi e al I Salon Internazionale di Fotografia di Stoccolma. Sue fotografie sono ammesse al Salon della Royal Society di Londra. Raggiungerà grande notorietà negli anni trenta e quaranta del XX secolo.

Francesco Agosti (1883-1971) Lo sguardo discreto di un fotografo piemontese del primo Novecento. Catalogo Mostra Roma, 1998 Ediz. Peliti Associati

http://www.comune.torino.it/cultura/biblioteche/mostre/obiettivi_luminosi/pdf/schede_biografiche.pdf - (2008)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

AGOSTI PAOLA

(Torino 1947) Torino e Roma, free lance. Segnalata dal 1969.

Paola Agosti nel 1970 si trasferisce a Roma dove ha inizio la sua attività di fotografa indipendente. Si occupa con particolare attenzione di volti e fatti del mondo femminile. Indaga la fine della civiltà contadina del Piemonte più povero, le vicende dell'emigrazione piemontese in Argentina e fotografa i grandi protagonisti della cultura europea del '900; realizzando su questi temi varie mostre e numerosi libri. Nel 2016 riceve il *Premio Tempo Ritrovato: Fotografie da non perdere*, mentre nel 2020 espone alla XVIII Biennale Donna di Ferrara. Cofondatrice dell'associazione *Donne Fotografe*. Dal 2002 torna a vivere a Torino.

Riprendiamoci la vita. Immagini del movimento delle donne- Paola Agosti - Roma, Savelli Editore, 1976

Immagine del "mondo dei vinti" - Paola Agosti - Milano, Mazzotta, 1978

San Magno fa prest - Paola Agosti - Ivrea, Priuli e Verlucca, 1981

La donna e la macchina - Paola Agosti - Roma, Oberon, 1983

Dal Piemonte al Rio de la Plata. Immagini di emigrazione - Paola Agosti - Torino, Regione Piemonte, 1988

Caro cane - Paola Agosti - Milano, La tartaruga, 1997

El paraiso: entrada provvisoria - Paola Agosti - Torino, FIAF, 2011

Il destino era già lì. Le donne de "L'anello forte" e "Il mondo dei vinti" di Nuto Revelli - Paola Agosti - Boves, Araba Fenice, 2015

Mi pare un secolo - Einaudi, 1992.

C'era una volta un bambino - Baldini&Castoldi, 1996

Dizionario delle Fotografie. Dall'Ottocento a oggi, in Europa e Nord America - P.Pulga - Ediz. Pendragon 2022.

AGUGGIA LEO

(New York 9 luglio 1906 -?) Cossato tra il 1920 e il 1939. Si trasferisce a Roma nel marzo del 1939.

Album Cossato: paesaggi, persone, avvenimenti tra '800 e '900, a cura di L. Spina. Biella 2004

Genealogie di fotografi di Grosso C. - Craveia D. in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Vol. II - Centro Studi Biellesi. DocBi 2006

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006(e bibliografia ivi citata)

AGUGLIA & SALIVETTO

Attrezzature per fotografia. Torino via XX Settembre 76

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

AGUGLIA CARLO

Torino, il materiale visionato porta a supporre l'atelier in attività negli anni Trenta del XX secolo.

Potrebbe trattarsi dell'atelier di Aguglia & Salivetto

AIMAR (AYMAR) FRANCESCO

Fotografia Centrale Mondovì Breo dal 1891 prima in via di Piazza, Casa Cav. Pagliano, poi via Funicolare. Attivo sino al 1906 circa quando subentreranno a lui Savio e Bonansea.

Vedi: Savio e Bonansea.

Annuario della Provincia di Cuneo - F. Bassignano - Tipog. Subalpina Oggero Cuneo -1897.

Guida Oggero della Provincia di Cuneo- Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo - 1900-1901-1902-1903-1905

Artigiani e artisti a Mondovì - di Ernesto Billò, Amici di piazza - Mondovì 1978

Almanacco di Mondovì 1898 Guida del Circondario anno XXVIII - tipografia C.A. Fracchia, Mondovì 1897

Gazzetta di Mondovì Dicembre 1891 n°152 - 29/12/1891

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott.Prof.A.Rossi

Annuario d'Italia 1896 Anno XI, Calendario Generale del Regno Anno XXXIV - Bontempelli ediz. Roma 1896

Annuario d'Italia, Guida generale del Regno. Anno XIV 1899. Bontempelli-Roma 1899.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzoni - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzoni e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

AIME GIORGIO

Fotografo ambulante. "*Gruppi - Panorami - Fotografie d'ogni qualità*".

Le fotografie visionate, databili primi anni del XX secolo, sono tutte montate su cartone secondario commercializzato da A. Odifreddi - Cuneo, questo porta a supporre il fotografo attivo principalmente nell'area cuneese.

A oggi si ha notizia di un solo fotografo di nome Aime, in società con Fontanesi, attivo in Mondovì.

Vedi: Fontanesi & Aime

AIMONE R.

Vedi: Foto Splendor

AIMONE Sorelle

Torino strada Nizza 121

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

AIMONETTI prof. AMILCARE CESARE

(Caluso 1868 - 1950) Matematico, Fisico. Insegnante di ottica alla scuola di Fotografia del Photo-Club di Torino dal 1910. E' membro della Commissione organizzatrice dell'Esposizione Internazionale di Torino del 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

AIROLO EMILIO

Torino. Partecipa, nel 1909, alla I Mostra Annuale di Belle Arti organizzata dal Club d'Arte di Torino. Premiato nel 1909 al Concorso Nazionale di Fotografia di Milano, nello stesso anno è premiato all'Esposizione Fotografica della Società Accademica Filarmonica di Casale Monferrato.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

AJMONE MARSAN BASILIO

Mortigliengo. Segnalato tra il 1920 e il 1930.

Un Ajmone Gigi o G.L. pubblica fotografie tra il 1921 e il 1925 sulla *Rivista Biellese*.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006(e bibliografia ivi citata)

AL DESIDERIO DEI FOTOGRAFI

Torino. Segnalato dal 1903 al 1911 circa. Negozio di proprietà del signor G. Marini.

Vedi: Marini Giuseppe

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ALASIA LUIGI

Torino. Presidente della Unione Fotografica Italiana Società di Mutuo Soccorso, che all'epoca aveva sede in via Arcivescovado 2. Già segretario della stessa Società dal 1903 al 1905.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ALBE

Fabbrica Costruzioni Fotografiche. Torino via Industria 2 e via Ulzio 21. Segnalata dagli anni Quaranta del XX secolo. Mostra campionaria e deposito presso ditta Chiossi Angelo, Torino via Po 11.

Foto-notiziario, Torino. Anno II n° 5-6, 1947.

ALBE' (ALBA') ROBERTO

Susa, segnalato dal 1910. Farmacista.

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott.Prof.A.Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ALBERO GIUSEPPE

Novara piazza Vitt. Emanuele. Segnalato dal 1935 circa

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

ALBERT ALESSANDRO

Torino. Segnalato dal 1989

Photosalon. Torino Fotografia 89. Allemandi edit. 1989

ALBERTA WALTER

Articoli fotografici. Biella via Q. Sella 27, segnalato dal 1970

Biellese Industriale Professionale Commerciale Artigianale. Tip.Lib. "Unione Biellese". Biella. 1971

ALBERTENGO GIUSEPPE

Bagnolo Piemonte. Segnalato dal 1923

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

ALBERTI GUGLIELMO

Guglielmo Mori Ubaldini degli Alberti La Marmora.

(Torino 14 gennaio 1900 – Firenze 18 maggio 1964) Biella e Torino. Scrittore, pubblicitista e critico letterario. Inizia ad interessarsi alla fotografia dal 1918 circa. Pubblica negli anni Venti del XX secolo articoli di critica cinematografica. Nel 1933 inizia la carriera cinematografica come sceneggiatore e aiutoregista di Mario Camerini e Mario Soldati.

L'archivio composto da 2300 stampe e numerose lastre in vetro e pellicola è conservato presso il Centro Studi Generazioni e Luoghi – Archivi Alberti La Marmora, Palazzo La Marmora. Biella.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Omaggio a Guglielmo Alberti, a cura di Benedetto P.P. Biella 1970

Un umanista del '900: Guglielmo Alberti, di Alessandrone Perona E. Rivista Biellese, luglio 2003

I fondi fotografici degli Archivi di Palazzo La Marmora di F. degli Alberti La Marmora in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Centro Studi Biellesi, DocBi 2003

ALBERTO e CHIALVO

Carmagnola, dal 1945

Vedi: Chialvo Lucetta

ALBERTO FILIBERTO

Carmagnola.
Vedi: Chialvo Lucetta

ALBERTO GIACOMO

Paesana piazza Vitt. Veneto 40. Segnalato dal 1963.
Cede l'attività a Alberto Silvia nel 1997.

Camera di Commercio Industria e Agricoltura – Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

ALBERTO SILVIA

Paesana via Po 23. Atelier segnalato dal 1997 al 31.12.2010.

ALBESIANO cav. GIUSEPPE (ALBESIANO GIUSEPPINA)

Alba.
Vedi Martina Filippo, Martina Matilde

ALFARANO MICHELE

Foto-cine-ottica. Bra via Vitt. Emanuele II 137, segnalato nel 1963.

Camera di Commercio Industria e Agricoltura – Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963.

ALESSANDRI S.

Chieri e Torino. Pittore e fotografo. Sul finire del XIX secolo.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ALESSANDRINA

Alessandria via Milano. Atelier segnalato dal 1899
Vedi: Fotografia Alessandrina

ALESSANDRINI ALESSANDRO

Fossano via Barotti 24. Dal 1983 affianca il padre Guido nella gestione dell'atelier per poi divenirne unico titolare dal 2011.
Nel 1995 apre una succursale in Bene Vagienna, nella cui gestione si unisce il fratello Vincenzo che dal 25.07.2011 ne risulta unico titolare.
Vedi: Alessandrini Vincenzo e Alessandrini Guido

ALESSANDRINI GUIDO

Fossano via Barotti 26 poi 24. Inizia la carriera di fotografo nel 1948 affiancandosi al padre Vincenzo, titolare dal 1934 dell'ex atelier Tosco.
Dal 1973 al 2000 risulta unico titolare. Nel 1983 a Guido si unisce, nella gestione dello studio, il figlio Alessandro che ne diverrà poi unico titolare dal 25 luglio 2011.
Vedi: Alessandrini Vincenzo

ALESSANDRINI VINCENZO

Fossano via Barotti 32 subentrando a Francesco Tosco il 01.07.1934. Dal 1948 si affianca nella gestione dell'atelier, trasferito al numero civico 26, il figlio Guido che diverrà unico titolare dal 1973.
Nel 1983 nella gestione dello studio si unisce ad Alessandrini Guido il figlio Alessandro, che dal 2011 ne diventa unico titolare.

Cuneo Provincia grande e operosa - a cura di B. Pretti e Golino - Ist. Padano edit. TO 1956
Camera di Commercio Industria e Agricoltura – Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

ALESSANDRINI VINCENZO

Bene Vagienna via Roma 22 dal 2011.

Alessandrini Alessandro nel 1995 apre un atelier in Bene Vagienna, nella cui gestione presto si unisce il fratello Vincenzo, che dal 25.07.2011 risulta unico titolare.

Vedi: Alessandrini Alessandro

ALIAS & DE RIGHETTI

SFA stabilimento fotografico Arona, dal 1909. Ottica e fotografia.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ALIFREDI GIOVANNI

Pinerolo via Buniva. Attivo dall'ultimo decennio del XIX secolo in società con Tavera Antonio. I due fotografi gestiscono anche una succursale in Bra.

Il nome Giovanni Alifredi appare dal 1906 quale ultimo successore di Schemboche nello studio di Torino, piazza Castello 23; studio attivo dal 1891 anche se il famoso fotografo Schemboche raramente vi era presente. A lungo viene riportata l'indicazione della successione a Schemboche sui cartoni portafoto (nel 1920 è ancora presente).

Premiato nel 1909 al Concorso Nazionale di Fotografia di Milano. È presente all'Esposizione Internazionale di Torino del 1911. Nel 1910 entra a far parte del comitato generale dell'Associazione Fotografi Professionisti Italiani. Socio del Club d'Arte di Torino.

Vedi: Alifredi & Tavera

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

http://www.comune.torino.it/cultura/biblioteche/mostre/obiettivi_luminosi/pdf/schede_biografiche.pdf (2008)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ALIFREDI & TAVERA

Pinerolo via Buniva. Quali successori di Milanese Carlo dal 1898 circa. Succursale in Bra piazza della Rocca Casa Foglione Zeni dal 23/12/1900, poi Corso Cottolengo 11.

Segnalati in Bra sino al 1902 quando subentra Barbieri Jacopo (1903).

Vedi: Milanese Carlo, Alifredi Giovanni, Tavera Antonio, Jacopo Barbieri

Guida Oggero della Provincia di Cuneo 1902 - Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo - 1902

Problemi di documentazione iconografica del territorio piemontese nell'Ottocento, di P. Cavanna in Le ali del mercato in provincia di Cuneo, Bra, Comune di Bra, 1992

Il lampo, soltanto il lampo di una fotografia - Fabio Bailo, in "Bra o della felicità" Bra, giugno 2007 anno III, n. 8

Eco della Zizzola. N° 51 Dicembre 1900 - 21/12/1900. N°5 Gennaio 1902 - 31/01/1902. N°11 Marzo 1902 - 14/03/1902

Foto e fotografi a Bra tra '800 e '900 di Fabio Bailo. Nerosubianco, Cuneo, 2018

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ALL'IDEALE DEL DILETTANTE FOTOGRAFO

Torino. Segnalato dal 1902 al 1911. Titolare Brusa Silvio

Vedi: Brusa Silvio

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

ALLAIS LEOPOLDO RENATO

Avigliana. Segnalato dagli anni Venti del XX secolo.

Vedi Rossi G. Studio Allais Avigliana

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

ALLAIS SECONDO

Torino via Accademia Albertina 35. Si suppone, dai dati ricavati dai dorsi delle immagini prodotte sotto la guida di Bassanesi, che lo studio fotografico Allais sia stato fondato nel 1860, ma di questo non vi è conferma anzi sia il materiale reperito sia le fonti confermerebbero che Secondo Allais esordisce come fotografo nel 1886. L'attività dello stabilimento si protrae sino al 1911 grazie alla vedova Giulia che, nel decennio 1890-1900, conduce in proprio la ditta e, solo successivamente, si avvale della collaborazione di Tito Bassanesi, già titolare del Pittubromo, quale direttore tecnico (anche se alcune immagini sembrano contraddire quanto detto anticipando la direzione dello studio da parte del Bassanesi di almeno 5 anni). In quel periodo lo stabilimento Allais apriva una succursale in Aosta. Lo studio gestito da Allais in via Accademia Albertina fu attrezzato da Gaetano Madio e utilizzato dal 1878 da P. Tencone, dal 1880 da Giacinto Poletto e dal 1884 da Charvet.

Vedi: Bassanesi Tito

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ALLAIS WALTER ARMANDO

Torino via Cernaia 18. Segnalato dagli anni Trenta del XX secolo. Ancora in attività nel 1956.

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

ALLARA EZIO

(Biella 5 marzo 1896 – 25 marzo 1980) Biella. Allara E. possiede un negozio di cartoleria e libreria in via Duomo 1 che cederà nel febbraio 1934 a Clemente Janutolo Gros. Dal 1934 possiede un negozio di articoli fotografici e tessuti in via Littorio 18 acquistato da Elba Tasca, a quell'indirizzo era segnalato l'atelier di fotografia "Elio - Foto Cervus" che diverrà "Foto Allara". E' segnalato un atelier anche in via Umberto 62. Allara Ezio è cognato del fotografo Cesare Valerio e collaborò con Adriano Donna.

Vedi: Donna Adriano

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

ALLASONATTI GIUSEPPE

Polonghera. Segnalato dal 1910 circa.

Guida Oggero della Provincia di Cuneo 1910 - Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo – 1910

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ALLEMANDI FILIPPO

Sanfront piazza Cesare Battisti 3. Segnalato dal 1963

Camera di Commercio Industria e Agricoltura – Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

ALLEMANDI OSVALDO

Alessandria Corso Roma 11. Segnalato dal 1910 circa.

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott.Prof.A.Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ALLEMANNO cav. G.

Torino Galleria Subalpina. Segnalato dal 1910.

*Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott.Prof.A.Rossi
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.*

ALLIONE ELIO

Busca corso Romita 33. Segnalato dal 01.02.1976 al 30.04.2015.
Nel 2015 risulta titolare dell'atelier Nicolino Sandra.

ALLIONE MARCO

Angolo dei ricordi. Apre nel 2003, dopo un breve apprendistato presso Lerda Donato, un atelier in Paesana. Nel 2008 si trasferisce in Centallo via Roma 9.

ALMAN FELICE

(1836 - 1900) Torino. La Casa Alman, specializzata in attrezzatura per pittura e litografia, fu fondata in Torino nel 1823 (altri autori segnano come anno di inizio attività il 1828). Sotto la direzione di Felice Alman, dal 1850 circa, si specializzò in attrezzature per fotografia. La prima notizia ufficiale riguardante l'attività fotografica della Casa Alman, con sede in piazza Vittorio 12, è del 1863. Dal 1889 circa la ditta si trasferisce in via Accademia Albertina 5. E' presente all'Esposizione Industriale di Milano del 1881 e a Firenze nel 1887. Alla morte di Felice Alman subentra, quale direttore della Ditta, il figlio Carlo. La Ditta Alman risulta attiva sino al primo ventennio del '900.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Fotografia Italiana dell'Ottocento - Electa Editrice / Edizioni Alinari 1979

Annuario d'Italia, Amministrativo Commerciale. Anno IV, Parte Prima. Genova 1889

Annuario d'Italia. Anno VII 1892 Parte Prima. Roma Genova 1892

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ALPI FOTO

Vedi: Pizzoglio Aldo

AMBROSETTI GIUSEPPE

(Torino 1841 - 1890) Torino. Inizia l'attività di fotografo sul finire del 1869 in via Porta Palatina 15 e via Palma. Poi, succedendo a Valvo, è in via Gaudenzio Ferrari 2; ove rimane fino al 1874 anno in cui si trasferisce in via Po 43, cedendo i vecchi locali a G. Rota. Nel 1882 Mosso & Bertolino assumono la direzione dello studio Ambrosetti, ma la società tra i fotografi dura solamente un anno. Ambrosetti è titolare di una succursale a Nizza in Avenue Beaulieu 41, Villa Ambrosetti, sicuramente tra il 1879 e il 1884. Nel 1890, alla morte del fotografo, la proprietà dello studio fotografico passa alla moglie che, spostando la sede prima in via Assietta 37 (angolo via Lamarmora) poi in via XX Settembre 3 e via Volta 4, lo gestirà sino al 1899, anno in cui l'atelier sarà ceduto a Bernardo Pasta.

Premiato dalla Società Promotrice di Belle Arti in Torino nel 1874 e nello stesso anno all'Esposizione di Napoli. E' presente nel 1878 all'Esposizione di Parigi e nel 1879 a Nizza.

Fotografi del Piemonte. 1852 / 1899 - Città di Torino, Assessorato per la Cultura, Musei Civici - Catalogo Mostra, Torino - 1977.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Fotografia Italiana dell'Ottocento - Electa Editrice / Edizioni Alinari 1979

Fotografie del Risorgimento Italiano - A cura di Marco Pizzo - Repertori del Museo Centrale del Risorgimento Roma. Gangemi Editore 2004

http://www.comune.torino.it/cultura/biblioteche/mostre/obiettivi_luminosi/pdf/schede_biografiche.pdf (2008)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

AMBROSETTI e BARRA

Torino via Borgo Nuovo 34. E' segnalata una carte de visite databile 1860 circa che riporta i due fotografi in società.

*http://www.comune.torino.it/cultura/biblioteche/mostre/obiettivi_luminosi/pdf/schede_biografiche.pdf - (2008)
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.*

AMBROSIO ARTURO

(1869 - 1960) Torino via Roma 2, poi dal 1905 in via Napione 41 e dal 1908 in via Santa Teresa. Proprietario di una tra le più importanti ditte di strumentazione fotografica risulta anche titolare, subentrando a De Mattia nel 1904, di una succursale in Milano, via Carlo Alberto 2. Nel 1904 fonda la Società Anonima Ambrosio, prima casa italiana produttrice di film, che annovera tra i collaboratori Edoardo Balbo di Sambuy, Roberto Omegna, Luigi Maggi, Ernesto Maria Pasquali, Bonifanti e Borgogno. La ditta viene premiata con medaglia d'oro al Primo Concorso Cinematografico Italiano del 1907.

*Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)
Gazzetta di Alba, Febbraio 1903 – 07/02/1903
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.*

AMELOTTI ETTORE

Casale Monferrato. Segnalato dal 1923

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

AMERIO dott. ANDREA

Torino. Premiato nel 1908-1909 alla III Esposizione Sociale del Photo-Club di Torino

*Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990.
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.*

AMERIO AUGUSTO

Torino via S. Francesco da Paola 41. Forniture per fotografia dal 1908 al 1911.

*Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)
Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott.Prof.A.Rossi
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.*

ANADONE CARLO

(Casalvolone 1851 - Novara 1941) Novara via Dolores Bello 7 già S. Giulio. Fotografia Anadone già Paganini, pittore restauratore, dall'ultimo decennio del XIX secolo. E' presente a Roma all'Esposizione Mariana del 1904. Le immagini visionate sono datate 1896.

*Annuario d'Italia 1896 Anno XI, Calendario Generale del Regno Anno XXXIV – Bontempelli ediz. Roma 1896
Annuario d'Italia, Guida generale del Regno. Anno XIV 1899. Bontempelli-Roma 1899.
Carlo Anadone fotografo 1851 - 1941, a cura della Società Fotografica Novarese e dell'Associazione Culturale Turismo e Cultura – 2005
Guida Tecnica Industriale dei Circondari di Novara, Domodossola, Pallanza, Varallo 1905, L. Richter, Tipografia Gioachino Gaddi, Novara 1905. Prima edizione.
Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott.Prof.A.Rossi
Guida di Novara Anno 47 - 1912 - Tipografia Novarese con litografia A.Merati - Novara 1912
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.*

ANAU GUSTAVO

Torino. Inizia l'attività di fotografo nel 1898. Nel 1900 è segnalato in via San Quintino 5. Membro della Società Fotografica Subalpina dal 1899 ne è Tesoriere dal 1905. Tra il 1906 e il 1909 collabora con la rivista *La Fotografia Artistica*. E' presente all'Esposizione Mondiale di Fotografia di Bruxelles nel 1910.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ANDERLINI & VOLPI

Alessandria via Cavour 1

Vedi: Volpi Oreste

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

ANDERLINI UGO

Ottica e fotografia in Alessandria corso Roma 16 e Asti corso Alfieri 87. Probabilmente in attività dagli anni Trenta del Novecento.

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

ANDORNO RENATO

Ghemme via Novara, probabilmente dagli anni sessanta del XX secolo.

ANDORNO RENZO ed EMANUELA

Photottica Andorno. Ghemme via Novara 17 quali successori di Andorno Renato.

ANDRATE GIOVANNA vedova DALL'ARMI

Torino via Po 20

Vedi: Dall'Armi Gian Carlo

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

ANDREATA ARTURO

Fotografia Ambrosiana. Novara corso Carlo Alberto 33, segnalata dagli anni venti del XX secolo

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

ANDREIS VITTORIA

Boves corso Trieste, nella ex fotografia Ramero, dal 02.01.1974. Nel 1983 diverrà Fotografia Giordano di Giordano Adriano.

ANDREIS FELICE

(Torino 1907 -?) Nasce a Torino nel 1907 e si laurea in Chimica nel 1929. Nel 1933 lascia Torino per stabilirsi in Maremma nella campagna di San Donato. Nel 1948 si trasferisce in Sud Africa. Torna in Maremma nel 1975 stabilendosi a Poggio Cavallino. Inizia a interessarsi di fotografia nel 1916. Partecipa a numerose mostre in Europa e poi negli Stati Uniti (1935 New York, 1939 Los Angeles, 1939 Chicago). Nel 1938 gira un documentario sulle bonifiche in Maremma per conto dell'Istituto Luce ed espone una serie di fotografie al CAI di Torino. Mostra antologica a Grosseto nel 1993. Partecipa alla mostra - L'invenzione della Maremma - organizzata dal Comune di Grosseto nel 2001.

Felice Andreis Le fotografie della Maremma 1930-1939 – a cura di Carlo Bonazza. Archivio delle tradizioni popolari della Maremma. Comune di Grosseto 2003

ANDRIONE FELICE

Susa, probabilmente dagli ultimi anni del XIX secolo

ANFOSSI ANGELO

Beinette via Martiri 19. Segnalato dal 10.07.1985 al 31.12.2013.

ANGARAMO A.

Vedi: Hobby Photo Saluzzo.

ANGARAMO RICCARDO

Millefoto. Racconigi piazza del Gesù 1.

Dal 2012 è segnalato in piazza Bartolomeo Muzzone 4

ANGELERI & MAZZERANGHI

Mosso Santa Maria, probabilmente dagli anni venti del XX secolo.

ANGELINO

Bra, piazza Carlo Alberto 32.

Vedi: Fasano Angelo

ANGELONI prof. ITALO MARIO

Torino. Insegnante di lettere e storia dell'arte. Membro della Società Fotografica Subalpina dal 1906 circa. E' presente alla IV Esposizione Nazionale di Fotografia ed Internazionale di Materiale Fotografico del 1907 in Torino. Collabora con la rivista La Fotografia Artistica. E' presente alla Esposizione Internazionale di Torino del 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ANGHILANTE FRANCESCO

Villafalletto via Umberto 29. In base al materiale visionato si suppone l'atelier in attività dagli anni Cinquanta del XX secolo.

Cuneo Provincia grande e operosa - a cura di B. Pretti e Golino - Ist. Padano edit. TO 1956

ANTIGA EMANUELE

Ceva, dagli ultimi anni del XIX secolo, proveniente da Vigo di Cadore (Belluno) dove possedeva una panetteria.

Guida Oggero della Provincia di Cuneo - Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo - 1900-1901-1902-1903-1905

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ANTOLINO EMILIO

Torino Corso Siccardi 11. Premiato all'Esposizione Internazionale di Torino del 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ANTONACI FRANCO

Biella via Garibaldi 4 dal 1952.

Catalogo Nazionale Bolaffi della Fotografia N°2 1977 G. Bolaffi Editore Torino

ANTONINI SALVATORE

Galliate. Segnalato nel 1935

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

ANTONIOTTI FRANCESCO

(Biella 1864 - 1934) Biella. Medico, alpinista e fotografo. Dalla fine del XIX secolo al primo decennio del XX secolo.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006(e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

APPIANI GIOVANNI

Torino via Mercanti 16. Membro della Scuola di Fotografia del Photo-Club Torino nel 1908.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

APPIANO

Torino via Roma 12. Segnalato nel 1923

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

APPIANO G.

Torino via Pietro Micca 20. Attivo dagli anni Trenta del XX secolo

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

APPINO GIOVANNI

Cuneo via Roma 35, segnalato dagli anni Trenta del XX secolo

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

ARBORE GIUSEPPE

Ivrea Corso Costantino Nigra, Casa Ravera, vicino al ponte. Su alcune carte de visite inizio XX secolo l'atelier è segnalato in viale Stazione Casa Giglio. Il materiale visionato fa supporre lo stabilimento in attività dall'inizio XX secolo.

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott.Prof.A.Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ARBORIO DI GATTINARA march. DIONIGI

Membro del Circolo Dilettanti Fotografi di Torino e Consigliere, nel 1900, della I Esposizione Nazionale di Fotografia della Società Fotografica Subalpina.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ARIELLO PIETRO & C.

Biella Rione Riva via Umberto 80, quale successore di Vittorio Besso. In precedenza risulta per diversi anni collaboratore di Rossetti S.

Tutto il materiale visionato è databile 1895-1915. Ad Ariello subentra, nel 1918, Zago Maria (1881 -1958).

Vedi: Zago Maria, Vittorio Besso

Schedatura dei fotografi biellesi, in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Genealogie di fotografi, di Cristina Grosso e Danilo Craveia in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006

Annuario della fotografia. 1910. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott.Prof.A.Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ARMANI A.

Casale Monferrato via Roma 50 (Portici Lunghi), probabilmente dagli anni Trenta del XX secolo.

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

ARRAS MARIO e LUIGI

Foto studio attualità Fratelli Arras in Cuneo corso Giolitti 10, dai primi anni Cinquanta del XX secolo. Subentra nel 1979 Carrante Mauro che cambia la ragione sociale della ditta in Fotoreporters.

Camera di Commercio Industria e Agricoltura – Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo “Dante Livio Bianco” - Cuneo 2015

ARRIGO FELICE

Torino piazza Carlo Felice 2. Premiato all'Esposizione Internazionale di Torino del 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ARS ET LUX

Dogliani. Il materiale raccolto porta ad ipotizzare lo stabilimento fotografico attivo dall'inizio del XX secolo.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ARTE FOTO

Carrù.

Vedi: Ferrero Marco

ARTE MODERNA

Torino via Nizza 113, segnalato nel 1923

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

ARTFOTO

Cuneo corso Giolitti 16.

Vedi: Barale Claudio & Degiovannini Fabrizio; Giordano Mauro Matteo

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo “Dante Livio Bianco” - Cuneo 2015

ASCHIERI e BERTOLI

Torino via Principe Amedeo 44

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

ASCHIERI EDOARDO

Maestro d'Arte e Fotografo. Torino corso Giulio Cesare 51. "La fotografia artistica del bambino". In attività dagli anni trenta del XX secolo.

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

ASSALE GIOVANNI

(Torino 1858 - 1939) Torino in via Mazzini 40 succedendo a Sasso nel 1887. Del fotografo non si hanno altre notizie sino al 1900, anno in cui lo stabilimento fotografico Assale si trasferisce in Corso Vittorio Emanuele II n. 96. E' probabile che tra il 1888 e il 1900 Assale sia stato Direttore della Fotografia Subalpina di G.B. Berra. Nel 1899 è tra i soci fondatori del direttivo della Società Fotografica Subalpina. Premiato all'Esposizione di Fotografia Artistica di Torino del 1902. Premiato fuori concorso alla IV Mostra Nazionale di Fotografia ed Internazionale per Materiale Fotografico di Torino del 1907. Premiato all'Esposizione di Bruxelles del 1910 e di Torino del 1911. Nel 1924 è revisore dei conti presso l'Unione Professionisti Fotografi di Torino. Nel 1926 partecipa alla I Esposizione del Fotogruppo Alpino C.A.I.
Vedi: Sasso, Fotografia Subalpina, G.B. Berra

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

http://www.comune.torino.it/cultura/biblioteche/mostre/obiettivi_luminosi/pdf/schede_biografiche.pdf (2008)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ASSANDRI SANDRA

Torino. Segnalata dagli anni Ottanta del XX secolo.

Dizionario delle Fotografe. Dall'Ottocento a oggi, in Europa e Nord America – P.Pulga – Ediz. Pendragon 2022.

ASSIE' EUGENIO

Torino. Titolare di una ditta di apparecchiature per fotografia. E' presente all'Esposizione Nazionale di Torino del 1898.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ASTEGGIANO ANDREA

Busca via Umberto I n.122 – Cuneo San Pietro del Gallo via don Brondello.

Vedi: Policromia di Andrea Asteggiano

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

ASTIFOTO

Asti piazza 1° Maggio 5r. Il materiale visionato è databile anni cinquanta del XX secolo.

AU PROGRES

Torino via D'Angennes 55. Stabilimento di dagherrotipia attivo dagli anni cinquanta del XIX sec. Non si reperiscono altri dati sullo stabilimento. E' da notare che contemporaneamente, al numero 35 della stessa via, è attivo lo studio fotografico Mazzocca.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Fotografia Italiana dell'Ottocento - Electa Editrice / Edizioni Alinari 1979

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

AUTELLI

Foto-ottica. Moncalieri piazza V. Emanuele 9, segnalato dal 1971.

1230/1980 Moncalieri ha 750 anni. Storia-Industria-Vita. Quaderno Incontri Moncalieri N°1 1981

AVALLE GIOVANNI

Torino in via Basilica 4 piano primo succedendo a M. Bricca, nel 1898. Ma è anche titolare di una succursale a Chieri in Vicolo dei Fantini 2 aperta nei giorni festivi, Fotografia Nazionale, ancora in attività nel 1935. Dal 1908 lo studio fotografico, che conserva ancora per qualche anno la denominazione: *succ. di Margherita Bricca*, è segnalato in Corso Francia 5 entrata via Drovetti. Sembra che precedentemente Avalle in società con Frizzi e Vitullo (Vittulo) possedesse uno studio fotografico in via Bonelli 5, ma il dato non è certo. Sicuramente i tre erano presenti a Bra nel 1895.

Vedi: Margherita Bricca, Avalle Frizzi e Vittulo

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Eco della Zizzola. N°8 Febbraio 1895 - 22/02/1895

Guida commerciale ed amministrativa di Chieri e comuni dei dintorni. Anno 1910, Chieri, Tipografia Grafica Astesano e Bertello

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

AVALLE, FRIZZI e VITTULO (VITULLO)

Bra via Vittorio Emanuele, albergo della Regina, nel 1895. Vitullo (Vittulo) è segnalato in Alba nel 1896

Eco della Zizzola. N°8 Febbraio 1895 - 22/02/1895

Annuario d'Italia 1896 Anno XI, Calendario Generale del Regno Anno XXXIV – Bontempelli ediz. Roma 1896

Il lampo, soltanto il lampo di una fotografia - Fabio Bailo, in "Bra o della felicità" Bra, giugno 2007 anno III, n. 8

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

AVENATI-BASSI MARIA

Torino Corso San Martino 3. Partecipa all'Esposizione Internazionale di Torino del 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

AVIGDOR GIORGIO

(1932 Torino – 2019) Avigdor inizia a fotografare a metà degli anni cinquanta ritornato a Torino dopo un soggiorno a Parigi in cui studia musica, scenografia e danza. Studia architettura al Politecnico di Torino con Carlo Mollino, Giorgio. Importante per la sua formazione è il rapporto con l'architetto Roberto Gabetti, con cui collabora tra l'altro a ricognizioni sul lavoro di Alessandro Antonelli, l'architetto della Mole Antonelliana. Con i suoi scatti, pubblicati su vari giornali e riviste in Italia e all'estero, Avigdor documenta l'ambiente urbano attraverso le sue architetture ed i suoi abitanti. Fondamentale nel suo percorso la mostra "Entrate a Torino" (1973-1974) in cui presenta l'omonima serie fotografica, ampio progetto sulle periferie e l'industrializzazione del capoluogo piemontese. Nel 1978 partecipa alla Biennale di Venezia nella collettiva "Dalla parte dei fotografi" con la serie Viaggio sul Po da Goro a Gorino. Studioso della materia, si dedica anche all'insegnamento all'Accademia Albertina e a ricerche storiche: cura la mostra "Fotografi del Piemonte" (1977), prodotta dalla Galleria Civica d'Arte Moderna di Torino e che riporta l'attenzione su generazioni di fotografi attivi nella seconda metà dell'Ottocento; nel 1981 pubblica la monografia "Mario Gabinio

Fotografo". Nel 1987 espone a Ferrara a Palazzo dei Diamanti la mostra "The Silent Twins' Promenade". L'ultima ampia ricerca sull'ambiente urbano è la mostra "Vita e Cultura Ebraica" (1983), dedicata agli aspetti dell'esistenza quotidiana del vecchio mondo ebraico piemontese. Fino ai primi anni settanta Avigdor si occupa anche di fotografia di moda, in cui mostra una speciale attenzione agli aspetti della realtà quotidiana del mondo femminile. "Sconosciuta Brandizzo" (1970) mostra una ragazza sul treno tra Chivasso e Brandizzo, ignara - o forse consapevole - di essere ripresa. Sono presenti le caratteristiche generali dell'approccio di Avigdor: un'immagine non progettata in anticipo ma che si genera mediante gli atteggiamenti spontanei del soggetto, l'utilizzo della luce esistente e l'approccio seriale. Nel 2008 partecipa alla mostra a Venezia Palazzo Grassi "Italics".

AVIGNONE LUCIANO fu QUINTO

Andorno, proveniente da Loano. Segnalato dal 1948.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006(e bibliografia ivi citata)

AVONDO VITTORIO

(1836 - 1910) Torino. Pittore, collezionista d'arte, archeologo e fotografo. Studia a Pisa e a Ginevra alla scuola del Calame. Risiede in Roma sino al 1860. Dal 1860 è in Torino, mentre dal 1866 risiede in Lozzolo. Dal 1891 al 1910 è Direttore del Museo Civico di Torino. Restaurò con D'Andrade il castello d'Issogne, che poi donò allo Stato; nel 1865 riordinò il Museo del Bargello, a Firenze; verso il 1883 collabora con Pulciano M. al restauro di Casa Cavassa in Saluzzo. Muore in Torino via Napione il 14/12/1910.

Vittorio Avondo e la fotografia. Collezioni dell'Archivio Fotografico della Fondazione Torino Musei, a cura di P. Cavanna. Catalogo mostra GAM Torino 2005.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

AYMAR (AIMAR) SEBASTIANO

Dronero, dai primi anni del 1900 al 1923, contemporaneamente (forse dal 1912 in poi) gestisce la Fotografia Nazionale in Saluzzo corso Carlo Alberto 26. Alla morte del fotografo per pochi anni subentra, nella gestione del solo atelier di Dronero, la moglie Maria poi la proprietà dello stabilimento passa al figlio Sebastiano attivo sino al 1987. L'attività dello stabilimento in Dronero piazza XX Settembre 16, sotto la gestione sorelle Aymar, arriva alla metà degli anni novanta del XX secolo quando subentra Ribero Valter.

Guida Tecnico-Commerciale-Amministrativa della Provincia di Cuneo 1910 - Cuneo, Tipografia Operaia - 1910.

Annuario Cuneese. Guida di Cuneo e provincia - M. Galliani - S.A.L'ALPINA Tipog. Cuneo - 1924/25

Cuneo Provincia grande e operosa - a cura di B. Pretti e G.Molino - Ist Padano edit. TO 1956

Camera di Commercio Industria e Agricoltura - Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

B

B & M FOTOVIDEOLAB

Caraglio via Brofferio 140. Segnalato dal 2012

BACCHELLA ADRIANO

Torino (?), segnalato dal 1980

Photosalon. Torino Fotografia 89. Allemandi edit. 1989

BACMEISTER CARLO & BOGGIANI GIUSEPPE

Stresa, dal 1875 agli anni novanta del XIX secolo. Presenti all'Esposizione di Firenze del 1887. Subentrerà Büchi Ernesto.
Vedi: Büchi Ernst e Max

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BADINO SABRINA ALMA

Cuneo, dal 1996 titolare di "Non Solo Foto" in via Momigliano. Nel 2001 cambia la ragione sociale della ditta in "Lo Specchio di Galadriel", sede in via Savona 30, atelier in via Battaglia 11 Madonna dell'Olmo. Nel 2004 è segnalata anche in via Don Giovanni Bosco 5, probabile magazzino. Cessa ogni attività nel 2005.

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

BADINO LORENZO

Torino via Cavour 10, poi via delle Rosine 1 (1907). Socio Consigliere de l'Unione Dilettanti Fotografi, dal 1904 al 1908 circa. Direttore della rivista "Photos", organo ufficiale de l'Unione Dilettanti Fotografi.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BAER ALBERTO

Torino Corso Re Umberto 17. Segnalato dal 1910.

Annuario della fotografia. 1910-1911. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott.Prof.A.Rossi
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BAFFICO MARIA in MAIA

Foto-cine-ottica. Ceva via Marengo 25. Segnalata nel 1963.
Vedi: Maia

Camera di Commercio Industria e Agricoltura - Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

BAGLIVO G. MARIO

Cuneo, corso Garibaldi 4 dal 30 dicembre 1974. In società con Bruno Giulio
Vedi: Foto AZ

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

BAIARDI PIETRO

Torino. Direttore della Clinica Oculistica della Regia Università di Torino. E' presente all'Esposizione Internazionale di Torino del 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BAIETTO GIACOMO

Torino, via Lagrange 38. Negozio di belle arti e fotografia. Subentra nel 1892 Guglielmo A.

Vedi: Guglielmo A.

BAJ MASSIMILIANO

Viù-wedding photography. Cuneo, via Saluzzo 26. Segnalato dal 2015.

BALACHOWSKY LEONE

Torino via S. Anselmo 13. Il materiale visionato porta a supporre l'atelier in attività dalla fine degli anni Quaranta del XX secolo.

BALBIANO D'ARAMENGO

Torino via Po 39. Aristocratico torinese attivo dalla seconda metà degli anni cinquanta del XIX secolo. Cede lo studio nel 1865 a Luigi Crette, a cui subentra nel 1867 Greborio.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

http://www.comune.torino.it/cultura/biblioteche/mostre/obiettivi_luminosi/pdf/schede_biografiche.pdf (2008)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BALBO

Alessandria via Nunziata 5, probabilmente attivo dagli anni sessanta del XIX secolo.

BALBO BERTONE di SAMBUY EDOARDO

(1854 - ?) Torino. I primi dati sull'attività del fotografo risalgono al 1892 con la partecipazione alla I Mostra Circolo Dilettanti Fotografi Torino. E' titolare di uno stabilimento fotografico dal 1896 in Corso Vittorio Emanuele 96 poi un via Napione 41, ceduto nel 1905 ad Arturo Ambrosio. Nel 1899 è tra i fondatori del direttivo della Società Fotografica Subalpina, di cui sarà presidente sino al 1903. Nel 1903 risulta proprietario dello Studio Riproduzioni Artistiche. Nel 1911 è vice presidente del comitato esecutivo del III Congresso Nazionale di Fotografia a Roma. Pubblica nel maggio del 1913 il lungimirante articolo "La fotodinamica futurista" su La Fotografia Artistica. Nel gennaio 1913 si trasferisce a Roma.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

http://www.comune.torino.it/cultura/biblioteche/mostre/obiettivi_luminosi/pdf/schede_biografiche.pdf (2008)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BALBO BERTONE di SAMBUY ERNESTO

(1837 - 1909) Torino via Magenta 29. Senatore del Regno, presidente dell'Accademia di Belle Arti di Torino. Attivo tra il 1880 circa e il 1907.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BALBO di VINADIO conte FERDINANDO

Torino. E' presente alla I Esposizione Nazionale di fotografia della Società Fotografica Subalpina del 1900.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BALDISSERA

Torino. Partecipa all'Esposizione Fotografica della Società Unione Escursionisti di Torino del 1906.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BALDUCCI LUIGI

Foto Gino. Savigliano via S. Andrea 28 (piazza del Popolo 28, ex fotografia Gino Caccia)

BALDUZZI PILADE

Govone. Chimico farmacista, segnalato dal 1910.

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott.Prof.A.Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BALDUZZI Fratelli

Torino piazza San Carlo. Segnalati dal 1910.

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott.Prof.A.Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BALLA GIUSEPPE

(Santo Stefano Roero 1933- ?) Testona (Moncalieri - TO) via Boccardo 4. Dilettante, iscritto dal 1968 alla Società Fotografica Subalpina, dal 1970 alla FIAF e dal 1973 alla Photographic Society of America, Philadelphia. AFIAP dal 1973, EFIAP dal 1976.

Catalogo Nazionale Bolaffi della Fotografia N°2 1977 - G.Bolaffi Editore, Torino

Sentieri di luce. Artisti fotografi a Torino dal 1946 al 1970. Vol.2. a cura di Dario Reteuna. Torino 2004.

BALLARIO MARIA LUISA e CUNIGLIO ROMINA

CAMALEO. Verzuolo via Roma 5, in attività probabilmente dal 2012.

BALLORIA MARIO

Torino via Saffi 8, attrezzature per fotografia.

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

BALMA MARIO (SPAGNOLO MARIO ANGELINO)

Pseudonimo di Spagnolo Mario Angelino (1895-1980) di professione tessitore. Coggiola, attivo dalla fine degli anni Venti del XX secolo.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006(e bibliografia ivi citata)

BALMAS ATTILIO

Torino corso Orbassano 63. Segnalato dagli anni Trenta del XX secolo

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

BALMAS G. (GIOVANNI)

Perosa Argentina, probabilmente dall'inizio del XX secolo.

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

BANCHIERI E.

Torino Madonna del Pilone. Operateur photographe. Casa Propria. Dal materiale visionato si suppone lo stabilimento attivo dall'ultimo decennio del XIX secolo.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BANDOLINO

Ivrea.

Vedi: Mariani Giuseppe, Mariani Giuseppe & Bandolino

BARAJA EDOARDO

Vedi: Barraja Edoardo

BARALE CLAUDIO

Cuneo, in società con Degiovannini F. gestisce l'atelier ArtFoto in Corso Giolitti 16 sino al 1995. Segnalato dal 1995 al 1998 in via E. Rosa 20. Risulta attivo in Borgo San Dalmazzo tra il 2000 e il 2006.

Vedi: Barale Claudio e Degiovannini Fabrizio

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

BARALE CLAUDIO e DEGIOVANNINI FABRIZIO

ArtFoto. Cuneo corso Giolitti 16, dal 1991. Succursale in Limone P.te Panice Sop. 97/A, chiusa nel 1995 circa. Subentrerà nel 1996 Giordano Mauro Matteo, che già dirigeva la succursale in Limone P.te.

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

BARATELLI FELICE

Torino corso Siccardi 6, via Cernaia 18. Segnalato dal 1923

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

BARATTERO

Pinerolo. Segnalato dagli anni Venti del XX secolo fino al 1958.

Vedi: Tavera Antonio, Tavera Mary

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

Filippo Seves un fotografo per Pinerolo 1863-1952 - Mario Gontier - Ediz. L'Artistica Savigliano - Savigliano 1993.

BARATTERO ANTONIO

Mondovì. Segnalato dal 1963 in qualità di titolare della ditta Foto cine ottica NIBA.

Vedi: Niba

Camera di Commercio Industria e Agricoltura – Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

BARBAGLIA CESARE

Torino via Madama Cristina 26, dal 1898 al 1909, quindi in via Roma 22 sino al 1912.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott.Prof.A.Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BARBANI FEDERICO

Torino via Della Rocca 9, tra il 1869 e il 1872.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BARBANO LUIGI

Boves via Vermenagna 10 dal 1994. Dal 2009 è segnalata anche una sede in Cleveland Street 601 Clearwater FL, USA. Importatore per l'Italia dei prodotti Breathing Color Advanced Inkjet Media.

Pensieri Fotografici. Meditazioni politicamente scorrette di un fotografo in sciopero - Luigi. Barbano - JG Charleston USA 2016

BARBAROUX conte EMILIO

Torino via Ospedale 1, dal 1892. Iscritto al Circolo Dilettanti Fotografi.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BARBAROUX F.

Torino via Cavour 50, dagli anni cinquanta del XIX secolo. Nel 1860 si associa a M. Beria D'Argentine e apre uno studio in via della Rocca 9.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Fotografie del Risorgimento Italiano - A cura di Marco Pizzo - Repertori del Museo Centrale del Risorgimento Roma . Gangemi Editore 2004

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BARBAROUX F. & M. BERIA D'ARGENTINE

Torino, via della Rocca 9, dal 1860. Vedi Barbaroux F.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BARBÈ C. & E.

Torino, via San Francesco da Paola 37. Presenti alla I^a Esposizione Nazionale di Fotografia della Società Fotografica Subalpina del 1900

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BARBERA ANGELA

Colors. Moretta via Torino 64, dal 2012 circa

BARBERA STEFANO

(Biella1905 – Torino1963) Biella. Segnalato tra il 1920 e il 1930, sue immagini furono utilizzate per produrre cartoline illustrate.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006(e bibliografia ivi citata)

BARBERIS

Torino via Ponte Mosca 112, probabilmente dagli anni Trenta del Novecento.

BARBERIS BIAGIO

(Rocca de Baldi 1862 -?) Torino via S. Francesco da Paola 4, poi in Corso Principe Oddone e infine in Corso D'Annunzio. Premiato alla IV Mostra Nazionale di Fotografia e Internazionale per Materiale Fotografico del 1907 e alla Esposizione Internazionale del 1911. E' presente alla I Esposizione Internazionale di Fotografia, Ottica e Cinematografia di Torino nel 1923. Nel 1906 pubblica il libro: *Il fotografo mago*. Nel 1943 si trasferisce in Savigliano.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

Le Valli di Lanzo - Alpi Graie, C.A.I. - Sezione di Torino - Torino 1904

http://www.comune.torino.it/cultura/biblioteche/mostre/obiettivi_luminosi/pdf/schede_biografiche.pdf - (2008)

BARBERIS GIANLUIGI SECONDO

Castagnito.

Vedi: Style

BARBERIS GIULIO e nipote

Chivasso. Fotografi orologiai. Analizzando il materiale raccolto si suppone lo stabilimento in attività dagli anni settanta del XIX secolo.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BARBERIS MARIO

Torino corso Giulio Cesare 112. Segnalato dagli anni Trenta del XX secolo

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

BARBERO A.

Torino via Gazometro 3, attrezzatura per fotografia. Segnalato nel 1899

Annuario d'Italia, Guida generale del Regno. Anno XIV 1899. Bontempelli-Roma 1899.

BARBERO BRUNO

Villafalletto corso Umberto I n° 59. Segnalato dal 1963

Camera di Commercio Industria e Agricoltura – Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

BARBERO GIUSEPPE

Torino via S. Maria 3. Segretario nel 1905 de L'Unione Dilettanti Fotografi.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BARBERO LORENZO

Asti. Segnalato nel 1923

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

BARBERO LUCIANO

Torino piazza Repubblica 13, probabilmente dagli anni Cinquanta del XX secolo

BARBIERI CARLO

Domodossola. Su alcuni dorsi è identificato come successore di Pirazzi Maffiola. Segnalato dal 1889

Annuario d'Italia, Amministrativo Commerciale. Anno IV, Parte Prima. Genova 1889

L'Ossola nella fotografia d'epoca. 1860-1915 a cura di Edgardo Ferrari e Carlo Pessina. Grossi Domodossola 1996
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.
La memoria dello sguardo. Storia della fotografia nelle provincie di Como, Lecco, Sondrio e Varese - a cura di Ruggero Pini. Ed iz. Dominioni, 2020

BARBIERI ELISA

Bra via Umberto 140. Nel 1963 è segnalata la n. 136 (altri autori la segnalano al civico 62). Cessa l'attività nel 1983.

Vedi: Barbieri Jacopo

Cuneo Provincia grande e operosa - a cura di B. Pretti e G. Molino - Ist Padano edit. TO 1956

Camera di Commercio Industria e Agricoltura - Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963.

Foto e fotografi a Bra tra '800 e '900 di Fabio Bailo. Nerosubianco, Cuneo, 2018

BARBIERI ENRICO

Alessandria, segnalato dal 1980

Photosalon. Torino Fotografia 89. Allemandi edit. 1989

BARBIERI JACOPO

(Bassano del Grappa 1869 - Bra 1949) Bra Corso Cottolengo 11 dal 1903 circa, quale successore di Alifredi & Tavera. Nel 1910 è segnalato in piazza Rocca, poi in via Umberto. Nel 1914 è segnalato di nuovo in Corso Cottolengo. Stabilimento attivo sino al 1983 sotto la direzione della figlia Elisa Barbieri in via Umberto 140.

Vedi: Alifredi & Tavera

Guida Oggero della Provincia di Cuneo - Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo - 1903-1905-1909-1910-1912-1914 - 1920/21 - 1925/26

Annuario Cuneese. Guida di Cuneo e provincia - M. Galliani - S.A.L'ALPINA Tipog. Cuneo - 1924/25

Guida della Provincia di Cuneo - Ediz. Consiglio Provinciale dell'Economia - 1930

Cuneo provincia grande e operosa - B. Pretti e G. Mollino - Ist. Padano Edit. Torino 1956

Problemi di documentazione iconografica del territorio piemontese nell'Ottocento, di P. Cavanna in Le ali del mercato in provincia di Cuneo, Bra, Comune di Bra, 1992

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott.Prof.A.Rossi

Il lampo, soltanto il lampo di una fotografia - Fabio Bailo, in "Bra o della felicità" Bra, giugno 2007 anno III, n. 8

Foto e fotografi a Bra tra '800 e '900 di Fabio Bailo. Nerosubianco, Cuneo, 2018

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BARDELLI LUIGI

Torino via XX Settembre 6. Segnalato dal 1910.

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott.Prof.A.Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BARDELLI FELICE

(1849 - 1910) F. Bardelli & C. Torino dal 1877 circa. Succede a Giacomo Gioja nel 1878 nella gestione di uno stabilimento di ottica e meccanica all'angolo tra via Roma e Galleria Natta, stabilimento attivo sino al 1910. E' presente ala Esposizione di Torino del 1884, di Venezia 1891, di Palermo, Parigi, Roma e Milano del 1892. Partecipa alla Esposizione di Fotografia Alpina di Torino del 1893 con macchine fotografiche per alpinisti ed accessori per fotografia. Vedi: Gioja Giacomo

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Fotografia Italiana dell'Ottocento - Electa Editrice / Edizioni Alinari 1979

Rivista Mensile del C.A.I. XII, 1893 - Esposizione fotografica alpina in Torino, pp. 69-77

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BARDI ANDREA

Susa via Umberto I° 6.
Vedi: Bardi Andrea Antonio

BARDI ANDREA ANTONIO

(1859 - 1933) Susa. Di lui è noto un album fotografico sulla Val di Susa del 1898. E' ipotizzata una vasta attività precedente il 1898.

*Fotografi del Piemonte. 1852 / 1899 - Città di Torino, Assessorato per la Cultura, Musei Civici - Catalogo Mostra, Torino - 1977.
Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott.Prof.A.Rossi
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.*

BARDI GIOVANNI

Biella via Tancredi Galimberti 4, segnalato dal 1970 circa.

Biellese Industriale Professionale Commerciale Artigianale. Tip.Lib. "Unione Biellese". Biella. 1971

BARDISSAN FELICE MARIO

Materiali fotografici. Pinasca (TO). Segnalato nell'agosto del 1950

BARDONE LIBERO

(Cossato 1904 - Biella 1987) Cossato presso il ponte sullo Strona, dal 1937. Apprende la professione da Leo Aguggia e per lungo tempo risulta l'unico fotografo attivo in Cossato. Cessa l'attività nel 1968 a seguito dell'alluvione che distrugge l'atelier e gran parte dell'archivio. Il materiale salvatosi dall'alluvione è conservato dal nipote Nedi Bardone anch'egli fotografo.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006(e bibliografia ivi citata)

BARENGO ANGELO

Castellamonte. Segnalato dal 1899.

*Annuario d'Italia, Guida generale del Regno. Anno XIV 1899. Bontempelli-Roma 1899.
Annuario della fotografia. 1910. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott.Prof.A.Rossi
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.*

BARGIS ANGELO

Busca piazza S. Maria poi piazza dell'Ospedale 5. Partecipa all'Esposizione Circondariale di Cuneo del 1895 e vanta un premio all'Esposizione di Rochefort s/m del 1897 (NB: l'esposizione in Rochefort s/m si tenne nel 1898). Alcune immagini portano a supporre l'atelier già in attività sul finire degli anni settanta del XIX secolo.

*Annuario della Provincia di Cuneo - F. Bassignano - Tipog. Subalpina Oggero Cuneo -1897.
Guida Oggero della Provincia di Cuneo - Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo - 1902-1903-1905-1914-1920/21
Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott.Prof.A.Rossi
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.*

BARGIS GIUSEPPE

(Busca 1834 -Torino 1911). Si trasferisce da Busca a Saluzzo nel 1868, ove vi apre uno studio di fotografia, via dei Macelli, di cui sarà titolare sino al 1890, anno in cui si trasferisce in Torino via Ponte Mosca 14. Nel 1901 G. Bargis trasferisce lo studio torinese in via Bava 30, e dal 1903 in via Chiomonte 9 dove è segnalato fino al 1904. In Saluzzo, nel 1890, a Bargis subentra C.Migliore, mentre nello studio torinese di via Ponte Mosca 14 subentra, nel 1901, Hector

Cesa. Nel 1870 partecipa alla prima Esposizione Agricola, Industriale e Artistica di Cuneo vincendo una medaglia d'oro.
Vedi: Hector Cesa, Migliore C.

Fotografi del Piemonte. 1852 / 1899 - Città di Torino, Assessorato per la Cultura, Musei Civici - Catalogo Mostra, Torino - 1977.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Gazzetta di Saluzzo 25 dicembre 1870 - 19 febbraio 1871

Prima Esposizione Agraria Industriale Artistica della Provincia di Cuneo 1870 - Tipogr. Galimberti Cuneo 1870

http://www.comune.torino.it/cultura/biblioteche/mostre/obiettivi_luminosi/pdf/schede_biografiche.pdf (2008)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BARGIS STEFANO

Busca, dal 1908 circa. Probabilmente si tratta dell'atelier di Bargis Angelo

Vedi: Bargis Angelo

Guida Oggero della Provincia di Cuneo - Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo - 1909-1910-1912

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BARISONE (BARISONA) GIOVANNI

Acqui vicolo del Moro 4. Dal primo decennio del XX secolo

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

*Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott.Prof.A.Rossi
Segnalato tra i fotografi del XIX secolo nell'archivio Elis Colombini Editore in Modena.*

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BARNI ACHILLE

Vignale Monferrato, segnalato dal 1899

Annuario d'Italia, Guida generale del Regno. Anno XIV 1899. Bontempelli-Roma 1899.

BARNI BALDASSARRE

Vignale Monferrato, segnalato dal 1910.

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott.Prof.A.Rossi

BARRAJA EDOARDO

Torino. Avvocato. E' presente nel 1906 all'Esposizione Fotografica della Società Unione Escursionisti di Torino. E' membro della giuria del concorso fotografico indetto dalla rivista "La Fotografia Artistica" nel 1907.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BARZOTELLI MICHELE - BARZOTELLI Fratelli

Asti, Fotografia Artistica. Michele Barzotelli inizia l'attività di fotografo daguerrotipista ambulante nel 1850 per poi associarsi coi fratelli e fondare nel 1858 la Fotografia Artistica Fratelli Barzotelli in Asti via Maestra 18 Corte del Caffè Bagnasacco. Le immagini su carta più vecchie, fra quelle visionate, riportano sul retro un semplice timbro ad inchiostro nero con la dicitura: "Stabilimento di fotografia Michele Barzotelli" e il disegno di una stella su una corona contornata da fronde. Presto i cartoni portafoto diventano prodotti in serie da una tipografia,

pur riportando ancora la sola scritta: "Michele Barzotelli fotografo. Asti via Maestra". Verso gli anni sessanta lo stabilimento possiede una succursale in Pisa via Tavoleria 1161 ed altre sedi in Corte e Lucca via Fillungo 2169.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Asti. Testimonianze di mezzo secolo. 1900-1950 - Venanzio Malfatto - A.G.A. il Portichetto 1981

Fotografia Italiana dell'Ottocento - Electa Editrice / Edizioni Alinari 1979

http://www.comune.torino.it/cultura/biblioteche/mostre/obiettivi_luminosi/pdf/schede_biografiche.pdf (2008)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BASOLA NAPOLEONE

Vercelli Corso Carlo Alberto 26. Casa Malnate. Dal materiale esaminato si suppone lo stabilimento attivo negli anni settanta del XIX secolo.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BASS GUSTAVO

Torino Corso Vittorio Emanuele 78, dal 1895. Partecipa alla Esposizione dei Fotografi Dilettanti in Torino nel 1895 e alla I esposizione della Società Fotografica Subalpina del 1900

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BASSANESI TITO

Torino. Direttore della fotografia Allais in via Accademia Albertina 35 dal 1900; anche se alcune immagini anticipano di almeno 5 anni l'inizio della direzione del Bassanesi. Lo studio Allais in quel periodo possedeva una succursale in Aosta. Alcuni dorsi indicano il Bassanesi titolare di un atelier in Aosta rue de Tillier 7. Bassanesi fu anche titolare del Pittubromo in Torino via S. Francesco da Paola 4. L'indicazione sui dorsi "Casa fondata nel 1860" potrebbe riferirsi al primo proprietario dello stabilimento, Madio Gaetano, anche se i dati raccolti lasciano molti dubbi sulla correttezza di tale affermazione. Segnalato anche in Torino, via Lagrange 26.

Vedi: Allais Secondo

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

BASSO

Foto-Ottica Basso. Torino via Nizza 374. Il materiale visionato porta a supporre l'atelier in attività dagli anni cinquanta del XX secolo

BASSO A.

Torino str.(via) Nizza 380. Dagli anni Trenta del XX secolo

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

BASSO CLAUDIO

Ormea via Roma 79. Segnalato dal 1963

Camera di Commercio Industria e Agricoltura - Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

BASSO GIORGIO

Fotoamatore attivo a Torino negli anni Cinquanta e Sessanta del Novecento. Specializzato in vedute alpine. Ha partecipato ad una serie di esposizioni legate ai circoli E.N.A.L. e Dopolavoro INPS. Partecipa all'esposizione "Faces of Washington" Photojournalism Exhibition a Washington (U.S.A.) nel 1964 e riceve un premio per merito speciale.

BASTIANON AUGUSTO

Savigliano piazza del Popolo 7. In base al materiale visionato si suppone l'atelier in attività dagli anni cinquanta del XX secolo. Nel 1963 alla gestione dell'atelier è segnalata Racca Giacinta ved. Bastianon.

Cuneo Provincia grande e operosa - a cura di B. Pretti e G. Molino - Ist Padano edit. TO 1956
Camera di Commercio Industria e Agricoltura - Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

BATLIS GIOVANNI

Sommariva del Bosco, segnalato nel 1935

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

BATTAGLINO C.

Torino

Vedi: Fotografia Meridiana

BATTAGLIOTTI AUGUSTO

Asti via Cattedrale 1. Il materiale raccolto fa supporre lo stabilimento attivo dall'ultimo decennio del XIX secolo.

Asti. Testimonianze di mezzo secolo. 1900-1950 - Venanzio Malfatto - A.G.A. il Portichetto 1981
Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BATTAGLIOTTI FRANCESCO

Asti, segnalato dal 1899

Annuario d'Italia, Guida generale del Regno. Anno XIV 1899. Bontempelli-Roma 1899.

BATTILOCCHI BERNARDINO

Mondovì via Sant'Agostino casa Crosetti. Ottico. Vendita di attrezzature fotografiche e per camera oscura. Segnalato dal 1900 circa.

Gazzetta di Mondovì n°60 Maggio 1902- 24/05/1902 - n°3 Gennaio 1914 - 10/01/1914
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BATTISTI GIANFRANCO

Sanfront piazza Statuto 11/13.

BATTISTINI GIUSEPPE

Torino via Mazzini 35. Inventore di un metodo per stampare lastre autocrome su carta. È segnalato all'Esposizione Internazionale di Torino 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BATTISTINI MAURIZIO

Novara via Cantalupo 4. Segnalato dagli anni Trenta del XX secolo

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

BATTUELLO PIETRO

Torino via Scuole 15. Nel 1905 risulta titolare di una ditta di articoli fotografici.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BAVARO CARMINE

Vedi: Figurelli Osvaldo

BAZZANI EUGENIO

Novara via Solaroli 20. Segnalato dagli anni Trenta del XX secolo

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

BECCARIA PAOLO

Laboratorio Fotografico. Torino via Roma 41 bis. Il materiale visionato porta a supporre l'atelier in attività negli anni Trenta del XX secolo.

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

BECCARIA RAIMONDO

Mondovì via Sant'Agostino 17. Probabilmente dagli anni cinquanta del XX secolo.

Cuneo Provincia grande e operosa - a cura di B. Pretti e G. Molino - Ist Padano edit. TO 1956

Camera di Commercio Industria e Agricoltura – Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

BEDINI LUIGI

Boleto, segnalato dal 1910.

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BEDINO FRANCO

Fossano corso Trento 39. Segnalato dal 1963

Camera di Commercio Industria e Agricoltura – Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

BEDINO PAOLO

(1937 – 2008) Cuneo corso Nizza 31. Inizia la carriera di fotografo nel 1953 come assistente di Sergio Poetto in via Peveragno, per aprire poi un proprio atelier nel gennaio 1963, cessa ogni attività nel marzo 2004. Affiancava all'attività dell'atelier quella di fotoreporter per *La Stampa* e *La Gazzetta del Popolo*. Collaborò con le agenzie ANSA e Associated Press. L'archivio è di proprietà della Fondazione CRC Cuneo.

Subentrerà Cucchietti Alberto che sposta l'atelier in via Roma 45.

Camera di Commercio Industria e Agricoltura – Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

Paolo Bedino istantanee. Cuneo, il suo territorio e la sua gente - FotoCamera. Via Roma 15 Cuneo - mostra permanente - Fondazione CRC Cuneo

BEHRENS FRANCESCO

(Berna CH 1890 - Bra 1967) Nei primi anni del XX secolo giunge a Milano dalla Svizzera, per spostarsi poi a Venezia dove apre un atelier di fotografia. Con lo scoppio della Prima Guerra Mondiale si trasferisce a Torino ove collabora con Arturo Pecchioli. Dal 1918 gestisce uno stabilimento fotografico in Bra piazza Roma 9, nei locali della fotografia Rossi Carlo, poi dal 1925 circa in piazza XX Settembre. Nel 1927 è in via Vittorio Emanuele II, nel palazzo Viganò, e dal 1934 in via Principi di Piemonte. L'attività dello stabilimento giunge al 1989 sotto la direzione della figlia Laura.

Vedi: Pecchioli Arturo

Guida della Provincia di Cuneo - Ediz. Consiglio Provinciale dell'Economia - 1930

Eco della Zizzola 1925 n°52 - 25/12/1925

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

Il lampo, soltanto il lampo di una fotografia - Fabio Bailo, in "Bra o della felicità" Bra, giugno 2007 anno III, n. 8

Problemi di documentazione iconografica del territorio piemontese nell'Ottocento, di P. Cavanna in Le ali del mercato in provincia di Cuneo, Bra, Comune di Bra, 1992

Camera di Commercio Industria e Agricoltura - Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963.

Foto e fotografi a Bra tra '800 e '900 di Fabio Bailo. Nerosubianco, Cuneo, 2018

BEHRENS LAURA

Bra, fino al 1989 circa.

Vedi: Behrens Francesco.

Camera di Commercio Industria e Agricoltura - Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

Foto e fotografi a Bra tra '800 e '900 di Fabio Bailo. Nerosubianco, Cuneo, 2018

BELFIORE ROMANO

Maverik, Cuneo via medaglie d'Oro 14. Segnalato dal 2003 al 2006.

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

BELLAGAMBA FAUSTO

Tortona via Marriano 9. Segnalato dal 1904. Ancora attivo nel 1935.

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott.Prof.A.Rossi

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BELLAVISTA MARIO GIUSEPPE LORENZO

(Busca 12.04.1907-?) Impiegato. Fotografo 'dilettante'. Nel 1931 si trasferisce a Torino da Milano e prende residenza in piazza Statuto 31 e successivamente in C.so Somellier 29. Socio della S.F.S. e dell'A.F.I. I suoi lavori spesso risultano legati all'iconografia fascista. Animatore e critico del mondo fotografico dell'epoca. Negli anni Trenta e Quaranta è fra i redattori della rivista "Galleria". Nel 1927 una sua immagine è pubblicata nel Secondo Annuario della S.F.S. Dal 1930 al 1934 alcune sue foto vengono pubblicate su "Luci ed Ombre". Con Caffaratti e altri fotografi torinesi tiene negli anni Trenta il Corso Culturale Fotografico dell'A.L.A.; è anche fra i docenti del Corso Superiore di Cultura Fotografica della S.F.S. nell'anno 1934-35. Nel 1935 è coordinatore tecnico della Scuola Nazionale di Fotografia "Teofilo Rossi di Montelera". Nel 1936 partecipa alla XXIV Esposizione Sociale presso la S.F.S. Espone alla VI e alla VII Mostra Biennale Internazionale di Fotografia Artistica al Circolo degli Artisti rispettivamente negli anni 1939 e 1948. A marzo del 1940 ritorna a Milano.

Compare ancora nel 1943 nel libro "Fotografia. Prima rassegna dell'attività fotografica in Italia" di E. F. Scopinich e nel 1949 in uno scritto di C. Mollino.

Perché fotografo. Come fotografo - Bellavista Mario - Ediz. Bertieri, Milano 1948

BELLETTI GIACINTO

Torino via Gioberti 82, dal 1907 al 1910, poi al numero 55. Nel 1935 è segnalato in corso Principe Oddone 40

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BELLIA U. o V.

Pettinengo, segnalato nel 1922.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006(e bibliografia ivi citata)

BELLINI PIETRO

Moretta via Santuario 26. Segnalato dal 1963

Camera di Commercio Industria e Agricoltura – Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

BELLOSI LUIGI

Torino Corso Napoli 14, segnalato dal 1909 al 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BELTRAMI DOMENICO

Crusinallo (Novara), segnalato nel 1904.

Annuario della Fotografia e delle sue applicazioni, Dott. Giovanni Santoponte – 1904

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BELTRAMI LUIGI

Torino. Segnalato tra gli espositori alla prima mostra dell'Unione Dilettanti Fotografi di Torino nel 1905.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BELTRAMO FRANCESCO

Rivoli. Segnalato dagli anni Trenta del XX secolo

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

BELTRANDI ANTONIO

Vinadio. Segnalato dal 1897.

Annuario della Provincia di Cuneo - F. Bassignano - Tipog. Subalpina Oggero Cuneo -1897.

Guida Oggero della Provincia di Cuneo - Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo – 1900-1901-1902-1903

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BENASSI CESARE & BENASSI GIUSEPPE

Asti corso Alfieri 48. Segnalati nel 1935

Vedi: Benassi Giuseppe

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

BENASSI GIULIO

Asti via Cavour 40. Segnalato nel 1935

Vedi: Benassi Giuseppe

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

BENASSI GIUSEPPE

Chieri via Vittorio Emanuele 52. In base alle caratteristiche del materiale raccolto si presume lo stabilimento fotografico in attività dall'inizio del XX secolo. Ha sede anche in Asti via Cavour 6. Vanta una medaglia d'oro all'Esposizione di Palermo del 1905.

In Chieri a G. Benassi subentrerà, verso gli anni venti del XX secolo, S. Calosso.

Vedi: S. Calosso

Guida commerciale ed amministrativa di Chieri e comuni dei dintorni. Anno 1910, Chieri, Tipografia Grafica Astesano e Bertello

Annuario della fotografia. 1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott.Prof.A.Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BENASSI NINO

Asti corso Alfieri 48. Tutte le immagini visionate sono datate 1949

Vedi: Benassi Cesare & Benassi Giuseppe

BENEDETTO DOMENICO

Torino corso Casale 66. Segnalato nel 1923

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

BENIGNI ALDO

Ottica Foto Cine Radio, Torino via S. Teresa 2 angolo piazza San Carlo, Padiglione 18 piazza San Carlo e successivamente in via Roma 30 angolo via Arcivescovado. Probabilmente dagli anni Trenta del XX secolo.

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

BENSI (BENZI) ANGELO

Casale Monferrato piazza Carlo Alberto n°2, Casa già Doglio. Diploma d'onore di I grado nel 1896.

Fondo fotografico della Biblioteca Civica di Casale Monferrato ed una mostra di Pierangelo Cavanna in Fotologia n°14-15, 1992 pp. 46-53

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BENVENUTI F.

Torino. Forse attivo nel 1898.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BENZI EZIO

Casale Monferrato viale Regina Margherita. Titolare dello studio fotografico Arte Moderna. Tutto il materiale visionato è databile primo decennio del XX secolo.

Fondo fotografico della Biblioteca Civica di Casale Monferrato ed una mostra di Pierangelo Cavanna in Fotologia n°14-15, 1992 pp. 46-53

Annuario della fotografia. 1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott.Prof.A.Rossi

BENZI (BENSI) GIULIO

(Castelnuovo Calcea 1883 -?) Asti, dal 1906 in via Cavour 51 vicino alla stazione. Ancora attivo nel 1935.

Asti. Testimonianze di mezzo secolo. 1900-1950 - Venanzio Malfatto - A.G.A. il Portichetto 1981

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott.Prof.A.Rossi

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzoni - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzoni e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BENZI MANFREDO

Casale Monferrato. Segnalato dal 1892 circa.

Annuario d'Italia. Anno VII 1892 Parte Prima. Roma Genova 1892

BERARDI GIUSEPPE

Mondovì. Segnalato nell'Annuario d'Italia del 1896 e da F. Bassignano nel 1897. Negli Atti Ufficiali dell'Esposizione in Mondovì del 1878 viene identificato come fotografo proveniente da Savigliano

Vedi: Berardo Giuseppe, Berardo G.

Annuario della Provincia di Cuneo - F. Bassignano - Tipog. Subalpina Oggero Cuneo -1897.

Atti ufficiali della 3° esposizione agraria industriale artistica della Provincia di Cuneo in Mondovì 1878 - ediz. Issoglio G. Tipog.Libraio Mondovì 1880

Annuario d'Italia 1896 Anno XI, Calendario Generale del Regno Anno XXXIV - Bontempelli ediz. Roma 1896

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzoni - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzoni e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BERARDO

Rivarolo Canavese, via Ivrea 30 piano terreno. Fotografia Universale. In base alle caratteristiche del materiale visionato si presume lo stabilimento fotografico in attività dall'ultimo decennio del XIX secolo.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzoni - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzoni e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BERARDO

Bra piazza della Rocca. Segnalato nel 1900, in alcune occasioni come proprietario della Fotografia Universale.

Il lampo, soltanto il lampo di una fotografia - Fabio Bailo, in "Bra o della felicità" Bra, giugno 2007 anno III, n. 8

Eco della Zizzola N°37 Settembre 1900 - 14/09/1900 - N°23 Giugno 1900 - 08/06/1900

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzoni - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzoni e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BERARDO & FERRARI

Fossano nell'agosto del 1875. In Bra probabilmente nello stesso periodo. In Saluzzo via del Teatro, a metà anni settanta del XIX secolo

Il Fossanese Agosto 1875 n°45 08/08/1875

Il lampo, soltanto il lampo di una fotografia - Fabio Bailo, in "Bra o della felicità" Bra, giugno 2007 anno III, n. 8

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzoni - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzoni e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BERARDO A.

Saluzzo Portici avanti al Duomo, dagli ultimi anni del XIX secolo. Dal 1902 segnalato in Corso Carlo Alberto. Berardo A. è segnalato quale proprietario di una libreria che fornisce artisti e fotografi di materiale vario: tele, colori e pennelli oppure fotocamere, carte sensibili e chimici vari. Pubblicizza anche la vendita di album fotografici con vedute di Saluzzo e dintorni, nonché l'attività di sviluppo e stampa.

Gazzetta di Saluzzo 14 maggio 1898 - 27 agosto 1898 - 18 febbraio 1899 - 28 gennaio 1899

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott.Prof.A.Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BERARDO C.

Savigliano via Alessandro Ferreri 27. Segnalato dal 1946

Il Saviglianese Dic 1946 n°52 26/12/1946

La Vedetta 1947 Anno IV n°2

BERARDO FRANCESCO

Vedi: Berardo Giuseppe (Savigliano)

BERARDO G.

Mondovì Breo piazza San Pietro portici Diverio. Libreria e cartoleria successore di Falchero. Vendita di attrezzature fotografiche e per camera oscura.

Gazzetta di Mondovì, Ottobre 1892 n°117 - 08/10/1862

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BERARDO G.

Mondovì, quale successore di Montabone. Dalle immagini visionate si deduce che Berardo G. subentra a Montabone nella sede di Mondovì e di Savona. (Vedi M. Stellatelli).

Annuario della Provincia di Cuneo - F. Bassignano - Tipog. Subalpina Oggero Cuneo -1897.

Atti ufficiali della 3° esposizione agraria industriale artistica della Provincia di Cuneo in Mondovì 1878 - ediz. Issoglio G. Tipog.Libraio Mondovì 1880

Fotografi e fotografia a Savona 1839-1939 - Mario Stellatelli - Società Savonese di Storia Patria, L'Artistica Editrice - Savigliano 2003

Il Saviglianese. N°18 Maggio 1876 - 05/05/1876

Gazzetta di Mondovì Ottobre 1892 n°117 - 08/10/1892

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BERARDO GIUSEPPE

Savigliano. Proveniente da Torino subentra, nel Maggio 1876, al Prof. A. Borda. Il 1 Maggio 1881 lo stabilimento trasloca in via Danna Casa Lausetti Vincenzo, accanto alla chiesa parrocchiale. Fu presente alle Esposizioni di Padova del 1871, Napoli del 1876 e di Mondovì del 1878. Nella Guida all'Esposizione di Mondovì del 1878 viene identificato col nome di Francesco, mentre negli Atti Ufficiali dell'Esposizione, pubblicati nel 1880, si fa riferimento ad un Berardi Giuseppe di Savigliano. F. Bassignano, nel 1897, segnala in Mondovì un atelier a nome Berardi Giuseppe. G. Berardo è presente in Fossano nel 1875, per un breve periodo probabilmente come ambulante in società con Ferrari (probabile fotografo torinese), per poi inaugurarvi, nel 1877, una succursale in via Bava S. Paolo, Isola 22, Casa Artino 14. In una pubblicità del 1876 vanta il possesso di una "macchina d'ingrandimento" unica in provincia. Nel Gennaio 1886 subentra a Ippolito Leonardi (atelier fermo dal 1880) in Mondovì Breo piazza Toscana Casa Campra, mantenendo sempre la sede primaria in Savigliano, l'atelier monregalese è poi segnalato in Corso Statuto Casa Quadrone. In Mondovì sarà segnalato sino al 1912 circa, alcuni dorsi identificano come diretto successore Fontanesi, che sposta l'atelier in Mondovì Pian della Valle. In Savigliano a G. Berardo subentrerà il fotografo Carlo Pozzo.

Vedi: Berardi Giuseppe, Berardo G., Carlo Pozzo, Fontanesi O.

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.
Catalogo Guida per la 3° esposizione agraria industriale artistica della Provincia di Cuneo 1878 ediz. G. Issoglio Tipog.Libraio Mondovì Piazza 1878
Atti ufficiali della 3° esposizione agraria industriale artistica della Provincia di Cuneo in Mondovì 1878 - ediz. Issoglio G. Tipog.Libraio Mondovì 1880
Storia della fotografia di montagna - Giuseppe Garimoldi - CAI La Stampa Priuli & Verlucca, 2007.
Il Saviglianese. N°18 Maggio 1876 - 05/05/1876 N°13 Aprile 1881 - 01/04/1881
Il Fossanese Agosto 1875 n°45 08/08/1875 Maggio 1876 n°35 25/05/1876 Marzo 1877 n°25 - 18/03/1877
Gazzetta di Mondovì Ottobre 1880 n°121 - 09/10/1880 Gennaio 1886 n°9 - 23/01/1886 Febbraio 1886 n°15 - 06/02/1886
Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott.Prof.A.Rossi
Annuario d'Italia, Amministrativo Commerciale. Anno IV, Parte Prima. Genova 1889
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BERARDO GIUSEPPE

Saluzzo Corso Umberto I° n 5, Casa Porra, subentrando a Leonardi nel novembre 1896. Notevole all'inizio del XX sec. la produzione di immagini di paesaggio, per cartoline illustrate. Probabilmente nel 1900 circa con lui collabora, nella gestione dello stabilimento in Corso Carlo Alberto, Berardo Lorenzo. Ai Berardo subentrerà M. De Casa.
Vedi: M. De Casa

Guida Tecnico-Commerciale-Amministrativa della Provincia di Cuneo 1910 - Cuneo, Tipografia Operaia - 1910.
Guida Oggero della Provincia di Cuneo- Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo - 1900-1901-1902-1903-1905-1909-1910-1912
Gazzetta di Saluzzo. 2 gennaio 1897 - 27 febbraio 1897 - 16 aprile 1899 - 18 febbraio 1899 - 27 maggio 1899 - 3 giugno 1899
Sale e Luce Corriere di Saluzzo. N°52 Dicembre 1898 - 24/12/1898 N°1 Gennaio 1899 - 07/01/1899
Saluzzo e le sue valli. Guida Turistica - Ediz. Fratelli Lobetti-Bodoni Saluzzo 1913
L'arrivo della fotografia a Saluzzo, di Carlo Bessone in Nico Gedda fotografo. Ediz. D'Arte Lo Scarabeo - Torino 2007
Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott.Prof.A.Rossi
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BERARDO LORENZO

Saluzzo.
Vedi: Berardo Giuseppe

Guida Oggero della Provincia di Cuneo 1914 - Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo - 1914 - 1920/21
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BERGESE PIERO

Torino via Roma 25. Segnalato dagli anni trenta del XX secolo

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935
Alpinismo. Organo Ufficiale Unione Escursionisti Torino n.6 Giugno 1931

BERGESE NADIA

Foto-ottica Bergese. Centallo via Piave 18 dal 1996 subentrando a Teresa Roccia titolare dell'atelier Foto Bergese attivo dal 1968. Nel 1981 ottiene il Diploma in Fotografia presso la Scuola Arti Grafiche Vigliardi-Paravia, Torino. Dal 2010 cessa l'attività di fotografo.
Vedi: Roccia Teresa.

BERIA D'ARGENTINE M.

Nobile torinese, dal 1860 in società con F. Barbaroux. Probabilmente cessa ogni attività nel 1869
Vedi: Barbaroux F., Barbaroux F. & M. Beria D'argentine

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra

Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BERLOQUIN EUGENIO

Torino. Un sig. Berloquin Eugenio è premiato, all'Esposizione di Vienna del 1873, nella categoria Industrie Chimiche. Un sig. Berloquin è presente nel 1906 all'Esposizione Fotografica della Società Unione Escursionisti. Tutto porta a pensare si tratti della stessa persona, anche se non vi sono dati certi in merito.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BERNABÈ DANTE & GIOVANNI

Finegrafia. Torino, via Berthollet 25a. Dai dati di costume si suppone lo studio attivo dall'inizio del '900. L'unica notizia certa è la partecipazione di G. Bernabè alla Mostra Internazionale di Torino del 1911. Le immagini visionate a nome Dante Bernabè sono datate dicembre 1954

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BERNARDI

Biella. L'attività del fotografo è documentata da alcuni dagherrotipi databili 1849-1853, recanti la dicitura " fatti dal sig. Bernardi francese ".

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma – 1978.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BERNELLI OSCAR

Borgo San Dalmazzo via Giovanni XXIII 8. Segnalato come free lance dal 1993, apre l'atelier Scatto B nel febbraio 2001. Nel biennio 2002/2003 frequenta l'Accademia di Fotografia John Kaverdash, Milano. Per alcuni anni assistente di Angelo Lanza. Vince il terzo posto per due anni consecutivi al Festival Orvieto Fotografia, nella categoria Open. Nel 2013-2014 espone a Parigi Altamoda. Dal 2016 segnalato in Cuneo via B. Brunì 11.

BERNI GUIDO

Torino piazza Statuto 9. Segnalato dagli anni Trenta del XX secolo

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

BERNIERI CESARE e LUIGI

Torino. I fratelli Cesare e Luigi Bernieri aprono nel 1861 (4 dicembre 1861) in via della Rocca 8 uno studio di fotografia presto molto famoso non solo in città. Essi vantano, sul dorso delle fotografie, le insegne reali di casa Savoia e l'onorificenza conferita da S.A.R. il principe Oscar di Svezia e Norvegia. Lo studio sarà attivo, sempre allo stesso indirizzo, sino al 1870 anno in cui subentra Le Lieure. Partecipano all'Esposizione di Parigi del 1867.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

Fotografie del Risorgimento Italiano - A cura di Marco Pizzo - Repertori del Museo Centrale del Risorgimento Roma. Gangemi Editore 2004

http://www.comune.torino.it/cultura/biblioteche/mostre/obiettivi_luminosi/pdf/schede_biografiche.pdf - (2008)

BERRA

Mosso, segnalato nel 1925

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006(e bibliografia ivi citata)

BERRA DOMENICO

Torino. "Fotografia Subalpina". Nel 1862 i fotografi Domenico Berra e Leone Mecco fondano in via Cernaia dietro il Teatro Alfieri la Fotografia Subalpina la cui attività si protrarrà sino al 1911 (?), mentre la società Berra & Mecco non giungerà al 1869. In quella data Mecco risulta proprietario della Fotografia Alta Italia che gestirà sino al 1873. Lo stabilimento Fotografia Subalpina si trasferirà per un breve periodo in via Cernaia angolo piazza Solferino.

Vedi: Berra Giovanni Battista

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BERRA GIOVANNI BATTISTA

(Chivasso 1811 - Torino 1894) Torino. Fotografia Subalpina. Nel 1873 la Fotografia Subalpina è segnalata al solo nome di Domenico Berra, in via Cernaia 18 - Corso Saccardi 6, che dal 1874 è affiancato da Giovanni Battista Berra, pittore e fotografo, il quale ne diventerà direttore dal 1878. Durante la sua attività la Fotografia Subalpina si è avvalsa di numerosi collaboratori esterni, tra cui Giovanni Assale, ma dal 1894 alla chiusura (1911?) quale unico titolare e proprietario risulta G.B.Berra. La "Fotografia Subalpina" partecipa a numerose campagne di documentazione fra le quali quelle promosse da Alfredo D'Andrade tra il 1872 e il 1877. Partecipa all'esposizione Nazionale di Torino del 1884 e del 1898, ed è presente alla esposizione di Firenze del 1899.

Vedi: Giovanni Assale, Domenico Berra

Fotografi del Piemonte. 1852 / 1899 - Città di Torino, Assessorato per la Cultura, Musei Civici - Catalogo Mostra, Torino - 1977.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Fotografia Italiana dell'Ottocento - Electa Editrice / Edizioni Alinari 1979

Fotografie del Risorgimento Italiano - A cura di Marco Pizzo - Repertori del Museo Centrale del Risorgimento Roma. Gangemi Editore 2004

Il Belvedere - Fotografi e Architetti nell'Italia dell'ottocento. Monica Maffioli - SEI, Torino 1996

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

http://www.comune.torino.it/cultura/biblioteche/mostre/obiettivi_luminosi/pdf/schede_biografiche.pdf - (2008)

BERRA R.

Torino Galleria S. Federico, via Roma Nuova. Sviluppo e stampa in sei ore. Probabilmente dagli anni Trenta del Novecento. Alcune fotografie visionate sono datate 1939 altre 1946.

Annuario dell'Industria e del Commercio. Guida Generale d'Italia. Casa Editrice F. Modiano - Milano 1946-47

BERRA RENATO

Torino via Roma 25, attrezzature per fotografia

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

BERRADO C.

Bra piazza della Rocca. Fotografia Universale "specialità per bambini". Probabilmente si tratta del Berardo Fotografia Universale segnalato dall'Eco della Zizzola nel 1900.

Vedi: Berardo

Eco della Zizzola N°37 Settembre 1900 - 14/09/1900 - N°23 Giugno 1900 - 08/06/1900

BERRINO GIACOMO, CONIUGI BERRINO.

Foto video Berrino. Bra via Gorizia 21. Segnalato dal 1986

Foto e fotografi a Bra tra '800 e '900 di Fabio Bailo. Nerosubianco, Cuneo, 2018

BERRY ACHILLE

Torino via Roma 1 angolo piazza Castello. Negozio di ottica e apparecchiatura fotografica attivo dal 1880 circa. Subentrerà Ratti Giuseppe e Odoardo.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

La Sentinella delle Alpi - Ediz. Tipografia Galimberti Cuneo. Giugno 1888 n°132 - 07/06/1888

Annuario d'Italia. Anno VII 1892 Parte Prima. Roma Genova 1892

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BERRY SOC. AN. RATTI

Torino via Roma 9

Vedi: Ratti Giuseppe

Annuario dell'Industria e del Commercio. Guida Generale d'Italia. Casa Editrice F. Modiano - Milano 1946-47

BERT DAVIDE

(Torre Pellice 1843 - 1918). Torre Pellice via Maestra 31/33. Titolare dal 1870 dello studio fotografico di Enrico Jahier; sarà attivo sino al primo decennio del '900.

Vedi: Enrico Jahier

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott.Prof.A.Rossi

Annuario d'Italia. Anno VII 1892 Parte Prima. Roma Genova 1892

Annuario d'Italia, Guida generale del Regno. Anno XIV 1899. Bontempelli-Roma 1899.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BERTA AUGUSTO

Torino. Avvocato. Attivo all'inizio del XX secolo.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BERTA dott. EUGENE

Torino Corso Vittorio Emanuele 76. Membro della Società Fotografica Subalpina, attivo dal 1900 circa. La rivista "la Fotografia Artistica" pubblica diverse sue immagini a partire dal 1907.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BERTAGNA CHERUBINO

Varzo (Ossola) Segnalato da Edgardo Ferrari e Carlo Pessina.

L'Ossola nella fotografia d'epoca. 1860-1915 a cura di Edgardo Ferrari e Carlo Pessina. Grossi Domodossola 1996

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BERTAZZINI LUIGI

(Cuneo 1907- Torino 1979) Torino piazza Carlo Felice 25. "Nulla sfugge al mio obiettivo". Subentra a Silvio Ottolenghi nel 1938 con l'entrata in vigore delle Leggi Razziali del governo fascista. Specializzato in ritratti di volti d'attori, caratterizzati da effetti flou ma anche in fotoreportage. Nel 1942 documenta i danni creati a Torino dai bombardamenti.
Vedi: Ottolenghi Silvio

http://www.comune.torino.it/cultura/biblioteche/iniziative_mostre/mostre/obiettivi_luminosi/pdf/schede_biografiche.pdf (2018)

BERTEA GIACINTO

Torino via Roma 33 rimpetto Galleria Nazionale. Successore di Garignani
Vedi: Garignani Edoardo

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935
Alpinismo. Organo Ufficiale Unione Escursionisti Torino n.6 Giugno 1931

BERTELLI AGOSTINO

Torino in piazza S. Carlo 2, Galleria Natta, dal 1881. Sul dorso dei ritratti compare la notizia "Successore di Montabone"; è probabile che dal 1877 egli abbia effettivamente lavorato come direttore della fotografia Montabone in Torino per poi subentrarvi come proprietario, di almeno una parte, sino alla fine del 1888. Negli anni ottanta, del XIX secolo, in società con Sotteri e Bosco è titolare di un atelier in Genova, via Nuova 8 poi via Garibaldi 8. Sui cartoncini portafoto di questa sede appare sempre la scritta: Fotografia Montabone Torino e Genova. Bertelli in società con Cattani gestisce anche la ex-sede fiorentina di Montabone, in via Dei Banchi. La collaborazione tra Bertelli e Bosco cessa nel 1883. L'attività torinese del Bertelli, nella Galleria Natta, cessa nel 1889, quando subentra Rovere. Il Bertelli è ancora segnalato, in società con Giojelli, in Corso Vinzaglio 23 sino al 1891circa.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.
Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)
Fotografia Italiana dell'Ottocento - Electa Editrice / Edizioni Alinari 1979
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BERTELLI A. & SOTTERI E.

Torino piazza San Carlo 2 Galleria Natta. Vedi: Bertelli Agostino e Bertelli, Sotteri & Bosco.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BERTELLI, SOTTERI & BOSCO

Torino Galleria Natta, piazza San Carlo 2, via Roma. Dal 1881 quali successori di Montabone. La società Bertelli & comp. è presente anche in Genova, via Nuova 8 poi via Garibaldi 8 e in Firenze, via dei Banchi 3. Vedi Bertelli Agostino

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.
Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BERTELLO CARLO

Pinerolo piazza Vittorio Veneto 9, ottica e fotografia. Il materiale visionato porta a supporre l'atelier in attività dagli anni Venti del XX secolo. Nel 1946 è segnalato al numero civico 2

Annuario dell'Industria e del Commercio. Guida Generale d'Italia. Casa Editrice F. Modiano - Milano 1946-47
Filippo Seves un fotografo per Pinerolo 1863-1952 - Mario Gontier - Ediz. L'Artistica Savigliano - Savigliano 1993.

BERTIERI C.

Torino via della Rocca 9. Forse si tratta di Bertieri Canini Clarice, moglie di Oreste Bertieri.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

M.A. Prolo, in Museo Nazionale del Cinema. Notiziario 1976, nn31-32-33

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BERTIERI ORESTE

(1870 - 1908) Torino via Po 25. Oreste Bertieri collabora col padre nella direzione dello "studio Bertieri" dal 1891 e ne diviene unico titolare dal 1901-1902. Otterrà in brevissimo tempo una notevole fama come platinotipista e la sua purtroppo breve carriera è costellata di prestigiose onorificenze. Esposizione Nazionale del 1898, IV Esposizione Nazionale di Fotografia e Internazionale di Materiale Fotografico di Torino del 1907, Concorso Mondiale di Fotografia Artistica e Scientifica di Torino, Esposizione Mondiale di Bruxelles del 1910 (premio postumo). Possiede dal 1902 una succursale in Mentone. Nel 1908, anno della morte del fotografo, alla direzione dello studio fotografico troviamo la moglie Clarice Canini che ne continuerà l'attività per almeno un decennio. Subentrerà, negli anni venti del XX secolo, Gherlone Carlo figlio del fotografo Gherlone Giovanni

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata).

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

Fotografia Italiana dell'Ottocento - Electa Editrice / Edizioni Alinari 1979

http://www.comune.torino.it/cultura/biblioteche/mostre/obiettivi_luminosi/pdf/schede_biografiche.pdf - (2008)

BERTIERI P.

Torino via Urbano Rattazzi 9, segnalato nel 1877; dall'anno successivo è segnalato in via Urbano Rattazzi 9 e via Carlo Alberto 44.

Vedi: Bertieri Pietro Paolo.

BERTIERI PIETRO PAOLO

Torino. Attivo dal 1867c. al 1901. Dapprima come direttore dello stabilimento Schemboche, in piazza S. Carlo 6, poi dal 1875 in piena autonomia in via Urbano Rattazzi, via C. Alberto 44, e via Valentino 9. Nel 1881 è insignito del titolo di Cavaliere del Regno d'Italia, riconoscimento che appare immediatamente sul retro delle sue immagini. Nel 1891 al vecchio indirizzo è segnalato un nuovo fotografo: Giuseppe Roggia, mentre Bertieri, che si fregia del titolo di Commendatore, si trasferisce in via Po 25 (nella sede della fotografia Ernesto Bianchi), ove è segnalato sino al 1901 anno in cui subentra come unico titolare il figlio Oreste Bertieri.

Fotografi del Piemonte. 1852 / 1899 - Città di Torino, Assessorato per la Cultura, Musei Civici - Catalogo Mostra, Torino - 1977.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Fotografia Italiana dell'Ottocento - Electa Editrice / Edizioni Alinari 1979

Fotografie del Risorgimento Italiano - A cura di Marco Pizzo - Repertori del Museo Centrale del Risorgimento Roma. Gangemi Editore 2004

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BERTINA GIOVANNI

Malesco (VB), dall'inizio del XX secolo. Fotografo dilettante.

Catalogo mostra Malesco 1900. Fotografie di Giovanni Bertina. Malesco 2003.

Citato in www.fototeca-gilardi.com.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BERTOGLIO ing. ITALO

(Torino 1877 - 1963) Torino. Laureato in Ingegneria Civile al Politecnico di Torino nel 1903, inizia a fotografare nei primi anni del '900. Premiato alla IV Esposizione Nazionale di Fotografia e Internazionale di Materiale Fotografico di Torino del 1907. Presente alla prima Esposizione Internazionale di Fotografia, Ottica e Cinematografia di Torino del 1923, tra il 1925 e il 1926 partecipa al Primo Salon Italiano d'Arte Fotografica Internazionale e nel 1928 alla Mostra d'Arte Fotografica del Gruppo Piemontese per la Fotografia Artistica. Pubblica fotografie su "Luci ed Ombre", su "Il Corriere Fotografico" e sugli annuari The American Annual of Photography del 1931 e del 1933, negli Stati Uniti espone in numerose mostre. Vice presidente della Società Fotografica Subalpina nel 1933-34 poi presidente dal 1945 al 1956 e sino al 1959 direttore della rivista della Società "Vita Fotografica". Insegna Cultura Fotografica tra il 1934 e il 1935 presso la Società Fotografica Subalpina. E' tra gli artefici della nascita della F.I.A.F. Vice Presidente della Federation International Art Photographique eletto al Congresso di Berna nel 1950. Viene insignito dell'Onorificenza EFIAP nel 1955.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

http://www.comune.torino.it/cultura/biblioteche/mostre/obiettivi_luminosi/pdf/schede_biografiche.pdf - (2008)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BERTOLA GIOVANNI

(1954) Foto GB di Bertola Giovanni e C. Cuneo dal 1978 in piazza Boves 7 subentrando a F. Cravero, poi in via Roma 23. Inizia nel 1970 come assistente di Paolo Bedino, poi lavora per circa un anno presso la Ramero Fotocolor di Boves e poi sino al 1977 presso l'atelier Cravero in Fossano.

Per alcuni anni l'atelier è gestito dalla figlia che chiude l'attività nel 2022.

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

BERTOLINI GIOVANNI

Tortona, segnalato dal 1910.

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott.Prof.A.Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BERTOLINO

Mondovì Breo, farmacia. Nel 1876 pubblicizza la vendita di prodotti chimici per fotografia

Gazzetta di Mondovì Giugno 1876 n°79 - 06/06/1876

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BERTOLINO G.

Nizza Monferrato piazza della Stazione. Le immagini visionate sono datate 1908. Probabilmente subentra a Bisone Angelo.

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott.Prof.A.Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

Nerosubianco. Cuneo 2008.

BERTOLINO GIOVANNI

(1857 - 1931) Torino. Nel 1882 in società con Ambrosetti, ma già dall'anno successivo non si ha più traccia della società. Dal 1885 è in via Po 25, quale successore dei Fratelli Durando. Nel 1887 la guida Marzorati segnala all'indirizzo di via Po 25 Ernesto Bianchi.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BERTOLINO LUCIA

Torino corso Regina Margherita 102, attrezzature per fotografia

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

BERTOLONE PIETRO

(Torino 1905 – Biella 1994) Oropa. Dilettante segnalato dal 1935 al 1972. L'archivio è conservato presso l'Archivio Fotografico del Santuario d'Oropa.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006(e bibliografia ivi citata)

BERTOLOTTI MARIO

Torino. Direttore dell'Istituto Centrale di Radiologia Medica e dirigente radiologo del Centro Tumori Ospedale Maggiore San Giovanni. Nel 1935 si trasferisce a Napoli. Espone, in società con Boidi Trotti Giacinto, nel 1911 all'Esposizione Internazionale di Fotografia di Torino, la radiografia di una mummia.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BERTONE MARCO

Bagnolo Piemonte via Cav. Vittorio Veneto 23.

BERTONI PAOLO

Fotografia Milanese. Alba via Narzole vicino alla Caserma Militare. Il materiale visionato porta a supporre l'atelier in attività dai primi anni del XX secolo. Dal 1924 circa segnalato in via Bonomo.

Guida Oggero della Provincia di Cuneo - Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo - 1925/26
Guida della Provincia di Cuneo - Ediz. Consiglio Provinciale dell'Economia - 1930

BESONA C.

Malesco, segnalato nel 1935

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

BESSO CERRUTI ANNA

(1848 - Biella 1930) Biella via Umberto 80. Moglie di Vittorio Besso che dopo la morte del marito gestì l'atelier fotografico sino al 1900 circa. Subentrerà Pietro Ariello.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Genealogie di fotografi, di Cristina Grosso e Danilo Craveia in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BESSO VITTORIO

(Biella 1828 - 1895). Biella via Umberto, Cantone Riva, Casa del Cavaliere Marandono. Allievo di G. Venanzio Sella fu attivo fin dal 1859 con lo stabilimento "Reale Fotografia Alpina". Nel 1869 partecipa all'Esposizione Artistico Industriale di Asti. Nel 1870 partecipò all'Esposizione di Alessandria e nel 1873 a quella di Vienna. Nel 1874 ottiene il diploma d'onore del Collegio centrale di Württemberg. Nel 1878 fu presente all'Esposizione di Parigi ottenendo una menzione onorevole. Partecipò all'Esposizione Generale di Torino del 1884 e alla Esposizione Fotografica Alpina di Torino del 1893. Nel 1881 pubblica il suo primo catalogo. Succursale in Alagna Sesia e Mosso S. Maria. Subentra nel 1895, nella gestione dell'atelier, la vedova Cerruti Anna che cede la ditta, nel 1900 circa, ad Ariello Pietro.

Fotografi del Piemonte. 1852 / 1899 - Città di Torino, Assessorato per la Cultura, Musei Civici - Catalogo Mostra, Torino - 1977.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Fotografia Italiana dell'Ottocento - Electa Editrice / Edizioni Alinari 1979

Dal Caucaso all'Himalaya 1889-1909. Vittorio Sella. Fotografo, Alpinista, Esploratore. - T.C.I. CAI. - 1981

Le montagne della fotografia - Museo Nazionale della Montagna CAI. Torino, Torino - 1992

Rivista Mensile del CAI. XII, 1893 - Esposizione fotografica alpina in Torino, pp. 69-77

Fotografie del Risorgimento Italiano - A cura di Marco Pizzo - Repertori del Museo Centrale del Risorgimento Roma. Gangemi Editore 2004

Il Belvedere - Fotografi e Architetti nell'Italia dell'ottocento. Monica Maffioli - SEI, Torino 1996

Un territorio fotografico: tracce per una storia della fotografia di documentazione del Biellese, di Pierangelo Cavanna in Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti 1992.

Fotografie di interesse biellese nei fondi fotografici torinesi, di Pierangelo Cavanna in - Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese - Centro Studi Biellesi DocBi. 2003

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Appunti sull'archivio fotografico del santuario di Oropa di Mario Coda e Danilo Craveia in - Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese - Centro Studi Biellesi DocBi. 2003

Genealogie di fotografi, di Cristina Grosso e Danilo Craveia in - Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006

Palestra di fotografia, di Giovanni Vachino in - Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006

Annuario d'Italia 1896 Anno XI, Calendario Generale del Regno Anno XXXIV - Bontempelli ediz. Roma 1896

http://www.comune.torino.it/cultura/biblioteche/mostre/obiettivi_luminosi/pdf/schede_biografiche.pdf - (2008)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BESTENTE

Settimo Torinese. Dagli anni Trenta del XX secolo

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

BESTONSO FILIBERTO (BESTONZO)

Torino 1903 circa. Titolare di una ditta di materiale fotografico.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BEYLIS NICOLA

Pinerolo. Segnalato dal 1910.

*Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott.Prof.A.Rossi
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo,
Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e
Nerosubianco. Cuneo 2008.*

BIACCHI

Torino. Segnalato nel 1905

*Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e
bibliografia ivi citata)
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo,
Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e
Nerosubianco. Cuneo 2008.*

BIAMINO BRUNA

(Torino, 1956) Torino, segnalata dal 1982. Nel 1984 frequenta il Visual Studies Workshop di Rochester N.Y.

*Silenzio della superficie, Biamino Briatta Obiso Reichenbach – catalogo mostra – Ediz. GAM, Torino 2002.
Dizionario delle Fotografie. Dall'Ottocento a oggi, in Europa e Nord America – P.Pulga – Ediz. Pendragon 2022.*

BIANCO BEATRICE

Torino via Freyus 33, dagli anni Trenta del XX secolo

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

BIANCO ENRICO

Torino, segnalato nel 1908-1909.

*Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e
bibliografia ivi citata)*

BIANCO G.

Torino piazza Castello 25. Segnalato dal 1910

*Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott.Prof.A.Rossi
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo,
Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e
Nerosubianco. Cuneo 2008.*

BIANCO GIOVANNI

Cortemilia via Dante Alighieri 87, nel 1963 è al 101. Segnalato dagli anni Trenta del XX secolo.

*Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935
Cuneo Provincia grande e operosa - a cura di B. Pretti e G.Molino - Ist Padano edit. TO 1956
Camera di Commercio Industria e Agricoltura – Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963*

BIANCO GIUSEPPE

La Fotoceramica. Torino via Catania 31. Segnalato dagli anni Trenta del XX secolo
Vedi: La Fotoceramica

Annuario dell'Industria e del Commercio. Guida Generale d'Italia. Casa Editrice F. Modiano - Milano 1946-47

BIANCO LILIANA– FOTO JANA

(La Spezia 1919 -?) Cuneo Corso Garibaldi 4, dal 21 ottobre 1942 subentrando al marito Giuseppe Girello. Il 30-12-1974 l'atelier viene ceduto a Bruno Giulio e Baglivo G. Mario.

Vedi: Fariano Luigi Natale, Bulgheroni A., Girello Giuseppe, Foto AZ.

Cuneo Provincia grande e operosa - a cura di B. Pretti e G. Molino - Ist Padano edit. TO 1956
Camera di Commercio Industria e Agricoltura – Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963
Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo “Dante Livio Bianco” - Cuneo 2015

BIANZENO PIETRO

Savigliano via Roma 12. Segnalato dal 1963

Camera di Commercio Industria e Agricoltura – Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

BICCHI

Mondovì Piazza via Cittadella 54.

Vedi: Fontanesi e Bicchi; Fontanesi Oreste Giuseppe

BIDER

Biella, segnalato nel 1921

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006(e bibliografia ivi citata)

BIETENHOLZ FERDINANDO

Torino piazza Solferino 11. Titolare nel 1902 di un negozio di attrezzatura fotografica. Nel 1903 è segnalato in via Arcivescovado 18 e due anni dopo in via Pietro Micca 9. Dal 1911 circa è in via Oporto 19

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BIFFIGNANDI FLAVIO

(Torino, 1894-1971) Avvocato. Fotoamatore attivo dagli anni immediatamente successivi alla Prima Guerra Mondiale al 1970. Specializzato in paesaggi e dedito saltuariamente alla ritrattistica nel circoscritto ambito familiare. Alcune sue immagini sono pubblicate sulla rivista "Luci ed Ombre" negli anni 1926-'28-'30. Partecipa al II e al V Salon d'Arte Fotografica Internazionale di Torino nel 1928 e nel 1937. Partecipa alla VI e alla VII Mostra Biennale Internazionale di Fotografia Artistica al Circolo degli Artisti rispettivamente negli anni 1939 e 1948.

BIGAZZI & C.

Torino in via Mazzini 40. Presente all'Esposizione di Torino del 1898 e del 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BIGIORNO GIUSEPPE

Torino in via della Rocca 21, dal 1900. Partecipa alla I Mostra della Società Fotografica Subalpina in Torino nel 1900 e alla Mostra Internazionale di Torino del 1902. E' premiato alla IV Mostra Nazionale di Fotografia e Internazionale per Materiale Fotografico del 1907. Nel 1911 è presente alla Mostra Internazionale di Torino, nel catalogo è segnalato all'indirizzo di via Madama Cristina 80.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BIGIORNO PEZZALI AURORA

Torino in via Madama Cristina 80, espone alla Mostra Internazionale di Torino del 1911. Moglie di Bigiorno Giuseppe.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BILLIENI PIETRO PAOLO

Ivrea, segnalato nel 1935

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

BILLOTTI ing. ORESTE

Pollone, segnalato nel 1885.

Appunti sull'archivio fotografico del santuario di Oropa di Mario Coda e Danilo Craveia in - Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese - Centro Studi Biellesi DocBi. 2003

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BINI

Biella via Italia 22, segnalato dal 1970.

Vedi: Bini Pietro e Bini Gianfranco

Biellese Industriale Professionale Commerciale Artigianale. Tip.Lib. "Unione Biellese". Biella. 1971

BINI GIANFRANCO

Biella

Vedi: Bini Pietro

BINI PIETRO

(Milano 31 ottobre 1896 – Biella 1966) Figlio del fotografo milanese Bini Anacleto giunge a Biella nel 1926 proveniente da Chiari, dove nel 1922 aveva aperto un atelier di fotografia. In Biella rileva lo studio che fu di Dossena in via del Ricovero 10 (ancora segnalato a questo indirizzo nel 1935). Successivamente trasloca in via Umberto 36 poi al numero 22. Il figlio Gianfranco ne prosegue l'attività

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006(e bibliografia ivi citata)

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

BIONDI & BEHRENS

Studio fotografico f.lli Biondi & Behrens. Bra. Anni venti del XX secolo.

Vedi: Biondi Venanzio, Behrens Francesco

BIONDI GINA

Bra. Vedi: Biondi Venanzio.

Foto e fotografi a Bra tra '800 e '900 di Fabio Bailo. Nerosubianco, Cuneo, 2018

BIONDI VENANZIO

Bra piazza Palazzo di Città 2 sotto i portici, poi in via Vittorio Emanuele 61 (nel 1963 al n. 123). Dal 1925 circa, iniziato alla fotografia dal cognato Behrens Francesco. Subentra la figlia Gina Biondi, che cede l'atelier a Osvaldo Figurelli che trasloca in via Cavour.

Guida della Provincia di Cuneo - Ediz. Consiglio Provinciale dell'Economia - 1930

Eco della Zizzola 1925 n° 52 - 25/12/1925; 1926 n° 1 - 01/01/1926

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

Cuneo Provincia grande e operosa - a cura di B. Pretti e G. Molino - Ist Padano edit. TO 1956

Camera di Commercio Industria e Agricoltura - Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963.

Foto e fotografi a Bra tra '800 e '900 di Fabio Bailo. Nerosubianco, Cuneo, 2018

BISCARETTI DI RUFFIA conte ROBERTO

Torino, dal 1891. Senatore del Regno. Partecipa alla Mostra Fotografica di Venezia del 1891 e alla I Esposizione Internazionale di Fotografia di Milano del 1894. Partecipa alle commissioni organizzatrici delle Esposizioni Fotografiche della Società Fotografica Subalpina del 1900, 1907 e 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BISONE ANGELO

Nizza Monferrato casa Teatro Verdi. Probabilmente dall'ultimo decennio del XIX secolo.

BLANCHI ERNESTO

Torino via Po 25 "Luce ed Arte" dal 1886 circa, subentrando a Bertolino G. Sarà attivo sino al 1891 quando a lui subentrerà Bertieri.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BLEYNAT di SAN GERMANO

Pinerolo Portici Nuovi 18, primo piano. Si trasferirà a San Remo

Filippo Seves un fotografo per Pinerolo 1863-1952 - Mario Gontier - Ediz. L'Artistica Savigliano - Savigliano 1993.

BOATTINI ANTONIO

Torino via XX Settembre 15, attrezzature per fotografia

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

BOBBA avv. GIANNI

Torino. Segnalato nel 1908 dalla rivista "La Fotografia Artistica".

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BOBBIO LIVIO

Santo Stefano Belbo via Oberdan 6. Segnalato dal 1963

Camera di Commercio Industria e Agricoltura – Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

BOCCARDI PIERO

Torino via Po 25, dagli anni Trenta del XX secolo

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

BODINO ADOLFO

Laboratorio di sviluppo e stampa. Cuneo corso G Ferraris 31. Segnalato dal 1963

Camera di Commercio Industria e Agricoltura – Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

BODO ADOLFO

Torino via Luini 51 dal 1958

Catalogo Nazionale Bolaffi della Fotografia N°2 1977 - G.Bolaffi Editore, Torino

BOERI & VALENZANI

Fotografia Nazionale. Vercelli via Felice Monaco, vicolo Cusani, dal 1876 al 1886 circa. L'Annuario d'Italia del 1896 segnala il fotografo Boeri ancora in vicolo Cusani mentre il fotografo Valenzani (Valenzano) è indicato in corso Carlo Alberto.

Annuario d'Italia, Amministrativo Commerciale. Anno IV, Parte Prima. Genova 1889

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

La documentazione dell'Abbazia di Sant'Andrea a Vercelli di Pierangelo Cavanna in Fotologia n°6, dicembre 1986 pp. 34-45

Annuario d'Italia 1896 Anno XI, Calendario Generale del Regno Anno XXXIV – Bontempelli ediz. Roma 1896

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BOERI PIETRO

Vercelli. Dal 1876c. al 1886 in via Felice Monaco vicolo Cusani, in società con Valenzani. Poi in Corso Carlo Alberto 47 fino all'inizio del '900.

Sull'Annuario d'Italia del 1896 il fotografo è ancora segnalato in vicolo Cusani mentre in corso Carlo Alberto è indicato il fotografo Valenzani (Valenzano).

Annuario d'Italia 1896 Anno XI, Calendario Generale del Regno Anno XXXIV – Bontempelli ediz. Roma 1896

Annuario d'Italia, Guida generale del Regno. Anno XIV 1899. Bontempelli-Roma 1899.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Fotografia Italiana dell'Ottocento - Electa Editrice / Edizioni Alinari 1979

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott.Prof.A.Rossi

La documentazione dell'Abbazia di Sant'Andrea a Vercelli di Pierangelo Cavanna in Fotologia n°6, dicembre 1986 pp. 34-45

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BOERO ALESSANDRO

Cuneo, assistente di Bongiovanni Lorenzo (Foto Nova) sul finire degli anni Settanta del XX secolo.

Vedi: Bongiovanni Lorenzo - Foto Nova

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

BOERO G.

Torino via Santa Teresa 11. Apparecchi per fotografia, dal 1897 al 1901.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Annuario d'Italia, Guida generale del Regno. Anno XIV 1899. Bontempelli-Roma 1899.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BOERO ORESTE

Venasca via IV Novembre 14, segnalato nel 1963 al numero 16. In base al materiale visionato si suppone l'atelier in attività dagli anni cinquanta del XX secolo.

Cuneo Provincia grande e operosa - a cura di B. Pretti e G. Molino - Ist Padano edit. TO 1956

Camera di Commercio Industria e Agricoltura - Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

BOETTO GIORGIO

Torino via Mazzini 33 dal '900. Partecipa alla Esposizione Fotografica di Torino del 1900 con Carlo Sartori. E' presente al Congresso Fotografico Internazionale di Parigi del 1900 e alla Esposizione Internazionale di Fotografia Artistica di Torino del 1902.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BOGGE FRANCO

(San Remo 1875 - Occhieppo Sup. 1956) Occhieppo Superiore via Maestra di fronte a Palazzo Mossa. Altre sedi in Biella via Umberto 43 angolo via Duomo e infine in Oropa (dal 1930 circa). Atelier attivo dai primi anni del '900 al 1950, dal 1922 risulta iscritto tra i fotografi professionisti biellesi. Realizzò numerose immagini di paesaggi biellesi, con particolare attenzione al Santuario di Oropa. Molte delle sue immagini furono utilizzate per illustrare le diverse edizioni delle guide turistiche del Biellese pubblicate dalla Società Nazionale Trasporti F.lli Gondrand tra il 1928 e il 1935. Cede il 24 aprile del 1931 l'atelier di Biella via Duomo a Galeota Russo Capece Leopoldo.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Appunti sull'archivio fotografico del santuario di Oropa di Mario Coda e Danilo Craveia in - Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese - Centro Studi Biellesi DocBi. 2003

Genealogie di fotografi, di Cristina Grosso e Danilo Craveia in - Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006

Palestra di fotografia, di Giovanni Vachino in - Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006

Franco Bogge, fotografo di Gian Paolo Chiorino in - Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006

Franco Bogge il fotografo di Oropa a cura di G.P. Chiorino e D. Craveia - catalogo mostra - Centro Studi Biellesi DcoBi 2008

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BOGGIANI GIUSEPPE

Novara. Dagli anni sessanta del XIX secolo. In società con Bacmeister apre uno stabilimento in Stresa.

Vedi Bacmeister Carlo & Boggiani Giuseppe

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.
Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BOGGIANI e SALAGE'

Novara. Segnalati da P. Becchetti.

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BOGGIE FRANCESCO

Oropa, segnalato nel 1935

Vedi: Bogge Franco

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

BOGGIO ORESTE

Dronero, Fotografia d'Arte. Segnalato nel 1908 da Il Progresso Val Macra e nel 1909-1910 dalla Guida Tecnico Commerciale Amministrativa della Prov. di Cuneo. Pochi anni dopo emigra in Francia.

Guida Tecnico-Commerciale-Amministrativa della Provincia di Cuneo 1910 - Cuneo, Tipografia Operaia - 1910.
Il Progresso Val Macra Luglio 1908 n°13 - 19/07/1908
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BOGINO L.

Torino

Vedi: Moderna di Bogino L.

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

BOGLIOLO ORESTE - BOGLIOLO A. - BOGLIOLO O.

Fotografia della Posta. Alba via Posta e Telegrafo 3. Bogliolo è attivo probabilmente dal 1903 subentrando a Delgaizo Angelo nella Fotografia Nazionale a cui, da subito, cambia nome e indirizzo. Su alcune immagini, databili primo decennio del XX secolo, è riportata la dicitura: Bogliolo A., Fotografia della Posta, Alba via Posta e Telegrafo 3 ma si tratta di un semplice errore tipografico. Su alcune guide, tra il 1910 e il 1914, Bogliolo è nuovamente segnalato all'indirizzo della vecchia Fotografia Nazionale, in via Vittorio Emanuele, ma il dato viene confutato dalle pubblicità apparse su la Gazzetta di Alba negli stessi anni che riportano sempre l'indirizzo di via della Posta e Telegrafo 3. Lo stabilimento si propone anche come rivendita di attrezzature e chimici per dilettanti.

Gazzetta di Alba, Marzo 1903 - 07/03/1903 Aprile 1910 - 23/04/1910 Marzo 1912 - 30/03/1912
Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott.Prof.A.Rossi
Guida Tecnico-Commerciale-Amministrativa della Provincia di Cuneo 1910 - Cuneo, Tipografia Operaia - 1910.
Guida Oggero della Provincia di Cuneo - Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo - 1905-1909-1910-1914
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BOGLIONE ERNESTO

Barge via C. Carle 104. Probabilmente in attività dagli anni Cinquanta del XX secolo.

BOGLIONI FILIPPO

Torino 1856-1871.

Vedi: Boglioni Gioacchino

BOGLIONI GIOACCHINO

(1799 - 1859) E' tra i più antichi fotografi di Torino, apre il suo studio nel 1844 in via Carlo Alberto 13 e il primo riconoscimento per la sua attività è del 1850: medaglia di rame all'Esposizione Nazionale dei Prodotti d'Industria di Torino. Nel 1856 forma una società col figlio Filippo che dura sino al 1859, anno della sua morte. Successivamente lo stabilimento è retto dal figlio, periodicamente in società con altri fotografi, sino al 1870, dapprima al vecchio indirizzo poi, dal 1861, in via Carlo Alberto 23. Nel 1871 lo studio fotografico è ceduto a Leone Tua, fondatore della Fotografia Roma, e l'anno successivo passa ad Ecclesia & Rondoni.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Fotografia Italiana dell'Ottocento - Electa Editrice / Edizioni Alinari 1979

Fotografie del Risorgimento Italiano - A cura di Marco Pizzo - Repertori del Museo Centrale del Risorgimento Roma. Gangemi Editore 2004

http://www.comune.torino.it/cultura/biblioteche/mostre/obiettivi_luminosi/pdf/schede_biografiche.pdf – (2008)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BOIDI TROTTI dott. GIACINTO

Torino. Attivo dall'inizio 900. Partecipa alla Mostra Fotografica di Milano del 1909. Espone, in società con Bertolotti Mario, all'Esposizione Internazionale di Fotografia di Torino del 1911, la radiografia di una mummia.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BOIDO ALESSANDRO

Torino via Po 50, dal '900. E' presente alla I Esposizione Fotografica della Società Fotografica Subalpina di Torino del 1900 e alla Esposizione Internazionale di Fotografia Artistica del 1902.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BOISTER (BOISTIER) D.

Torino piazza Castello 15. Segnalato nel 1869

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BOLENGO GIOVANNI Ristin

Candelo, "dilettante in fotografia". Il materiale visionato porta a supporre l'inizio attività dal primo decennio del XX secolo.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BOLLA LUIGI

Foto cine ottica. Mondovì via S. Agostino 19/d. Segnalato dal 1963.

Camera di Commercio Industria e Agricoltura – Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

BOLLEA FRANCESCA

Barge. Le immagini visionate sono databili anni Quaranta del XX secolo

BOLOGNA ACHILLE

(Torino, 1881- Agliano d'Asti, 1958) Avvocato. Fotoamatore tra i più attivi negli anni Venti e Trenta del XX secolo. Nel 1923 partecipa all'Esposizione Internazionale di Fotografia, Ottica, Cinematografia di Torino ricevendo il diploma di Gran Premio. E' socio della S.F.S e dell'U.S.I.A.F. Sempre nel 1923, con Bricarelli e Baravalle, acquista "Il Corriere Fotografico" e ne trasferisce la sede centrale da Milano a Torino. Il gruppo di amici viene denominato "le tre B" e diventano presto propulsori e divulgatori dell'arte e delle tecniche fotografiche. La loro vivace attività li porta, negli anni successivi, alla pubblicazione dell'annuario "Luci ed Ombre" e a fondare il Gruppo Piemontese per la Fotografia Artistica, dando così un decisivo contributo a far divenire, in quegli anni, Torino la capitale indiscussa dell'arte fotografica. Negli anni Venti collabora con le maggiori riviste americane. Partecipa a numerose esposizioni tra cui nel 1925 al Primo Salon Italiano d'Arte Fotografica Internazionale e successivamente anche al Secondo e Terzo Salon, nel 1928 e nel 1930. Nel 1925 è presente al Salon di Madrid e nel 1926 al Salon di Londra. Molte sue fotografie sono pubblicate su "Luci e Ombre" dal 1923 e del 1934. La sua iconografia risulta influenzata dall'estetica fascista, realizza anche alcune foto per il decennale della marcia su Roma nel 1932. Tra il 1934 e il 1935 è tra i docenti del Corso Superiore di Cultura Fotografica. Nel 1935 pubblica il testo intitolato *Come si fotografa oggi*, l'anno seguente *Il sole dipinge*. Nella seconda metà degli anni Trenta si iscrive al Gruppo Fotografico del Circolo degli Artisti e partecipa alla VI Mostra Biennale Internazionale di Fotografia Artistica al Circolo. Una sua immagine è pubblicata nell'Annuario Nazionale di Fotografia Artistica U.S.I.A.F. del 1938-39.

BOLOGNA CESARE

(Torino 1881 - 1909) Trivero Botto, Ponzzone Biellese, Valsessera, Valle Strona e Mortigliengo. Maestro elementare, musicista, fotografo. Attivo tra il 1904 e il 1909. Nel 1908 fotografò l'inaugurazione della linea ferroviaria Grignasco Coggiola. Morì suicida.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Tre fotografi triveresi di Giovanni Vachino in - Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese - Centro Studi Biellesi DocBi. 2003

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BOLZONI ORESTE

Novara via Cavour 9, atelier segnalato dagli anni Venti del XX secolo

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

BONA ALESSANDRO

Fotografia Novarese. Novara via S. Nicola 1. Il materiale visionato porta a supporre l'atelier in attività sul finire del XIX secolo. Segnalato dal 1892

Un atelier Bona Alessandro è segnalato in Novara piazza Rosario, Casa Maestri.

Annuario d'Italia. Anno VII 1892 Parte Prima. Roma Genova 1892

BONA e TAMAGNONE

Novara via S. Nicola 1. Fotografia Novarese.
Vedi: Bona Alessandro

BONALUMI COSTANTE

Torino via Nuova 20. Dirige lo stabilimento di Mattioli Emilia.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BONANSEA ACHILLE

(1900 - ?) Mondovì, figlio del fotografo Bonansea Agostino. Segnalato come fotografo ambulante tra il 1936 e il 1937. Negli stessi anni è segnalato in Mondovì Piazza via Vasco Casa Masante. Alcune immagini datate 1950-51 segnalano il fotografo titolare della Fotorapida in Mondovì Piazza. Nel 1963 ha sede in via Giolitti 3.

Archivio Storico Camera di Commercio di Cuneo e Provincia.

Camera di Commercio Industria e Agricoltura - Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

BONANSEA ADOLFO

Figlio del fotografo Bonansea Agostino di Mondovì. Segnalato nel 1921 in Cuneo corso Garibaldi 4 quale successore di Bulgheroni Ermenegilda titolare dell'atelier A. Bulgheroni già Fariano. Mantiene le succursali in Boves e Borgo San Dalmazzo. Nel 1926 non risulta più titolare dell'atelier, nuovamente proprietà di Ermenegilda Bulgheroni.

La Sentinella delle Alpi n° 301 Dicembre 1921, n°001 Gennaio 1922.

Archivio Storico Camera di Commercio di Cuneo e Provincia

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

BONANSEA AGOSTINO

Mondovì Breo via Funicolare dal 1909 quale successore di F. Aimar. Precedentemente segnalato sempre allo stesso indirizzo in società con Savio. Nel 1956 è segnalato in via Sant'Agostino

Vedi: Savio e Bonansea

Guida Oggero della Provincia di Cuneo- Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo - 1912-1914 - 1920/21 - 1925/26

Annuario Cuneese. Guida di Cuneo e provincia - M. Galliani - S.A.L'ALPINA Tipog. Cuneo - 1924/25

Artigiani e artisti a Mondovì - di Ernesto Billò, Amici di piazza - Mondovì 1978

Gazzetta di Mondovì, Gennaio 1912 n°3 - 10/01/1912

Cuneo Provincia grande e operosa - a cura di B.Pretti e G.Molino - Ist Padano edit. TO 1956

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BONANNO CLAUDIO

Fotoexpress poi Foto di Claudio. Fossano via Roma 105, dal 1991

BONAPACE AUGUSTO

Alba via Vittorio. Farmacia. Grande emporio di fotocamere, accessori e chimici per fotografia. Segnalato dal 1901.

Gazzetta di Alba Novembre 1901 - 09/11/1901. Gennaio 1903 - 03/01/1903

*Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott.Prof.A.Rossi
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo,
Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e
Nerosubianco. Cuneo 2008.*

BONARIA BERNARDO

Molare (TO). Anni Trenta del XX secolo

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

BONASPETTI

Torino, anni 50 del XX secolo.

BONAVENTURA A.

Moncalvo, segnalato dal 1935

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

BONDA ANGELO

(Salussola 1861 -?) Biella via Umberto 60, poi via Italia 35a. Dal 1908 ditta di produzione e rivendita di cartoline illustrate. Dal 1933 la ditta cambia ragione sociale e diviene Bonda Angelo e Figlio. Nel 1934 subentra il figlio Giovanni.

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Genealogie di fotografi, di Cristina Grosso e Danilo Craveia in - Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006

Un territorio fotografico: tracce per una storia della fotografia di documentazione del Biellese, di Pierangelo Cavanna in Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti 1992.

Palestra di fotografia, di Giovanni Vachino in - Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BONDA CLAUDIO

Biella, dal 1961 al 1969.

Vedi: Bonda Giovanni.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

BONDA GIOVANNI

(Biella 11 dicembre 1892 -18 gennaio 1969) inizia l'attività affiancando il padre Angelo nel 1925 . Atelier in Biella via Umberto 60 poi in via Italia 35A. Dal 1933 la ditta cambia ragione sociale e diviene Bonda Angelo e Figlio. Dal 20 marzo 1934 diventa unico titolare della ditta che resterà attiva sino al 6 maggio 1961 quando subentra il figlio Claudio (Biella 27 settembre 1926). La ditta Bonda Giovanni e Figlio sarà attiva sino al maggio 1969.

Vedi: Bonda Angelo

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

BONESIO

Torino via Tarino 8.

Vedi: Omegna Roberto

BONESIO TERZET ROMILDO

(Andorno 1887 - 1938) Andorno (Locato). Scultore e fotografo. Dall'inizio del XX secolo. Nell'atelier subentrerà Luciano Avignone.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BONETTO LUIGI

Cuneo corso Nizza 54, quale titolare di B.B. e di Foto Darwin. Segnalato dal 2001 al dicembre 2012.

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

BONFANTI

Borgomanero, segnalato nel 1935

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

BONGIOANNI ROSA

Cuneo via Dronero 2 dal 1990 al 1994 quale titolare dell'atelier Foto In; nel 1994 subentra il figlio Riccardo Maffi. Nei primi anni alla gestione dell'atelier collabora Mario Maffi. Vedi: Foto In

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

BONGIOVANNI LOR.

Torino via San Donato 11. Il materiale visionato è databile 1920-1930.

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

BONGIOVANNI LORENZO - FOTO NOVA

(1921 - ?) Cuneo Corso Dante 30, segnalato dal 1972. Dal 1982 in Corso Dante 45 e poi dal 1984 in Corso Nizza 1. Cessa ogni attività nel febbraio 1987.

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

BONINI EVARISTO

Torino via Nuova 14 secondo piano. Segnalato nel 1865.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BONINI ing. PAOLO

Torino via Monte di Pietà 28. E' presente alla Mostra Internazionale di Torino del 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BONINO V. (B.)

Torino, probabilmente dal 1888 in piazza Castello 26.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott.Prof.A.Rossi

Annuario d'Italia. Anno VII 1892 Parte Prima. Roma Genova 1892

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BONO & MELLANO

Nottetempo. Fossano via Roma 161, poi 159. Atelier attivo dal 1990c. al 2006. Dal 2006 quale unico titolare risulta Bono Costanza.

Vedi: Nottetempo

BONO COSTANZA

Nottetempo. Fossano via Roma 161, poi 159, dal 1990c. in società con Mellano. Segnalata dal 2006 quale unica titolare dell'atelier in via Roma e dal 2011c. in via Sacerdoti 5 come free lance.

Vedi: Nottetempo

BONO FRANCO (Fratelli BONO)

Borgo San Dalmazzo. Franco Bono nel 1949, dopo alcuni anni di apprendistato presso l'atelier G. Giorgis, subentra a Ramero nel negozio di Borgo San Dalmazzo via Garibaldi 16 (nel 1963 segnalato al n.17). Sul finire degli anni Cinquanta del XX secolo la ragione sociale dell'atelier cambia in Fratelli Bono, a Franco si associa il fratello Aldo. Nell'agosto del 1969 subentrano a G. Giorgis nell'atelier di Cuneo via XX settembre 5, traslocato poi al numero 12b, studio fotografico gestito da Franco Bono e dai figli Massimo e Sergio, mentre nel negozio di Borgo S. Dalmazzo lavora Aldo Bono aiutato dal nipote Enrico. L'atelier di Cuneo chiude nell'agosto del 2007. Dai primi anni Sessanta del Novecento l'atelier Bono ha una succursale in Roccavione via Tino Aime 29, attiva per circa un decennio. Nel 1970 i Fratelli Bono subentrano a Giordano in Limone Piemonte, negozio chiuso definitivamente a metà degli anni Ottanta del XX secolo. Nel 2014 l'atelier in Borgo San Dalmazzo via Bergia 1 è ancora in attività, gestito da Massimo e Enrico Bono, ma pochi anni dopo a seguito di un lungo periodo di difficoltà chiude definitivamente.

Cuneo Provincia grande e operosa - a cura di B.Pretti e G.Molino - Ist Padano edit. TO 1956

Camera di Commercio Industria e Agricoltura - Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963.

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

BONTADI FRANCESCO

Bra, poi per alcuni anni in Cuneo. Probabilmente dalla fine degli anni Settanta del XX secolo.

BORCA CARLO

Torino via Corte d'Appello 2, attrezzature per fotografia

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

BORDA

Saluzzo. Pubblica numerose fotografie su: "*Saluzzo e le sue valli*" del 1913.

Saluzzo e le sue valli. Guida turistica. Ediz. Fratelli Lobetti-Bodoni Saluzzo 1913

L'arrivo della fotografia a Saluzzo, di Carlo Bessone in Nico Gedda fotografo. Ediz. D'Arte Lo Scarabeo - Torino 2007
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BORDA

Torino. Partecipa all'Esposizione di Rivoli nel 1906.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BORDA A.

Savigliano. Studio di Fotografia del Prof. A. Borda. Nel Maggio 1876 subentra Berardo Giuseppe.

Il Saviglianese. N°18 Maggio 1876 – 05/05/1876

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BORDA BOSSANA ANACLETO

Assistente di Bianco Liliana; collabora alla gestione della Fotografia Jana Cuneo corso Garibaldi 4 fino al 1974.

Vedi: Bianco Liliana – Foto Jana

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo “Dante Livio Bianco” - Cuneo 2015

BORDELLI FELICE

Torino via Roma 18. Negozio di articoli per fotografia. Segnalato dal 1892 circa.

Annuario d'Italia. Anno VII 1892 Parte Prima. Roma Genova 1892

BORDONE MARIO - BORDONE Fratelli

Torino via Consolata 7. Il materiale visionato porta a supporre l'atelier in attività dalla fine degli anni venti del XX secolo.

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

Annuario dell'Industria e del Commercio. Guida Generale d'Italia. Casa Editrice F. Modiano - Milano 1946-47

BORDONE VINCENZO

Torino via Cigna 39. Segnalato dal 1946

Annuario dell'Industria e del Commercio. Guida Generale d'Italia. Casa Editrice F. Modiano - Milano 1946-47

BORELLO FERDINANDO

Bussoleno, segnalato nel 1923

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

BORGIA TEALDO

Stresa. Segnalato dal 1905 circa, ancora attivo nel 1935.

Guida Tecnica Industriale dei Circondari di Novara, Domodossola, Pallanza, Varallo 1905, L. Richter, Tipografia Gioachino Gaddi, Novara 1905. Prima edizione.

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott.Prof.A.Rossi

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BORRI B.

Torino, segnalato nel 1894

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BORRI FELICE & C.

Torino via Barbaroux 20. Editori ed Emporio libri.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BORRI GIACOMO

Novara sotto i portici 39-40 Casa Boretti. Tra i più antichi fotografi di Novara, cessa l'attività negli anni settanta del XIX secolo.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BORRI GIORGIO

Torino strada (via) Nizza 170. Segnalato dagli anni Trenta del XX secolo.

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

BORRIONE ALBINO & C.

Torino via Roma 30 probabilmente dal 1930. Moderno Laboratorio Fotografico. Ottica Fotografia Fisica e Cinematografia.

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

Alpinismo. Organo Ufficiale delle sez. di Torino del CAI e dell'Unione Escursionisti Torino n.4 Aprile 1932

BORRIONE MARIO

(Torino 1903 - 1984) Graglia, Valle Elvo e Torino. Grafico pubblicitario e fotografo. Segnalato negli anni Trenta del XX secolo.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

BORRO

Torino via Cernaia 20, dal 1886

BORRO e C.

Torino via Cernaia 30.

Vedi: Borro

Annuario d'Italia, Amministrativo Commerciale. Anno IV, Parte Prima. Genova 1889

BORRO BASILIO GIULIETTA

(Robbio Lomellina 1861 - Biella 1913) Biella via Umberto 6. Fotografia Sarda. Basilio Giulietta è la moglie di Onorato Paolo Borro, che alla morte del marito proseguirà l'attività biellese sino al 1900 circa. Vedi: Borro Onorato Paolo

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006(e bibliografia ivi citata)

Genealogie di fotografi, di Cristina Grosso e Danilo Craveia in - Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BORRO ONORATO PAOLO

(Santhià 1852 - Biella 1899) Biella via Maestra 59, sino al 1884, poi in via Umberto 6 dove proseguirà la vedova Borro Basilio Giulietta. Nel periodo 1881-1884 è in società con S. Rossetti.

Il fotografo è segnalato tra il 1886 e il 1889 in Torino via Cernaia 20. Fotografia Cernaja.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Tipi fotografici. Indagine sulla produzione e sugli atteggiamenti di fotografi e foto dilettanti vercellesi e biellesi dal 1890 al 1946 - di Laura Manione. In "L'impegno", a. XVII, n. 1, aprile 1997 - © 2004 Istituto per la storia della Resistenza e della società contemporanea nelle province di Biella e Vercelli.

Genealogie di fotografi, di Cristina Grosso e Danilo Craveia in - Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006(e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BORRONE

Torino, segnalato dagli anni Trenta del XX secolo.

BORSETTI LUIGI

(Pettinengo 1880 - Torino 1933) Biella. Agente di commercio poi dirigente presso il magnifico Boglietti di Biella. Fotografo, buon alpinista e grande viaggiatore. Attivo tra il 1900 circa e il 1933. Alcune sue immagini sono conservate presso la Fondazione Sella, Biella. Mentre circa 5000 fototipi sono presso il Centro di Documentazione dell'Industria Tessile, "Fabbrica della ruota", Pray.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Appunti sull'archivio fotografico del santuario di Oropa di Mario Coda e Danilo Craveia in - Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese - Centro Studi Biellesi DocBi. 2003

Luigi Borsetti, dal Mombarone all'Eufrate di Danilo Craveia in - Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BORSOTTO LUCA

Segnalato in Bernezzo, Studio fotografico ElleBi, poi in Cuneo via Statuto 5 come Fotografica Academy (2015). In collaborazione con Turina Mauro e Porrini Ivano realizza PhotoEventi-Cuneo.

BORTOLIN UGO

Asti. Il materiale visionato è databile anni cinquanta del XX secolo.

BOSCHIS GIUSEPPE

Dogliani piazza C. Alberto 26. Il materiale visionato porta a supporre l'atelier in attività dalla fine degli anni Quaranta del XX secolo.

BOSCHIS DARIO

Ottica e fotografia. Dogliani via Marconi 1, succursali in Bra via Vittorio Emanuele 253/255 e Cherasco via Cavour 12.

BOSCO CARLO - BOSCO CARLO & BRILLA LINDA - BOSCO CARLO & BRICCA MARGHERITA

Fotografia Nazionale, Torino. Carlo Bosco (1844 - 1924), già socio di Sotteri e Bertelli, rileva nel 1881 lo studio del fotografo Guglielminotti, in via Garibaldi 26 (Dora Grossa), ove fonda la Fotografia Nazionale, attiva sino al 1911. Bosco prima di associarsi con Margherita Bricca, nella gestione della Fotografia Nazionale, aveva collaborato con vari fotografi fra cui Linda Brilla (1883-86), vedova del fotografo Mosso. Questa prima società è anche documentata sui dorsi delle fotografie, che solo nei primissimi anni d'attività riportavano esclusivamente il nome della ditta. Ad esso, poi, sono sempre associati quelli dei titolari: dal 1883 Bosco&Brilla e dal 1886 Bosco&Bricca. Margherita Bricca è anche, tra il 1886 e il 1889, titolare di un atelier in via Basilica 10, poi in via Basilica 4, ove nel 1898 subentra G. Avalle.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Fotografie del Risorgimento Italiano - A cura di Marco Pizzo - Repertori del Museo Centrale del Risorgimento Roma. Gangemi Editore 2004

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BOSIA MARIA

Asti via Cavour 27, titolare della Foto Elettrica. Segnalata nel 1935
Vedi: Foto Elettrica e Foto Elettro-Grafia

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

BOSIO ALESSANDRO

Torino via Fiocchetto 39 dal 1957

Catalogo Nazionale Bolaffi della Fotografia N°2 1977 - G.Bolaffi Editore, Torino

BOSIO CESARE

Torino via Lesegno 4 dal 1951.

Catalogo Nazionale Bolaffi della Fotografia N°2 1977 - G.Bolaffi Editore, Torino

BOSIO EDOARDO (ALBERTO)

Torino via Amedeo Avogadro 26. Membro della Società Fotografica Subalpina dal 1905 circa. Tra gli organizzatori della IV Esposizione Nazionale di Fotografia e Internazionale per Materiale Fotografico di Torino del 1907.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BOSIO LUIGI - BOSIO LUIGI & CARASSALE GIULIO

Torino via Roma 34 La società tra i due fotografi è segnalata tra il 1885 e il 1886 col nome di Fotografia Italiana. In seguito, almeno sino al 1889, all'indirizzo citato, compare il nome di

Luigi Bosio, mentre Giulio Carassale è attivo almeno sino al 1894, prima in via Vanchiglia 18 poi, dal 1891, in Corso San Maurizio 71. Attenzione a non confondere la Fotografia Italiana di Bosio Luigi con la omonima ditta di Tencone Paolo in via Accademia Albertina 35.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BOSOTTI LUIGI

Intra, segnalato nel 1935

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

BOSSI PASQUALE

(1839–1872) Novara via Mossotti, 19 (già 285). Proveniente da Varese attivo probabilmente dal novembre del 1868, subentrando a Luigi Salagè trasferitosi a Milano nel 1867. Dal 1872 al 1874 al suo studio, gestito dagli eredi, risulta associato il fotografo Pirazzi Maffiola, e la stessa società è segnalata a Vigevano, via Cesarea 35.

Bossi è presente all'Esposizione Nazionale di Padova del 1869 e ad Alessandria nel 1870.

Fotografi del Piemonte. 1852 / 1899 - Città di Torino, Assessorato per la Cultura, Musei Civici - Catalogo Mostra, Torino - 1977.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

La memoria dello sguardo. Storia della fotografia nelle provincie di Como, Lecco, Sondrio e Varese - a cura di Ruggero Pini. Ed iz. Dominioni, 2020

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BOSSI & PIRAZZI

Vedi: Bossi Pasquale, Pirazzi Maffiola Giuseppe

BOSSO PASQUALE

Castagnole Lanze. Segnalato nel 1923

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

BOTTA & BABOSIO

Torino via Balme 33. Probabilmente dagli anni Trenta del XX secolo

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

BOTTA ERMINIO

(Biella 1874 - 1958) Biella. Dal 1896 al 1943 assistente di Vittorio Sella (Caucaso 1896, Alaska 1897, Sikkim 1899, Ruwenzori 1906, Karakorum 1909). Nel 1913 partecipa alla spedizione sull'Himalaya cashmiriano in qualità di assistente di Mario Piacenza. Conservò l'archivio di Vittorio Sella dalla morte del fotografo alla costituzione dell'Istituto di Fotografia Alpina (1948).

Fotografia Italiana dell'Ottocento - Electa Editrice / Edizioni Alinari 1979

Dal Caucaso all'Himalaya 1889-1909. Vittorio Sella. Fotografo, Alpinista, Esploratore. - T.C.I. CAI. – 1981

Le montagne della fotografia - Museo Nazionale della Montagna CAI. Torino, Torino – 1992

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006(e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BOTTA GIANFRANCO

Dal 1998 al 2002 in società con Valerio Odifreddi gestisce l'atelier Orizzonti Acromatici in Cuneo via Roma 31, dal 2001 in via San Giovanni Bosco 4. Dal 2002 è segnalato quale unico proprietario dell'atelier Foto Orizzonti sempre in via San Giovanni Bosco 4, traslocato poi in via Mons. Bologna 5. Chiude l'atelier di fotografia nel 2006. Segnalato attivo come web designer in via Roma 56.

Vedi: Odifreddi Valerio

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

BOTTALLA P.

Valle Elvo, Donato (fraz.Ceresito) Biella. Segnalato tra il 1900 e il 1940.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BOTTINI GIAN LUCA

Cuneo via s. Croce 38, segnalato dal 2014.

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

BOTTO EMILIA ved. PIZZO

(1871 - ?) Fotografia Nino Pizzo. Cuneo corso Garibaldi 4 dal 1926 nei locali della ex fotografia Bulgheroni. Ufficialmente acquista la licenza da Ermenegilda Bulgheroni che però aveva già ceduto l'atelier nel 1921 a Bonansea Adolfo. Subentrerà Agostino Fenoglio nel 1937.

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

BOTTO GIANFRANCO

Torino.

Vedi: Bruno Roberta & Botto Gianfranco

BOURGEOIS E. e M.

Torino via Garibaldi 40, attrezzature per fotografia

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

BOZZA P.A.

Succede a Gaetini in Intra via Vittore, segnalato dal 1899. Succursale in Cannobio

Annuario d'Italia, Guida generale del Regno. Anno XIV 1899. Bontempelli-Roma 1899.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BOZZALLA ERMENEGILDO

Coggiola, Portula. Segnalato dall'inizio del XX secolo (1908circa)

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BOZZALLA G.

Torino, segnalato nel 1908 circa

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

BOZZALLA L.

Trivero, dagli anni Cinquanta del XX secolo.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

BOZZI avv. GIUSEPPE

Torino via Zecca 14, dal 1900

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BRACCO ETTORE

Torino dal 1890. E' presente alla I Esposizione Italiana di Architettura di Torino del 1890.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BRAGA LUIGI

Torino via Bertola 9.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BRAGOTTI NICODEMO

(1860 - ?) Torino via Berthollet 10, dal 1897

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BRAMARDI GIUSEPPINA

Borgo San Dalmazzo. Nata nel 1926 diverrà moglie di Milanese Emilio nel 1947. Gestirà l'atelier Milanese in Borgo S. Dalmazzo dal 1980, anno della morte del fotografo, al 1991.

Vedi: Milanese Emilio

BRAVETTA ROSSINI L.

Torino, nel 1907.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BRAVI LUCIANO – Fratelli BRAVI

(Zara 1928 - Cuneo 1995) Giunge a Cuneo dopo il Secondo Conflitto Mondiale dalla Dalmazia. Le prime immagini risalgono al 1948, mentre l'attività professionale inizia nel 1953 con l'atelier Fratelli Bravi e C. di Bravi Luciano, Bravi Larry (Zara 1929 -?) e Tomatis Giuseppina (Magliano Alpi 1917 -?), sito in via Carlo Emanuele 23. Nel 1955 la ragione sociale della ditta diventa Fratelli Bravi di Bravi Luciano e Larry sempre in via Carlo Emanuele 23. Nel 1961 la ditta è segnalata in Corso Nizza 18, a nome di Bravi Luciano e Bravi Marcello (Nuoro 1940), la società tra i due fratelli risulta sino al marzo 1964. Nel 1965, anno di definitiva cessazione attività, titolare della ditta risulta il solo Bravi Luciano.

Omaggio ad un fotografo Cuneese, Luciano Bravi -Ediz. CAI sezione di Cuneo, 1998

Camera di Commercio Industria e Agricoltura – Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

BRERO GIUSEPPE

Ottica e fotografia. Savigliano via S. Andrea 1. Segnalato dal 1963

Camera di Commercio Industria e Agricoltura – Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

BRESCIA FIORENZO Brescia Fratelli

Domodossola. Fotografia Moderna. Segnalato dal 1905 circa. Nel 1935 succursale in Omegna

Guida Tecnica Industriale dei Circondari di Novara, Domodossola, Pallanza, Varallo 1905, L. Richter, Tipografia Gioachino Gaddi, Novara 1905. Prima edizione

L'Ossola nella fotografia d'epoca. 1860-1915 a cura di Edgardo Ferrari e Carlo Pessina. Grossi Domodossola 1996

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott.Prof.A.Rossi

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BRESSI GIUSEPPE

L'Officina delle Immagini. Savigliano via Torino 164.

BRIATTA MAURIZIO

(Torino, 1954) Torino, segnalato dal 1982

Silenzio della superficie, Biamino Briatta Obiso Reichenbach – catalogo mostra – Ediz. GAM, Torino 2002.

BRICARELLI avv. STEFANO

(1889 - 1989) Torino via Cernaia 30. Avvocato. Inizia a fotografare nel 1904, e diviene membro della Società Fotografica Subalpina dal 1908. E' presente all'Esposizione Internazionale di Torino del 1911. Espone al London Salon of Photography. Dal 1921 collabora con la rivista Photograms of the year. E' presente alla Prima Esposizione Internazionale di Fotografia, Ottica e Cinematografia di Torino del 1923. In società con Baravalle e Bologna acquista la rivista milanese "Il Corriere Fotografico" e ne sposta la sede a Torino, ove rimarrà sino al 1963. Pubblica l'annuario "Luci e Ombre" e nel 1926 fonda la rivista "Motor Italia", La sua notorietà in ambito fotografico sarà in crescendo sino ad ottenere un riconoscimento dalla Giuria del Premio Torino di Giornalismo nel 1951 e l'onorificenza dell'EFIAP nel 1958. Muore nel 1989, nel 1997 parte del suo patrimonio è donato ai Musei Civici di Torino.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

http://www.comune.torino.it/cultura/biblioteche/mostre/obiettivi_luminosi/pdf/schede_biografiche.pdf - (2008)

Stefano Bricarelli Fotografie. Catalogo Mostra a cura di P. Cavanna. GAM Torino, Fondaz. Torino Musei 2005
Sentieri di luce. Artisti fotografi a Torino dal 1946 al 1970. Vol.2. a cura di Dario Reteuna. Torino 2004.
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BRICARELLO dott. GUIDO

Torino via Maria Vittoria 17. Negozio di attrezzatura fotografica segnalato nel 1906. Dal 1907 è in via Bogino 15 bis.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BRICCA GIOVANNI

Torino, via Saluzzo 25. Negozio di attrezzature fotografiche dal 1901 al 1908. Presente all'Esposizione Nazionale di Torino del 1898.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BRICCA MARGHERITA

(1841 - 1898) Torino Fotografia Nazionale. Margherita Bricca è anche, tra il 1886 e il 1889, titolare di un atelier in via Basilica 10, poi in via Basilica 4, ove nel 1898 subentra G. Avalle. Vedi: Bosco Carlo & Brilla Linda -Bosco Carlo & Bricca Margherita.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980
Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BRIGNARDELLI GIULIO

Novi Ligure. Segnalato da P. Becchetti

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BRILLA IGNAZIO

Biella. Partecipa all'Esposizione Internazionale di Milano del 1894 sezione Tecnico Industriale.

Rivista Scientifico Artistica di Fotografia. Bollettino mensile del Circolo Fotografico Lombardo (1894-1895, vol. 3)
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BRILLA LINDA

Fotografia Nazionale.

Vedi: Mosso Giuseppe e Bosco Carlo & Brilla Linda

BRILLANTE DOMENICO

Dilettante. Fotografo professionista dal 1981 al 2013 in Bra piazza Roma 11; atelier gestito in società con la moglie Angela Bonanno. Dal 1990 gestisce, per alcuni anni, una succursale in Fossano e un laboratorio di sviluppo e stampa in Bra via Principi di Piemonte.

Foto e fotografi a Bra tra '800 e '900 di Fabio Bailo. Nerosubianco, Cuneo, 2018

BRIOLA e POLONINI

Torino via Orfane 29. Segnalati nel 1923

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

BROFFERIO avv. ANGELO

Torino, membro della Società Fotografica Subalpina dal 1907 circa. E' presente alla IV Esposizione Nazionale di Fotografia e Internazionale per Materiale Fotografico di Torino del 1907.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BROGLIA

Ivrea. Fotografia dei Coniugi Broglia "Casa Chiodi dirimpetto all'Opera Peana"

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BRONZINI ing. ALBERTO

Torino. Partecipa alla Esposizione Internazionale di Fotografia di Milano nel 1894. Un fotografo di nome Bronzini è segnalato all'Esposizione Internazionale di Fotografia di Roma nel 1911, mentre nello stesso anno G. Santoponte segnala un fotografo Bronzini a Cagliari.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BRONZINI G.

Novara corso Carlo Alberto 16, dagli anni Trenta del XX secolo

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

BRUNERI BENVENUTO

Torino via Ospedale di S. Giovanni, 19 rimpetto al Ministero della Guerra. Tra il 1863 e il 1880.

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BRUNERI e DEMICHELIS

Torino. Segnalati nel 1853-1857.

Vedi: Bruneri Pietro Paolo, Demichelis Michele

BRUNERI PIETRO

Rivarolo Canavese, premiato all'Esposizione di Torino del 1884.

Storia della fotografia di montagna - Giuseppe Garimoldi - CAI La Stampa Priuli & Verlucca, 2007.
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BRUNERI PIETRO

Torino via Bertola 40 dal 1869. Dopo il 1870 succursale in Ciriè Località Mezzenile

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.
Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 199 (e bibliografia ivi citata)
Storia della fotografia di montagna - Giuseppe Garimoldi - CAI La Stampa Priuli & Verlucca, 2007.
Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott.Prof.A.Rossi
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BRUNERI PIETRO PAOLO

Torino piazza Vittorio Emanuele I dal 1853 al 1857 in società con Demichelis Michele. Dal 1857 risulta emigrato in Francia.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.
Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BRUNETTI GIUSEPPE ANGELO

Cuneo, già dilettante fotografo. Probabilmente dagli anni Venti del Novecento.

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

BRUNETTI NATALE

La Guida Oggero del 1903-1904 segnala il fotografo in Cuneo Corso Nizza 5 Casa Teobaldi. Nell'edizione del 1905 il fotografo è segnalato all'indirizzo di Cuneo via Saluzzo.

Guida Oggero della Provincia di Cuneo- Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo - 1903 -1905
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.
Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

BRUNETTI TERESA

Cuneo

Vedi: Pellegrino Giovanni e Brunetti Teresa

BRUNO G.

Alba via Bello 8 Casa Veglio. Segnalato nel 1864.

La Sentinella delle Alpi. Ediz. Tipografia Galimberti Cuneo. 1864 n°76-77-78-82-87-93-96-99
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo,

Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BRUNO G.

Torino via Borgo Nuovo 34 p.2. Segnalato nel 1863

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BRUNO GIOVANNI

Frabosa Soprana via Vitt. Emanuele 9. Probabilmente dai primi anni cinquanta del XX secolo.

Cuneo Provincia grande e operosa - a cura di B.Pretti e G.Molino - Ist Padano edit. TO 1956

Camera di Commercio Industria e Agricoltura – Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

BRUNO GIULIO

Cuneo corso Garibaldi 4 dal 30 dicembre 1974. In società con Baglivo G. Mario subentra a Bianco Liliana – foto Jana.

Vedi: Foto AZ

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

BRUNO LUIGI

Pinerolo. Segnalato quale successore di Santini.

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

BRUNO MONICA

Foto Bruno. Canale via Roma 54.

BRUNO ROBERTA & BOTTO GIANFRANCO

Torino, attivi dai primi anni Novanta del XX secolo. Fotoartisti utilizzano vari media: fotografia, video e installazioni spesso di grandi dimensioni.

Dizionario delle Fotografe. Dall'Ottocento a oggi, in Europa e Nord America – P.Pulga – Ediz. Pendragon 2022.

BRUSA SILVIO

Torino via Santa Teresa 4 Galleria Geisser. Proprietario della Ditta "All'Ideale del Dilettante Fotografo" tra il 1902 e il 1911(?)

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BRUSASCO

Asti piazza Alfieri. Orologeria e rivendita strumenti fotografici. Segnalato dal 1912.

Annuario della fotografia. 1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott.Prof.A.Rossi

BÜCHI ERNST e MAX

Dal 1890 al 1945. Nei primi anni in Stresa subentrando a Bacmeister. Dal 1894 possiedono una succursale in Muralto e poi in Locarno (Svizzera) che diviene l'unico stabilimento a partire

dal 1900, in via della Rampogna, piazza della Funicolare. Dopo il 1924 è nuovamente segnalata la sede di Muralto.

Vedi: Bacmeister & C.

Fotografi del Piemonte. 1852 / 1899 - Città di Torino, Assessorato per la Cultura, Musei Civici - Catalogo Mostra, Torino - 1977

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BUCZKOWSKY GIUSEPPE

(Zara 1900 -?) Cuneo via Roma 39. Dal novembre 1953 al 14 dicembre 1965.

Cuneo Provincia grande e operosa - a cura di B.Pretti e G.Molino - Ist Padano edit. TO 1956

Camera di Commercio Industria e Agricoltura - Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

BUGELLI (BUGGELLI) GIULIO

Torino via dei Fiori 19. In base al materiale visionato si suppone l'atelier in attività dai primi anni del XX secolo. Altra sede in Torre Pellice, segnalata dal 1899

Annuario d'Italia, Guida generale del Regno. Anno XIV 1899. Bontempelli-Roma 1899.

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott.Prof.A.Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BUGLIONI DI MONALE conte PIO

Torino in via Gioberti 34 dal 1897 al 1911. E' presente alla Mostra di Fotografia Artistica di Torino del 1902 e alla IV Esposizione Nazionale di Fotografia e Internazionale per Materiale Fotografico di Torino del 1907. Membro della Commissione ordinatrice della Mostra Fotografica di Torino del 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990. (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BULGHERONI A.

Cuneo Corso Garibaldi 2. Succede a Fariano (già da tempo sotto la direzione di Vittorio Frassine) nel 1912. Dai dati riportati sui cartoni portafoto risulta che la Premiata Fotografia Artistica A. Bulgheroni era presente anche in Boves e Borgo San Dalmazzo. Nel 1921 Bulgheroni Ermenegilda, titolare dell'atelier, cede l'attività a Bonansea Adolfo. Nel Marzo 1926 l'atelier risulta di proprietà della Sig.ra Botto Emilia vedova Pizzo, che lo cederà a Fenoglio Agostino nel 1937. Cronologicamente a Fenoglio subentra nel 1940 Girello Giuseppe che lascia l'atelier nel 1942 a Bianco Liliana che venderà il negozio il 30-12-1974 a Bruno Giulio e Baglivo G. Mario. L'atelier è tutt'oggi presente in Corso Garibaldi 4 con la denominazione Foto AZ.

Guida Oggero della Provincia di Cuneo - Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo - 1914 - 1920/21 -1925/26

Annuario Cuneese. Guida di Cuneo e provincia - M. Galliani - S.A.L'ALPINA Tipog. Cuneo - 1924/25

Il Subalpino Organo dell'unione democratica provinciale (sez. PLI) 27-3-1926

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

BULGHERONI ERMENEGILDA

Cuneo, corso Garibaldi 4 quale titolare della Premiata Fotografia Artistica A. Bulgheroni già Fariano. Cede l'atelier a Bonansea Adolfo nel 1921. Sembra ne torni in possesso pochi anni dopo perché nel 1926 è nuovamente lei a cedere la licenza a Botto Erminia vedova Pizzo. Vedi: Bulgheroni A.

Archivio Camera di Commercio di Cuneo e Provincia

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

BURDESE BERNARDINO "DINO"

(1930-2013). Fotoamatore poi dal 1958 assistente di F. Behrens, inizia l'attività in proprio nel 1961 in Bra via Audisio 7. Attivo sino al 1992 quando a lui subentra Milanesio Maurizio.

Camera di Commercio Industria e Agricoltura - Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963.

Foto e fotografi a Bra tra '800 e '900 di Fabio Bailo. Nerosubianco, Cuneo, 2018

BURATTI ANTONIO

Graglia. Segnalato sul finire del XIX secolo (1880 - 1900).

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BUSANA E. (BUSANO G.)

Ivrea via Palestro 1. Segnalato nel 1935. Tutto il materiale visionato è datato 1929.

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

BUSCAGLIONE G.B.

Torino dal 1887 al 1891 circa in società con Cauvin. Un successivo stabilimento Buscaglione è segnalato in via Manzoni 3 dal 1902 al 1904 e poi in via Basilica 10 dal 1907.

Un non meglio identificato Buscaglione risulta direttore della Fotografia Palatina sul finire del primo decennio del XX sec.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BUSCHESE

Ottica e fotografia. Busca via Cadorna 25. Dal 2008 risulta titolare Marabotto Davide.

Vedi: Marabotto Davide

BUSSI GIOVANNI

Bra via S. Rocco 10 di fianco all'omonima chiesa, dal 1870 circa, poi in via Gallina. Segnalato nella Guida di Bra del 1875.

Problemi di documentazione iconografica del territorio piemontese nell'Ottocento, di P. Cavanna in Le ali del mercato in provincia di Cuneo, Bra, Comune di Bra, 1992

Il lampo, soltanto il lampo di una fotografia - Fabio Bailo, in "Bra o della felicità" Bra, giugno 2007 anno III, n. 8

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BUSSI LUIGI & GIOVANNI

Torino piazza Vittorio Casa Claretta, dal 1857. Nati ad Alba nel 1831.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BUSSI PELLO ETTORE

(Guardabosone 1896 – 1991) Guardabosone e Serravalle Sesia, attivo tra il 1920 e il 1960 circa.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

BUSSO FELICE

Moretta. Segnalato dal 1910

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott.Prof.A.Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

BUSSONETTI C.

Torino via Mazzini 38. Fotografie scientifiche, microfotografie. Probabilmente dagli anni trenta del XX secolo. Forse proveniente da Lyon (F), come indica un timbro a inchiostro nero sul frontespizio del libro: *Le guide de l'opérateur dans la Photogravure par L.Villermare, Paris, Dudon Edit. 1921*, a fianco di un secondo timbro a inchiostro blu che localizza il fotografo in Torino via Mazzini 38 tel.82-806.

C

C. E.

Torino via San Francesco di Paola 18. All'indirizzo riportato, tra il 1865 e il 1875, si rintraccia solo l'atelier di Edoardo de Chanaz.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

C I – FOTO

Fossano via Roma 28

CACCIA ANGELO

Granzo e Monticello. Segnalato nel 1935

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

CACCIA LUIGI LORENZO detto GINO

(1881-1960) Intra piazza Cavour 1, dall'inizio del Novecento al 1945 circa, poi in Savigliano via Danna 5. Per alcuni anni gestisce una succursale in Pallanza via Cavour 23. L'atelier in Savigliano sarà attivo sino alla fine del XX secolo.

*Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.
http://www.verbanensia.org/industria_details.asp?indID=4744 - (2008)*

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere fotografico. Dott. Prof. A. Rossi
La fotografia dell'Ottocento sul Lago Maggiore E. Azioni. Press Grafica/Libreria Margaroli, Gravelona Toce/Verbania 2002
Guida Tecnica Industriale dei Circondari di Novara, Domodossola, Pallanza, Varallo 1905, L. Richter, Tipografia Gioachino Gaddi, Novara 1905. Prima edizione.
Camera di Commercio Industria e Agricoltura – Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963
Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CACCIANOTTO G. (CACCIANOTTI C.)

Biandrate, segnalato dal 1910

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere fotografico. Dott. Prof. A. Rossi
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CAFFARO REMO

Studio Fotografico Immagine. Pinerolo, attivo dal 1972. Nel 1985 subentra a Zelino Rossi.
Vedi: Tavera Antonio

Filippo Seves un fotografo per Pinerolo 1863-1952 - Mario Gontier - Ediz. L'Artistica Savigliano - Savigliano 1993.

CAFFARATTI dott. MARIO

(Bricherasio-Torino, 30.08.1883 - Torino, 03.03.1971) Torino. Medico ginecologo. La sua attività di fotografo inizia negli anni Venti. All'inizio del decennio successivo inizia ad esporre. Partecipa al Terzo Salon di Fotografia Internazionale a Torino del 1930-31. In quegli anni fa parte della S.F.S. che nel 1933 gli dedica una mostra personale. E' anche redattore della rivista "Galleria". Dal 1934 è consigliere della S.F.S., esperto dei procedimenti chimici tipici delle tecniche fotografiche. Socio A.F.I. e U.S.I.A.F. Con Bellavista e altri fotografi torinesi tiene il Corso Culturale Fotografico dell'A.L.A. e pubblica *Carte, Viraggi, e Processi Interpretativi* edito dalla Sezione Fotografica dell'Unione Escursionisti A.L.A. Si specializza nella tecnica del bromolio trasferto e dei procedimenti agli inchiostri grassi. Vicepresidente del Gruppo Italiano Stereoscopisti di Torino. Tra i primi ad usare il piccolo formato. Partecipa alla XXI, XXIV e XXV Esposizione Sociale presso la Società Fotografica Subalpina rispettivamente nel 1933, nel 1936 e nel 1939. Docente del Corso Superiore di Cultura Fotografica della S.F.S. nell'anno scolastico 1934-35. Partecipa alla VI e alla VII Mostra Biennale Internazionale di Fotografia Artistica al Circolo degli Artisti nel 1939 e nel 1948. Per tutti gli anni Trenta e Quaranta le sue foto vengono pubblicate sulle pagine de "Il Corriere Fotografico" e in quest'ultimo decennio partecipa a esposizioni nazionali e internazionali. Una sua immagine è pubblicata nell'Annuario Nazionale di Fotografia Artistica U.S.I.A.F. 1938-39. Nel 1959 ottiene l'onorificenza E.F.I.A.F., Excellence de la F.I.A.P.

CAGLIERI GIACINTO

Torino via Garibaldi 19. Dal 1905 circa. E' presente alla Mostra Fotografica di Varallo Sesia nel 1905. Partecipa alla IV Esposizione nazionale di Fotografia e Internazionale per Materiale Fotografico di Torino del 1907.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CAGLIERO ANTONIO

Torino corso Palermo 64, nel 1935 è segnalato al numero 110. Attivo probabilmente dagli anni Trenta del XX secolo.

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935
Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

CAGLIERO ERNESTO

Torino. Subentra a Dall'Armi.
Vedi Dall'Armi Gian Carlo

CAGNA ANACLETO

Saluggia (VC). Segnalato dal 1910

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere fotografico. Dott. Prof. A. Rossi
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CAJANI

Torino. In via Alfieri 5 e via Roma 22, dal 1880

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CALANDRI GIOVENALE

Carrù via Roma 15, segnalato nel 1963

Camera di Commercio Industria e Agricoltura – Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

CALANDRI MICHELE

Carrù via Roma 11, segnalato dal 1923 circa

Guida della Provincia di Cuneo - Ediz. Consiglio Provinciale dell'Economia – 1930
Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923
Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935
Cuneo Provincia grande e operosa - a cura di B.Pretti e G.Molino - Ist Padano edit. TO 1956

CALCAGNO LUIGI

Casorzo, segnalato nel 1935

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

CALCINA MELANO VITTORIO

(1847 - 1916) Torino via Maria Vittoria 25. Fotografo operante dal 1895 circa. Rappresentante Lumiere & Jouglà. Il suo nome è legato alla Cinematografia.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)
Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere fotografico. Dott. Prof. A. Rossi
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CALLARI GIOVANNI

Savigliano e Saluzzo.
Vedi: Fotolaboratorio Italia

CALLERI GIOVANNI

(Torino, 07.07.1890-06.10.1969) Disegnatore, abita in Torino via Cellini 27 e successivamente in corso Casale 38. Socio dell'A.F.I., della F.I.A.P., del gruppo fotografico Snia Viscosa e G.F. Savara. Partecipa alla Prima Esposizione Fotografica Sociale A.L.A. del 1935 e alla VI e alla VII Mostra Biennale Internazionale di Fotografia Artistica al Circolo degli Artisti, rispettivamente nel 1939 e 1948. Partecipa a esposizioni nazionali e internazionali dagli anni '40 agli anni '60 del XX secolo: Zagreb (ex-Jugoslavia) nel 1942, a Lisburn (Irlanda) nel 1947, in Danimarca e a Barcellona nel 1948, a Cuba (presso il Club Fotografico dell'Avana), e alla I Mostra Nazionale di Fotografia Artistica di Milano del 1949. A San Francisco nel 1955, a Zadar (ex-Jugoslavia) nel 1957, nel 1954 è presente al III Concorso Nazionale Italo-Francese della Fotografia e a Zaragoza nell'ottobre del 1964.

CALLIGARIS MARCELLINO

Vedi: Fiocchi Poggi Nestore e Calligaris Marcellino

CALOSSO S.

Chieri via Vittorio Emanuele 52. Probabilmente dagli anni Venti del XX secolo quale successore di Benassi Giuseppe.

Vedi: Benassi Giuseppe

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

CALOSSO F.

Alba vicolo San Biagio

CALVI GOFFREDO

Casale Monferrato via Roma 60. Dal 1911

*Annuario della fotografia. 1911-1912. Biblioteca del Corriere fotografico. Dott. Prof. A. Rossi
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.*

CAMALEO

Verzuolo.

Vedi: Ballario & Cuniglio

CAMERANO avv. CARLO

Avvocato, collabora con la rivista "La Fotografia Artistica" dal 1905 al 1911. Segnalato tra i fotografi torinesi da Marina Miraglia.

*Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.*

CAMETTI TOMMASO

Gattinara, segnalato nel 1935

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

CAMMARATA CRISTINA

Montà, via Cavour 24

CAMOSSO

Savigliano. Il materiale visionato porta a supporre l'atelier in attività dagli anni quaranta del XX secolo

CAMOSSO

Segnalato in Caluso e in Montanaro, il materiale visionato porta a supporre l'atelier in attività negli anni trenta del XX secolo

CAMPANELLA F.

Novara via Dominioni 5. Segnalato nel 1923

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

CAMPELLO, conte di

Torre Pellice, segnalato nel 1923

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

CAMPINI ANDREA

Rocca d'Arazzo (AT) via Tanaro 1. Il materiale raccolto fa supporre che l'attività dello stabilimento inizi dall'ultimo decennio del XIX secolo.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CAMPIONI cap. CARLO

Torino. Premiato al Concorso Internazionale di Fotografia di Torino del 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

La documentazione fotografica dell'architettura, di P. Cavanna in Alfredo D'Andrade Tutela e restauro. - Vallecchi Torino 1981

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CAMPUS CONTU B.

Roccavione via XXV aprile 6

CAMPUS ENRICO

Allievo di G. Bertola. Per alcuni anni free-lance, poi direttore dell'atelier Color Life in Cuneo corso Dante 27.

Vedi: Color Life, Color Life 2

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

CAMURATI EMILIO

Casale Monferrato via Garibaldi 6. Attivo dal primo decennio del XX secolo quale successore di Tamburini.

Fondo fotografico della Biblioteca Civica di Casale Monferrato ed una mostra, di Pierangelo Cavanna in Fotologia n°14-15, 1992 pp. 46-53

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CAMURRI F.LLI

Torino via dell'Accademia Albertina 35. Fotografia Popolare. *Sole e luce, arte e scienza*. Forse dal 1860

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CANALE MAJET GIACOMO

(Mosso S.Maria 1876 - 1933) Mosso Santa Maria e Masserano. Segnalato tra il 1900 e il 1930 circa.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Un fotografo tintore di Giovanni Vachino in - Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese - Centro Studi Biellesi DocBi. 2003.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CANAPERIA P.

Torino. Forse si tratta del pittore Canaperia Pietro (1844 - 1922). Segnalato nel 1907.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CANAVESIO LUCIANO

(Carignano 1931-2005) Foto Canavesio. Racconigi via Levis 52. Attivo dal 1960 circa al 1968.

Riporto verbale di Giorgio Olivero e Walter Canavesio (2023)

CANDELA LUCA

Mondovì corso Europa 4

CANE CARLO

Alba via Belli 2. Segnalato dal 2004

CANINI CLARICE

Vedi: Bertieri Oreste

CANONICA PAOLO

Torino. Segnalato da alcune guide cittadine in via Ponte Mosca 27 bis, mentre altre lo riportano all'indirizzo di via Mazzini 22. Trattasi sicuramente della stessa persona, forse gli indirizzi si riferiscono all'atelier e all'abitazione o ad un cambio di indirizzo nell'anno 1911. Presente alla Mostra Fotografica di Torino del 1911 ove ottiene un diploma d'onore.

Nel 1935 l'atelier Canonica Paolo è segnalato in via Madama Cristina 108

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CANONICA prof. PIETRO

(Moncalieri 1869 - Roma 1959) Torino. Scultore, musicista, Accademico d'Italia, Senatore a vita. Si interessa di fotografia dal 1900 circa. Membro del comitato d'onore alla IV Mostra Nazionale di Fotografia e Internazionale per Materiale Fotografico di Torino del 1907. E' presidente del consiglio di amministrazione della Società Ambrosio. Sue fotografie sono pubblicate in "La Fotografia Artistica" nel 1908.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CANTONE ERCOLE

Casa della Radio. Torino via Maria Vittoria 1 e via Arsenale 19. Dagli anni Trenta del Novecento. Alcune buste portafoto sono datate 1932.

CANTONI dott. DAMIANO

Torino Barriera di Casale 71. Medico chirurgo. Si interessa di fotografia dal 1900 circa. Realizza una abbondante produzione di immagini stereoscopiche 9x18.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Annuario della Fotografia e delle sue applicazioni, Dott. Giovanni Santoponte - 1904

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CANTU' CARLO ADOLFO

Torino. Partecipa alla I Mostra Nazionale di Fotografia di Torino del 1900.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CANTU' LUIGI

Torino, dal 1895 circa. Tra i promotori del I Congresso Nazionale di Fotografia 1898. Socio fondatore della Società Fotografica Subalpina.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CAPELLA P.A.

Alessandria, segnalato dagli anni sessanta del XIX secolo.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CAPELLARO GRAZIANO

Vedi: Cappellaro (Capellaro) Graziano

CAPELLARO GRAZIANO & MASSERANO GIUSEPPE

Vedi: Cappellaro (Capellaro) Graziano & Masserano Giuseppe

CAPELLO CRISTOFORO

Foto-reporter internazionale. Sport-arte-politica. Torino, via Emilia 4. Probabilmente dai primi anni Venti del XX secolo.

CAPELLO IPPOLITO

Bra, dall' inizio XX secolo come ambulante.

Il lampo, soltanto il lampo di una fotografia - Fabio Bailo, in "Bra o della felicità" Bra, giugno 2007 anno III, n. 8 Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CAPELLO IPPOLITO

Torino via Nizza presso la scuola di Veterinaria.

*Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.*

CAPELLO avv. LUIGI

Torino, segnalato dal 1900 circa.

*Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.*

CAPITANIO C.

Novara Corso Porta Genova N° 11 rosso. Dai dati di costume e dalla scritta riportata sul retro delle immagini risulta attivo dal 1860

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CAPITOLO ERNEST - CAPITOLO CONIUGI

Torino piazza Vittorio Emanuele 9 dal 1845, poi in via Po 33 Court du Café National Spanna. Dal 1856 in piazza Castello 18,21 rosso. Il fotografo risulta dal 1858 in società con la moglie. Lo studio cessa l'attività nel 1869. Lo stabilimento Capitolo possiede, nel 1864, una succursale in Cuneo via Maestra Casa Bianco.

Vedi: Fotografia Italiana

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

La Sentinella delle Alpi. Giornale politico, amministrativo e letterario della provincia di Cuneo. Ediz. Tipografia Galimberti 14 maggio 1864 n°114

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

CAPPA

Tortona. Segnalato dal 1910

*Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere fotografico. Dott. Prof. A. Rossi
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo,
Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e
Nerosubianco. Cuneo 2008.*

CAPPA E.

Valdengo. Segnalato dall'ultimo decennio del XIX secolo.

*Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi
Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo,
Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e
Nerosubianco. Cuneo 2008.*

CAPPA SERGIO

Ponzone. Segnalato dagli anni Cinquanta del XX secolo

*Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi
Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)*

CAPPELLARO (CAPELLARO) GRAZIANO

Biella, via del Ricovero 4 Casa Avogadro. Nel 1844 giunge a Biella da Torino, dapprima gestisce un negozio di bigiotteria poi apre uno studio fotografico in proprio. In seguito entra in società con Giuseppe Masserano fondando la ditta Cappellaro & Masserano.

*Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi
Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)
Genealogie di fotografi, di Cristina Grosso e Danilo Craveia in - Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume
secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo,
Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e
Nerosubianco. Cuneo 2008.*

CAPPELLARO (CAPELLARO) GRAZIANO & MASSERANO GIUSEPPE

Biella dalla fine degli anni sessanta del XIX secolo. *Doppio fondo fotografico Sistema Crozat.* L'atelier è pubblicizzato sino alla fine degli anni settanta dell'800 (1877 circa). Sui dorsi di alcune immagini, oltre all'intestazione della ditta, è riportata la scritta: Giacinto Garaffi Operatore.

*Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980
Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.
Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi
Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)
Genealogie di fotografi, di Cristina Grosso e Danilo Craveia in - Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume
secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo,
Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e
Nerosubianco. Cuneo 2008.*

CAPPELETTI

Vedi: Silvestrelli e Cappelletti, Fotografia della Fenice.

CAPPELLI ALVARO

Torino dal giugno 1959 al 1969, quale ultimo successore di Ottolenghi Silvio "Nulla sfugge al mio obiettivo".

Vedi: Ottolenghi Silvio, Luigi Bertazzini

*Nulla sfugge al mio obiettivo. Silvio Ottolenghi photo-reporter - L. Danna Leonardo, M. Romanin Guetta, A. Zargani -
Associazione per la fotografia storica Torino, Torino, 2005*

CAPPELLI MARIANNA

Novara. Segnalata dal 1994

Immagini del cuore e della colpa - VII Biennale Internazionale di Fotografia, palazzo Bricherasio, Torino 1997. Catalogo mostra Ediz. Leonardo Arte - 1997

CARA' ANGELO

Fossano via Roma 10. Angelo Carà, che probabilmente proviene da Mondovì, subentra a Carlo Pozzo nel 1895. Nel 1920 pubblicizza la vendita di apparecchiature per cinematografia.

Vedi: Carlo Pozzo

Annuario d'Italia 1896 Anno XI, Calendario Generale del Regno Anno XXXIV – Bontempelli ediz. Roma 1896

Annuario della Provincia di Cuneo - F. Bassignano - Tipog. Subalpina Oggero Cuneo -1897.

Annuario d'Italia, Guida generale del Regno. Anno XIV 1899. Bontempelli-Roma 1899.

Guida Oggero della Provincia di Cuneo 1909 - Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo - 1909 - 1910 - 1914 - 1920/21 - 1925/26

Annuario Cuneese. Guida di Cuneo e provincia - M. Galliani - S.A.L'ALPINA Tipog. Cuneo - 1924/25

Guida della Provincia di Cuneo - Ediz. Consiglio Provinciale dell'Economia - 1930

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

Il Fossanese Giugno 1895 n°40 - 30/06/1895

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotografi a Fossano di Carlo Morra in Cuneo Provincia Granda, anno XXIX n°3 dicembre 1980.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CARACCILO GIOVANNI

Torino, dal 1900 circa. Membro del Photo-Club di Torino.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CARASSALE GIULIO

Torino via Vanchiglia 18 dal 1886 al 1890, poi sino al 1894 in Corso S. Maurizio 71. Segnalato nel 1886 in via Roma 34 in società con Luigi Bosio

Vedi: Bosio e Carassale

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CARATI ARMANDO

Torino via G. Gabetti 4. Attivo dagli anni Trenta del XX secolo

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

CARBONE FELICE - CARBONE IGNAZIO - CARBONE ing. PAOLO - CARBONE ing. PASQUALE

Torino, dal 1900 circa. Probabilmente sono la stessa persona. È tra i soci fondatori della Società Fotografica Subalpina. Premiato in diverse manifestazioni tra il 1900 e il 1910, sovente con una certa ambiguità nel nome.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo,

Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CARBONE GIACOMO

Torino via Nizza 3

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

CARDINI CASIMIRO

Domodossola, segnalato nel 1935

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

CARELLI FERRUCCIO

(Casabona 1929 -?) Cuneo corso Francia 198 (nel 1963 è segnalato al n. 194/b) fraz. San Rocco Castagnaretta, poi al numero civico 108. Atelier attivo dal 1955 al 1975, dal 1955 al 1968 possiede anche la licenza per la vendita di attrezzature fotografiche. È titolare, in società con Gastaldi Piero, di un atelier in Cuneo via Bonelli 1 (davanti alle Poste) poi via Cavour 1, specializzato in fototessere: "8 foto 8 minuti", che chiude nei primi anni Novanta del XX secolo.

Cuneo Provincia grande e operosa - a cura di B.Pretti e G.Molino - Ist Padano edit. TO 1956

Camera di Commercio Industria e Agricoltura – Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

CARLEVARIS G.

Crescentino. Attivo probabilmente negli anni settanta del XIX secolo. I dati anagrafici del fotografo sul verso delle carte de visite visionate sono sempre riportati e penna.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CARLEVARIS PIETRO

Torino. E' presente all'Esposizione Industriale Italiana del 1881. Premiato nel 1898 alle Esposizione Nazionale di Torino nella sezione Arti Grafiche e Fotomeccaniche

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CARLO

Alba via Belli 23, segnalato dal 2008.

CARRANI F.

Alessandria via S. Martino 7, contrada Intendenza, dalla metà degli anni sessanta del XIX secolo.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore – 1980.

CARRANTE MAURO

Cuneo corso Giolitti 10, quale titolare dell'atelier Foto-reporters dalla gennaio 1979 al 1994, anno in cui cede l'attività a Dimicco Rosaria.

Vedi: Foto-reporters, Dimicco Rosaria.

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

CARRIERE & C.

Torre Pellice. Segnalato nel 1912

Annuario della fotografia. 1912. Biblioteca del Corriere fotografico. Dott. Prof. A. Rossi
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CARTOCCI CARLOTTA

Cuneo via Chiusa Pesio 3, titolare dell'atelier Roba Che Skotta. Gestisce per alcuni anni a partire dal 2013, in collaborazione con Andrea Scarzello, uno spazio espositivo dedicato alla Fotografia Fine Art.

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

CARTURAN (CARTORAN) GIOVANNA

Torino piazza Emanuele Filiberto 9. Giovanna Carturan (Cartoran) rileva nel 1876, forse dal fotografo Crosa, la ditta: Fotografia delle Famiglie; fondata nel 1863 da Rocca e Bruyère. L'attività di G. Carturan è segnalata sino al 1898 sempre allo stesso indirizzo, anche se alcuni dorsi riportano come numero civico il 13. Il simbolo dello stabilimento, il leone di San Marco, non è presente sul retro di tutte le fotografie, alcune riportano solo un modesto timbro senza ornamento, ove il nome della fotografa è scritto: Giovanna Cartoran e non Giovanna Carturan come sui dorsi più lussuosi o più recenti.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.
Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.
Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CARUANA STEFANO

Saluzzo corso Roma 8

CARUBA ERMELINDA

(Alessandria, 10.06.1893-?) Studio Foto Rembrandt. Torino via Volta 4, attivo negli anni Venti e Trenta del XX secolo. E' uno dei rari esempi di fotografa donna che gestisce in prima persona la sua attività. Ritrattista, ma anche specializzata in fotografia industriale, ci ha lasciato un ricco reportage sull'industria tessile con immagini di grande incisività. Nel 1931 ottiene un diploma di merito alla Prima Biennale Internazionale d'Arte Fotografica di Roma. A causa delle leggi razziali, nel 1941, torna ad Alessandria e prende residenza in diversi paesi della provincia natia fino al giugno del 1945, quando si trasferisce a Genova.

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

CASA DELLA FOTOGRAFIA. D'ANGELO

Torino piazza Solferino 8. Probabilmente dagli anni Trenta del XX secolo

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

CASACCIA A.

Torino. Segnalato alla IV Esposizione Nazionale di Fotografia e Internazionale per Materiale Fotografico del 1907.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CASALE A.

Fotoreporter. Torino Ponte Trombetta 4, dal 1930 circa.

CASALEGNO ANTONIO

Torino. È segnalato alla Prima Esposizione Italiana di Fotografia di Firenze del 1887 e all'Esposizione Internazionale di Fotografia del 1884

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CASALEGNO GIUSEPPE

(Torino 1882 - 1953) "Fotografia dello statuto - fotografo della Reggia Clinica Oculistica dell'Università di Torino", poi Premiata Fotografia Artistica e Scientifica. Torino via Manzoni 3 (piazza Statuto) dal 1905 al 1911, poi in via Confienza 19 e per pochi anni in via Brofferio 2. Specializzato in fotografia medico-scientifica, vanta una medaglia d'argento all'Esposizione Mondiale di Fotografia in Torino del 1907. Premiato al Concorso Nazionale di Fotografia di Milano del 1909. Partecipa all'Esposizione Internazionale di Torino del 1911. Pubblica nel 1923-24 alcune immagini su *Luci ed Ombre*. Partecipa alla Prima Esposizione Nazionale di Fotografia e Internazionale di Materiale Fotografico di Torino del 1923. Insegna fino al 1950 all'Istituto Arti Grafiche e Fotografiche di Torino. Pubblica: *Tutti Fotografi - Manuale di pratica fotografica per il dilettante e il professionista*, edito da Viglengo Torino.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

http://www.comune.torino.it/cultura/biblioteche/mostre/obiettivi_luminosi/pdf/schede_biografiche.pdf – (2008)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CASALOTTO ALESSANDRO

Torino. Attrezzature fotografiche in via Garibaldi 23, dal 1908 al 1912 circa. Segnalato come Ditta nel 1935

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CASANOVA FRANCESCO

(1841 - 1927) Torino via delle Finanze angolo Teatro Carignano. Libraio, inizia a fotografare tra il 1872 e il 1874 per proseguire fino al primo decennio del XX secolo. Premiato all'Esposizione Fotografica di Parigi del 1878. Nel 1888 realizza una guida illustrata della Valle d'Aosta. Partecipa alla Esposizione di Fotografia Alpina di Torino del 1893.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Rivista Mensile del C.A.I. XII, 1893 - Esposizione fotografica alpina in Torino, pp. 69-77

Il Piemonte fotografato da Secondo Pia di L. Tamburini M. Falzone del Barbarò - Daniela Piazza editore, Torino 1981
Fotografi del Piemonte. 1852 / 1899 - Città di Torino, Assessorato per la Cultura, Musei Civici - Catalogo Mostra, Torino - 1977.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CASARETTI VANESSA

Histoire de photo. Cuneo via Santa Maria 6, segnalata dal dicembre 2018. In precedenza, per alcuni anni, assistente di Roberto Ricci d'Andonno.

CASASSA GIUSEPPE

Presente alla III Esposizione Sociale del Photo-Club Torino del 1908-1909.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CASATI (BRUNO)

Torino via San Secondo 23, probabilmente dalla fine degli anni Trenta del XX secolo. Nel 1963 è segnalato al numero civico 15. Cine-foto-ottica, geodesia, fonoradio.

Annuario dell'Industria e del Commercio. Guida Generale d'Italia. Casa Editrice F. Modiano - Milano 1946-47

CASATI BRUNO

B. Casati apre un negozio di ottica in Cuneo corso Nizza 44 nei primi anni Quaranta del XX secolo. Dal 1946 pubblicizza la vendita di attrezzature fotografiche e l'attività di sviluppo e stampa. Nel 1953 è segnalato in corso Nizza 15. Nel 1963 è segnalata una sede in corso Giolitti 14. Dal 2000 circa il negozio, gestito dagli eredi, è in via Mameli 4, ove è tuttora presente (2022). Su alcune pubblicità del 1950 è segnalata una succursale in Torino via San Secondo 23, probabilmente si tratta del negozio di cine-foto-ottica gestito dal fratello.

Gazzetta di Mondovì 1946, 20/04/1946-31/08/1946-16/11/1946

L'Eco della Zizzola 1950 n°50 - 21/12/1950; n°50 - 20/12/1951 n°51 - 25/12/1952.

La Vedetta 1946 anno III n°1

Camera di Commercio Industria e Agricoltura - Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

CASAZZA prof. EUGENIO MARIO

Membro dell'Unione Dilettanti Fotografi in Torino dal 1904 circa. E' segnalato sino al 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CASAZZA V.

Casale Monferrato. Verso la metà degli anni sessanta del XIX secolo

Fondo fotografico della Biblioteca Civica di Casale Monferrato ed una mostra di Pierangelo Cavanna in Fotologia n°14-15, 1992 pp. 46-53

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CASSINI FERNANDO

Torino via S. Massimo 38, dagli anni Trenta del XX secolo

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

CASTAGNERI ORESTE

(Alessandria 1875 -?) Torino via Lagrange 15. Subentra a Sarsi, nel 1910, col quale è in società per un breve periodo nella gestione dell'atelier "Photo Carbon di Sarsi e Castagneri". E' presente all'Esposizione Internazionale di Torino del 1911. Partecipa alla Prima Esposizione Internazionale di Fotografia, Ottica e Cinematografia di Torino del 1923. Dal 1959, anno in cui lascia Torino, non si hanno più notizie del fotografo.

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

http://www.comune.torino.it/cultura/biblioteche/mostre/obiettivi_luminosi/pdf/schede_biografiche.pdf – (2008)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CASTAGNO T.

Bagnolo Piemonte, segnalato dagli anni Trenta del XX secolo

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

CASTAGNONE EVASIO

Vignale. Segnalato dal 1935

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

CASTELLANI FEDERICO

(San Giorgio Lomellina, Pavia 1848 - Alessandria 1889) Alessandria. Federico Castellani apre il suo atelier nel 1867. L'attività del fotografo fu spesso associata con quella del padre Luigi (1822 - 1890), che si dice lo raggiunse ad Alessandria per collaborare alla gestione dello stabilimento fotografico. Insieme parteciparono alla Esposizione tenutasi in Alessandria nel 1870, vincendo una medaglia d'argento. I Castellani, per la loro abilità, divennero ben presto noti non solamente in Alessandria, dove avevano studio in corso Roma 35 (via del Corso 35) più tardi via Piacenza "Casa Pedemonte" mentre nel 1889 l'atelier è in via Trotti 8, ma anche a Vercelli via del Duomo 1 " Casa Pasta " ed a Nice in Quai Massena 9. Nel 1873 Federico Castellani realizzò una documentazione fotografica della città di Vercelli, che raccolse in un album composto da 23 fotografie. Fu presente all'Esposizione Universale di Vienna del 1873 con una serie di ritratti. Lo stabilimento Castellani è segnalato attivo sino al 1900.

Fotografi del Piemonte. 1852 / 1899 - Città di Torino, Assessorato per la Cultura, Musei Civici - Catalogo Mostra, Torino - 1977.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Annuario d'Italia, Amministrativo Commerciale. Anno IV, Parte Prima. Genova 1889

Annuario d'Italia. Anno VII 1892 Parte Prima. Roma Genova 1892

Annuario d'Italia, Guida generale del Regno. Anno XIV 1899. Bontempelli-Roma 1899.

Annuario d'Italia 1896 Anno XI, Calendario Generale del Regno Anno XXXIV – Bontempelli ediz. Roma 1896

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CASTELLANI LUIGI

Vedi: Castellani Federico

Annuario d'Italia 1896 Anno XI, Calendario Generale del Regno Anno XXXIV – Bontempelli ediz. Roma 1896

CASTELLANI TITO MORASCHI

Alessandria Corso Roma 5. Segnalato nel 1910

*Annuario della fotografia. 1910. Biblioteca del Corriere fotografico. Dott. Prof. A. Rossi
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo,
Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e
Nerosubianco. Cuneo 2008.*

CASTIGNANO TOMASO fu ANTONIO

Bagnolo Piemonte via Bibiana. Segnalato dal 1929 circa.

Guida della Provincia di Cuneo - Ediz. Consiglio Provinciale dell'Economia - 1930

CATELLI ATTILIO

Livorno Ferraris
Vedi: Toselli Attilio

CAUVIN

Torino. Attivo tra il 1887 e il 1891.
Vedi: Buscaglione G.B.

*Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e
bibliografia ivi citata)
Realismo fotografico dell'Ottocento Piemontese. Pieghevole mostra a cura di M. Falzone del Barbarò Torino 1978
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo,
Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e
Nerosubianco. Cuneo 2008.*

CAVAGLIA

Torino piazza Emanuele Filiberto 3. Segnalato tra il 1909 e il 1911.

*Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e
bibliografia ivi citata)
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo,
Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e
Nerosubianco. Cuneo 2008.*

CAVAGLIÀ BERNARDO

(Torino 1899-?) Torino. Dilettante attivo dalla fine degli anni quaranta del XX secolo nel Gruppo Fotografico FIAT. Dal 1959 AFIAP, dal 1961 EFIAP. Ancora attivo nel 1968.

Sentieri di luce. Artisti fotografi a Torino dal 1946 al 1970. Vol.2. a cura di Dario Reteuna. Torino 2004.

CAVAGNESE FRANCA

Mondovì.
Vedi: Mondo2

CAVAJÁ MATTEO

Torino via Roma 34. Nel 1906 succede ad Arturo Rocca. Lo stabilimento fotografico è attivo sicuramente sino al 1923.

*Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e
bibliografia ivi citata)
Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo,
Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e
Nerosubianco. Cuneo 2008.*

CAVALLARI MURAT LUIGI

Torino.

Vedi: Murat Cavallari Luigi

CAVALLERO G.P.

Bra strada Gariglio 3. Segnalato dal 2004.

CAVALLERO SEBASTIANO

Borgomanero. Segnalato dal 1896 circa.

Annuario d'Italia 1896 Anno XI, Calendario Generale del Regno Anno XXXIV – Bontempelli ediz. Roma 1896

Annuario d'Italia, Guida generale del Regno. Anno XIV 1899. Bontempelli-Roma 1899.

Guida Tecnica Industriale dei Circondari di Novara, Domodossola, Pallanza, Varallo 1905, L. Richter, Tipografia Gioachino Gaddi, Novara 1905. Prima edizione.

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CAVALLI ALESSANDRO

Torino via Saluzzo 63. Rappresentante italiano per le lastre Gem e rivenditore di strumentazione Murer, Kodak, Goerz, Bush. Presidente del Photo-Club Unione Dilettanti Fotografi dal 1905. Nel 1935 segnalato in via Reaumont 9

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CAVALLO ANTONIO

Ivrea, segnalato nel 1923

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

CAVALLO G.

Ivrea, segnalato nel 1935

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

CAVALLO P.

Borgo San Dalmazzo via Garibaldi 70. Segnalato dal 2004

CAVALLO PASQUALE

Ivrea, segnalato nel 1923

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

CAVALLO PIERO

Ivrea, successore di Leydi

Vedi: Leydi & Cavallo Piero

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

CAVALLO VERLENGO CARLO

Cuneo. Dal 1983 al 1986 è in società con Giuliano Adriano nella gestione dello Studio RA. Poi dal 1986 al 1991 è in San Defendente, sempre in società con Giuliano Adriano, nella gestione della Volto Pubblicità.

Vedi: Scoffone Adriano e Giuliano Adriano.

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

CAVAROCCHI G.M.

Bra. Fotografia Romana. Presente in Bra nel 1898 e 1899 in piazza Roma "rimpetto alla stazione nella casa Zorognotti"

Il lampo, soltanto il lampo di una fotografia - Fabio Bailo, in "Bra o della felicità" Bra, giugno 2007 anno III, n. 8 Eco della Zizzola Giugno 1899 n 22 - 01/06/1899.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CAVATORE G.G.

Studio di fotografia e imbalsamazione di animali d'ogni specie. Cuneo via del Canale, Casa Lerda piano secondo. Probabilmente dagli anni Settanta del XIX secolo.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

CAVAZZINI

Torino via Giannone 5. Tutto il materiale visionato è databile anni cinquanta del XX secolo

CAVIGLIONE UMBERTO

Torino Corso Vinzaglio 5. Segnalato dal 1905 circa.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CAZO' EMILIO FILIBERTO

Torino sotto Portici di piazza Castello Casa Manati n.11 piano quarto, dal 1858. (Altri autori lo segnalano attivo dal 1850; probabilmente il 1858 è l'anno del suo trasferimento in viale del Re 3, poiché risulta una compresenza con lo studio dei coniugi Mazzocca). Poi in viale del Re 3 e infine in piazza Emanuele Filiberto 9, forse quale proprietario della "Società Franco Italiana, Filiberto Cazò, Fotografia delle Famiglie", presumibilmente diretta da Rocca e Bruyère, fino al 1863c.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotografia Italiana dell'Ottocento - Electa Editrice / Edizioni Alinari 1979

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978

http://www.comune.torino.it/cultura/biblioteche/mostre/obiettivi_luminosi/pdf/schede_biografiche.pdf - (2008)

Fotografi del Piemonte. 1852 / 1899 - Città di Torino, Assessorato per la Cultura, Musei Civici - Catalogo Mostra, Torino - 1977.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CECCHIN PAOLO

Torino, segnalato dal 1977 circa

Photosalon. Torino Fotografia 89. Allemandi edit. 1989

CERAGIOLI

Torino. Dilettante, segnalato dal 1892 circa.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CERATO CORNELIO

Cuneo corso Nizza 45. Gestisce col fratello Livio il negozio Hobby Foto. Attivo sulla scena amatoriale cuneese espone in numerose mostre in città e provincia, cura e gestisce eventi fotografici tra cui Cn/PhotoArt (2013) e svolge una intensa attività divulgativa
Vedi: Hobby Foto di Cerato Livio e Cerato Cornelio

CERATO G.

Torino piazza San Carlo, segnalato dal 1910

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CERATO GIAN MARIO

Gian Foto. Boves. Inizia l'attività di fotografo nel 1975 lavorando come stampatore presso Ramero Fotocolor, per poi aprire nel 1980 un atelier in Boves Fontanelle viale Giovanni XXIII. Si trasferisce pochi anni dopo in Boves piazza Mottini 3. Cessa l'attività nel 2022.

CERATO LIVIO

Cuneo corso Nizza 45.

Vedi: Hobby Foto di Cerato Livio e Cerato Cornelio

CERETTI ELISEO

Antoliva, Intra e Cannobio dal 1914 circa. Nel 1918 ha sede anche in Milano corso S. Gottardo 3. Cessa ogni attività nel 1927, presumibilmente data della morte del fotografo. Potrebbe essere il Ceretti citato da Claudia Cassio in *Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800*.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980

CERETTI CARLO

Intra, segnalato nel 1935

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

CERETTI G. (GIUSEPPE)

Intra Fotografia Nazionale via XX settembre 3. Dal 1896 al 1929, anno della morte del fotografo.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Guida Tecnica Industriale dei Circondari di Novara, Domodossola, Pallanza, Varallo 1905, L. Richter, Tipografia Gioachino Gaddi, Novara 1905. Prima edizione.

Annuario d'Italia, Guida generale del Regno. Anno XIV 1899. Bontempelli-Roma 1899.

Annuario d'Italia 1896 Anno XI, Calendario Generale del Regno Anno XXXIV – Bontempelli ediz. Roma 1896
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CERETTI GIUSEPPE

Intra, Ponte S. Giovanni. Fotografia Nazionale. Succursali in Omegna e Cannobio. Attivo sino al 1884 quando subentra Petroli A.

Vedi: Petroli A.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore – 1980.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CERETTI GIUSEPPE

Pallanza, segnalato nel 1935

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

CERETTO GIUSEPPE

Santo Stefano Belbo, attivo dal 1899 circa. La Guida Oggero del 1900 è stata stampata nel febbraio 1900, pertanto tutti i dati riportati sono da riferirsi alla 1899. Tra il 1900 e il 1901 Ceretto Giuseppe, nelle guide commerciali, è ancora riportato come dilettante. Nel 1901 il fotografo appare in società con Cento, altro dilettante locale.

Guida Oggero della Provincia di Cuneo- Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo – 1900-1901-1902-1903-1905-1909-1910-1912-1914

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CERIANA ARTURO

Torino, attivo dal 1900.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CERRA MARINO

(Penango, Alessandria 02.02.1896- Torino, 27.10.1962) Torino. Contabile alla Singer. Fotoamatore. Negli anni Trenta le sue fotografie iniziano a essere pubblicate sulle riviste specializzate tra cui "il Corriere Fotografico". Socio A.F.I. e A.L.A., nel 1933 partecipa al IV Salon Internazionale di Fotografia Artistica fra dilettanti e l'anno successivo alla XII Esposizione Sociale d'Arte Fotografica. Nel 1935 vengono pubblicate due sue immagini sulla rivista statunitense "American Photography". Nella seconda metà degli anni Trenta le sue foto sono pubblicate sulle maggiori riviste specializzate nazionali e la sua presenza nelle mostre nazionali e internazionali si incrementa. Compare anche sull'annuario "Luci e Ombre" negli anni dal 1931 al 1934. Partecipa alla XXI Esposizione Sociale presso la S.F.S. nel 1933 e alle Mostre Biennali Internazionali di Fotografia Artistica al Circolo degli Artisti nel 1937 e '39. Dopo la Seconda Guerra Mondiale cessa ogni attività.

CERRATO GIUSEPPE

Torinese, inizia la sua attività di fotografo dilettante nei primi anni trenta del XX secolo. Iscritto all'Associazione Culturale Torinese ALA, poi alla AFI.

Sentieri di luce. Artisti fotografi a Torino dal 1946 al 1970. Vol.2. a cura di Dario Reteuna. Torino 2004.

CERRI

Torino, attivo dal 1909 circa.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CERRUTI GIOVANNI

Biella, attivo dal 1930. Segnalato come probabile collaboratore di Adriano Donna.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

CERRUTI RAIMONDO

Mondovì Piazza via dell'Ospedale 223 primo piano. Segnalato dal 1875 circa.

Gazzetta di Mondovì Giugno 1875 n°36 – 15/06/1875

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CERRUTI RAIMONDO

(1852 - 1911) Dal 1880 al 1887 in Torino piazza Castello 15 Portici S. Lorenzo, nei locali precedentemente occupati dalla Fotografia Michelangelo e prima ancora da D. Boister. Succursale in Racconigi via dei Macelli 10 Casa Giorelli, probabilmente dal 1882 agli anni novanta del XIX secolo. M. Miraglia suppone che l'attività in Racconigi preceda quella torinese. Su alcuni dorsi è segnalata anche una succursale in Chieri.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CERUDI EMILIO

Torino in via Nuova 14 secondo piano. Le immagini visionate sono databili fine anni sessanta del XIX secolo.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma – 1978.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CERUTTI EUGENIO

Torino via Mazzini 42, attivo dal 1898 circa.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CERUTTI GIOVANNI

Savigliano in via Danna 3, subentrando a Carlo Pozzo il 20.6.1920
Vedi: Carlo Pozzo

Annuario Cuneese. Guida di Cuneo e provincia - M. Galliani - S.A.L'ALPINA Tipog. Cuneo - 1924/25
Guida Oggero della Provincia di Cuneo - Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo - 1925/26
Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

CERUTTI GIOVANNI

Borgosesia, segnalato nel 1935

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

CERVUS

Biella, anni Trenta del XX secolo.
Vedi: Donna Adriano

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

CESA HECTOR

Torino via Ponte Mosca 14, subentrando a Bargis Giuseppe.
Vedi: Bargis Giuseppe

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.
Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CHAMIAS

Torino via S. Francesco da Paola 18, attivo dal 1869 circa.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CHANAZ EDOARDO

Vedi: De Chanaz E. - Di Chanaz E.

CHARVET ALBERTO ANTONIO

(1842-1912) E' segnalato a partire dal 1884 in Torino via Accademia Albertina 35, poi nel 1888 in Corso Valentino 23. Dal 1890 circa in via Principe Tommaso e dal 1896 in via XX Settembre 56. Nel 1900 in via Roma 35

Fotografi del Piemonte. 1852 / 1899 - Città di Torino, Assessorato per la Cultura, Musei Civici - Catalogo Mostra, Torino - 1977.
Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)
Fotografia Italiana dell'Ottocento - Electa Editrice / Edizioni Alinari 1979
Realismo fotografico dell'Ottocento Piemontese. Pieghevole mostra a cura di M. Falzone del Barbarò Torino 1978
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CHARVET & GRASSI

Da una pubblicità della Guida Marzorati del 1889 i fotografi Grassi e Charvet appaiono associati con sede in Torino corso Valentino 23. Nel 1892 sono segnalati in via Principe Tommaso 35. Partecipano alla Prima Esposizione Italiana di Fotografia di Firenze del 1887, alla Prima Esposizione di Architettura di Torino del 1890 e nel 1898 alla Esposizione Generale di Torino. Nel 1900 sono presenti a Parigi all'Esposizione Universale e in Torino alla Esposizione Nazionale di Fotografia.

Vedi: Charvet Antonio

Fotografi del Piemonte. 1852 / 1899 - Città di Torino, Assessorato per la Cultura, Musei Civici - Catalogo Mostra, Torino - 1977.

Annuario d'Italia. Anno VII 1892 Parte Prima. Roma Genova 1892

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotografia Italiana dell'Ottocento - Electa Editrice / Edizioni Alinari 1979

Realismo fotografico dell'Ottocento Piemontese. Pieghevole mostra a cura di M. Falzone del Barbarò Torino 1978

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CHAVANEL

Torino piazza Emanuele Filiberto 8, attivo negli anni sessanta del XIX secolo.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CHAVANEL CARLO

Torino via Corte d'Appello 11. Fotografia Militare. Segnalato dal 1880. Tra il 1886 e il 1893 in società con Reyneri (Rayneri)

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Annuario d'Italia. Anno VII 1892 Parte Prima. Roma Genova 1892

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CHESTA RICCARDO

Studio Portici. Demonte via Martiri e Caduti per la Libertà 8. In attività dal 1982.

CHIALVETTO G.

Barge, probabilmente dagli anni Trenta del XX secolo quale successore di Sabbia.

Vedi Sabbia A.B.

CHIALVO BEATRICE

Racconigi.

Vedi: Chialvo Giuseppe

CHIALVO GIORGINO

Racconigi.

Vedi: Chialvo Giuseppe

CHIALVO GIUSEPPE

Racconigi via Stefano Tempia 7. Fotografia Universale, Real Casa Fotografica. In attività dal 1900. Nel 1963 è segnalato sempre allo stesso indirizzo ma al civico 13. Alcuni dorsi segnalano l'atelier in Corso Regina Elena 2. Succursale in Villafranca Piemonte (Sabauda) via Po 9 e Savigliano corso Roma 12. A Chialvo Giuseppe subentrerà il figlio Giorgino (la figlia

Lucetta Chialvo gestirà un atelier in Carmagnola dal 1945), che cederà l'attività, sul finire del XX secolo, alla figlia Beatrice.

Tricolore, agenzia stampa n°118 - 31/01/2005

Annuario Cuneese. Guida di Cuneo e provincia - M. Galliani - S.A.L'ALPINA Tipog. Cuneo - 1924/25

Guida della Provincia di Cuneo - Ediz. Consiglio Provinciale dell'Economia - 1930

Cuneo provincia grande e operosa - B.Pretti e G.Molino - Ist. Padano Edit. Torino - 1956

Camera di Commercio Industria e Agricoltura - Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CHIALVO LUCETTA

Figlia del fotografo Chialvo Giuseppe. Studio fotografico Alberto e Chialvo in Carmagnola dal 1945 nel cortile della società Bussone, poi dal 1958 in via F. Valobra. L'atelier, sotto la direzione di Filiberto Alberto, chiude il 24 dicembre 2015.

Vedi: Chialvo Giuseppe

CHIAMBARETTA SERGIO

Torino via Carlo Alberto 7. Il materiale visionato è databile anni quaranta del XX secolo

CHIAPELLA FRANCESCO MARIA

Torino. Attivo da prima del 1858 in via Chiesa 8 e dal 1861 al 1865 in via S. Massimo 9. Si affermò come ritrattista soprattutto nell'ambiente del governo e dell'esercito piemontese. Su alcuni dorsi vanta premi in Torino 1858, Firenze 1861, Londra 1862 e in Berlino 1865. Nel 1865 con Tuminello partecipa alla Mostra Fotografica di Dublino. Nel 1868 è segnalato in Nice rue du Canal, mentre nel 1881 risulta attivo in Nice rue Rancher 5.

Nel 1865 gli succede Olinto Zacchia.

Fotografi del Piemonte. 1852 / 1899 - Città di Torino, Assessorato per la Cultura, Musei Civici - Catalogo Mostra, Torino - 1977.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Fotografie del Risorgimento Italiano - A cura di Marco Pizzo - Repertori del Museo Centrale del Risorgimento Roma . Gangemi Editore 2004

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

http://www.comune.torino.it/cultura/biblioteche/mostre/obiettivi_luminosi/pdf/schede_biografiche.pdf - (2008)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CHIAPINO C.

Torino Corso Palestro 3, dal 1902 in piazza Statuto 9. Il materiale visionato porta a supporre l'atelier in attività dall'ultimo decennio del XIX secolo

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CHIAPPA GIOVANNI

Cuneo Fotografia dell'Alta Italia, dalla prima metà degli anni sessanta del XIX secolo. Pittore e fotografo. Una pubblicità del maggio 1865 segnala l'atelier in contrada Saluzzo 4, Casa Ghizzetti Secondo Piano. Successivamente attivo sempre in Casa Ghizzetti ma via Saluzzo 15. Partecipa alla prima Esposizione Provinciale di Cuneo del 1870.

Gazzetta di Saluzzo 25 dicembre 1870

Gazzetta di Cuneo. Ediz. Giuseppe Fenoglio Cuneo. 1865 n°1-2-3-4-5

Prima Esposizione Agraria Industriale Artistica della Provincia di Cuneo 1870 - Tipogr. Galimberti Cuneo 1870

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

CHIARA IMMAGINE

Ottica e fotografia di Carelli Massimo e Beccaria Antonella. Cuneo via XX Settembre poi via XXVIII Aprile 10. Negli anni Novanta del XX secolo pubblicizza la vendita di attrezzature fotografiche e servizio di sviluppo e stampa.

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

CHIATTO MARIO

Fotoreporter. Cuneo corso Giolitti 10 subentrando sul finire degli anni Settanta del XX secolo alla fotografia Fratelli Arras. Per un breve periodo possiede succursali in Vernante e Limone P.n.te. A lui subentra nel 2013 Marco Collemacine, che cambia il nome dell'atelier in MC Fotoreporter.

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

CHICCO ENRICO

Trino, segnalato nel 1935

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

CHIOSSI cav. ANGELO

Dal 1903 titolare di una ditta di apparecchiature fotografiche in Torino via Ospedale 1. Dal 1935 al 1947 è segnalato in via Po 11

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Annuario dell'Industria e del Commercio. Guida Generale d'Italia. Casa Editrice F. Modiano - Milano 1946-47

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CHIOSSI ANGELO & G.M.

Ditta di apparecchiature fotografiche in Torino via Bogino 18.

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

CHIOSSI GIOVANNI MARIA

Torino via Bogino 18

Vedi: Chiossi Angelo e G.M.

Annuario dell'Industria e del Commercio. Guida Generale d'Italia. Casa Editrice F. Modiano - Milano 1946-47

CHIUMINO D. & Figlio

Torino piazza Porta Palatina 2. Dal dorso delle immagini si deduce che Chiumino era un operatore dello stabilimento fotografico di Schemboche.

CI-FOTO

Fossano via Roma 28, probabilmente dagli anni sessanta del XX secolo

CIANOTTO (GIANOTTO) GIUSEPPE

(1852 - 1919) Torino via Baretto 18 dal 1887. Tra il 1893 e il 1897 è in società con Filippi Federico. Succursale in Rivoli.

Vedi: Filippi Federico

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CIANOTTO e FILIPPI

Torino, dal 1893. Succursale in Rivoli

Vedi: Cianotto (Gianotto) Giuseppe

CIBRARIO CARLO

Pianezza. Dagli anni Trenta del XX secolo

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

CIBRARIO avv. GUIDO

Torino via Genova 27. Medaglia d'oro al concorso del T.C.I. del 1903, premiato alla IV Esposizione Nazionale di Fotografia del 1907. E' presente alla Mostra Internazionale di Torino del 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Le montagne della fotografia - Museo Nazionale della Montagna CAI. Torino, Torino - 1992

Le Valli di Lanzo - Alpi Graie, C.A.I. - Sezione di Torino - Torino 1904

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CIBRARIO LUIGI

(Torino, 1864 - 1962) Torino. Consigliere provinciale, presidente della sezione CAI di Torino. E' presente alla Esposizione Fotografica Alpina di Torino del 1893.

Le montagne della fotografia - Museo Nazionale della Montagna CAI. Torino, Torino - 1992

Rivista Mensile del CAI. XII, 1893 - Esposizione fotografica alpina in Torino, pp. 69-77

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CINEFOTO

Asti piazza Alfieri 5. Tutto il materiale visionato è datato 1946

CIRCOLO ARTISTICO FOTOGRAFICO

Torino. Sorto nel 1911 dalla fusione tra il Club d'Arte e il Photo-Club.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

CIRCOLO DILETTANTI FOTOGRAFI

Torino corso Vinzaglio 23, fondato nel 1890.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

CIRIBIRI G.I.

Cuneo corso Nizza 72
Vedi: Genesisio Ignazio

CIRIOTTI LUIGI

Torino via Napione 22 segnalato dal1907. Nel 1935 è segnalato al numero civico 32

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CIUFFA ANTONIO

Castelnuovo Scrivia (AL), segnalato nel 1923

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

CLEANTE

Torino via Roma 9. Segnalato nel 1923

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

CLEMENTE G.

Torino, segnalato nel 1898

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

CLIC FOTO

Alba piazza Cristo Re 17. Segnalato dal 2004

CLUB D'ARTE

Torino via Carlo Alberto 40 dal 1906. Dal 1908 al 1911 è segnalato in via Stampatori 4. Nel 1911 si fonde con l'Unione Dilettanti Fotografi dando vita al Circolo Artistico Fotografico

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

CM VIDEO

Bra.

Vedi: Morra rag. Costanzo

COCCONATO

Torino, segnalato nel 1900

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

CODA MARIO

Oropa, Biella. Dilettante. Attivo dall'inizio del XX secolo.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e

Nerosubianco. Cuneo 2008.

CODA CAP ANTON DANTE

(Biella 1899 – Torino 1959) Biella. Segnalato dal 1921. Presidente dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

CODELUPPI ONEGLIA in OLDANI

Fotografia artistica. Torino corso Vitt. Emanuele II n. 94. Tutto il materiale visionato è datato 1941

Annuario dell'Industria e del Commercio. Guida Generale d'Italia. Casa Editrice F. Modiano - Milano 1946-47

COGLIATI e FASSIO

Asti Portici Anfossi. Dal 1910 circa
Vedi: Fassio Secondo

*Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere fotografico. Dott. Prof. A. Rossi
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.*

COLLA G.

Torino. Segnalato da P. Becchetti

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma – 1978.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

COLLEMACINE MARCO

Cuneo corso Giolitti 10 dal 2013 quale nuovo titolare dell'atelier Fotoreporters.
Vedi: Fotoreporters, MC Fotoreporter

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

COLLETTI ANTONIO – FRATELLI COLLETTI

Nizza Monferrato piazza Dante 1. Il materiale visionato porta a supporre l'atelier in attività dagli anni Venti del XX secolo.

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

COLLI ing. RICCARDO

Novara, segnalato nel 1904.

Annuario della Fotografia e delle sue applicazioni, Dott. Giovanni Santoponte – 1904

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

COLLINI AMEDEO

Pittore fotografo. Torino via Nizza 183. Il materiale visionato porta a supporre l'atelier in attività dagli anni Venti del XX secolo.

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

COLOMBINI GIULIO

Torino, segnalato tra il 1908 e il 1911 circa.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

COLOMBINO GENTILE

Biella, Oropa. Il materiale visionato porta a supporre l'atelier in attività dai primi anni del XX secolo

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

COLOMBO & BUONAVENTURA

Torino piazza Castello 19. Segnalato dagli anni Trenta del XX secolo

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

COLOMBO & GROSSO

Torino via Roma 27 primo piano. Il materiale visionato è datato 29 settembre 1930

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

COLOMBO A.

Torino via Roma 9 e via Lagrange 29.

Biella via Umberto I n°94, segnalato dal primo decennio del XX secolo.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

COLOMBO ARTURO - FRATELLI COLOMBO

Arte Moderna. Attivo in Torino dal 1900, dapprima in Coso Casale 102 poi in via Roma 9.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

COLOMBO C.R.

Borgomanero, segnalato dal 1911

Annuario della fotografia. 1911-1912. Biblioteca del Corriere fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

COLOMBO GIOVANNI

Torino via Po 12, segnalato dagli anni Trenta del XX secolo

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

COLOMBO GIROLAMO (GEROLAMO)

"*Fotografia con privilegio del Pittore Colombo*" Novara viale della Stazione. Vanta numerosi premi alle esposizioni di Napoli 1870 e 1877, Pavia 1877 e nel 1873. Altra sede in Bergamo. A lui subentrerà E. Scavini

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma – 1978.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

COLOMBO L.

Torino in Corso Casale 85

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

COLOMBO PIETRO

Torino, segnalato dal 1909

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

COLOMBO SANDRO

Torino via Piazzati 3, segnalato dal 1946

Annuario dell'Industria e del Commercio. Guida Generale d'Italia. Casa Editrice F. Modiano - Milano 1946-47

COLONNA GABRIELE

Torino. Segnalato dal 1892 al 1894 circa. Partecipa all'Esposizione Internazionale di Milano del 1894.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Rivista Scientifico-artistica di Fotografia: Bollettino mensile del circolo fotografico lombardo (1894-1895 Vol.III)
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

COLOR LIFE - COLOR LIFE 2

Cuneo corso Dante 27, dal 1987 al 2013. Succursale cuneese della ditta ColorLife di Agù & C. con sede in Torino piazza Gran Madre di Dio, successivamente di Renaudo & C (Color Life 2). Direttore della sede di Cuneo, dopo Genesis Ignazio, per molti anni fu Enrico Campus.

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

COLORETTI PIERO

Fotorenata. Collabora con Miraglio Renata Teresa, alla gestione del negozio in Roccavione via Fratelli Giordanengo 48.

Vedi: Miraglio Teresa Renata e Fotorenata.

COLORLIFE di AGÙ

Torino piazza Gran Madre di Dio, di Agù & C. Successivamente risulta quale titolare Renaudo. Succursale in Cuneo dal 1987 e in Alba (Photolife)

Vedi: Color Life, Color Life 2, Genesisio Ignazio

COLORS

Bagnolo Piemonte piazza San Pietro 51.

Vedi: Piccolo Denis e Ruo Roch Michele

COMAGLIA F.

Torino corso Casale 85, segnalato nel 1923.

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

COMETTO BERNARDINO

(1912-1960) Chiusa di Pesio via Carle 1. Attivo dal 1928 al 1960, anno in cui subentra nella gestione dell'atelier il figlio Bruno.

Vedi: Cometto Bruno.

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

Cuneo Provincia grande e operosa - a cura di B.Pretti e G.Molino - Ist Padano edit. TO 1956

COMETTO BRUNO

(1943-1994) Chiusa di Pesio via Carle 15. Attivo dal 1960 al 1993. Dal 1990 alla gestione dell'atelier troviamo il figlio Marcello, che ne diventa unico titolare dal 1993.

Vedi Cometto Bernardino e Cometto Marcello

Camera di Commercio Industria e Agricoltura – Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

COMETTO GUIDO

(Torino, 1890-1960) Torino via Guastalla 3 e successivamente in via Garibaldi 9, poi, probabilmente dagli anni Trenta del XX secolo, in via Garibaldi 3. Nel 1925 la Società Fotografica Subalpina pubblica la diapositiva "Antico ponte". Nel 1927 una sua immagine è pubblicata nel Secondo Annuario della S.F.S. Tra il 1925 e il 1931 realizza reportages sul Principe di Piemonte Umberto di Savoia in visita nelle Valli Lanzo. Sulla rivista "Torino: rassegna della città", del febbraio 1930, sono pubblicati alcuni suoi servizi fotografici. Nella Biblioteca Comunale di Como è custodito un fondo di 10.000 immagini, quasi tutte lastre.

COMETTO MARCELLO

Chiusa di Pesio. Studio Fotografico Cometto. Nel 1990 affianca il padre Bruno nella gestione dell'atelier in via Carle 15/23, dal 1993 è unico titolare. L'atelier risulta attivo sino al 2014.

Vedi: Cometto Bernardino e Cometto Bruno

COMINETTI ANNIBALE

Torino piazza Vittorio 5. Presente alla Mostra di Architettura del 1890. Dirige la rivista dedicata all'Esposizione Generale del 1898 dal titolo "L'Esposizione Generale Italiana e d'Arte Sacra. Rassegna Popolare Illustrata". Partecipa al Congresso Fotografico Internazionale di Parigi del 1900. E' presente all'Esposizione Fotografica Artistica di Torino del 1902. Direttore e proprietario della rivista "La Fotografia Artistica". Nel 1907 è direttore generale della IV Esposizione Nazionale di Fotografia e Internazionale per Materiale Fotografico. Nel 1908 viene insignito del titolo di Cavaliere. Partecipa al Congresso Fotografico Internazionale di Bruxelles del 1910. E' segretario della commissione ordinatrice della Mostra Internazionale di Fotografia di Torino del 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

COMOGLIO

Pray (Pianceri). Atelier attivo tra il 1875 e il 1880 circa.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CONDIO

Torino.

Vedi: Foto Condio

CONTE FABIO

Boves piazza Borelli 18 dal giugno 2017. Precedentemente segnalato come free lance.

CONTERNO FRANCESCO

Dogliani via Carlo Alberto, attivo dal 1908 circa. Nel 1926 quali titolari dell'atelier risultano Conterno Francesco e Nino.

Guida Oggero della Provincia di Cuneo- Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo - 1909-1910-1912-1914 - 1920/21 - 1925/26

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

Annuario Cuneese. Guida di Cuneo e provincia - M. Galliani - S.A.L'ALPINA Tipog. Cuneo - 1924/25

Guida della Provincia di Cuneo - Ediz. Consiglio Provinciale dell'Economia – 1930

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CONTERNO G. BATTISTA

Dogliani via Vittorio Emanuele, segnalato dal 1930 circa

Guida della Provincia di Cuneo - Ediz. Consiglio Provinciale dell'Economia - 1930

CONTERNO NINO

Dogliani, dal 1926.

Vedi: Conterno Francesco.

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

CONTI ALFREDO

(1890 – 1969) Biella. Probabilmente dagli anni Venti del Novecento.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

CONTI PIETRO

Novi Ligure Galleria Parodi. Segnalato dal primo decennio del XX secolo.

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

CONTROLUCE

Caramagna Piemonte via San Sebastiano 31.
Vedi: Cravero Tiziana

COPPA CARLO

Pianezza (TO), segnalato dal 1910

*Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere fotografico. Dott. Prof. A. Rossi
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo,
Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e
Nerosubianco. Cuneo 2008.*

COPPO VIRGINIO

Torino via Sacchi 4, segnalato dagli anni Venti del XX secolo

*Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935
Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923*

CORA CARLO

Torino, segnalato dal 1988

Photosalon. Torino Fotografia 89. Allemandi edit. 1989

CORDERO FIRMINIO

Torino corso Vitt. Emanuele II angolo via San Massimo. Negozio di attrezzature per fotografia.
Segnalato dal 1892 circa

Annuario d'Italia. Anno VII 1892 Parte Prima. Roma Genova 1892

CORDERO GIUSEPPE

Lanzo Torinese, segnalato nel 1923

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

CORNAGLIA RAFFAELLA

Foto ottica. Cavallermaggiore via Roma 48 e Savigliano piazza Santarosa 28. Segnalata dal
2004

CORNETTI CARLO

Torino via Goito 3, segnalato dal 1900 circa.

*Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e
bibliografia ivi citata)
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo,
Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e
Nerosubianco. Cuneo 2008.*

CORNO GIUSEPPE

Torino via Montebello 21, segnalato nel 1923

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

CORONA GIOVANNI

(Torino 1928 – Gaglianico 2000) Tollegno dal 1954 al 1981 circa. Succursale in Pralungo.
Apprese la professione lavorando per A. Donna e presso l'Istituto di Fotografia Alpina "Vittorio
Sella" a Biella.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

CORONA LUIGI

Vercelli via F. Crispi. Il materiale visionato porta a supporre l'atelier in attività dal primo decennio del XX secolo

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935
Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

CORSO FRANCESCO

Biella (Vandorno). Probabilmente attivo dall'inizio del XX secolo.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CORSO GIUSEPPE

Biella via Umberto 44, quale successore di Borro Basilio Giulietta.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

CORRADINO F.

Vercelli corso Carlo Alberto 48, negozio di articoli per fotografia segnalato nel 1935.
A quell'indirizzo in quell'anno è anche segnalato l'atelier di Defabianis Gigi anch'esso con licenza di vendita attrezzature per fotografia. Potrebbe trattarsi della stessa ditta gestita da due titolari
Vedi: Defabianis Gigi

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

CORTE CLEMENTINA

(Pettinengo 1850 - 1935) Pettinengo borgata Gurgo Casa Ruccio. Atelier attivo dalla fine del XIX secolo. Clementina apprende l'arte fotografica dal fratello dottore. Gestisce l'atelier con l'aiuto occasionale del marito: Giovanni Perino, sarto.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Clementina Corte fotografa di Pettinengo di Sergio Trivero e Pier Enrico Seira in - Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006

Genealogie di fotografi, di Cristina Grosso e Danilo Craveia in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CORTE VITTORE

Pettinengo. Fratello di Corte Clementina. Segnalato sul finire del XIX secolo.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Clementina Corte fotografa di Pettinengo di Sergio Trivero e Pier Enrico Seira in - Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006

Genealogie di fotografi, di Cristina Grosso e Danilo Craveia in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e

Nerosubianco. Cuneo 2008.

CORTELLINI ANDREA

Niella Tanaro, segnalato dal 1924

Annuario Cuneese. Guida di Cuneo e provincia - M. Galliani - S.A.L'ALPINA Tipog. Cuneo - 1924/25

COSA LOREDANA

Cherasco via Vittorio Emanuele 1, segnalato dal 2004

COSMELLO FRANCESCO

Sampeyre via Vittorio Emanuele 45, dal 1930 circa. Nel 1963 ha sede in via Roma 24

Guida della Provincia di Cuneo - Ediz. Consiglio Provinciale dell'Economia - 1930

Cuneo Provincia grande e operosa - a cura di B.Pretti e G.Molino - Ist Padano edit. TO 1956

Camera di Commercio Industria e Agricoltura - Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

COSSAVELLA A.

Sala Biellese, Graglia, Valle Elvo. Probabilmente dal primo decennio del XX secolo

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

COSTA

Torino. Inventore. 1894

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

COSTA GIUSEPPE

Vercelli. Studio di Pittura e Fotografia via Nuova poi in via del Ricovero di Mendicità (vicolo Cusani) e via Felice Monaco. Attivo dagli anni settanta del XIX secolo. Per un certo periodo in società con Castellani (1873 ca.). Nel 1892 è segnalato in corso Garibaldi.

Annuario d'Italia, Amministrativo Commerciale. Anno IV, Parte Prima. Genova 1889

Annuario d'Italia. Anno VII 1892 Parte Prima. Roma Genova 1892

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

La documentazione dell'Abbazia di Sant'Andrea a Vercelli di Pierangelo Cavanna in Fotologia n°6, dicembre 1986 pp. 34-45

Memorandum 2012 Festival di fotografia storica, terza edizione. Catalogo mostra a cura di F. Lava e M.R. Palombi. Eventi&Progetti editore. 2012

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

COSTA LUIGI

Torino corso regina Margherita 102. Probabilmente dagli anni Trenta del XX secolo.

COSTA Z.

Torino, segnalato nel 1909

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

COSTANTINO M.

Mondovì corso Statuto 16.

COSTI AMALIA

Torino via Po 39, segnalata dal 1905 circa.

Nel 1912 all'indirizzo di via Po 39 è segnalato Costi Enrico.

Vedi: Costi Luigi

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere fotografico. Dott. Prof. A. Rossi
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

COSTI LUIGI

(1849 - 1904) Torino via Po 39 Fotografia Montebello, atelier segnalato dal 1893. Succursale in Chivasso via dell'Asilo 8.

Alla direzione dello studio tra il 1905 e il 1912 circa troviamo Amalia Costi, moglie del fotografo, ma dal 1912 in poi risulta titolare Enrico Costi, che cessa l'attività nel 1951.

Negli anni Vento del XX secolo l'atelier è segnalato in via Principe Oddone 40

Vedi: Costi Amalia.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.
Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)
Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

COSTI ENRICO

Vedi: Costi Luigi, Costi Amalia

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

COTTA GIUSEPPE

(1844 - 1910) Torino dal 1866 al 1870 in via Borgo Nuovo 42 p.4

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

COTTI PIETRO & LOGGIA GIOVANNI

L'Astese. Dal 1857 in Asti Quartiere della Mussa via Maestra 127 Casa Arri.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.
Asti. Testimonianze di mezzo secolo. 1900-1950 - Venanzio Malfatto - A.G.A. il Portichetto 1981
Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

COTTINO CARLO

Alba via P. Belli n. 20. Probabilmente dai primi anni Cinquanta del XX secolo

Cuneo Provincia grande e operosa - a cura di B.Pretti e G.Molino - Ist Padano edit. TO 1956
Camera di Commercio Industria e Agricoltura – Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963.

CRESPI CARLO

Torino via Lagrange 2. Attrezzature per fotografia. Segnalato nel 1899

Annuario d'Italia, Guida generale del Regno. Anno XIV 1899. Bontempelli-Roma 1899.

CRAVERI VINCENZO

Fotografia Braidese. Bra via Barbacana rimpetto al Monastero di Santa Clara, proveniente da Parigi. Segnalato dal 1885.

Annuario della Provincia di Cuneo - F. Bassignano - Tipog. Subalpina Oggero Cuneo -1897

Problemi di documentazione iconografica del territorio piemontese nell'Ottocento, di P. Cavanna in Le ali del mercato in provincia di Cuneo, Bra, Comune di Bra, 1992

Il lampo, soltanto il lampo di una fotografia - Fabio Bailo, in "Bra o della felicità" Bra, giugno 2007 anno III, n. 8

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CRAVERO ANTONIO

Fossano via Marene 41, dal 05.09.1975 in società con Cravero Francesco. Nel 2000 subentrano Cravero Sergio e Laura.

CRAVERO FRANCESCO

Cuneo via Peveragno 7 subentrando a Poetto Sergio nel 1972. Cede l'attività a Bertola G., già suo collaboratore, nel 1978 per trasferirsi definitivamente in Fossano via Marene in società con Cravero Antonio.

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

CRAVERO GIOVANNI

Torino Fotografia Palatina. Tra il 1907 e il 1911 c. in via Bellezia 2 primo piano e vicolo (via) Tre Galline 2 – Porta Palazzo. Per un periodo è sotto la direzione di Buscaglione
Vedi: Fotografia Palatina

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CRAVERO LUCIANO

Bra. Fotoamatore dagli anni sessanta del XX secolo. La moglie gestì tra il 1973 e il 1979 un atelier di fotografia a Sommariva del Bosco.

Foto e fotografi a Bra tra '800 e '900 di Fabio Bailo. Nerosubianco, Cuneo, 2018

CRAVERO SERGIO e LAURA - CRAVERO Fratelli

A.F. Digital. Fossano via Marene 41/45. Subentrano il 19.05.2000 a Cravero Francesco e Antonio, attivi dal 1975.

CRAVERO TERESA e LAURA

Bra dal 1927.

Vedi: Mulassano Giovanni

CRAVERO TIZIANA

Controluce. Caramagna Piemonte via San Sebastiano 31. Segnalata dal 2004

CRAVESANO GIUSEPPE

Boves. Panettiere e fotografo dilettante, attivo negli anni Trenta del XX secolo.

CREMON LINO

(1920 – 1994) La Fotocronaca. Biella via Italia 36, dal 1956 in via XX Settembre. Nel 1972 è segnalato in via Bertodano 9. Succursale a Baveno e Borgomanero. Cremon inizia l'attività di fotografo nel vercellese nel 1951 per poi stabilirsi a Biella sino al 1987.

CRETTE LUIGI

(Parigi 1823 - Torino 1872) Attivo dal 1858 circa in Torino via della Rocca 4 e dal 1866 in poi in via Po 39.

Fotografi del Piemonte. 1852 / 1899 - Città di Torino, Assessorato per la Cultura, Musei Civici - Catalogo Mostra, Torino - 1977.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Fotografie del Risorgimento Italiano - A cura di Marco Pizzo - Repertori del Museo Centrale del Risorgimento Roma . Gangemi Editore 2004

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CROSA C.

Fotografia delle Famiglie. Succede a Cesare Rocca in Torino piazza Emanuele Filiberto

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CROSO GIORGIO

Vercelli Corso C. Alberto. Cartoleria e rivendita materiale fotografico. Segnalato dal 1910

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

CRUDO ERCOLE ETTORE

(1905 – 1976) Netro e Valle Elvo, probabilmente dagli anni Venti del Novecento. Gestiva un piccolo atelier di fotografia in collaborazione col fratello Micandro; segnalato anche come calzolaio.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

CRUDO MICANDRO

Vedi: Crudo Ercole Ettore

CUBITO STEFANO

Ciriè Stradale Torino 24 presso la stazione. Il materiale visionato indica l'atelier attivo dal primo decennio del XX secolo.

Probabilmente a metà anni trenta del XX secolo a Cubito subentrerà Pellegrino C.

CUCCHIETTI ALBERTO

Foto Bedino Studio 45, dal 2004 quale successore di Paolo Bedino. Segnalato in Cuneo via Roma 45 sino al 2009, poi in Frazione San Vitale 71 Busca.
Vedi: Bedino Paolo.

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

CUNEO FRAMES

Cuneo via XX Settembre. Fototessere, stampa su tela, riprese con droni, corsi di postproduzione, ecc. Segnalato dal 2020.

CUNTULIANO GIUSEPPE

Racconigi via Angelo Spada 13. Segnalato dal 2004.

CURTI e VIARENGO

Asti via Cavour. Farmacisti

*Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere fotografico. Dott. Prof. A. Rossi
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.*

D

D'ACCORSI

Torino. Pubblica immagini sulla rivista "L'Esposizione Nazionale" del 1898.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

D'ADDA ing. LORENZO

Ingegnere navale e corrispondente di guerra per "Il Secolo" di Milano e il "The Graphic" di Londra. Nel 1904 è presente a Port Arthur con l'armata del generale Nogi. Documenta la guerra Russo - Giapponese.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

D'ANDRADE ALFREDO

(Lisbona 1839 - Genova 1915) Alfredo Cesare Reis Freira de Andrade, nato in una famiglia della borghesia lusitana nel 1839, è stato architetto, archeologo, pittore e fotografo. In Torino, per periodi alterni, dal 1882. Cura tra l'altro la realizzazione del borgo medioevale al Valentino e il restauro del castello di Pavone Canavese.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotografi del Piemonte. 1852 / 1899 - Città di Torino, Assessorato per la Cultura, Musei Civici - Catalogo Mostra, Torino - 1977.

Alfredo D'Andrade La vita l'opera e l'arte - M.Bernardi e V.Viale - Torino 1957

Alfredo D'Andrade Tutela e restauro. - AA.VV. - Vallecchi Torino 1981
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

D'AJETTO (D'AIETTI) ANGELO

Cherasco via Cavour 21. Probabilmente dagli anni cinquanta del XX secolo.

Cuneo Provincia grande e operosa - a cura di B.Pretti e G.Molino - Ist Padano edit. TO 1956
Camera di Commercio Industria e Agricoltura - Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

D'ANGELO R.

Torino corso Valentino 33. Segnalato dagli anni Trenta del XX secolo

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

D'ANGELO RENATO

Torino piazza Solferino 8, segnalato dal 1946 circa

Annuario dell'Industria e del Commercio. Guida Generale d'Italia. Casa Editrice F. Modiano - Milano 1946-47

D'ARRIGO ing. GIUSEPPE

Torino. Segnalato da G. Santoponte nel 1909.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

D'AVICE (D'AVICCE) G.

Torino dal 1863 in via S. Teresa 23, poi al numero 26. Succursale in Bergamo via Santo Spirito 1165

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

D'ORIA marc. EMANUELE

(1826-1906). Ciriè. Pioniere della fotografia. Autore di numerose immagini di Ciriè e di vari autoritratti satirici (1880-90).

Ciriè...in cartolina - D. Calza, P. Sergnese - Ciriè 1999.

D'OVRANO (DOVRANO)

Torino. Segnalato nel 1892 quale partecipante alla I Mostra del Circolo Dilettanti Fotografi di Torino.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

DA CASTO MORIONDO

Torino via Carlo Alberto 14, ditta Cervino Film. Segnalato dal 1946

Annuario dell'Industria e del Commercio. Guida Generale d'Italia. Casa Editrice F. Modiano - Milano 1946-47

DA GINO

Savigliano corso Roma 24, probabilmente dagli anni cinquanta del XX secolo

DA MARCO EMILIO

Torino via San Secondo 16, segnalato dal 1905

Vedi: Damarco (Da Marco) Emilio

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

DAL RIO ROMANO

Torino Corso Vittorio Emanuele II 24 dal 1905 al 1912 circa. Nel 1935 è segnalato in via S. Massimo 51

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

DALL'ARMI GIAN CARLO

(Trieste 1881 - Torino 1928) Giunge a Torino da Trieste probabilmente nel 1906. Fotografo professionista attivo dapprima in Trieste, "Fotografia artistica G. C. Dall'Armi" (13.08.1904 - 30.06.1905) poi in Torino, dal 1907 circa in via Accademia Albertina 5 e dal 1911 in via Po 20 poi al 37. Socio del Club d'Arte nel 1909. L'atelier sarà attivo sino al 1951 sotto la direzione della moglie Giovanna Andrate. Partecipa alla Esposizione Fotografica della Società Filarmonica di Casale Monferrato, al Concorso Nazionale di Fotografia di Milano e all'Esposizione Internazionale di Torino del 1911. E' presente alla Prima Esposizione Internazionale di Fotografia, Ottica e Cinematografia di Torino del 1923. Pubblica: *Illustrazione fotografica d'arte antica in Italia - Il Barocco piemontese: saggi architettonici ricercati e scelti da G.C.Dall'Armi*. Tra il 1923 e il 1931 sue immagini sono pubblicate su *Luci ed Ombre*. Subentrerà Ernesto Cagliero (1920-1993), figlio del fotografo Antonio Cagliero (1890-1941).

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotografie di interesse biellese nei fondi fotografici torinesi di Pierangelo Cavanna in -Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese- Centro Studi Biellesi, DocBi 2003

Da Dall'Armi a Cagliero: sessant'anni di vita a Torino a cura di Dario Reteuna Fondazione italiana per la fotografia, Torino 1998

http://www.comune.torino.it/cultura/biblioteche/mostre/obiettivi_luminosi/pdf/schede_biografiche.pdf – (2008)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

DALLA VALLE marchese LUIGI - DELLA VALLE marchese LUIGI

Torino via Carlo Alberto 16. E' tra i fondatori del Circolo Dilettanti Fotografi del 1890. Presiede la commissione della sezione fotografia dell'Esposizione Nazionale di Torino del 1898.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

DALLAGO MARIANO

Baldissero T.se, fotografo free lance segnalato dal 1988

Photosalon. Torino Fotografia 89. Allemandi edit. 1989

DALMASSO BRUNO

Vernante. Nel periodo 1983-84 gestisce la succursale dell'atelier Foto-reporters di Carrante Mauro, poi trasferita in Limone Piemonte.

DALMASSO SEVERINO

Foto art shop. Limone Piemonte via Roma 7 (Largo Roma 7). Segnalato dal 2004.

DALMAZZO G. & C. (DALMASSO)

Torino Corso Casale 6 vicino piazza Gran Madre di Dio, segnalato dal 1907. Probabilmente attivo dalla fine del XIX secolo.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

DAMARCO (DA MARCO) EMILIO

Torino via San Secondo 16, segnalato nel 1905.

Vedi: Da Marco Emilio

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

DARBE VALTER

Fotoreporter. Nasce a Torino nel 1962, ottiene il diploma universitario in Scienze delle arti della stampa presso il Politecnico di Torino. Inizia l'attività di fotografo nel 1982 a Catania.

Photosalon. Torino Fotografia 89. Allemandi edit. 1989

DASSETTO (DASSIETTO) FELICE

Cuneo, litografo. Segnalato come fotografo nell' Annuario d'Italia, 1889

Annuario d'Italia, Amministrativo Commerciale. Anno IV, Parte Prima. Genova 1889

DASTRU' ATTILIO

Sanfront piazza Cesare Battisti 13. Segnalato dal 1963

Camera di Commercio Industria e Agricoltura - Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

DAVITO SILVINO

Corio (TO), segnalato dagli anni Trenta del XX secolo

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

DAVID EMILIO - DAVYT EMILIO (EUGENIO)

Torino via Villa della Regina 28. Nel 1907 è consigliere dell'Unione Dilettanti Fotografi.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e

Nerosubianco. Cuneo 2008.

DE AGOSTINI ALBERTO MARIA

(Pollone 1883 - Valdocco 1960) Sacerdote salesiano missionario, fratello del geografo Giovanni, esploratore, scrittore, cineoperatore, inizia ad interessarsi alla fotografia verso gli anni '10 del XX secolo.

Schedatura dei fotografi biellesi in - Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Appunti sull'archivio fotografico del santuario di Oropa di M. Coda e D. Craveia in - Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese - Centro Studi Biellesi DocBi. 2003

Fotografie di interesse biellese nei fondi fotografici torinesi di Pierangelo Cavanna in -Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese- Centro Studi Biellesi, DocBi 2003

Palestra di fotografia di Giovanni Vachino in - Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006

Genealogie di fotografi, di Cristina Grosso e Danilo Craveia in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006

Un territorio fotografico: tracce per una storia della fotografia di documentazione del Biellese, di Pierangelo Cavanna in Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti 1992.

Ai limiti del Mondo. Alberto M. De Agostini in Patagonia e Terra del Fuoco. Catalogo mostra. Museo Nazionale della Montagna. Torino 1985

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

DE ALESSI GAETANO FEDERICO

Torino. Caserma Dogali. Segnalato nel 1899, 1900 e 1901 in diverse manifestazioni.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

DE ANGELI M.

Torino via Roma 12, rappresentante Johnson & Sons. Segnalato dal 1910.

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

DE BERNARDI AUGUSTO

Torino, quale proprietario di un negozio di attrezzature per fotografia in via Roma 42, tra il 1908 e il 1911. Partecipa all'Esposizione di Milano del 1894.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

DE CARLI MARIO

Torino via A. Doria 13, segnalato dal 1946

Annuario dell'Industria e del Commercio. Guida Generale d'Italia. Casa Editrice F. Modiano - Milano 1946-47

DE CASA MARIO

Saluzzo Corso Umberto I n.4 dal 1924 circa, quale successore di Berardo Giuseppe.

Vedi: Berardo Giuseppe

Annuario Cuneese. Guida di Cuneo e provincia - M. Galliani - S.A.L'ALPINA Tipog. Cuneo - 1924/25
Guida Oggero della Provincia di Cuneo - Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo - 1925/26
Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935
Cuneo Provincia grande e operosa - a cura di B.Pretti e G.Molino - Ist Padano edit. TO 1956

DE CASA e BERARDO

Barge piazza Vitt. Emanuele 4. Probabilmente dagli anni cinquanta del XX secolo.

Cuneo Provincia grande e operosa - a cura di B.Pretti e G.Molino - Ist Padano edit. TO 1956

DE CHANAZ EDOARDO

Vedi: Di Chanaz marchese Edoardo

DE FERINI

Torino. Segnalato dal 1891 circa.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

DE FERNEX GIORGIO

Torino Corso Valentino 13. Segnalato tra il 1905 e il 1912. Premiato all'Esposizione Internazionale Fotografica di Genova del 1905.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

DE GIORGI GIUSEPPE

Macugnaga. Segnalato nel 1935

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

DE GIORGIS (DEGIORGIS) ADELAIDE

Torino via (corso) Po 17 P.3, segnalata dal 1856.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

DE GIOVANNINI GIOVANNI

Mondovì rimpetto alla Farmacia Botto primo piano. Il materiale visionato è databile 1865-1870. Potrebbe trattarsi del Degiovannini attivo a Fossano.

Vedi: Degiovannini Giovanni

DE MARCHI CESARE

Torino. Segnalato nel 1908. E' presente alla III Esposizione Sociale del Photo-Club e alla mostra collettiva del Circolo Artistico Fotografico nell'Esposizione Internazionale di Torino del 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

DE MARCHIS PIER CARLO

Torino lungo Po Antonelli 209, segnalato dal 1952.

Catalogo Nazionale Bolaffi della Fotografia N°2 1977 - G.Bolaffi Editore, Torino

DE MARCO PIETRO

Verzuolo corso Umberto 43. Le fotografie visionate sono tutte datate 1960.

Camera di Commercio Industria e Agricoltura – Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

DE MICHELIS MICHELE

Torino piazza Vittorio Emanuele 1, dal 1853 in società con Bruneri Pietro Paolo.

Vedi: Bruneri Pietro Paolo

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

DE MICHELIS UMBERTO

Saluzzo Corso Umberto I, segnalato dal 1924

Annuario Cuneese. Guida di Cuneo e provincia - M. Galliani - S.A.L'ALPINA Tipog. Cuneo - 1924/25

Guida Oggero della Provincia di Cuneo - Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo - 1925/26

DE PROSPERIS GIOVANNI "Johnny"

Cuneo. Gestisce l'atelier Foto 2000 dal 1970 al 2007.

Vedi: Foto 2000

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

DE RIGHETTI

Arona, segnalato dal primo decennio del XX secolo in società con Alias, poi quale unico titolare.

Vedi: Alias e De Righetti.

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

DE ROLLAND baronessa GIULIA

Torino dal 1892 circa. Partecipa alla Esposizione di Fotografia Alpina di Torino del 1893.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Rivista Mensile del C.A.I. XII, 1893 - Esposizione fotografica alpina in Torino, pp. 69-77

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

DE SANTIS

Foto De Santis. Torino corso Orbassano 45. Tutto il materiale visionato è datato 1956

DE VECCHI prof. G.

Cannobio. Il materiale visionato porta a supporre l'atelier in attività dall'inizio del XX secolo.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

DE VITA MICHELE

Alba corso Piave 23 (via Ospedale 9/B). Segnalato dal 2004.

DE ZORZI SOLFERINO

Novara corso Carlo Alberto 1, segnalato dagli anni Trenta del XX secolo

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

DEASTI CARLO FELICE

(1849 – 1949) Torino. Attivo dal 1885 al 1911 in via Garibaldi 35 piano primo, dirimpetto alla chiesa di San Dalmazzo. I dati di costume di alcuni ritratti portano a presumere che l'inizio attività del fotografo sia un poco precedente il 1885. L'atelier è ancora segnalato nel 1935 Segnalato in Moncalieri negli anni Trenta del XX secolo

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

DECAROLI R.

Cigliano, segnalato nel 1935

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

DEFABIANIS GIGI

Vercelli via Carlo Alberto 48, segnalato dal 1935. Fotografo e articoli per fotografia. A quell'indirizzo in quell'anno è segnalato anche Corradino F. negozio di articoli per fotografia. Potrebbe trattarsi della stessa ditta gestita da due proprietari

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

DEGIOANNI ROSA - DEGIOVANNINI/DEGIOANINI ROSA – DEGIANNINI ROSA

Nel 1897 F. Bassignano segnala, all'indirizzo di Fossano via Ancina, la fotografa Degioanni Rosa (moglie Picco), che risulta in attività sino al primo decennio del XX secolo. Le Guide Oggero della Provincia di Cuneo segnalano la fotografa a partire dal 1900 sempre allo stesso indirizzo. Potrebbe trattarsi di una delle tre figlie di Degioannini/Degioanini Giovanni, anche se Rosa Degioanini/Degioannini, sposata con Mathieu Joseph Bailone/Baylone, muore il 30 ottobre 1888, (*I figli di Rosa e Mathieu, Ferdinando e Simone, gestirono tra il 1910 e il 1932 un atelier in Nice "Frères BAYLONE" noto per la produzione di cartoline tratte dalle foto di Simone Bailone/Baylone.*). Oppure, più verosimilmente, della moglie del fotografo Rosa Buca/Bocca. Vedi: Degioannini/Degioanini Giovanni

Annuario della Provincia di Cuneo - F. Bassignano - Tipog. Subalpina Oggero Cuneo -1897.

Guida Oggero della Provincia di Cuneo- Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo - 1900-1910

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Annuario d'Italia. Anno VII 1892 Parte Prima. Roma Genova 1892

Annuario d'Italia 1896 Anno XI, Calendario Generale del Regno Anno XXXIV – Bontempelli ediz. Roma 1896

Annuario d'Italia, Guida generale del Regno. Anno XIV 1899. Bontempelli-Roma 1899.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

DEGIOANNINI FRANCESCO MARIA

Bra. Attrezzature fotografiche, sviluppo e stampa. Nei locali della fotografia Novara tra il settembre 1943 e il giugno 1945.

Foto e fotografi a Bra tra '800 e '900 di Fabio Bailo. Nerosubianco, Cuneo, 2018

DEGIOVANNI DOMENICO

Bra. Segnalato dagli anni Trenta del XX secolo

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

DEGIOVANNINI FABRIZIO

Cuneo.

Vedi: Barale Claudio e Degiovannini Fabrizio

DEGIOVANNINI GIOVANNI - DEGIOANINI GIOVANNI

Scarse sono le informazioni sul fotografo, proprietario di un atelier in Fossano, dietro al Teatro Nuovo 14 Casa Propria, poi negli anni ottanta del XIX secolo in via Ancina 8. Succursale in Novi Ligure. P. Becchetti segnala il fotografo in Fossano, via dell'Ospedale Vecchio 14 casa propria, dietro all'Albergo della Trota; dietro il Teatro Nuovo. E' ancora segnalato a questo indirizzo in una pubblicità del 1871. Il fotografo muore a Novi nel Febbraio del 1884. L'attività dello stabilimento fotografico proseguirà probabilmente sino al primo decennio del '900 sotto la direzione o della moglie Rosa Buca/Bocca o, anche se meno verosimile, della figlia Rosa Degiovannini/Degiovanni.

Vedi: Degioanni Rosa - Degioanini Rosa

Annuario della Provincia di Cuneo - F. Bassignano - Tipog. Subalpina Oggero Cuneo -1897.

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Il Fossanese Giugno 1871 n°36 04/06/1871

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

DEGLI ALBERTI MARIO

Torino. Segnalato dal 1892 circa.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

DEL GAIZO A.

Alba, Fotografia Nazionale.

Vedi: Delgaizo Angelo

Annuario d'Italia 1896 Anno XI, Calendario Generale del Regno Anno XXXIV – Bontempelli ediz. Roma 1896

Annuario d'Italia, Guida generale del Regno. Anno XIV 1899. Bontempelli-Roma 1899.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

DEL GAIZO A.

Ceva, segnalato nel 1889

Annuario d'Italia, Amministrativo Commerciale. Anno IV, Parte Prima. Genova 1889

Annuario d'Italia. Anno VII 1892 Parte Prima. Roma Genova 1892

DEL MARE Fratelli

Torino via S. Giulia 35. Probabilmente dagli anni Trenta del XX secolo

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

DELCAISO

Segnalato nell'Annuario della Provincia di Cuneo del 1897 di F. Bassignano come presente in Canale due volte la settimana. Dato non confermato da altri autori.

Annuario della Provincia di Cuneo - F. Bassignano - Tipog. Subalpina Oggero Cuneo -1897.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

DELCALZO ENRICO

F. Bassignano nel 1897 segnala Delcalzo Enrico in Alba via Vitt. Emanuele II.

Vedi: Delgaizo Angelo

Annuario della Provincia di Cuneo - F. Bassignano - Tipog. Subalpina Oggero Cuneo -1897.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

DELCONTE F.

Coggiola, segnalato dall'inizio del XX secolo.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

DELFINO GIORGIO

Flash – Foto Flash. Segnalato in Fossano via Marconi 57. Dal 2009 in via Garibaldi 50. Cessa l'attività nel 2015.

Vedi: Flash – Foto Flash

DELGAIZO ANGELO

(1840 - ?) Fossano. Delgaizo A. è segnalato nel 1879 in via Falletti 3, poi in via Roma 20-22, mentre in una pubblicità del 1881 è segnalato in via Roma Casa Minoia. Partecipa alla III Esposizione Agraria Industriale Artistica a Mondovì del 1878. Alcuni dorsi identificano Delgaizo quale proprietario della Fotografia Nazionale in Fossano. Possiede una succursale in Saluzzo, Fotografia Nazionale Corso Carlo Alberto 28. Dal 1895 A. Delgaizo è titolare di uno studio in Alba, Fotografia Nazionale, via Vittorio Emanuele II n. 5 casa avv. Briolo, dove nel 1903 circa subentrerà Bogliolo Oreste. Ad Angelo Delgaizo in Fossano via Roma 22 subentrerà, nel 1893, C. Pozzo. Delgaizo riapre nel 1904 un atelier in Fossano via Barotti, probabilmente in società col figlio Teresio Delgaizo (Fossano 1884 -?). La guida Oggero segnala, già nel 1914, quale titolare di quest'ultimo atelier Tosco Francesco.

Vedi: Del Gaizo A., Delcalzo Enrico e Delgaizo Enrico, Delgaizo Teresio, Carlo Pozzo, Francesco Tosco

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Guida Oggero della Provincia di Cuneo- Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo - 1909-1910

Catalogo Guida per la 3° esposizione agraria industriale artistica della Provincia di Cuneo 1878 ediz. G. Issoglio Mondovì Piazza 1878

Gazzetta di Alba, 04/12/1895 - 28/09/1895 - 25/01/1896 - 01/02/1896 - 11/03/1896 - 04/11/1896 - 07/03/1903

Il Fossanese Novembre 1879, 01/11/1879 Ottobre 1881, 02/10/1881 Febbraio 1893 n°22, 26/2/1893 Gennaio 1894 n°18, 28/01/1894

Guida Oggero della Provincia di Cuneo 1914 - Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo – 1914

*Fotografi a Fossano di Carlo Morra in Cuneo Provincia Granda, anno XXIX n°3 dicembre 1980.
Annuario d'Italia, Guida generale del Regno. Anno XIV 1899. Bontempelli-Roma 1899.*

DELGAIZO ENRICO

La Guida Oggero della Provincia di Cuneo segnala, nel 1901 e nel 1902, in Alba via Vitt. Emanuele II il fotografo Delgaizo Enrico.

Vedi: Delgaizo Angelo

*Guida Oggero della Provincia di Cuneo- Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo – 1900-1901-1902
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.*

DELGAIZO TERESIO

(Fossano 1884 -?) Figlio del fotografo Angelo Delgaizo, apre un atelier in Fossano in via Barotti nel 1904 circa, probabilmente in società col padre. Subentrerà Francesco Tosco. Alcuni autori segnano il 1921 come data di successione mentre la guida Oggero segnala a quest'indirizzo già nel 1914 il fotografo Francesco Tosco.

Fotografi a Fossano di Carlo Morra in Cuneo Provincia Granda, anno XXIX n°3 dicembre 1980.

DELLA CHIESA di CERVIGNASCO conte ANGELO

In Torino via dei Mille 7, segnalato dal 1892.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

DELLA FEMINA GREGORIO

Torino via Nuova 14 secondo piano. In base al materiale visionato si stima l'atelier attivo sul finire degli anni sessanta del XIX secolo.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

DELLA MATTA

Ceres. Dilettante? Segnalato dagli Anni sessanta del XIX secolo.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore – 1980.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

DELLA ROSA GAETANO

Saluzzo piazza L. Vineis 5. Probabilmente attivo dagli anni Venti del XX secolo. Alcune immagini visionate riportano timbro a inchiostro: *Studio Arte-Foto N.Della Rosa - Saluzzo*

Cuneo Provincia grande e operosa - a cura di B.Pretti e G.Molino - Ist Padano edit. TO 1956

Nico Gedda Fotografo – Ediz. Lo Scarabeo – 2007

Corriere di Saluzzo n°39 Settembre 1934.

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

Camera di Commercio Industria e Agricoltura – Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

DELLA VALLE LUIGI

Vedi: Dalla Valle marchese Luigi

DELLA VEDOVA PIETRO

Torino, scultore e fotografo segnalato dal 1892. E' presente alla Mostra di Arte Sacra di Torino del 1898.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

DELPOMO CANAVESE

Garessio. Segnalato nel 1935

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

DEMARIA DANILO

Cuneo.

Vedi: Insidemind di Demaria Danilo e Sola Roberto Costanzo

DEMARCHI A.

Vercelli Corso C. Alberto. Segnalato dal 1910

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

DEMATTEIS VITTORIO

Revello, segnalato dal 1914 circa.

Guida Oggero della Provincia di Cuneo - Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo - 1914 – 1920/21

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

DEMICHELIS MARGHERITA

Sommariva del Bosco via Monte Grappa 29. In base al materiale visionato si suppone l'atelier in attività dagli anni cinquanta del XX secolo.

Cuneo Provincia grande e operosa - a cura di B.Pretti e G.Molino - Ist Padano edit. TO 1956

DEMICHELIS MICHELE

Torino 1853-1857.

Vedi: Bruneri Pietro Paolo

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore – 1980.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

DEMO C.

Torino corso Francia 19

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

DEMO GUSTAVO

Torino via Cernaia 3, segnalato dal 1946

Annuario dell'Industria e del Commercio. Guida Generale d'Italia. Casa Editrice F. Modiano - Milano 1946-47

DEROSI S.A.I.

Torino via A. Saffi 20-22

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

DESANTIS

Torino.

Vedi: De Santis

DESIO e C.

Torino via Carlo Alberto, 17.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma – 1978.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

DETTONI

Torino, segnalato nel 1906

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

DEVALLE FRANCESCO

Cherasco via Vittorio Emanuele, segnalato dal 1923 circa

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

Guida della Provincia di Cuneo - Ediz. Consiglio Provinciale dell'Economia – 1930

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

DI CARLETTI DAVIDE

Bra via Vittorio Emanuele II 263. Segnalato dal 2004.

DI CHANAZ Marchese EDOARDO - DE CHANAZ Marchese EDOARDO

Torino. Inizialmente fotografo dilettante, apre poi uno studio in via S. Francesco di Paola 16 - 18. Premiato nel 1858 alla IV esposizione Nazionale di Torino. Le ultime notizie sull'attività dell'atelier risalgono al 1871 mentre, probabilmente, solo verso gli anni ottanta del XIX secolo subentra A. Pogolotti.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotografie del Risorgimento Italiano - Marco Pizzo - Repertori del Museo Centrale del Risorgimento Roma. Gangemi Editore 2004

http://www.comune.torino.it/cultura/biblioteche/mostre/obiettivi_luminosi/pdf/schede_biografiche.pdf – (2008)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

DI MONALE conte PIO

Torino via Gioberti 34. Segnalato dal 1910, ancora attivo nel 1935.

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e

Nerosubianco. Cuneo 2008.

DI ROVASENDA conte AMEDEO CARLO FRANCESCO FELICE

(Verzuolo 1870 - 1967) Torino via Arcivescovado 6. Dilettante segnalato dal 1898. E' presente all'Esposizione di Arte Sacra di Torino del 1898. Partecipa con la moglie Maria Costanza Trivulzio alla Prima Esposizione Nazionale di Fotografia della Società Fotografica Subalpina di Torino del 1900.

Vedi: Trivulzio Maria Costanza in Di Rovasenda

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

DI SALASCO contessa MARIA

Torino via Cernaia 40. Segnalata alla I Esposizione Nazionale di Fotografia di Torino del 1900.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

DIGITALL

Cuneo.

Vedi: Porrini Ivano e Turina Mauro

DIGIVIDEO

Guarene corso Asti 29 Loc. Vaccheria. Dal 2012 è segnalato quale titolare dell'atelier Sardi Paolo.

DIMICCO ROSARIA

Cuneo dal 1994 quale titolare dell'atelier Fotoreporters.

Vedi: Fotoreporters

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

DO ing. GUIDO

Torino via Accademia delle Scienze 1. Partecipa all'Esposizione Mondiale di Bruxelles del 1910. E' presente alla Mostra Internazionale di Fotografia di Torino 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

DOGLIO FRANCESCO

Vignolo via Pavia 6. Segnalato dal 2004 come giornalista, videomaker, fotografo.

Co-fondatore, nel 2017, del collettivo Seedspictures.

DOLCI LUIGI

Coggiola. Caporeparto della filatura nel lanificio Bozzalla di Coggiola. Attivo dall'inizio del XX secolo.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Delfino Vercella Barbis, fotografo pasticciere di Marcello Vaudano in - Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

DOMPE' MARCO

Fotografando. Fossano via Regina Elena 120.

DONAGGIO UMBERTO

Torino via Po 4. Il materiale visionato porta a supporre l'atelier in attività dagli anni Trenta del XX secolo.

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

DONNA ADRIANO

(1911 – 1989) Biella via Umberto 62. Foto Cervus o Elio – Foto Cervus. Tra il 1930 e il 1960 circa.

Negli anni settanta del XX secolo è segnalato un atelier "Foto Cervus" in via Italia 52.

Vedi: Cervus e Foto Cervus

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

DORDELLI GIULIO

Venaria Reale (Torino). In base al materiale visionato lo stabilimento è attivo dalla fine degli anni ottanta del XIX secolo.

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

DORICO ROSARIO

Nasce a Modica nel 1912, si trasferisce a Torino nel 1937. Risulta iscritto alla Società Fotografica Subalpina. Nel 1956 è insignito dell'onorificenza AFIAP.

Sentieri di luce. Artisti fotografi a Torino dal 1946 al 1970. Vol.2. a cura di Dario Reteuna. Torino 2004.

DOSIO

Torino via D'Angennes 12, segnalato dal 1869

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

DOSSENA ALDO

Biella, figlio di Dossena Alessandro. Atelier in via del Ricovero dagli anni Venti del XX secolo. Vedi: Dossena Alessandro

DOSSENA ALESSANDRO

(Lodi 1857 - Biella 1923) Biella, via Umberto 50 Casa Galoppo. L'attività va riferita allo studio Dossena & Scanzio sino al 1923, anno della morte del fotografo Dossena. L'attività della ditta Dossena si divide in due tronconi, nel 1926 Pietro Bini (1896 - 1966), figlio del noto fotografo milanese Bini Anacleto (1865 - 1950), rileva l'atelier Dossena spostando la sede in via Umberto

36 e poi al numero civico 22. Mentre Aldo Dossena, figlio di Alessandro, continua l'attività del padre in proprio aprendo un atelier in via del Ricovero, dove subentrerà Bini.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

I fotografi Bini, di Gianfranco Bini in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006

Genealogie di fotografi, di Cristina Grosso e Danilo Craveia in - Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

DOSSENA e SCANZIO

Biella, via Umberto 50, Casa Galoppo dirimpetto alla Chiesa della SS. Trinità. Succursale in Mosso S. Maria nel 1900. Atelier in attività dall'ultimo decennio del XIX secolo al 1923 circa. L'attività di Dossena verrà proseguita da Pietro Bini e da Aldo Dossena, mentre il fotografo Scanzio, indipendente sino al 1938, cede l'atelier a Ferruccio Grassi.

Annuario d'Italia, Guida generale del Regno. Anno XIV 1899. Bontempelli-Roma 1899.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Appunti sull'archivio fotografico del santuario di Oropa, di Mario Coda e Danilo Craveia in - Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. - Centro Studi Biellesi DocBi. 2003

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Genealogie di fotografi, di Cristina Grosso e Danilo Craveia in - Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

DOVETTA

Fotografia e cinematografia. Brossasco via Provinciale 17. Segnalato dal 2004

DOVRANO (D'OVVRANO)

Torino. Segnalato alla Prima Mostra del Circolo Dilettanti Fotografi di Torino del 1892.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

DRAGONE ARNALDO – FOTO DRAGONE

Vercelli corso Carlo Alberto 31. Segnalato dal 1935. Le immagini visionate sono datate 1949.

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

DRINGOLI R.

Torino. Segnalato alla Prima Mostra del Circolo Dilettanti Fotografi di Torino del 1892.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

DUBOIS MARIO

Presenta miniature fotografiche alla Esposizione Generale di Torino del 1898.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

DURANDI ing. ERNESTO

Torino. E' tra gli organizzatori della Mostra Internazionale di Fotografia di Torino del 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

DURANDO FRATELLI - DURANDO CESARE

Torino in via della Zecca 10 e in via Po 25. Stabilimento di fotografia e pittura dal 1880 al 1885. Dal 1885 circa subentra, mantenendo il solo indirizzo di via Po, Giovanni Bertolino a cui succederanno Ernesto Bianchi e Oreste Bertieri. Alcuni autori suppongono l'inizio attività dell'atelier Durando assai antecedente alle date riportate, e si presume che Durando Cesare si trasferisca a Roma in via della Mercede 54 quale successore di Schemboche

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

DURANDO OSVALDO

Cuneo piazza Vitt. Emanuele (attuale piazza Galimberti), segnalato negli anni Trenta del XX secolo

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

DURANDO PIETRO

Ottica e fotografia Cuneo piazza Galimberti 11. Segnalato dal 1963

Camera di Commercio Industria e Agricoltura - Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

DURONI CARLO

Torino via Montebello 24, dal 1863. Da non confondere con Duroni G.M. ottico in Torino via Santa Teresa accanto al caffè di piazza San Carlo.

Vedi: Duroni G.M.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Fotografia pittorica 1889-1911 - Electa/Alinari Milano/Firenze 1979

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

DURONI G.B.

Torino via Carlo Alberto 21, segnalato dal 1889

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Annuario d'Italia, Amministrativo Commerciale. Anno IV, Parte Prima. Genova 1889

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo,

Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

DURONI G.M.

Torino via Santa Teresa accanto al caffè di piazza San Carlo, ottico, segnalato dal 1863. Da non confondere con Duroni Carlo.

Vedi: Duroni Carlo

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

DUTTO DAVIDE

(Fossano 1961) Fossano via Muratori 32. Segnalato dal 1978 come lavorante presso un laboratorio di sviluppo e stampa poi dal 1982 con atelier indipendente.

A lungo collabora con l'agenzia Pentaphoto.

DUTTO FILIPPO di G.B.

Stabilimento fotografico in Boves probabilmente dalla fine degli anni ottanta del XIX secolo.

Annuario della Provincia di Cuneo - F. Bassignano - Tipog. Subalpina Oggero Cuneo -1897.

Guida Oggero della Provincia di Cuneo 1900 - Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo - 1900

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

DUTTO BATTISTA

Studio fotografico Boves via Rivoira

Il materiale visionato è databile fine anni quaranta del XX secolo.

Vedi: Dutto Filippo di G.B. e Dutto Giovanni

DUTTO GIOVANNI

Foto Dutto, Boves via Rivoira 2. Probabilmente dagli anni quaranta del XX secolo. Tutto il materiale visionato è in formato cartolina databile fine anni Cinquanta del XX secolo. Potrebbe trattarsi dell'atelier di: Dutto Filippo di G.B., di fine Ottocento.

Cuneo Provincia grande e operosa - a cura di B.Pretti e G.Molino - Ist Padano edit. TO 1956

Camera di Commercio Industria e Agricoltura - Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963.

DUTTO MARIO

Cuneo contrada Mondovì poi in corso S. Santarosa. Probabilmente nei primi anni Ottanta del XX secolo.

E

EANDI MAURO

Torino, fotoamatore segnalato dal 1986

Photosalon. Torino Fotografia 89. Allemandi edit. 1989

ECCLESIA e RONDONI

Vedi: Ecclesia Vittorio

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ECCLESIA MARIA

Ivrea.

Vedi: Chiesa Vittorio

ECCLESIA OTTAVIANO

(Asti 1886 -?) Torino, dapprima in via Roma 18 e poi in via Santa Teresa 24. Figlio del noto fotografo Vittorio Chiesa, tra gli anni Venti e Trenta del XX secolo partecipa alle più importanti esposizioni nazionali e internazionali tra cui: nel 1924 alla Svenska Dagbladet a Stoccolma, al XXV Salon Internazionale di Londra e nel 1927 al XXII Salon Internazionale di Parigi. Nel 1934 è nuovamente a Parigi al XXIX Salon ed espone anche alla VI e alla VII Mostra Biennale Internazionale di Fotografia Artistica al Circolo degli Artisti rispettivamente nel 1939 e nel 1948. Sue fotografie sono pubblicate su "Luci ed Ombre" e su molti numeri de "Il Corriere Fotografico". Nel 1962 riceve in dono il torchio litografico del fotografo D.R. Peretti Griva. Dal 10.08.1963 si trasferisce a Castiglione Torinese.

Vedi: Chiesa Vittorio.

http://www.comune.torino.it/cultura/biblioteche/mostre/obiettivi_luminosi/pdf/schede_biografiche.pdf - (2008)

Fotografi e fotografia a Savona. 1839 / 1939 - Mario Stelletti - Società Savonese di Storia Patria L'Artistica Editrice. 2003

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ECCLESIA UMBERTO

Asti via C. Battisti 16.

Vedi: Chiesa Vittorio

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ECCLESIA VITTORIO

(Pieve di Scalenghe 1847 - Asti 1928). Per Vittorio Chiesa l'incontro con la fotografia avvenne molto presto, perché a nove anni era già a bottega presso un fotografo di Torino. In una pubblicità del 1907 è segnalato come allievo, sino al 1864, del fotografo Vialardi e poi operatore presso l'atelier Le Lieure. Nel 1872 Vittorio Chiesa, in società con Rondoni, rileva lo studio fotografico di A. Leone Tua, Fotografia Roma, in Torino via Carlo Alberto 23, che nel 1874 cambia nome e diventa Fotografia Alfieri. Nel 1878 la Fotografia Alfieri si trasferisce ad Asti, dapprima in via S. Martino 19 Casa Piano e poi (1880 circa) in via Cattedrale 15 vicino alla piazza Alfieri, ove presto ottiene grandi riconoscimenti. Presso l'Archivio Storico Comunale di Asti è conservato un album di vedute della città di Asti eseguite nel 1878. Lo stabilimento fotografico ottenne medaglie all'Esposizione di Napoli del 1878, di Milano del 1881 e a quelle di Torino del 1884 e del 1898. Grand Prix Torino 1911.

L'attività di Vittorio Chiesa si concluderà nel 1920, anche se già da tempo lo stabilimento è gestito dai figli. Ad Asti: Chiesa Umberto, a Torino: Chiesa Ottaviano, a Pavia e a Savona: Chiesa Clotilde Isabella Irene, a Ivrea: Chiesa Maria.

Vedi: Chiesa Ottaviano, Chiesa Umberto

Fotografi del Piemonte. 1852 / 1899 - Città di Torino, Assessorato per la Cultura, Musei Civici - Catalogo Mostra, Torino - 1977.

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Asti. Testimonianze di mezzo secolo. 1900-1950 - Venanzio Malfatto - A.G.A. il Portichetto 1981

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotografia Italiana dell'Ottocento - Electa Editrice / Edizioni Alinari 1979

Il Belvedere - Fotografi e Architetti nell'Italia dell'ottocento. Monica Maffioli - SEI, Torino 1996

Fotografi e fotografia a Savona. 1839 / 1939 - Mario Stelletti - Società Savonese di Storia Patria. L'Artistica Editrice. 2003

La documentazione fotografica dell'architettura di P. Cavanna in Alfredo D'Andrade Tutela e restauro. - Vallecchi Torino 1981

http://www.comune.torino.it/cultura/biblioteche/mostre/obiettivi_luminosi/pdf/schede_biografiche.pdf - (2008)

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ELIA GIOVANNI

Torino via Po 24, segnalato nel 1869-1870

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ELLENA

Torino via Botero 6, atelier segnalato dal 1923

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

EMPORIO FOTOGRAFICO

Torino via della Rocca 23.

Vedi: Ferrero C.A.

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

EMPRESSE'

Torino via Monferrato

Vedi: Galli E.

ENRICO MARIO

Torino corso Moncalieri 256. Anni Trenta del XX secolo

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

ENRIE ANGELO

(Ceresole d'Alba 1884 - Torino 1945) Torino via Balbo 42 dal 1892. Pittore e fotografo, fratello di Enrie Giuseppe ed amico di Francesco Agosti. Partecipa alla Mostra di Fotografia Artistica e Scientifica di Torino del 1907. E' presente all'Esposizione Internazionale di Torino del 1911. Nel 1913 partecipa alla Prima Mostra Sperimentale di Fotografia Futurista a Torino Nel 1923 è presente all'Esposizione Internazionale di Fotografia, Ottica, Cinematografia di Torino. Nel 1926 espone al I Salon Italiano d'Arte Fotografica di Torino. Negli anni dal 1924 al 1926 e ancora dal 1928 al 1931 alcune sue foto sono pubblicate su Luci ed Ombre.

Nella seconda metà degli anni '30 risulta disegnatore del Genio Militare ad Asmara. Muore assassinato nell'aprile del 1945.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

http://www.comune.torino.it/cultura/biblioteche/mostre/obiettivi_luminosi/pdf/schede_biografiche.pdf – (2008)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ENRIE GIUSEPPE

(Ceresole d'Alba 1866- Torino 1961) Torino via Garibaldi 26, fratello di Enrie Angelo. Nel 1931 fotografa la Sacra Sindone.

Nel 1923 è segnalato come: Bosco e Bricca Ditta Enrie Giuseppe.

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

ERMETE

Coggiola e Brusnengo, probabilmente dalla fine del primo decennio del XX secolo

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

ESPOSITO PINO

Foto Isolana, Biella via S. Filippo 10, segnalato dagli anni Cinquanta del XX secolo

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

ETIENNE

Acqui. Regio stabilimento balneario d'Acqui. Dal materiale esaminato si desume che l'atelier era attivo negli anni settanta del XIX secolo.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

EXCELGRAFIA

Primo stabilimento di ingrandimenti fotografici in Torino, fondato dal genovese Pettinati Giuseppe, che lo gestisce dal 1895 al 1904 in via (Portici) Barbaroux 4. Nel 1905 l'atelier risulta segnalato sulla sola guida telefonica della città, mentre dal 1907 l'Excelgrafia diventa una società che cesserà ogni attività nel 1912 circa.

Le fotografie prodotte nei primi anni di attività riportano sul retro un francobollo con l'indirizzo della ditta e il numero di inventario della fotografia scritto a penna.

Vedi: Pettinati Giuseppe

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Vivere d'immagini. Fotografi e fotografia a Genova 1839-1926 - a cura di Elisabetta Papone e Sergio Rebora - Scalpendi Editore. Milano 2016.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

EXCELSIORPHOTO

Torino. Studio fotografico di E. Millo.

Tutto il materiale visionato porta a supporre l'atelier in attività dagli anni Quaranta del XX secolo

Vedi: Millo E.

F

F.D.M.

Mondovì via Santuario 2

FABRE H.

Torino piazza Castello. Ottico e fotografo dal 1861 circa, dal 1863 al 1867 in Galleria Natta 3.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Fotografie del Risorgimento Italiano - A cura di Marco Pizzo - Repertori del Museo Centrale del Risorgimento Roma . Gangemi Editore 2004

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FACCIO PIERLUIGI (PIER LUIGI)

Torino via Ospedale 51 scala E, 5° piano.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FACCIOLI ARTURO

Torino. E' presente alla Mostra di Fotografia Artistica di Torino del 1902.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FAGA ing. ATTILIO

Torino via Borgone 45

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

FAGIOLI RE GIULIO

Novi Ligure. Segnalato dal 1910

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FAGNANO G.

Foto-reportage. Torino corso Parigi 49 barriera Orbassano.

Il materiale visionato porta a supporre l'atelier in attività dagli anni Venti del XX secolo

FAGNANO e FONTANA

Domodossola via Sempione 15 di fronte al Banco dell'Ossola. Il materiale visionato porta a supporre l'atelier in attività dall'inizio del XX secolo.

Vedi: Fontana Paolo

L'Ossola nella fotografia d'epoca. 1860-1915 a cura di Edgardo Ferrari e Carlo Pessina. Grossi Domodossola 1996
Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo,
Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e
Nerosubianco. Cuneo 2008.

FALAGUERRA DOMENICO

Torino via Milano 1, segnalato nel 1923

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

FALCIOLA e CHANPLONAZ

Varzo. Segnalato da Edgardo Ferrari e Carlo Pessina.

L'Ossola nella fotografia d'epoca. 1860-1915 a cura di Edgardo Ferrari e Carlo Pessina. Grossi Domodossola 1996
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo,
Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e
Nerosubianco. Cuneo 2008.

FALCIONE GIACOMO

Torino. Segnalato dal 1903 quale vicepresidente de l'Unione Fotografi Italiani Società di Mutuo Soccorso

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e
bibliografia ivi citata)
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo,
Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e
Nerosubianco. Cuneo 2008.

FALLANZA cap. A.

Torino. Membro della Società Fotografica Subalpina, segnalato dal 1905.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e
bibliografia ivi citata)
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo,
Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e
Nerosubianco. Cuneo 2008.

FANARI FABIO

Il Mondo a Colori. Peveragno via Vittorio Veneto 48, attivo dal 2005.

FARE' L.

Torino via Cavour 13. "Specialità Leica, Vito, Retina". Probabilmente dalla fine degli anni quaranta del XX secolo subentrando a Musso & Filippa.

FARIANO LUIGI NATALE

(Genova 1849? - Roma 1912). Luigi Natale Fariano iniziò l'attività di fotografo molto presto, tant'è che nel 1870, a poco più di venti anni di età, fu premiato con una medaglia alla Esposizione Provinciale di Cuneo. La prima sede dello stabilimento fotografico fu in Cuneo via Saluzzo Casa Ghisetti, per poi dal 1/10/1863 traslocare in via del Canale Casa Cerutti. Sicuramente dal giugno 1867, come si legge su una pubblicità del 26/6/1867 apparsa sulla Sentinella delle Alpi, ha studio in via Saluzzo 28, Casa Javelli. Nel 1872 esegue una serie di vedute della città di Cuneo e dintorni raccogliendola poi in un album.

Negli ultimi anni di attività lo stabilimento, da tempo in Corso Garibaldi, è sotto la direzione di Vittorio Frassine. Lo studio passerà nel 1912 ad A. Bulgheroni.

Vedi: Bulgheroni A., Frassine Vittorio

Fotografi del Piemonte. 1852 / 1899 - Città di Torino, Assessorato per la Cultura, Musei Civici - Catalogo Mostra, Torino - 1977.

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Gazzetta di Saluzzo 25 dicembre 1870

Prima Esposizione Agraria Industriale Artistica della Provincia di Cuneo 1870 - Tipogr. Galimberti Cuneo 1870

Il Belvedere - Fotografi e Architetti nell'Italia dell'ottocento. Monica Maffioli - SEI, Torino 1996

La Sentinella delle Alpi. Ediz. Tipografia Galimberti Cuneo. 29 settembre 1863

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Archivio Storico Camera di Commercio di Cuneo e Provincia.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia. A cura di Pierluigi Manzone. Biblioteca Civica di Cuneo e Nerosubianco ediz. 2008

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

FARINA GIOVANNI

Valenza via Garibaldi 12. Libreria Municipale con rivendita di prodotti fotografici. Segnalato dal 1910.

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FASANO ANGELO

Bra. Dopo un periodo di praticantato presso l'atelier di Giovanni Novara, nel 1968 apre un atelier con Severino Peroli in Bra via Principi di Piemonte. Dal 1984 è segnalato, quale unico titolare, in piazza Carlo Alberto 32 casa Cattellino.

Foto e fotografi a Bra tra '800 e '900 di Fabio Bailo. Nerosubianco, Cuneo, 2018

FASANO NANDO

Alba piazza Savona 4. Il materiale visionato è databile 1950-70.

FASCINATO REMO

Alba piazza Risorgimento, dal 1963 è segnalato in via Vitt. Emanuele II n.1. Probabilmente attivo dagli anni Cinquanta del XX secolo.

Cuneo Provincia grande e operosa - a cura di B.Pretti e G.Molino - Ist Padano edit. TO 1956

Camera di Commercio Industria e Agricoltura - Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963.

FASSIO MARIA

Torino corso Giulio Cesare 124

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

FASSIO SECONDO

Asti Portici Anfossi. Segnalato dal 1911.

Vedi: Cogliati & Fassio

Annuario della fotografia. 1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FATTINNANZI (FATTINANZI) LUIGI

Torino Corso (Strada) Casale 85. Vanta una medaglia d'oro Milano 1920 e Diploma e medaglia d'argento del Ministero della Pubblica Istruzione Sestri Ponente 1926.

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

FAVA GIUSEPPINA

Migiandone. Segnalata da Enzo Azzoni in *Il Lago Maggiore 1840-1890. Pallanza 1979*

L'Ossola nella fotografia d'epoca. 1860-1915 a cura di Edgardo Ferrari e Carlo Pessina. Grossi Domodossola 1996
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FEA geom. FRANCESCO

Foto Fea. Fossano Viale Bra 12 poi via Bra 18. Nel 1963 in viale Regina Elena 18. Segnalato dal 1946.

Vedi: Foto Fea

Il Popolo Fossanese Dicembre 1946 n°52 28/12/1946

Cuneo Provincia grande e operosa - a cura di B.Pretti e G.Molino - Ist Padano edit. TO 1956

Camera di Commercio Industria e Agricoltura – Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

FEA ROMANO

Torino (1933-?) Dilettante, iscritto al Gruppo Fotografico FIAT. Dal 1968 al 1991 collabora con la rivista Fotografare, nel 1969 inizia la collaborazione con la rivista romana Fotopratica. Dal 1977 al 1983 collabora con il quotidiano torinese "la Gazzetta del Popolo". Nel 1978 si iscrive all'Albo dei Giornalisti.

Sentieri di luce. Artisti fotografi a Torino dal 1946 al 1970. Vol.2. a cura di Dario Reteuna. Torino 2004.

FECHINO MARCO

Grafica e Fotografia. Cuneo via Giacomo Matteotti 6. Segnalato dal 2015

FECIA dei CONTI di COSSATO EMILIO

(1905 – 1957) Torino. Dilettante segnalato dai primi anni Trenta alla metà degli anni Cinquanta del XX secolo. Dal 1936 è iscritto al Gruppo Fotografico del Circolo degli Artisti di Torino e alla Società Fotografica Subalpina

Sentieri di luce. Artisti fotografi a Torino dal 1946 al 1970. Vol.2. a cura di Dario Reteuna. Torino 2004.

FEDON ATTILIO

Foto cine ottica. Savigliano piazza Santarosa 10 e in Racconigi via S. Giovanni 2, probabilmente dagli anni cinquanta del XX secolo. Segnalato dal 1963.

Camera di Commercio Industria e Agricoltura – Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

FENOGLIO AGOSTINO

(1885 - ?) Attivo in Cuneo via Roma 58, dal 1919. Nel 1937 si trasferisce in Corso Garibaldi 4 succedendo a Botto Emilia vedova Pizzo nell'ex atelier Bulgheroni già Fariano. Cede l'atelier nel settembre 1940 a Girello Giuseppe.

Guida Oggero della Provincia di Cuneo - Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo - 1920/21 -1925/26

Annuario Cuneese. Guida di Cuneo e provincia - M. Galliani - S.A.L'ALPINA Tipog. Cuneo - 1924/25

Guida della Provincia di Cuneo - Ediz. Consiglio Provinciale dell'Economia – 1930

La Sentinella delle Alpi. Ediz. Tipografia Galimberti Cuneo. Dicembre 1919 n°310, Gennaio 1926.

Archivio Storico Camera di Commercio di Cuneo e Provincia

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

FENOGLIO ELENA

Planet Photo. Ceva via Marengo 104

FERAZZINO GIUSEPPE

(1874 - 1921) Fotografia Chierese. Chieri piazza Umberto I angolo via Vittorio Emanuele 42. Probabilmente figlio di Ferazzino Stefano.

Vedi: Ferazzino Stefano

Scoperto un inedito ritratto di don Bosco? di Francesco Motto in Ricerche Storiche Salesiane 2001 Anno XX n°2 (39) Guida commerciale ed amministrativa di Chieri e comuni dei dintorni. Anno 1910, Chieri, Tipografia Grafica Astesano e Bertello

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FERAZZINO STEFANO

(1838 - ?) Fotografia Chierese. Chieri. Dal materiale raccolto si deduce che lo stabilimento era attivo dagli anni settanta del XIX secolo.

Vedi: Ferazzino Giuseppe.

Scoperto un inedito ritratto di don Bosco? di Francesco Motto in Ricerche Storiche Salesiane 2001 Anno XX n°2 (39) Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FERINI L.

Torino via Belmonte 4, segnalato nel 1923.

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

FERINI LUIGI

Torino corso Palermo 148

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

FERMI A.

Alessandria, segnalato nel 1923.

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

FERRAND avv. HENRI

Vedi: Ferraud Henry

FERRANDI GIOVANNI GIUSEPPE

Torino. Segnalato nel 1908 e 1909.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FERRANTI SERGIO

Carrù piazza Perotti, Palazzo del Centro o Palazzo del Sole. Segnalato dagli anni 60 del XX secolo.

Camera di Commercio Industria e Agricoltura – Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

FERRARA CAMILLO

Torino Corso del Re 12 "vicino alla Chiesa dei Protestanti". Segnalato in Bologna via Mamolo 101 come Fotografia Milanese dei coniugi Ferrara

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma – 1978.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FERRARESE

Novi Ligure, probabilmente dagli anni Cinquanta del XX secolo.

FERRARESE E. & C. - FERRARESE & MOLINARI

Alessandria angolo via Pontida. Dal materiale esaminato lo stabilimento fotografico pare in attività dagli ultimi anni del XIX secolo col solo nome di E. Ferrarese, poi, dal primo decennio del XX secolo, in società con Molinari.

Nel 1935 è segnalato in Alessandria corso Lamarmora 9

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FERRARESE EDOARDO

Cassine, segnalato dagli anni Trenta del XX secolo

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

FERRARESE UMBERTO

Acqui, segnalato dagli anni Trenta del XX secolo

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

FERRARI A.

Domodossola, segnalato dal 1923

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

FERRARI AGOSTINO

(1869 - 1935) Torino. Medico, alpinista e fotografo. Tra il 1904 e il 1905 pubblica numerose fotografie sulla rivista del CAI. La Fondazione Sella conserva un ricco fondo fotografico composto da sue fotografie e da immagini di altri autori da lui collezionate.

Fondò a Torino con Adolfo Balliano il Gruppo Italiano Scrittori di Montagna.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FERRARI DI CASTEL NUOVO Cap.TEODORO

Torino via Bogino 5. Partecipa alla III Esposizione Nazionale di Fotografia di Torino del 1900.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FERRARI DOMENICO

Torino, segnalato dal 1892

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FERRARI GIOVANNI

(Montebello 1833 - ?) Ingegnere, perito catastale e fotografo, attivo dal 1865 circa in Saluzzo, proveniente da Voghera. Dal 1875 è segnalato in Sardegna. Presso la Biblioteca Reale di Torino sono conservate 60 vedute della città di Saluzzo eseguite prima del 1870. E' presente alle Esposizioni di Cuneo del 1870, con un album di 48 vedute della città di Saluzzo, e a quella di Torino del 1871.

Fotografi del Piemonte. 1852 / 1899 - Città di Torino, Assessorato per la Cultura, Musei Civici - Catalogo Mostra, Torino - 1977.

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Fotografia Italiana dell'Ottocento - Electa Editrice / Edizioni Alinari 1979

Gazzetta di Saluzzo 4 settembre 1870 - 19 febbraio 1871

Prima Esposizione Agraria Industriale Artistica della Provincia di Cuneo 1870 - Tipogr. Galimberti Cuneo 1870

Il Belvedere - Fotografi e Architetti nell'Italia dell'ottocento. Monica Maffioli - SEI, Torino 1996

L'arrivo della fotografia a Saluzzo, di Carlo Bessone in Nico Gedda fotografo. Ediz. D'Arte Lo Scarabeo - Torino 2007

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FERRARI GUGLIELMO

Torino, dal 1890 circa.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FERRARIA B.

Biella, probabilmente dall'inizio del XX secolo.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

FERRARIA avv. LUIGI

Torino via Avogadro 26, segnalato dal 1900. Dal 1904 in via Cibrario 36. Partecipa alla Esposizione Internazionale di Torino del 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

Nerosubianco. Cuneo 2008.

FERRARIS A.

Torre Pellice piazza Cavour 9. Il materiale visionato porta a supporre l'atelier in attività dagli anni Venti del XX secolo.

FERRARIS ANTENORE

Torino piazza Vittorio Veneto 1 e 3. Il materiale visionato porta a supporre l'atelier in attività dal primo decennio del XX secolo

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FERRARIS ANTONIO

Intra. Segnalato da P.Becchetti

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma – 1978.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FERRARIS CARLO

Torino via Belgio 18, segnalato dal 1923

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

FERRARIS FRANCESCO

Saluzzo Corso Carlo Alberto 26. Alcuni dorsi, anni '90 del XIX secolo, segnalano il fotografo in via Macelli 2, probabilmente nello studio di Migliore già Bargis. A lui subentra nel settembre 1900 G. Saracco.

Vedi: Saracco Giuseppe

Annuario d'Italia. Anno VII 1892 Parte Prima. Roma Genova 1892

Annuario della Provincia di Cuneo - F. Bassignano - Tipog. Subalpina Oggero Cuneo -1897.

Guida Oggero della Provincia di Cuneo 1900 - Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo - 1900
Sale e Luce Corriere di Saluzzo. N°34 Agosto 1900 - 25/08/1900

Annuario d'Italia. Anno VII 1892 Parte Prima. Roma Genova 1892

Annuario d'Italia 1896 Anno XI, Calendario Generale del Regno Anno XXXIV – Bontempelli ediz. Roma 1896

Annuario d'Italia, Guida generale del Regno. Anno XIV 1899. Bontempelli-Roma 1899.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FERRARIS GIOVANNI

Alessandria. Le immagini della seconda metà degli anni sessanta del XIX secolo riportano a stampa, sul verso, la dicitura: G. Ferraris Fotografo via Marengo n°3 Alessandria.

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma – 1978.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FERRAROTTI SERGIO

(1922 – 1998) Biella, segnalato tra il 1939 e il 1980 circa. Impiegato Enel. Archivio depositato presso la Fondazione Sella, Biella.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

FERRAUD HENRY - FERRAND avv. HENRI

Torino, attivo dal 1884. Partecipa alla Esposizione di Fotografia Alpina di Torino del 1893.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Rivista Mensile del C.A.I. XII, 1893 - Esposizione fotografica alpina in Torino, pp. 69-77

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FERRAZZINO

Torino, segnalato nel 1905.

Vedi: Ferazzino Stefano e Ferazzino Giuseppe

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FERRERI ARTURO

Garessio via G. Polti, segnalato dal 1930 circa

Guida della Provincia di Cuneo - Ediz. Consiglio Provinciale dell'Economia – 1930
Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

FERRERO

San Damiano D'Asti, segnalato nel 1923.

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

FERRERO C. A.

Emporio Fotografico. Torino via della Rocca 23, segnalato dal 1863.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma – 1978.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FERRERO CARLO

Vercelli, cessa l'attività nel 1888.

Memorandum 2012 Festival di fotografia storica, terza edizione. Catalogo mostra a cura di F. Lava e M.R. Palombi. Eventi&Progetti editore. 2012

FERRERO D'ORMEA marchese GUSTAVO

Torino. Dilettante, segnalato dal 1892

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FERRERO DOMENICO

Carrù piazza Perotti 26. Probabilmente dagli anni cinquanta del XX secolo.

Cuneo Provincia grande e operosa - a cura di B.Pretti e G.Molino - Ist Padano edit. TO 1956
Camera di Commercio Industria e Agricoltura – Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

FERRERO FABRIZIO

Savigliano via Pellico 1.

FERRERO avv. FRANCESCO

Torino. Partecipa all'Esposizione Nazionale di Torino del 1900 con microfotografie di istologia vegetale; è presente alla Esposizione Nazionale di Fotografia e Internazionale per Materiale Fotografico di Torino del 1907. Consigliere della Società Fotografica Subalpina nel 1905

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FERRERO GIANCARLO

Le foto di Giancarlo Ferrero. Alba corso Piave 26. Segnalato dal 2006.

FERRERO prof. GIOVANNI

Bene Vagienna, segnalato dal 1910 al 1929 circa.

Guida Oggero della Provincia di Cuneo- Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo - 1910-1912-1914 -1920/21- 1925/26
Annuario Cuneese. Guida di Cuneo e provincia - M. Galliani - S.A.L'ALPINA Tipog. Cuneo – 1924/25

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FERRERO GIUSEPPE

Vercelli viale dei Tigli "dirimpetto alla birreria Ciaudano". Probabilmente dai primi anni settanta del XIX secolo.

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma – 1978.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FERRERO GIUSEPPE

Vigone. Orologiaio e Fotografo. Probabilmente dalla fine degli anni 90 del XIX secolo.

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

FERRERO GUIDO

Acqui via Caccia Moncalvo 3, succursale alle Terme. Probabilmente dall'ottavo decennio del XIX secolo.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore – 1980.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FERRERO LUIGI

San Damiano d'Asti, segnalato nel 1935. Il materiale visionato è databile anni Venti del XX secolo.

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

FERRERO MARIA

Dronero piazza Vittorio Emanuele, attiva dal 1930 circa

Guida della Provincia di Cuneo - Ediz. Consiglio Provinciale dell'Economia – 1930

FERRERO MARCO

Arte Foto. Carrù viale Vittorio Veneto 3/a. dal 1992. Dal 2012 è segnalato in Carrù piazza Generale Perotti 48.

FERRERO MASSINO

Torino, fotoreporter segnalato dal 1985. Sync-studio fotoagenzia via Lombroso 21 Torino.

Cosa ci faccio qui dentro. Omega Ediz. 1986

Photosalon. Torino Fotografia 89. Allemandi edit. 1989

FERRERO R.

Fototecnico. San Damiano d'Asti via Roma 1. Probabilmente dagli anni Cinquanta del XX secolo.

FERRERO STEFANO

Saluzzo via San Lorenzo 56. Fotografo, decoratore, restauratore.

FERRETTI e GENTILE

Tortona via Emilia 19. Segnalati dal 1910

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FERRETTI ORIANA

Teleservice 2, servizi cine-foto-video. Barge viale Giuseppe Mazzini 22. Segnalata dal 2004.

FERRO ERMINIO

Cuorné via Parrocchia 1. Segnalato dal 1910, ma alcune immagini visionate anticiperebbero la data d'inizio attività al 1900.

Ancora attivo nel 1935 ma segnalato come: Ferro vedova.

Succursale in Pont Canavese e Rivarolo Canavese.

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FERRO G.

Rivarolo Canavese. Dagli anni Trenta del XX secolo

Vedi: Ferro Erminio

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

FIGHERA GIULIANO

Biella.

Vedi: Fighera Sergio

FIGHERA SERGIO

Foto ottica. Biella via Cottolengo 7 poi a civico 2, segnalato dal 1956. Dal 1983 collabora alla gestione dell'atelier il figlio Giuliano.

Alcune immagini datate 1957 lo segnalano come titolare di un atelier in Trivero

Biellese Industriale Professionale Commerciale Artigianale. Tip.Lib. "Unione Biellese". Biella. 1971

FIGURELLI OSVALDO

Bra. Subentrando a Biondi, probabilmente negli anni cinquanta del XX secolo trasloca l'atelier in via Cavour.

Dal 1971, anno della morte del fotografo, l'atelier è gestito dalla moglie che si avvale della collaborazione di Tullio Giacosa e Carmine Bavaro.

T. Giacosa ne diverrà unico titolare dal 1973 circa sino al 1977, anno in cui cede l'atelier a Gerbaldo Giovan Battista (Tino).

Foto e fotografi a Bra tra '800 e '900 di Fabio Bailo. Nerosubianco, Cuneo, 2018

FILA ROBATTINO QUIRICO

(1895 – 1986) Giunge a Biella da Trivero nel 1940, segnalato dagli anni Venti del Novecento. È tra i primi ad aderire al progetto "Photoreportage Biellese" promosso dalla *Rivista Biellese* nel 1921.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

FILANNINO RAFFAELE

(1969) Il Flauto di Pan. Figlio del fotografo Filannino Ruggero, nel 1996 inizia l'attività in proprio in Busca via San Giacomo 7, dal 2006 è segnalato in Cuneo corso S. Solaro 4.

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

FILANNINO RUGGIERO

Savigliano via Tapparelli d'Azeglio 44. Dagli anni Sessanta del XX secolo.

FILIPPI ANTONIO

Torino piazza Castello 14.

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FILIPPI FEDERICO

Torino. In società con Cianotto (Gianotto) Giuseppe tra il 1893 e il 1897. Presente alla I^a mostra della Società Subalpina del 1900.

Vedi: Cianotto Giuseppe

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FINATI GUGLIELMO

Torino via Cernaia 2, segnalato dal 1907 circa.

Annuario della fotografia. 1910. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FINATI & ZOLLI

Torino via Cernia 2 dal 1905. Dal 1907 è riportato quale titolare il solo Guglielmo Finati.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FINEGRAFIA

Vedi: Bernabè Dante e Giovanni

FINO FELICE

(Torino 1873 - 1953) Torino via Milano 10. Segnalato dalla fine del XIX secolo. Collaborò con Secondo Pia, nel 1898, per le riprese fotografiche della Santa Sindone.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FINO FERDINANDO

(Torino 1872 - 1918) Torino Corso Regina Margherita 146. Nel 1906 partecipa all'esposizione fotografica della Società Unione Escursionisti. Nel 1909 è presente alla Mostra Nazionale di Fotografia di Milano. Nel 1911 è premiato all'Esposizione Internazionale di Torino.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)
Ferdinando Fino fotografo - Le Valli di Lanzo "a colori" all'inizio del Novecento, a cura di Pierangelo Cavanna - Società Storica delle Valli di Lanzo, Lanzo T.- 2010
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FIOCCHI POGGI NESTORE e CALLIGARIS MARCELLINO

Torino 1907. Brevettano un *filtro pellicolare policromo per la fotografia dei colori*.
Brevetto n° 90903 del 20 agosto 1907.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FIGLIO GUIDO

Laboratorio di sviluppo e stampa. Cuneo corso Giolitti 14, dal 1963 segnalato in Cuneo corso Nizza 64.

Camera di Commercio Industria e Agricoltura – Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

FIORINA G.

Sordevolo. Segnalato dall'inizio del XX secolo.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FIORINO EMILIO

Torino corso Vitt. Emanuele 74

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

FIORINO MICHELE

Torino piazza Castello 23, premiato con diploma d'onore all'Esposizione di Milano del 1894.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma – 1978.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FIZZOTTI RODOLFO

Fotografia Ornavassese. Ornavasso (Ossola) Segnalato da Edgardo Ferrari e Carlo Pessina

L'Ossola nella fotografia d'epoca. 1860-1915 a cura di Edgardo Ferrari e Carlo Pessina. Grossi Domodossola 1996

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FLASH – FOTO FLASH

Di Giorgio Delfino. Segnalato dal 2004 in Fossano via Marconi 57. Dal 2009 in via Garibaldi 50. Non più segnalato nel 2015.

Vedi: Delfino Giorgio

FLASH PHOTO STUDIO

Cuneo corso Santorre di Santarosa 25.

Vedi: Serra Daniela

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

FLASHBACK

Mondovì corso Europa 4.

Vedi: Candela Luca

FOA' ARTURO

Torino. Dal 1905 al 1911 collabora con la rivista "La Fotografia Artistica"

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FOA' CARLO

Torino Corso Valentino 4. Nel 1902 vince una medaglia all'Esposizione di Fotografia Artistica di Torino. Altre segnalazioni nel 1907 e del 1909.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FOA' PIO

Torino. Docente dell'Università di Torino. Segnalato come presidente della giuria del fotoconcorso durante la IV Esposizione Nazionale di Fotografia e Internazionale per Materiale Fotografico del 1907.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FOCUS FOTO

Chiusa Pesio.

Vedi: Vazio Alfio

FOGLIA TAVERNA QUIRICO

Trivero fraz. Giardino, Vallemosso. Dall'inizio del XX secolo.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FOGLIO LORENZO

(Novello 1886 - 1974) Barolo via Gioberti, postino, fotografo attivo dai primi anni del XX secolo. Apprende l'arte della fotografia dal fotografo torinese Navone. Alcune immagini sono esposte al WIMU di Barolo, un consistente fondo fotografico è conservato dalla famiglia.

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

Guida della Provincia di Cuneo - Ediz. Consiglio Provinciale dell'Economia - 1930

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

Lorenzo Foglio Postino Fotografo di Barolo (1886-1976) a cura di Donatella Arione - Associazione Culturale Giulia Falletti di Barolo e Fondazione Bottari Lattes Monforte d'Alba - Catalogo mostra - Ceribelli editore 2018

FONTANA ALESSANDRA

Grafica e Fotografia. Cuneo. Segnalata dal 2016

FONTANA ANTONELLO

Antofoto. Cervasca via Cuneo 12

FONTANA dott. ARTURO

Torino via Porta Palatina 1. Segnalato all'Esposizione Internazionale di Torino del 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FONTANA CARLO

Vercelli Contrada dell'Indipendenza, dagli anni sessanta del XIX secolo. Membro della Società Fotografica di Parigi.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FONTANA prof. ORLANDO

Presente con immagini a colori al Concorso Internazionale di Fotografia durante l'Esposizione Internazionale di Torino del 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FONTANA PAOLO

Domodossola via Sempione 15. Segnalato dal 1912.

Vedi: Fagnano e Fontana

Annuario della fotografia. 1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FONTANESI e AIME

Mondovì, segnalati nel 1892

Annuario d'Italia. Anno VII 1892 Parte Prima. Roma Genova 1892

FONTANESI e BICCHI

Mondovì Piazza via Cittadella 54 e Mondovì Breo rimpetto alla Posta.

Vedi: Fontanesi Oreste Giuseppe

FONTANESI ORESTE GIUSEPPE

Mondovì Breo Corso Statuto 16 Casa Quadrone, di rimpetto alla Posta, nei locali della fotografia G. Berardo. Successivamente, in società con Bicchi, ha sede anche in Mondovì Piazza via della Cittadella 54. Alcuni dorsi segnalano l'atelier in Mondovì Pian della Valle.

F. Bassignano segnala il fotografo identificandolo come Giuseppe (1897). Le Guide Oggero dal 1900 al 1914 identificano il fotografo col nome: Fontanesi Giuseppe; mentre la Guida Tecnico Commerciale Amministrativa di Cuneo del 1910 e il Dott. Prof. A. Rossi identificano il fotografo col nome Fontanesi Oreste. Facilmente l'errore anagrafico è dovuto al fatto che la fotografia Fontanesi subentra allo stabilimento fotografico di Giuseppe Berardo in corso Statuto Casa Quadrone. Alcune immagini visionate, databili fine XIX secolo inizio XX secolo, riportano il nome Fontanesi O.

Vedi: Berardo Giuseppe

Annuario d'Italia 1896 Anno XI, Calendario Generale del Regno Anno XXXIV - Bontempelli ediz. Roma 1896

Annuario della Provincia di Cuneo - F. Bassignano - Tipog. Subalpina Oggero Cuneo - 1897.

Guida Tecnico-Commerciale-Amministrativa della Provincia di Cuneo 1910 - Cuneo, Tipografia Operaia - 1910.

Guida Oggero della Provincia di Cuneo- Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo - 1900-1901-1902-1903-1905-1909-1910-1912-1914 - 1920/21

Almanacco di Mondovì 1898 Guida del Circondario anno XXVIII - tipografia Fracchia, Mondovì 1897

Almanacco di Mondovì 1908 Guida di Mondovì e circondario - edizioni Fracchia, Mondovì 1908

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Annuario d'Italia, Guida generale del Regno. Anno XIV 1899. Bontempelli-Roma 1899.

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FORMA ERNESTO

Torino Palazzo Carignano. Segnalato a partire dal 1900 in varie manifestazioni di riguardo: nel 1902 è presente alla Mostra di Fotografia Artistica di Torino, nel 1906 alla Esposizione Internazionale di Milano. Nel 1907 è premiato al Concorso Mondiale di Fotografia Artistica e Scientifica di Torino. Nel 1911 è presente all'Esposizione Internazionale di Torino.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FORMENTO

Fossano, probabilmente dagli anni sessanta del XX secolo. Il materiale visionato è datato agosto 1971.

FORNARI MICHELE

Vercelli via C. Alberto 93. Segnalato dal 1910.

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FORNERO PIERINO

Ivrea, articoli per fotografia. Segnalato nel 1935

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

FORTE e GUIDONE

Savigliano, probabilmente dagli anni settanta del XIX secolo.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FORTE V.

Fotografia Parigina. Torino piazza (via) Porta Palatina 2 dal 1877

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FORTE VINCENZO

Savigliano. "con privativa per i ritratti a doppio fondo". Segnalato da P. Becchetti.

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma – 1978.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FORTI ANGELO

Varallo Sesia piazza Rosso. Il materiale visionato porta a supporre l'atelier in attività dall'ultimo decennio del XIX secolo.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FORTIN

Dagherrotipista itinerante, forse francese, attivo in Biella nel 1844.

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FORTINO EMANUELE

Varallo.

Vedi: Giacobini-Fortino

Annuario d'Italia, Guida generale del Regno. Anno XIV 1899. Bontempelli-Roma 1899.
Annuario d'Italia 1896 Anno XI, Calendario Generale del Regno Anno XXXIV - Bontempelli ediz. Roma 1896
La riscoperta del Sacro Monte di Varallo tra Ottocento e Novecento: il ruolo della fotografia di Simone Bertelli, in Sacri Monti Rivista di arte, conservazione, paesaggio e spiritualità dei Sacri Monti piemontesi e lombardi. 2/2010.

FORTINO LORENZO

(Isolella 1829-1875) Emigra in Panama verso il 1855, poi dal 1860 è in Costa Rica (San José) dove apre un rinomato atelier di pittura e fotografia. Inizia prestissimo ad interessarsi alla fotografia come ritrattista diventando uno tra i più importanti fotografi del Costa Rica. Rientrato in Italia apre a Varallo, anni settanta del XIX secolo, un atelier di fotografia.

Anime e focolari. Cronache e storia di Isolella, un paese valsesiano nell'Ottocento - Letizia Giordani - 2010
La albadora de la fotografía in Costa Rica, 1848-1869. Colección de Documentos - Guillermo Brenes Tencio - Procesos Historicos, n. 8 julio 2005 . Universidad de los Andes, Mérida Venezuela
Meléndez Carlos - Notas acerca de la Historia de la fotografía de Costa Rica - Artes y Letras, I, 5, 1968 pp 3-6

FORZANI ANDREA

Torino via Dora Grossa angolo via Siccardi. Dagherrotipista, attivo dal 1850 circa.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)
Fotografia Italiana dell'Ottocento - Electa Editrice / Edizioni Alinari 1979
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FOSSATI A.

Torino corso Orbassano 63, segnalato nel 1923.

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

FOTO 2000

Cuneo via Fratelli Vaschetto 4, atelier di fotografia e vendita attrezzature fotografiche dal luglio 1970 all'ottobre 2007. Titolare della ditta risulta Lombardi Costantina, mentre l'atelier è diretto da De Prosperis Giovanni "Johnny". Nel 1986 l'atelier trasloca in via Fratelli Vaschetto 1A.

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

FOTO ALDO

Castagnole Lanze, le immagini visionate sono tutte datate 1946.

FOTO AMERICANA

U.D. Premiata Foto Americana. Saluzzo, probabilmente dagli anni Venti del XX secolo.

FOTO ANGELINO

Bra piazza Carlo Alberto 32

Vedi: Fasano Angelo

FOTO ARTE ROMEO E.

Torino via Barbaroux 2. Segnalato dagli anni Trenta del XX secolo

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

FOTO AZ

Foto AZ di Bruno Giulio e Baglivo G. Mario dal 30-12-1974 in Cuneo corso Garibaldi 4 nei locali della Fotografia Jana di Bianco Liliana.

Vedi: Bulgheroni A.

Archivio Storico Camera di Commercio di Cuneo e Provincia.

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

FOTO CARPEDIEM

Alba corso Govone 8.

Vedi: Murialdo Bruno

FOTO CERVUS

Foto-Cine. Biella via Italia 52, tel. 22.225. Segnalato dal 1970 circa.

Vedi: Donna Adriano

Biellese Industriale Professionale Commerciale Artigianale. Tip.Lib. "Unione Biellese". Biella. 1971

FOTO CONDIO

Kodak's. Torino via Madama Cristina 137. Il materiale visionato è databile 1920-1930

FOTO DARVIN

Cuneo corso Nizza 54, dal 2001. Vendita strumentazione fotografica e sviluppo e stampa. Cessa ogni attività nel 2012.

Vedi: Bonetto Luigi

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

FOTO DESIDERI

Biella via Orfanotrofio 22. Probabilmente dagli anni Cinquanta del XX secolo.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

FOTO ELETTRICA

Alessandria piazza Vitt. Emanuele 4, dagli anni Trenta del XX secolo

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

FOTO ELETTRICA

Asti via Cavour 27.
Vedi: Bosia Maria

FOTO ELETTRICA

Torino via Roma 41 bis, segnalato nel 1923

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

FOTO ELETTRICO-GRAFIA

Asti via Cavour 23, probabilmente dagli anni cinquanta del XX secolo.
Vedi: Bosia Maria

FOTO EXPRESS

Torino via Roma 13, proprietario della ditta risulta Guido Pisone

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

FOTO FATAMORGANA

Cuneo. Dal 1998 in corso Nizza 100, poi dal 2007 al 2009 in corso Vittorio Emanuele II 5.
Vedi: Pontolillo Luciano

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

FOTO FAURE

Cavour. Il materiale visionato porta a supporre l'atelier in attività dagli anni trenta del XX secolo.

FOTO FEA

Foto Fea di Fea geom. Francesco. Fossano. Segnalato dal 1946.
Vedi: Fea geom. Francesco

Il Popolo Fossanese Dicembre 1946 n°52 28/12/1946

Camera di Commercio Industria e Agricoltura - Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

FOTO FRANCO

Mondovì Piazza via Giolitti 3. Il materiale visionato porta a supporre l'atelier in attività negli anni Sessanta del XX secolo.

FOTO FORMENTO

Fossano
Vedi: Formento

FOTO GATTI

Pinerolo
Vedi: Gatti L.

FOTO GERBALDO TINO

Bra.
Vedi: Gerbaldo Giovan Battista

FOTO GRAZIA

Cuneo via XXVIII Aprile 10, atelier segnalato dal 1945 al 1946.

La Vedetta 1946 anno III n°1, 4 gennaio 1946

La Guida 1945 anno I n°5, 22 settembre 1945

Il Subalpino 1945 anno XVII n° 3, ottobre 1945

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

FOTO IDEAL

Torino via XX Settembre 53. *Fotografie per Tessere, Miniature, Porcellane*. Probabilmente dagli anni Trenta del Novecento.

FOTO IDEAL di RESIALE

Pinerolo piazza Barbieri.

Filippo Seves un fotografo per Pinerolo 1863-1952 - Mario Gontier - Ediz. L'Artistica Savigliano - Savigliano 1993.

FOTO IN

Cuneovia Dronero 2. Rosa Bongioanni risulta titolare dell'atelier Foto In, sviluppo e stampa , dal dicembre 1990 al 1994, anno in cui subentra il figlio Riccardo Maffi che sposta, nel dicembre 1995, l'atelier in corso Nizza 16. L'atelier cessa ogni attività nel dicembre 2003. Vedi: Bongioanni Rosa, Riccardo Maffi, Mario Maffi.

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

FOTO ISOLANA

Biella

Vedi: Esposito Pino

FOTO JANA

Cuneo corso Garibaldi 4, già Premiata Fotografia Bulgheroni. Titolare dal 1940 al 1942 è Girello Giuseppe, mentre dal 1942 al 1974 risulta titolare Bianco Liliana.

Vedi: Girello Giuseppe, Bianco Liliana, Foto AZ.

Archivio Storico Camera di Commercio di Cuneo e Provincia.

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

FOTO LEISS

Torino, il materiale visionato è datato 1971

FOTO LIBERTY

Savigliano piazza Cavour 11.

FOTO MARVIN

Cuneo via Roma, succursale della ditta Marvin di Torino. Attiva sul finire degli anni Novanta del XX secolo. L'atelier è segnalato per poco più di un anno.

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

FOTO NEBBIA

Torino piazza Vittorio Veneto 10, probabilmente dagli anni Quaranta del XX secolo.

Annuario dell'Industria e del Commercio. Guida Generale d'Italia. Casa Editrice F. Modiano - Milano 1946-47

FOTO NOVA

Cuneo.

Vedi: Bongiovanni Lorenzo

FOTO ORIZZONTI

Cuneo dal 2002 al 2006.
Vedi: Botta Gianfranco

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

FOTO PERONA

Torino corso Siccardi 15. Il materiale visionato è databile 1920-1930

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

FOTO PRANDI

Torino via Alfieri 24. Atelier gestito da Pagliano rag. A. Tutte le immagini visionate sono databili anni cinquanta-sessanta del XX secolo. Allo stesso indirizzo era segnalato Prandi Mario.
Vedi: Pagliano A. e Prandi Mario

FOTO RAVAIOLI

Caraglio dal 1964. Titolare dell'atelier dal 1964 al 2003 risulta Ravaioli Pier Carlo a cui dal 2003 subentra il figlio Werner Ravaioli. Dal 2007 l'atelier possiede una succursale, Foto Ravaioli 2, in Cuneo via F. Vaschetto 2.

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

FOTO RAPIDA

Torino via XX Settembre 9. Il materiale visionato è databile anni Cinquanta del XX secolo.

FOTO REGAZZI V.

Biella via Italia 17, segnalato dalla metà del XX secolo.
Vedi: Ghelfi Verecondo

Biellese Industriale Professionale Commerciale Artigianale. Tip.Lib. "Unione Biellese". Biella. 1971

FOTO REMBRANDT

Torino via Volta 4.
Vedi: Caruba Ermelinda

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

FOTO REPORTERS

Foto-reporters di Carrante Mauro, Cuneo corso Giolitti 10 dal gennaio 1979, subentrando alla fotografia Fratelli Arras. Nel 1994 risulta titolare della ditta Dimicco Rosaria. Per un breve periodo (1983-84) possiede una succursale in Vernante ove vi lavorarono Olivero Giorgio e Dalmasso Bruno, poi per alcuni anni in Limone P.te, succursale diretta da Dalmasso Bruno. Subentra, nel 2013, Marco Collemacine che cambia il nome dell'atelier in MC Fotoreporter.

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

FOTO ROMA

Fossano, dal 1946
Vedi: Romagnolo Edmondo

FOTO ROSSI di AGHEMO

Pinerolo via Duomo 3. Il materiale visionato porta a supporre l'atelier in attività dagli anni cinquanta del XX secolo.

FOTO SERVICE

Dronero piazza XX settembre 16.
Vedi: Gazzera Paolo e Ninotto Valter

FOTO SPLENDOR

Torino via Roma 7 (a volte 4) primo piano. Segnalato nel 1912

*Annuario della fotografia. 1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo,
Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e
Nerosubianco. Cuneo 2008.*

FOTO SPLENDOR di AIMONE R.

Torino piazza Emanuele Filiberto 13, dagli anni Trenta del XX secolo

*Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923
Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935*

FOTO STADIUM

Torino corso Unione Sovietica 211. Il materiale visionato è databile anni cinquanta del XX secolo.

FOTO TOSO

Biella.
Vedi: Toso Corradino

FOTO VALENTI

Biella costa del Vernato 74. Probabilmente dagli anni Cinquanta del XX secolo.

*Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi
Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)*

FOTO VALLE VARAITA

Venasca (CN). Tutto il materiale visionato è databile anni Venti/Trenta del XX secolo.

FOTO VENDITTI

Biella via Ivrea 11.
Vedi: Venditti Guido

FOTOCOLOR TORINO

Fotoceramica. Torino via Gallinari 9 (piazza M. Cristina) e via Stampatori 2 ang. via Garibaldi, segnalato dal 1946. Nel 1970 è segnalato al solo indirizzo di via Stampatori 2.

La Vedetta 1946 Anno III n°3

FOTOCRONISTI BAITA

Lucien e Musik. Vercelli corso Libertà 19 dal 1946 circa.
Vedi: Giachetti Luciano

FOTOEXAKTA

Torino via Boucheron 2bis, ditta di materiale per fotografia segnalata dagli anni Quaranta del XX secolo

Foto-notiziario, Torino. Anno II n° 5-6 1947

FOTOEXPRESS

Fossano via Roma 105.

Vedi: Bonanno Claudio

FOTOGAMMA

Carrù via Roma 3. Segnalato dal 2004.

FOTOGRAFANDO

Fossano.

Vedi: Dompè Marco

FOTOGRAFIA

Torino via San Tommaso 19, probabilmente dagli anni Sessanta del XIX secolo

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

FOTOGRAFIA ALFIERI

Torino via Carlo Alberto 23 dal 1874, subentrando alla Fotografia Roma. Fino al 1878 titolari dello stabilimento sono Ecclesia e Rondoni poi a quell'indirizzo è segnalato il fotografo A. Pasta.
Vedi: Ecclesia & Rondoni

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotografia Italiana dell'Ottocento - Electa Editrice / Edizioni Alinari 1979

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FOTOGRAFIA ALESSANDRINA

Alessandria via Milano 24. Segnalata dal 1899

Annuario d'Italia, Guida generale del Regno. Anno XIV 1899. Bontempelli-Roma 1899.

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FOTOGRAFIA ALPINA

Domodossola.

Vedi: Ruggeri Jean (Giovanni)

FOTOGRAFIA ALPINA

Susa

Vedi: Mecozzi N.

FOTOGRAFIA ALTA ITALIA

Torino via Bertola 5.

Vedi: Pedullà G.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FOTOGRAFIA ALTA ITALIA

Vedi: Guglielminotti A.

FOTOGRAFIA ALTO MONFERRATO

Vedi: coniugi Graglia.

FOTOGRAFIA AMERICANA

Saluzzo

Vedi: Foto americana

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

FOTOGRAFIA AMBROSIANA

Novara corso Carlo Alberto 33, titolare della ditta, attiva dagli anni Venti del XX secolo, è Andreata Arturo. Le immagini visionate sono tutte datate 1927.

Vedi: Andreata Arturo

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

FOTOGRAFIA ARTISTICA

Alessandria Corso Alfonso Lamarmora 23. Vicino alla piazza d'Armi Vecchia, Quartiere Valfrè. Succursale in Valenza. Dal materiale raccolto si ipotizza lo stabilimento in attività dagli ultimi anni del XIX secolo.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FOTOGRAFIA ARTISTICA

Torino via della Rocca 9. A quest'indirizzo, nel 1873, è segnalato il fotografo Giani V.

Vedi: Giani avv. Vincenzo

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FOTOGRAFIA ARTISTICA

Torino via della Rocca accanto al numero civico 49. Segnalazione del 1868-69

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FOTOGRAFIA ARTISTICA

Torino via Nizza 121 angolo corso Dante.

Vedi: Lucco Borbera Luigi

FOTOGRAFIA BONA

Novara via Arbogna e corso Carlo Alberto. Segnalata nel 1896

Annuario d'Italia 1896 Anno XI, Calendario Generale del Regno Anno XXXIV – Bontempelli ediz. Roma 1896

FOTOGRAFIA CASTELLANA

Trino, segnalata dal 1910 circa.

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FOTOGRAFIA CENTRALE Mondovì

Mondovì. Dal 27/12/1891 in Mondovì Breo.
Vedi: Aimar Francesco

Gazzetta di Mondovì Dicembre 1891 n°152 – 29/12/1891

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FOTOGRAFIA CENTRALE Mondovì

Vedi: Savio e Bonansea

FOTOGRAFIA CENTRALE Torino

Vedi: Gnemmi Emilio

FOTOGRAFIA CERNAJA

Torino via Cernaja 20.

Vedi: Borro O. Paolo

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FOTOGRAFIA CEVESE

Vedi: Randazzo Giuseppe

FOTOGRAFIA CHIERESE

Vedi: Ferazzino Stefano

FOTOGRAFIA CHIMICA

Novara via Mossotti 19, dagli anni Sessanta del XIX secolo

Vedi: Bossi Pasquale

FOTOGRAFIA COMMERCIO

Torino via Cavour 4, segnalata dal 1874 al 1876 circa.

Vedi: Fracci Emanuele

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FOTOGRAFIA CUNEESE

Vedi: Fariano Luigi Natale

FOTOGRAFIA DEL COMMERCIO

Vedi: Porrati Cesare

FOTOGRAFIA DELL'ALTA ITALIA Cuneo

Vedi: Chiappa Giovanni

FOTOGRAFIA DELL'ALTA ITALIA Torino

Vedi: Guglielminotti

FOTOGRAFIA della FENICE

Vedi: Silvestrelli e Cappelletti

FOTOGRAFIA della GALLERIA NATTA

Torino Galleria Natta 3 piano nobile. Segnalata dal 1874

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FOTOGRAFIA della POSTA

Alba.

Vedi: Bogliolo Oreste.

FOTOGRAFIA DELLA SOCIETA' ITALIANA o SOCIETA' FOTOGRAFICA ITALIANA

Torino via Carlo Alberto 7.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

FOTOGRAFIA delle FAMIGLIE

Torino piazza Emanuele Filiberto 9 dal 1863. Dal 1865 all'indirizzo compare solo il nome Cesare Rocca, che risulta attivo sino al 1872. Forse dal 1873 al 1875 la Fotografia delle Famiglie è diretta da Crosa, ma di certo dal 1876 la proprietaria dello stabilimento fotografico è Giovanna Cartoran.

Vedi: Rocca & Bruyerè, Carturan (Cartoran) Giovanna, Cazò E.F.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FOTOGRAFIA delle TRE MEDAGLIE

Domodossola.

Vedi: Scaciga Della Silva

FOTOGRAFIA ELETTRICA AMERICANA

Novara corso Carlo Alberto 5, segnalata dal 1912.

Guida di Novara Anno 47 - 1912 - Tipografia Novarese con litografia A.Merati - Novara 1912

FOTOGRAFIA EPOREDIESE

Vedi: Meuta-Riva e Girodo G.

FOTOGRAFIA e PITTURA

Pinerolo via Carlo Alberto 3. In base al materiale raccolto si ipotizza lo stabilimento fotografico attivo negli anni ottanta del XIX secolo.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FOTOGRAFIA GAUDENZIO FERRARI

Torino.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo,

Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FOTOGRAFIA ITALIANA Cuneo

In base a quanto riporta una pubblicità apparsa su La Sentinella delle Alpi del 14 maggio 1864, i fratelli [?] Capitolo di Torino gestiscono un atelier di fotografia in Cuneo via Maestra Casa Bianco già Portula, Cortile della Trattoria del Commercio, piano secondo.

Vedi: Capitolo Ernest e Capitolo Coniugi

La Sentinella delle Alpi. Ediz. Tipografia Galimberti Cuneo 1864 n°114-117-120-123-125-128-129-131-136-150 Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia. A cura di Pierluigi Manzone. Biblioteca Civica di Cuneo e Nerosubianco ediz. 2008

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FOTOGRAFIA ITALIANA

Vedi: Bosio & Carassale.

FOTOGRAFIA ITALIANA

Torino via Lagrange 29, probabilmente dal primo decennio del XX secolo

FOTOGRAFIA ITALIANA

Torino via Roma 34

vedi: Bosio Luigi

FOTOGRAFIA ITALIANA

Torino via Accademia Albertina 35

Vedi: Paolo Tencone

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FOTOGRAFIA ITALO-GERMANICA

Torino piazza Vittorio Emanuele, 7. La prima notizia certa sull'attività di Giuseppe Vanetti è del 1875, anno in cui è fondata la Fotografia Italo-germanica in Torino piazza Vittorio Emanuele 7, al pianterreno di Casa Calcagno; anche se M. Falzone del Barbarò lo dice direttore dello studio di Le Lieure nel 1866. Dubbio è il percorso artistico del fotografo che forse ha lavorato per Le Lieure, di certo per Montabone, come dimostrano alcuni ritratti fiorentini, sicuramente fu direttore della fotografia Italo-germanica forse già dal 1875. Probabilmente verso la fine del XIX secolo ha uno studio suo sempre in Torino piazza Vittorio Emanuele 7 e via Barolo 2. Nel 1899 il suo studio è rilevato da Luigi Lovazzano e sorella.

Vedi: Giuseppe Vanetti

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FOTOGRAFIA LA FAVORITA

Torre Pellice, Borgo Appiotti. Probabilmente dagli anni Venti del XX secolo.

Vedi: Pietro Genero.

FOTOGRAFIA LAGRANGE

Torino via Lagrange 15. Il materiale visionato porta supporre l'atelier in attività dal primo decennio del XX secolo.

FOTOGRAFIA LAMPO

Vedi: Luigi Roggia

FOTOGRAFIA LOMBARDA

Torino via Borgo Nuovo 34, rimpetto al caffè della Perla

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FOTOGRAFIA LUCE ed ARTE

Vedi: Bianchi Ernesto

FOTOGRAFIA MERIDIANA di BATTAGLINO C.

Torino, Premiata Fotografia Meridiana, Galleria Geisser (Galleria Natta) 4. Probabilmente dalla fine degli anni Venti del Novecento. Su alcuni dorsì è anche segnalato l'indirizzo di Torino via S. Teresa. Nel 1935 è segnalata in Torino via Mazzini 5.

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

FOTOGRAFIA MICHELANGELO

Torino piazza Castello 15, tra il 1877 e il 1881 circa.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FOTOGRAFIA MILANESE

Alba via Narzole.

Vedi: Bertoni Paolo

FOTOGRAFIA MILANESE

Ovada, dal 1910.

Vedi: Zacconi E.

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FOTOGRAFIA MILITARE

Vedi: Chavanel Carlo

FOTOGRAFIA MILITARE

Torino Corso Napoli 22bis. Segnalato come titolare M. Andre. Probabilmente dal 1910.

FOTOGRAFIA MODERNA Saluzzo

Vedi: Martina Giorgio

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

FOTOGRAFIA MONTEBELLO

Vedi: Costi Luigi

FOTOGRAFIA NAZIONALE Alba

Vedi: Delgaizo Angelo e Bogliolo Oreste

FOTOGRAFIA NAZIONALE Chieri

Vedi: Avalor G.

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

FOTOGRAFIA NAZIONALE Cuneo

Cuneo via Saluzzo 12.

Vedi: Fotografia Nazionale Cuneo - E.Rocco

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

FOTOGRAFIA NAZIONALE Cuneo – E. ROCCO

Scarsi sono i dati sulla Fotografia Nazionale in Cuneo via Saluzzo 12, poi in via Peveragno 3, con diversi titolari apparentemente negli stessi anni. E. Rocco è il probabile primo titolare dell'atelier e si suppone inizi l'attività sul finire degli anni ottanta del XIX secolo in via Saluzzo 12. Nel 1897 alla direzione della Fotografia Nazionale, già in via Peveragno 3, risulta la vedova di E. Rocco. Maurizio Filippo Rabbino (Torino 14-6-1863 -?) diventa titolare dell'atelier nel 1898. Aprirà una succursale in San Dalmazzo di Tenda nel 1924, mentre dal primo decennio del XX secolo risulta presente anche in Savigliano. Subentrerà a Rabbino, sempre allo stesso indirizzo, Giuseppe Pilla (Foggia 1893 -?) che mantenendo l'atelier di via Peveragno 3 apre un negozio di articoli per fotografia in via Roma. L'attività dello studio di fotografia cessa nel 1971.

Annuario della Provincia di Cuneo - F. Bassignano - Tipog. Subalpina Oggero Cuneo -1897.

Guida Tecnico-Commerciale-Amministrativa della Provincia di Cuneo 1910 - Cuneo, Tipografia Operaia - 1910.

Guida Oggero della Provincia di Cuneo- Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo - 1900-1901-1902-1903-1905-1909-1910-1912 - 1920/21 - 1924/25

Annuario Cuneese. Guida di Cuneo e provincia - M. Galliani - S.A.L'ALPINA Tipog. Cuneo - 1924/25

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

FOTOGRAFIA NAZIONALE Fossano

Vedi: Delgaizo Angelo

FOTOGRAFIA NAZIONALE Saluzzo

Vedi: Sebastiano Aymar

FOTOGRAFIA NAZIONALE Saluzzo

Vedi: Navarini Giuseppe

Corriere di Saluzzo - n°38 Settembre 1915

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FOTOGRAFIA NAZIONALE Saluzzo

Vedi: Novaresio Silvio

Guida Oggero della Provincia di Cuneo 1914 - Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo – 1914
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FOTOGRAFIA NAZIONALE Saluzzo

Vedi: G. Saracco

FOTOGRAFIA NAZIONALE Saluzzo

Vedi: Tamagnone D.

FOTOGRAFIA NAZIONALE Saluzzo

Vedi: Martina Giorgio

Guida Oggero della Provincia di Cuneo - Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo - 1920/21

FOTOGRAFIA NAZIONALE Torino

Torino via Garibaldi 26.

Vedi: Bosco Carlo & Brilla Linda - Bosco Carlo & Bricca Margherita

FOTOGRAFIA NAZIONALE Torre Pellice

Torre Pellice, succursale della Fotografia Nazionale di Torino. Probabilmente dagli anni Trenta del XX secolo

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

FOTOGRAFIA NOVARESE

Vedi: Bona Alessandro

FOTOGRAFIA OPORTO

Vedi: Giojelli

FOTOGRAFIA ORIENTALE

Intra

Vedi: Zoccola Leone & Cappello luigi

FOTOGRAFIA ORNAVASSESE

Vedi: Fizzotti Rodolfo.

FOTOGRAFIA PALATINA

Torino.

Vedi: Cravero e Buscaglione

FOTOGRAFIA PARIGINA

Torino via P. Palatina 2

Vedi: Forte V.

FOTOGRAFIA PARIGINA

Torino via Roma 8, probabilmente dal primo decennio del XX secolo.

FOTOGRAFIA PARIGINA

Torino via Roma 12, tutto il materiale visionato è databile primi anni del XX secolo

FOTOGRAFIA PARIGINA

Vedi: Le Lieure H.

FOTOGRAFIA POMPEI

Torino piazza Castello 22 al quarto piano, ove sino al 1873 lavorano i coniugi Mazzocca. Titolare dello stabilimento, sino al 1898, è Emilia Winter poi subentra Francesco Tirone, attivo sino al 1908. Alcune immagini databili fine anni settanta del XIX secolo segnalano l'atelier in Torino Portici della Fiera 22.

Vedi: Winter Emilia

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FOTOGRAFIA POPOLARE Torino

Vedi: Camurri

FOTOGRAFIA POPOLARE Alba

Alba via Vittorio Emanuele II e via Mazzini 4 solo nei giorni di Sabato e festivi. Atelier segnalato dal 1908.

Gazzetta di Alba Marzo 1908 - 14/03/1908

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FOTOGRAFIA POPOLARE Pinerolo

Pinerolo. Segnalata dal 1899.

Annuario d'Italia, Guida generale del Regno. Anno XIV 1899. Bontempelli-Roma 1899.

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FOTOGRAFIA REALE

Vedi: Montabone

FOTOGRAFIA RIBOURT

Alessandria.

Vedi: Carlo Ribourt

FOTOGRAFIA ROMA

Torino via Carlo Alberto 23 dal 1869 ca. al 1872. Il periodo di attività dello stabilimento è assai più lungo: fondato da Leone Tua nel 1869, nel 1871-1872 passa di proprietà e cambia nome diventando Fotografia Alfieri di Ecclesia e Rondoni, che nel 1878 si trasferiscono ad Asti.

Vedi: A. Leone Tua - Ecclesia & Rondoni

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FOTOGRAFIA ROMANA Bra

Bra, attiva nel periodo 1898 -1899.

Vedi: Cavarocchi G.M.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FOTOGRAFIA ROMANA Caraglio

Caraglio. Il materiale visionato è databile 1920-1930.

FOTOGRAFIA ROSSI

Carmagnola

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

FOTOGRAFIA ROSSI

Vedi: Rossi

FOTOGRAFIA SARDA

Biella via Umberto 6.

Vedi: Borro Basilio Giulietta

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

FOTOGRAFIA SOCIALE

Torino piazza Castello Portici di S. Lorenzo 15, negli anni sessanta del XIX secolo.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FOTOGRAFIA SUBALPINA

Vedi: Berra Domenico, Mecco Leone

FOTOGRAFIA TORINESE Mondovì Breo

Mondovì Breo Vicolo Sant'Agostino. Subentra alla Fotografia Viglietti probabilmente dal 1895.

Vedi: Viglietti Giuseppe

Annuario d'Italia 1896 Anno XI, Calendario Generale del Regno Anno XXXIV - Bontempelli ediz. Roma 1896

Annuario d'Italia, Guida generale del Regno. Anno XIV 1899. Bontempelli-Roma 1899.

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Gazzetta di Mondovì, Agosto 1895 n°96 - 13/08/1895 - Settembre 1895 n°111 - 19/09/1895 - Agosto 1896 n°95 - 15/08/1896

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FOTOGRAFIA TORINESE

Torino viale del Re 3

Vedi: Verri Mario

FOTOGRAFIA TORINESE

Vedi: Gherlone Giovanni

FOTOGRAFIA TORINESE

Vedi: Galli Francesco

FOTOGRAFIA TRIESTINA Torino

Stabilimento fotografico segnalato sulla guida Marzorati dal 1876 al 1879 in Torino via della Palma 9 p.3. Nel 1893 risulta proprietario della Fotografia Triestina, sempre allo stesso indirizzo, Domenico Tamagnone.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FOTOGRAFIA TRIESTINA Torino

Fruscalzo & Mercier nel 1903 risultano titolari dello stabilimento Fotografia Triestina in Torino via Ponte Mosca 14, ove lavorarono Bargis Giuseppe ed Hector Cesa. Sui dorsi appare sempre citata la successione a Bargis. Da non confondere con lo stabilimento in Torino via Palma 9, assai più antico (1876-1879) o con l'omonimo stabilimento di Chivasso, via Torino, di Fruscalzo F.

Vedi: Fruscalzo & Mercier

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FOTOGRAFIA TRIESTINA Chivasso

Vedi: Fruscalzo F.

FOTOGRAFIA UNIVERSALE

Rivarolo Canavese.

Vedi: Berardo

FOTOGRAFIA VALENTINO

Torino via Lagrange 7, segnalata nel 1869.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FOTOGRAFO

Ceva piazza Vittorio Emanuele II 26

FOTOGRAMMA

Pinerolo via Monte Grappa 25 e Perosa Argentina via Patrioti 2. Tutto il materiale visionato è databile anni cinquanta-sessanta del XX secolo

FOTOLABORATORIO ITALIA di CALLARI GIOVANNI

Savigliano piazza del Popolo 10 e Saluzzo corso Italia 31.

FOTO-OTTICA GEDDA di GEDDA BARBARA e C. SIGLABILE

Costigliole Saluzzo via Saluzzo 7

FOTOPRODOTTI GEVAERT

Torino largo D. Pini 73

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

Annuario dell'Industria e del Commercio. Guida Generale d'Italia. Casa Editrice F. Modiano - Milano 1946-47

FOTOREGALE (LA)

Mondovì, La Fotoregale di Beccaria. Il materiale visionato porta a supporre l'atelier in attività dei primi anni cinquanta del XX secolo. Probabilmente si tratta dell'atelier di Beccaria Raimondo.

FOTORENATA

Foto cine video Renata di Miraglio Teresa Renata, dagli anni sessanta del XX secolo. Roccavione via Nizza 48 poi via Fratelli Giordanengo 48 e Fossano viale Regina Elena (Famila) 118.

Vedi: Miraglio Renata Teresa, Piero Coloretti

Camera di Commercio Industria e Agricoltura – Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

FOTOREPORTER

Cuneo corso Giolitti 10

Vedi: Chiatto Mario

FOTOSPRINT

Savigliano corso Roma 67.

Vedi: Vivalda Barbara

FRACAROLI

Torino. Segnalato nel 1906 alla Mostra Fotografica di Rivoli.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FRACCHIA

Torino, segnalato dal 1891

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

FRACCI EMANUELE

Torino via Cavour 4 Dal 1869 al 1874. All'indirizzo segnalato dal 1874 avrà sede la Fotografia Commercio.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FRANCHINI G.

Intra, segnalato nel 1923

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

FRANCHINI FRANCESCO

Intra, segnalato nel 1935

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

FRANCIA A.

Alessandria via S. Lorenzo 7. Tutto il materiale visionato è datato 1954.

FRANCISCONO LUIGI

(1939-1999) Cavaglià. Apprendista dal 1957 circa presso l'atelier di Lavarino a Santhià e poi nella bottega di Quaregna a Gaglianico. Nel 1961 è segnalato nell'atelier del fotografo Quaregna a Cavaglià, a cui presto subentrerà. Cede l'attività alla figlia Rosanna Franciscono.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

FRANCISCONO ROSANNA

Cavaglià.

Vedi: Franciscono Luigi

FRANCO CARLO

Asti località Mombarone, segnalato nel 1935

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

FRANCO MICHELE

Torino via Arsenale 19. E' presente all'Esposizione Mondiale di Bruxelles del 1910 e all'Esposizione Internazionale di Torino del 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzoni - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzoni e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FRANCO PIER GIORGIO

Mondovì viale Vittorio Veneto 17

FRANZINI ARNALDO

Pallanza via Cavour 4. Segnalato dal 1910

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzoni - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzoni e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FRASSINE VITTORIO

Dal giugno 1912 in Cuneo via Toselli 4 Casa Filippi poi Casa Maccagno, altro ingresso in corso Garibaldi dopo i portici di piazza Vittorio Emanuele (oggi piazza Galimberti). Di Vittorio Frassine non si hanno molte notizie, come dichiarato dallo stesso fotografo, sul retro di alcune immagini, fu direttore dello stabilimento Fariano in Cuneo corso Garibaldi nel primo decennio del '900.

Succedono a Frassine i fotografi Giovanni Pellegrino e Teresa Brunetti, che stabiliranno l'accesso all'atelier solamente da corso Garibaldi 2 (nel cortile dietro la Fotografia Bulgheroni già Fariano). Subentrerà nel 1933 Giorgis Giuseppe che traslocherà poi in via XX settembre. Nel 1969 l'atelier passerà ai Fratelli Bono di Borgo San Dalmazzo che lo gestiranno sino al 2007.

Vedi: Pellegrino & Brunetti, Giorgis Giuseppe, Franco Bono.

Guida Oggero della Provincia di Cuneo 1914 - Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo - 1914 - 1920/21 - 1925/26

Annuario Cuneese. Guida di Cuneo e provincia - M. Galliani - S.A.L'ALPINA Tipog. Cuneo - 1924/25

Guida della Provincia di Cuneo - Ediz. Consiglio Provinciale dell'Economia - 1930

La Sentinella delle Alpi. Ediz. Tipografia Galimberti Cuneo. Giugno 1912 n°146, 22 /6/1912

Lo Stendardo - Corriere di Cuneo. 1 gennaio 1913 - 9 gennaio 1913

Corriere Subalpino. Quotidiano democratico liberale della provincia. Cuneo. 1913
Cuneo Provincia grande e operosa - a cura di B.Pretti e G.Molino - Ist Padano edit. TO 1956
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.
Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

FRASSOLDATI

Torre Pellice. Dagli anni novanta del XIX secolo. Dal primo decennio del XX secolo risulta in società con Stucchi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FRASSOLDATI & STUCCHI

Torre Pellice.
Vedi: Frassoldati.

FRATELLI BRAVI & C.

Cuneo.
Vedi: Bravi Luciano

FRATTINI NINO

Domodossola, segnalato dal 1923

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923
Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

FRESCURA LIBERALE

Pinerolo via Palestro 1 poi Portici via Buniva 18. Ottica e Fotografia. Probabilmente dagli anni Venti del XX secolo.

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

FREZET GIUSEPPE

Pragelato, segnalato dal 1923

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

FRIGOLINI CARLO

Sabbia. Segnalato dal 1910

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FRUSCALZO & MERCIER

Titolari nel 1903 dello stabilimento "Fotografia Triestina" in Torino via Ponte Mosca 14.
Vedi: Fotografia Triestina

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FRUSCALZO F.

Chivasso via Torino dietro il caffè Fossati. Fotografia Triestina

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FRUSCALZO F.

Torino via Roma 22 e corso Alfieri 5, segnalato nel 1923

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

FUBINI Prof. SIMONE

Torino via Cavour 7. Socio della Società Fotografia Subalpina, segnalato tra il 1908 e il 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FURLANETTO ELISABETTA

Torino. Dagherrotipista ambulante. Dal 1850 circa al Largo del Castello 23 terzo piano.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotografia Italiana dell'Ottocento - Electa Editrice / Edizioni Alinari 1979

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FUSARI prof. ROMEO

Torino via Baretta 45. Professore del Regio Istituto di Anatomia dell'Università di Torino. Segnalato tra il 1907 e il 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

FUSETTI

Torino. Fotocalcografo, segnalato dal 1900 circa.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

G

G.P. PRODUCTIONS

Genola via Frassinetto 18, segnalato dal 2004 al 2007. Dal 2008 è segnalato in Bra via Rabaudi 17 come Studio Fotografico Oltrefoto di G.P. Productions e dal 2011 titolare risulta Trabalza Paola.

G. P. A. CENTRAL PHOTOGRAPHY

Torino piazza Carlo Felice 3, alcuni dorsi indicano il civico 9. Stabilimento segnalato nel 1903.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GABETTI ROBERTO

(1925-2000) Torino via Sacchi 22. Architetto, Professore Ordinario di Composizione Architettonica e scrittore. Tra il 1946 e il 1967 crea un importante fondo fotografico documentario composto da oltre 5000 immagini sui suoi viaggi studio, sui cantieri e sui suoi progetti.

Roberto Gabetti architetto e fotografo - Sisto Giriodi - Ediz. Il Quadrante 2020

GABINIO MARIO

(1871-1938) Torino. Ottiene grande notorietà a partire dagli anni Venti/Trenta del XX secolo. Inizia a fotografare nel 1890, ma già nel 1903 il volume di Carlo Reynaudi dedicato alla Valle d'Aosta comprende molte sue immagini e nel 1934 il volume di Federico Sacco dedicato alle Alpi include sue fotografie. Dal 1900 l'interesse fotografico di M. Gabinio si indirizza prevalentemente sulla documentazione della trasformazione urbana della città di Torino. Nel 1900 è presente alla I Esposizione Nazionale di Fotografia organizzata dalla Società Fotografica Subalpina con un ciclo di immagini, molto apprezzate, sulla città che scompare. Nel 1911 realizza un reportage sulla Mostra Internazionale di Torino. Dal 1931 collabora con la fototeca municipale di Torino. Nel 1974 viene pubblicato il volume: *Torino anni '20*.

Parte del suo vasto archivio è conservato presso la Galleria d'Arte Moderna di Torino

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Il Belvedere - Fotografi e Architetti nell'Italia dell'ottocento. Monica Maffioli - SEI, Torino 1996

Mario Gabinio Fotografo - G. Avigdor - Einaudi Torino 1981

Le Valli di Lanzo - Alpi Graie, C.A.I. - Sezione di Torino - Torino 1904

Fotoamatori insospettabili. Mostra fotografica, Centro Italiano Fotografia d'Autore. Bibbiena 2006. Le Biografie degli Autori, FIAF comunicato stampa.

http://www.comune.torino.it/cultura/biblioteche/mostre/obiettivi_luminosi/pdf/schede_biografiche.pdf - (2008)

Mario Gabinio: dal paesaggio alla forma, fotografie 1890-1938 catalogo mostra, di P. Cavanna e P. Costantini. Allemandi Torino 1996

Mario Gabinio. Valli Piemontesi 1895-1925, a cura di P. Cavanna. Catalogo mostra GAM Torino 2000/2001

Mario Gabinio Un omaggio - M. Gilardetti, Torino Ottobre 2007

<http://www.highnfidelity.net/photo/MarioGabinio.pdf> - (2008)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GABUTTI G.

Ivrea via Palestro. Segnalato dal 1910

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo,

Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GAETINI CARLO LUIGI

Fotografia del Lago Maggiore. Intra via del Teatro di Sassonia 7, poi via Lamarmora. Succursale in Pallanza via Cadorna 8. Attivo tra il 1860 al 1892c.

Nel 1884 cede l'atelier a Scavini Enrico

Vedi: Scavini Enrico

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Photographers of the World (Non-USA) - T. K. Treadwell & W. C. Darrah - Updated by Wolfgang Sell - National Stereoscopic Association 1994 - Updated 11/28/2003

Annuario d'Italia, Amministrativo Commerciale. Anno IV, Parte Prima. Genova 1889

Annuario d'Italia. Anno VII 1892 Parte Prima. Roma Genova 1892

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GAFFOGLIO MATTEO

Foto Gaffoglio. Torino corso Vittorio Emanuele II n.110. Tutte le immagini visionate sono datate 1975.

GAGLIARDONE

Casale Monferrato, segnalato nel 1911

Annuario della fotografia. 1911. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GAGNA ALBERTO

Fossano via Matteotti 49, dal 2006 circa. Laureato presso l'Università degli Studi di Torino nelle discipline di Arte, Musica, Spettacolo. Master presso l'Accademia di Fotografia Kaverdash School di Milano.

GAIA GENESSA EDOARDO

(1869 - 1898) Biella. Avvocato, amico e cognato di Vittorio Sella. Segnalato dal 1898.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GAIDANO BARTOLOMEO

Torino corso Orbassano 27, segnalato dal 1946

Annuario dell'Industria e del Commercio. Guida Generale d'Italia. Casa Editrice F. Modiano - Milano 1946-47

GAIONE (GAJONE) GIACINTO

Ovada, probabilmente dagli anni 90 del XIX secolo. Segnalato ancora in attività nel 1910. Presidente della Società Patriottica Ovadese. Artigiano intagliatore, pittore e fotografo.

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Paolo Bavazzano, raccolta degli articoli pubblicati dal 1999 al 2012 in AntePrima Notizie, periodico di informazione Ovada

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

Nerosubianco. Cuneo 2008.

GALEOTA RUSSO CAPECE LEOPOLDO

Proveniente da Alassio. Subentra a Bogge F. in Biella via Duomo 4 il 24 aprile 1931. Segnalato sino al 1936 circa. A Galeota subentrerà Tarditi Pietro.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

GALLEANO GUIDO

Studio Galleano. Mondovì piazza Comino 1.
Vedi: Pellegrino

GALLETTO ATTILIO

Torino. Segnalato tra il 1908 e il 1909.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GALLI E.

Impressé – Empressé. Torino via Monferrato 11, attivo sul finire del XIX secolo.

Fotografi Rittrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore – 1980.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GALLI FRANCESCO

Fotografia Torinese. Torino via Porta Palatina 17. Il materiale visionato porta a supporre l'atelier in attività sul finire del XIX secolo.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GALLIAN G.

Torino corso Regina Margherita. Tutte le fotografie visionate sono datate aprile 1949

GALLIAN GIOVANNI

Venaria Reale piazza dell'Annunziata. Segnalato dal 1923

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

GALLIANO

Pinerolo. Titolare della Fotografia Monti in via Virginio angolo via Buniva.
Vedi: Monti Umberto

Filippo Seves un fotografo per Pinerolo 1863-1952 - Mario Gontier - Ediz. L'Artistica Savigliano - Savigliano 1993.

GALLIANO

Torino via Montebello 22, segnalato dal 1946

Annuario dell'Industria e del Commercio. Guida Generale d'Italia. Casa Editrice F. Modiano - Milano 1946-47

GALLIANO ANTONELLA

Foto-ottica. Barge via Giuseppe Mazzini 10. Atelier segnalato dal 2004

GALLINO GIUSEPPE

(1879 - 1964) R. Willien in "*Valle d'Aosta in bianco (e nero)*" segnala il fotografo Giuseppe Gallino per la sua vasta produzione di immagini di montagna d'inizio novecento. Fotografie cedute, alla morte, all'alpinista Toniolo Bruno che in seguito ne fa dono alla Fondazione Sella di Biella, attuale proprietaria del fondo.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Valle d'Aosta in Bianco (e nero). Un secolo di documentazione fotografica raccolta e commentata da René Willien - Priuli&Verluccha Ivrea 1976

Fotoamatori insospettabili. Mostra fotografica, Centro Italiano Fotografia d'Autore. Bibbiena 2006. Le Biografie degli Autori, FIAF comunicato Stampa.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GALLIZIA LUCA

Cuneo via Barbero Carlo 9. Segnalato dal 2014.

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

GALLO

Bene Vagienna via Roma 53, nei locali della Fotografia "Meo" Gallo.

GALLO EGIDIO AUGUSTO

(San Paolo Cervo 1865- 1933) Biellese. Segnalato dalla fine del XIX secolo.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GALLO EMILIO

(Biella 1870 - 1945) Biella. Imprenditore industriale, fotografo dal 1891 circa. Amico ed allievo di Sella, partecipò all'Esposizione Fotografica del CAI nel 1893 a Torino. Fu presente anche alle manifestazioni di Groningen del 1894, di Berlino del 1895 e di Amburgo del 1895.

Dal Caucaso all'Himalaya 1889-1909. Vittorio Sella. Fotografo, Alpinista, Esploratore. - T.C.I. CAI. - 1981

Le montagne della fotografia - Museo Nazionale della Montagna CAI. Torino, Torino - 1992

Rivista Mensile del CAI. XII, 1893 - Esposizione fotografica alpina in Torino, pp. 69-77

Emilio Gallo, fotografo di paesaggio e di montagna di Gian Paolo Chiorino in - Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese - Centro Studi Biellesi DocBi. 2003

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GALLO G.

Alba via Vittorio Emanuele 24. Segnalato nel 1912

Annuario della fotografia. 1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e

Nerosubianco. Cuneo 2008.

GALLO GIUSEPPE

Torino via S. Tommaso 19 dal 1880 al 1897, poi dal 1900 al 1904 in via XX settembre 50.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Annuario d'Italia. Anno VII 1892 Parte Prima. Roma Genova 1892

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GALLO MARIO "MEO"

(1926-2004) Bene Vagienna piazza Botero 9. Nasce a Torino ma emigra in Svizzera nell'immediato dopoguerra per lavorare in un laboratorio di sviluppo e stampa a Langnau. Apre un atelier in Bene Vagienna nei primi anni Cinquanta del XX secolo.

Monsù Fotogallo - a cura di Davide Dutto e Michele Marziani. L'artistica editrice 2006.

Camera di Commercio Industria e Agricoltura - Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963.

GALLO MAURO

Le tue foto. Diano d'Alba piazza Alba 3. Dal 2008 è segnalato in Alba corso Piave 26.

GALLO PIERO

Racconigi via Umberto I 54. Cessa l'attività nel secondo decennio del XXI secolo

GALLO ROSSO GIOVANNI

Mongrando (BI). Ambulante dal 1896 circa. Per lungo periodo è aiutato dalla figlia Anna nella gestione dell'atelier

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GALLOB LUCIANO GASPARE

(Fiume 1926 - Mosso 2003) Mosso. Dal 1947 assistente di Rodolfo Mazzeranghi. Dal 1980 ne proseguirà l'attività per alcuni anni.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

GAMBA AUGUSTO

Armeno (NO), segnalato dal 1910

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GAMBA Fratelli - GAMBA AUGUSTO

Domodossola, dalla fine degli anni sessanta del XIX secolo.

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

L'Ossola nella fotografia d'epoca. 1860-1915 a cura di Edgardo Ferrari e Carlo Pessina. Grossi Domodossola 1996

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo,

Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GAMBA PIETRO

Pittore fotografo in Varallo. Il materiale visionato porta a supporre l'atelier in attività dagli anni settanta del XIX secolo.

GAMBA & PONTI

Varallo, anni settanta del XIX secolo

GAMBAROVA SECONDO

Vercelli. Partecipa all'Esposizione Italiana di Arte Sacra in Torino 1898.

La documentazione dell'Abbazia di Sant'Andrea a Vercelli di Pierangelo Cavanna in Fotologia n°6, dicembre 1986 pp. 34-45

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GANDE GIUSEPPINA

Torino. Segnalata nel 1898.

GANCIA FRANCESCO

Bene Vagienna, attivo dal 1913 circa.

Guida Oggero della Provincia di Cuneo 1914 - Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo - 1914

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GANDINI GANDINO

Biella, segnalato dagli anni Trenta del XX secolo

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

GANIO G.

Torino corso Stati Uniti 6 tel.547742, uff.538008. Foto-cine-ottica. Probabilmente si tratta di Ganio Gillio. Il materiale visionato, tutte stampe a colori Kodak, è datato 1974.

GANIO GILLIO

Torino via San Secondo 22. Fotografia e cinematografia. Il materiale visionato porta a supporre l'atelier in attività dagli anni quaranta del XX secolo.

GARAFFI GIACINTO

Torino. Segnalato quale operatore nello stabilimento Le Lieure fotografo di Sua Maestà il Re d'Italia.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GARAFFI GIACINTO

Biella. Segnalato quale probabile successore di Cappellaro e Masserano (dal 1880 circa) con cui già collaborava forse dal 1874. Il dorso di una carte de visite segnala Garaffi Giacinto come ex Operatore dello stabilimento Le Lieure di Torino.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GARAFFI GIACINTO

(Torino 1843 - Cuneo 1925) Reale Fotografia Alpina. Cuneo via Saluzzo 22 casa Javelli. Alcuni autori lo indentificano come allievo di G.B. Berra ma più verosimilmente iniziò la carriera da fotografo presso l'atelier Le Lieure (Torino), come riportato su alcuni dorsi visionati. Già operatore presso l'atelier Cappellaro e Masserano di Biella, giunge a Cuneo nel 1881 chiamato dalle autorità militari per eseguire i rilievi fotografici di tutte le fortificazioni presenti sulle Marittime. Premiato all'Esposizione di Cuneo del 1895 e del 1905 e di Torino 1898 e 1911. I dorsi delle immagini prodotte dal 1898 in poi riportano il nome del fotografo preceduto dal titolo di cavaliere. Abbondante la produzione di immagini sia riguardanti la famiglia reale, nella vita privata o durante avvenimenti pubblici, sia di paesaggio. Dal 1925 al 30 giugno 1928 alla direzione dell'atelier risulta la figlia Garaffi Maria, nata a Biella il 5-12-1873.

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Guida Oggero della Provincia di Cuneo - Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo - 1900 - 1920/21 - 1925/26

Annuario Cuneese. Guida di Cuneo e provincia - M. Galliani - S.A.L'ALPINA Tipog. Cuneo - 1924/25

La Sentinella delle Alpi. Ediz. Tipografia Galimberti Cuneo. Gennaio 1925. 13/01/1925 n°009, Gennaio 1925. 14/01/1925 n°010

Il Subalpino. Organo dell'unione democratica Provinciale. Cuneo. 13/01/1925

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Annuario d'Italia 1896 Anno XI, Calendario Generale del Regno Anno XXXIV - Bontempelli ediz. Roma 1896

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

GARAFFI MARIA

(1873 - ?) Subentra nel 1925 alla direzione dell'atelier Garaffi, Reale Fotografia Alpina in Cuneo via Saluzzo 22 (alcune pubblicità e vari documenti segnalano l'atelier al numero civico 34). L'atelier chiuderà definitivamente nel giugno 1928.

Archivio Storico Camera di Commercio di Cuneo e Provincia

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

GARASSI (GRASSI?) GIUSEPPE

Dogliani via Appiani 1. Probabilmente dagli anni cinquanta del XX secolo.

Cuneo Provincia grande e operosa - a cura di B.Pretti e G.Molino - Ist Padano edit. TO 1956

GARAVINI E.

Giaveno via Ospedale 6. Allo stesso indirizzo, dal primo decennio del '900, è segnalato U. Monti.

GARAVINI G.

Torino corso Peschiera. Nel 1935 è segnalato in via Garibaldi 3

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

GARBACCIO BASILIO

Biella, Crocemosso. Segnalato dall'inizio del XX secolo.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GARDI ALESSANDRO

Lanzo Torinese, segnalato nel 1923

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

GARELLA GIUSEPPE

(Masserano 1888 - 1972) Masserano. Fotografo e pittore, segnalato dal 1915. Nel 1920 ha studio in Masserano via Maestra.

Schedatura dei fotografi biellesi in - Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Fotografi e fotografie a Masserano di Teresio Gamaccio in - Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. - Centro Studi Biellesi, DocBi 2003

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GARELLI ALBINO

Cortemilia. Segnalato da F. Bassignano nel 1897. A. Rossi segnala il fotografo come Garelli Antonio.

Annuario della Provincia di Cuneo - F. Bassignano - Tipog. Subalpina Oggero Cuneo -1897.

Guida Oggero della Provincia di Cuneo- Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo - 1900-1901-1902-1903

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GARELLI SILVIA

Cuneo. Assistente di Adriano Giuliano dal 1987 al 1990. Nel 1990 apre un atelier in Cuneo, via XXXIII Regg. Fanteria 5, Scatto Matto, attivo sino al 1993.

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

GAREGNANI

Intra, segnalato nel 1899

Annuario d'Italia, Guida generale del Regno. Anno XIV 1899. Bontempelli-Roma 1899.

GARELLO FRANCO

Mondovì via Cittadella 3. Probabilmente dagli anni cinquanta del XX secolo.

Cuneo Provincia grande e operosa - a cura di B.Pretti e G.Molino - Ist Padano edit. TO 1956

GARIGLIO GUIDO

Acqui. Segnalato dall'Annuario d'Italia, Guida generale del Regno del 1899. Probabilmente si tratta dell'atelier di Gariglio Michele

Annuario d'Italia, Guida generale del Regno. Anno XIV 1899. Bontempelli-Roma 1899.

GARIGLIO MICHELE

Acqui Corso Bagni 14, Palazzo Garatti Calamida. Probabilmente dall'inizio degli anni 80 del XIX secolo.

Fotografi del Piemonte. 1852 / 1899 - Città di Torino, Assessorato per la Cultura, Musei Civici - Catalogo Mostra, Torino - 1977.

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Fotografie del Risorgimento Italiano - A cura di Marco Pizzo - Repertori del Museo Centrale del Risorgimento Roma . Gangemi Editore 2004

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GARIGNANI EDOARDO

Torino via Roma 33. Ditta di attrezzature per fotografia e belle arti, segnalata tra il 1908 e il 1911. Subentrerà G. Bertea

Vedi: Bertea Giacinto

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GARINO GIOVANNI

Busca, attivo probabilmente dal 1914.

Guida Oggero della Provincia di Cuneo 1914 - Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo - 1914

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GARLANDA MARIO

(Strona 1886 - Torino 1937) Biella. Segnalato nel 1915 come rivenditore di articoli per fotografi.

Schedatura dei fotografi biellesi in - Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GARNERI IPPOLITO

Attivo in Cuneo dal 1870 al Baluardo Gesso Casa Bettoglio poi dal 1883, sempre al Baluardo di Gesso, Casa Cav. Filippi (Corso Gesso angolo strada vecchia Mondovì). Alcuni dorsi databili 1880 circa segnalano lo stabilimento in Casa Canonico Fioretti, Baluardo di Gesso. Lo studio fotografico è premiato all'Esposizione Agraria, Artistica e Industriale della Provincia di Cuneo in Saluzzo del 1874 con una medaglia al progresso. L'attività dello studio Garneri prosegue sino al 1956 circa sempre in Cuneo Corso Gesso 19, dapprima sotto la guida di Fossati Adele ved. Garneri, poi del figlio Romolo Garneri (Cuneo 3-9-1874) e in ultimo di Garneri Raffaele.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Guida Tecnico-Commerciale-Amministrativa della Provincia di Cuneo 1910 - Cuneo, Tipografia Operaia - 1910.

Guida Oggero della Provincia di Cuneo- Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo - 1900-1905-1909-1910-1914-1920/21 - 1925/26

Annuario Cuneese. Guida di Cuneo e provincia - M. Galliani - S.A.L'ALPINA Tipog. Cuneo - 1924/25
Catalogo Guida per la 3° esposizione agraria industriale artistica della Provincia di Cuneo 1878 ediz. G. Issoglio
Tip.Libraio Mondovì Piazza 1878
La Sentinella delle Alpi. Ediz. Tipografia Galimberti Cuneo. Settembre 1872 (28/09/1872) - Ottobre 1883 n.232
06/10/1883 - Gennaio 1890 n.306 01/01/1890
Annuario d'Italia 1896 Anno XI, Calendario Generale del Regno Anno XXXIV – Bontempelli ediz. Roma 1896
Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi
Archivio Storico Camera di Commercio di Cuneo e Provincia
Filippo Seves un fotografo per Pinerolo 1863-1952 - Mario Gontier - Ediz. L'Artistica Savigliano - Savigliano 1993.
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo,
Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e
Nerosubianco. Cuneo 2008.
Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della
Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

GARNERI RAFFAELE

Subentra nel 1949 a Garneri Romolo nella gestione dell'Atelier Garneri in Cuneo corso Gesso 19. Dichiarò la cessazione dell'attività nel 1956 ma risulta ancora segnalato nel Giugno 1963 al numero civico 13.

Archivio Storico Camera di Commercio di Cuneo e Provincia
Camera di Commercio Industria e Agricoltura – Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963
Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della
Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

GARNERI ROMOLO

(1874 - ?) Cuneo Corso Gesso 19, dai primi anni del XX secolo. Cede nel 1949 l'atelier al figlio Raffaele.

Vedi Garneri Ippolito

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935
Guida della Provincia di Cuneo - Ediz. Consiglio Provinciale dell'Economia – 1930
Archivio Storico Camera di Commercio di Cuneo e Provincia
Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della
Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

GARRONE EDOARDO EMILIO

Torino via Vanchiglia 8 dal 1900 circa. Nel 1900 partecipa alla I° mostra nazionale della Società Fotografica Subalpina, nel 1902 alla Esposizione Internazionale di Torino. Nel 1905 è a New York alla II° Esposizione Internazionale di Fotografia, mentre nel 1906 è presente al Salone di Fotografia di Marsiglia. Nel 1907 è presente all'esposizione della Reale Società Fotografia di Londra.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e
bibliografia ivi citata)
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo,
Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e
Nerosubianco. Cuneo 2008.

GARRONE EDOARDO EUGENIO GIACINTO

(Torino 1871 - 1943) Torino via Artisti 28. Agente di cambio. Premiato nel 1905 all'Esposizione Internazionale di Fotografia Artistica di Genova. Nel 1907 è presente all'esposizione della Reale Società Fotografia di Londra. Partecipa alla Prima Esposizione Internazionale di Fotografia, Ottica e Cinematografia di Torino del 1923. Espone al Primo Salon d'Arte Fotografica di Torino del 1925 - 26. Nel 1936 lascia Torino per trasferirsi a Coassolo.

http://www.comune.torino.it/cultura/biblioteche/mostre/obiettivi_luminosi/pdf/schede_biografiche.pdf – (2008)
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo,
Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e
Nerosubianco. Cuneo 2008.

GASPARDO PIETRO

Perosa Argentina. Segnalato dagli anni Trenta del XX secolo

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

GASSINO

Chivasso corso Italia 1, probabilmente dagli anni trenta del XX secolo. Subentra Lovazzano.

GASTALDI magg. CARLO

Torino. Maggiore del XXVI Fanteria. Fa parte del comitato per la IV Mostra Nazionale di Fotografia ed Internazionale per Materiale Fotografico di Torino del 1907. Partecipa nel 1908 alla III Esposizione Sociale del Photo-Club Torino.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GASTALDI JACQUES

Torino. Calcografo. Segnalato tra il 1894 e il 1905.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GATTI LUIGI

Pinerolo, Portici Nuovi corso Torino 8 e 10. Attivo dal 1931 al 1970

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

Filippo Seves un fotografo per Pinerolo 1863-1952 - Mario Gontier - Ediz. L'Artistica Savigliano - Savigliano 1993.

GATTI LUIGI

Calliano. Pittore e fotografo. Decoratore di appartamenti. Probabilmente attivo dal 1890 circa.

GATTI MARIO

Torino via Po 21. Segnalato dal 1923.

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

GATTINO GIOVANNI

Cavallermaggiore via Fiume 34, segnalato dal 1963

Camera di Commercio Industria e Agricoltura – Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

GAUDE GIUSEPPINA

Torino. Segnalata nel 1898

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GAUDINO

Torino via A. Cecchi 50, segnalato dagli anni Trenta del XX secolo

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

GAUTIER ALBERTO

Torino via Cernaja 2. Segnalato nel 1909.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GAY LUIGI

Torino via Corte d'Appello 14. Cartoleria con vendita di vedute panoramiche e fotografie.

"A desiderio dei Sigg. Clienti s'invia appositamente il nostro Artista Fotografo" pubblicità apparsa su La Fedeltà, 1941 n°12.

La Fedeltà, Corriere della città e della diocesi di Fossano 1941 n°12 – 19/03/1941

GAY di QUARTI conte CORRADO

Torino via del Carmine 2. Segnalato nel 1900

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GAZZELLI BRUCCO conte PAOLO

Torino via S. Francesco da Paola 1. Segnalato dal 1890.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GAZZERA PAOLO e NINOTTO VALTER

Foto Service. Dronero piazza XX settembre 16.

GEA MARTINO

Pont Canavese, segnalato nel 1935

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

GEDDA

Saluzzo via Spielberg 107.

Vedi: Gedda Domenico

GEDDA A.

Costigliole Saluzzo via Saluzzo 7. Segnalato sino al 2006

GEDDA BARBARA e C. SIGLABILE

Foto-ottica Gedda Costigliole Saluzzo via Saluzzo 7.

GEDDA DOMENICO (NICO)

(1925-2004) Saluzzo. Inizia la carriera di fotografo nel 1939 come apprendista presso lo studio del fotografo Gaetano Della Rosa, in piazza Vineis 5, per poi lavorare per qualche anno come

affiliato all'agenzia fotogiornalistica Moisio. Apre il suo atelier nel 1947 in via Piave 22, nei locali che appartennero alle fotografe Morbelli. Nel 1954 circa trasloca in via Spielberg 95 (davanti all'ospedale). Nel 1963 apre il primo laboratorio di stampa colore con tecnologia Agfa. L'atelier è ancora attivo gestito dal figlio (2008).

Cuneo Provincia grande e operosa - a cura di B. Pretti e G. Molino - Ist Padano edit. TO 1956

Nico Gedda Fotografo - Ediz. Lo Scarabeo - 2007

Camera di Commercio Industria e Agricoltura - Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

GEDDA GIUSEPPE

Saluzzo via Torino 32. Segnalato dal 1963

Camera di Commercio Industria e Agricoltura - Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

GENERO PIETRO

Faule (CN). Fotografo, corniciaio e rivendita di attrezzature fotografiche. Il materiale visionato porta a supporre l'atelier attivo nei primi anni del XX secolo

GENERO PIETRO

Fotografia La Favorita. Torre Pellice, Borgo Appiotti. Probabilmente dagli anni Venti del XX secolo.

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

GENESIO IGNAZIO

Dopo un breve periodo di apprendistato presso Color Life in Cuneo Corso Dante 27 dirigerà la sede di Photolife (ColorLife) ad Alba corso Torino 8 tra il 1990 e il 1991. Dall'agosto del 1992 è titolare dell'atelier Ciribiri g.i. in Cuneo corso Nizza 72.

Vedi: Color Life di Agù.

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

GENIN avv. GIULIO

Torino via Giannone 5. Segnalato tra il 1906 e il 1911 quale presidente del Club d'Arte Torino e poi redattore del Bollettino del Club d'Arte.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GENINATTI VINCENZO

Mezenile, probabilmente dagli anni Quaranta del Novecento

GERBALDO GIOVAN BATTISTA (TINO)

Bra via Cavour 16. Dal 1977 nei locali della fotografia Giacosa già Figurelli.

Vedi: Figurelli Osvaldo

Foto e fotografi a Bra tra '800 e '900 di Fabio Bailo. Nerosubianco, Cuneo, 2018

GERBOLA P.

Torino via XX Settembre 78, segnalato dal 1910 circa.

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e

Nerosubianco. Cuneo 2008.

GERMANO OTTAVIO

(1857 - 1913) Torino. Architetto collaboratore di D'Andrade, attivo dagli anni ottanta del XIX secolo con una vasta produzione di immagini di documentazione del restauro del patrimonio architettonico piemontese.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotografi del Piemonte. 1852 / 1899 - Città di Torino, Assessorato per la Cultura, Musei Civici - Catalogo Mostra, Torino - 1977.

Alfredo D'Andrade Tutela e restauro. - AA.VV. - Vallecchi Torino 1981

Il Piemonte fotografato da Secondo Pia di L. Tamburini M. Falzone del Barbarò - Daniela Piazza editore, Torino 1981

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GERMENA VIRGILIO

Torino Corso Oporto 15 Sviluppo Stampa Ingrandimenti. Probabilmente dagli anni Trenta del Novecento.

GERVASIO GIUSEPPE

Torino via Milano 10, attivo dagli anni Trenta del XX secolo. Su alcune immagini databili anni Trenta del XX secolo vanta il titolo di Cavaliere

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

GHELFI VERECONDO

(1887 - 1962?) Biella. Subentra dal 1 agosto 1909 a Verecondo Regazzi nella gestione di un negozio di ottica in Biella via Umberto 27 (Ottica Regazzi). Atelier attivo dal 1909 al 1962 circa, in collaborazione col figlio Virgilio (Biella 1919-1996). A metà del XX secolo l'atelier è segnalato in via Italia 17. Qui apprese l'arte della fotografia Giachetti Luciano che fondò in Vercelli l'Agenzia Fotocronisti Baita.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Biellese Industriale Professionale Artigianale. Tip.Lib. "Unione Biellese". Biella. 1971

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GHERLONE C.

La Fotografica, Agenzia Foto Reportage. Torino, esposizione e vendita piazza Carlo Felice 7, studio via Carlo Alberto 49. Il materiale visionato è tutto datato anni venti del Novecento

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

GHERLONE comm. CARLO

Torino via XXIV Maggio 9, segnalato dal 1946

Annuario dell'Industria e del Commercio. Guida Generale d'Italia. Casa Editrice F. Modiano - Milano 1946-47

GHERLONE CARLO

Torino. Figlio del fotografo Gherlone Giovanni subentra negli anni Venti del Novecento a Clarice Canini direttrice dell'Atelier Oreste Bertieri in via Po 25.

Vedi Oreste Bertieri.

GHERLONE GAY

Torino via Gramsci 9 angolo via Roma. Il materiale visionato è datato 1943.

GHERLONE GIOVANNI

(1862 - 1937) Fotografia Torinese. Dal 1893 in Torino via Berthollet 16, poi in via Carema 19 (1902) e via S. Donato 20 (1912). Vanta una medaglia d'oro all'esposizione di Rivoli e alla Mostra Internazionale di Torino del 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GHEZZI EMILIO

Mondovì Piazza, Casa Fauzone via della Cittadella 51. Nel 1883 risulta residente in Saintes, Francia. Pittore e fotografo, vanta premi ottenuti alle esposizioni di Rochefort s/m (Francia) nel 1883 e di Firenze del 1887. Questo fa supporre lo stabilimento attivo in Mondovì almeno dal 1887. Nel 1908 cede l'archivio a Savio e Bonansea ma non l'attività.

Guida Oggero della Provincia di Cuneo- Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo - 1900-1901-1902-1903-1905

Almanacco di Mondovì 1898 Guida del Circondario anno XXVIII - tipografia C.A. Fracchia, Mondovì 1897

Almanacco di Mondovì 1908 Guida di Mondovì e circondario - edizioni Fracchia, Mondovì 1908

Exposition Industrielle, Maritime, Scolaire et Scientifique, Artistique, Horticole. Catalogue. Rochefort s/m 1883 Soc. Anonyme de l'imprimerie CH THEZE

Saintes 27mars 1883, lettera indirizzata al sindaco di Rochefort s/m. Demande d'admission (30 mars 1883). Exposition Rochefort s/m du 26 Mai au 26 Juillet 1883.

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GHEZZI EMILIO

Cuneo, via Emanuele Filiberto 16. Attivo dal 1908 circa proveniente da Mondovì. Ad E. Ghezzi subentra, nel 1919, Scoffone Adriano che gestirà l'atelier sino al 1959 quando subentra Giuliano Giorgio, già da tempo assistente di A. Scoffone.

Guida Tecnico-Commerciale-Amministrativa della Provincia di Cuneo 1910 - Cuneo, Tipografia Operaia - 1910.

Guida Oggero della Provincia di Cuneo- Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo - 1909-1910-1912-1914

La Sentinella delle Alpi. Ediz. Tipografia Galimberti Cuneo n.306 Dicembre 1919. 26-12-1919

Immagini della memoria: fotografie degli anni venti. Catalogo mostra, a cura di Cristina Bollano- Cuneo 1983

Lo Stendardo. Corriere di Cuneo. 1911

Corriere Subalpino. Quotidiano democratico liberale della provincia. Cuneo. 1913

Annuario della fotografia. 1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

GHIETTI RENZO

Revello via Envie 27, segnalato dal 2005.

GHIGO ANDREA

Racconigi via F. Morosini 3 difronte al caffè Piemonte dal 17/04/1937, nel 1963 è segnalato in via Roma 5.

Cuneo Provincia grande e operosa - a cura di B.Pretti e G.Molino - Ist Padano edit. TO 1956

Camera di Commercio Industria e Agricoltura - Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

GHIGO MICHELE

(Torino 1931 – 1973) Novara. Farmacista, fotografo dilettante segnalato dai primi anni Cinquanta del XX secolo. Presidente della Società Fotografica Novarese nel biennio 1962-63 e dal 1989 al 1999. Presidente della FIAF dal 1972 al 1993.

Sentieri di luce. Artisti fotografi a Torino dal 1946 al 1970. Vol.2. a cura di Dario Reteuna. Torino 2004.

GHILARDINI C.

Alessandria via Mazzini, probabilmente dagli anni Trenta del XX secolo

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

GHIRARDI GIOVANNI

Casale Monferrato, segnalato dagli anni Trenta del XX secolo

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

GHIRARDINI V.

Alessandria. Il materiale visionato è databile anni Trenta del XX secolo. Probabilmente si tratta dell'atelier Ghilardini segnalato in Alessandria dall'Annuario Generale d'Italia del 1935
Vedi: Ghilardini C.

GIACOBINI-FORTINO (EMANUELE)

Varallo, probabilmente dalla fine degli anni settanta del XIX secolo

La riscoperta del Sacro Monte di Varallo tra Ottocento e Novecento: il ruolo della fotografia di Simone Bertelli, in Sacri Monti Rivista di arte, conservazione, paesaggio e spiritualità dei Sacri Monti piemontesi e lombardi. 2/2010. Annuario d'Italia 1896 Anno XI, Calendario Generale del Regno Anno XXXIV – Bontempelli ediz. Roma 1896

GIACOBINI-FORTINO MARIA

Varallo. Segnalata nell' Annuario d'Italia 1889

*Annuario d'Italia, Amministrativo Commerciale. Anno IV, Parte Prima. Genova 1889
Annuario d'Italia. Anno VII 1892 Parte Prima. Roma Genova 1892*

GIACOBINO ORESTE

Torino. Partecipa nel 1909 all'Esposizione Fotografica della Società (Accademia) Filarmonica di Casale Monferrato.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

GIACOMAZZI LUIGI

Torino via S. Massimo 1 titolare dell'atelier "Iride". Anni Trenta del XX secolo

*Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935
Annuario dell'Industria e del Commercio. Guida Generale d'Italia. Casa Editrice F. Modiano - Milano 1946-47*

GIACOMELLI SANTE

(Campofornio 1834 - 1913) Torino via Ippodromo 12. Pittore. Direttore dello Stabilimento Fotografico Italiano dal 1864 al 1866. In una segnalazione successiva lo Stabilimento Fotografico Italiano è sito all'indirizzo di via della Rocca 9.

*Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e*

Nerosubianco. Cuneo 2008.

GIACOSA prof. PIETRO

(1853 - 1928) Torino. Cattedratico di Farmacologia presso l'Università di Torino. Molte sue fotografie furono utilizzate da Alfredo D'Andrade a scopo documentativo.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotografi del Piemonte. 1852 / 1899 - Città di Torino, Assessorato per la Cultura, Musei Civici - Catalogo Mostra, Torino - 1977.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GIACOSA TULLIO

Bra. Apprendista presso l'atelier di Severino Peroli in Bra via Principi di Piemonte. Dal 1971 collabora con la vedova Figurelli alla gestione dell'atelier in via Cavour, che rileverà nel 1973. Attivo in Bra sino al 1977 quando cede l'attività a Giovan Battista (Tino) Gerbaldo per trasferirsi a Porto Ercole.

Foto e fotografi a Bra tra '800 e '900 di Fabio Bailo. Nerosubianco, Cuneo, 2018

GIACHETTI LUCIANO

(Biella 1921 - Vercelli 1993) Biella, Vercelli. Nel 1935 è segnalato come apprendista presso l'atelier di Ghelfi Verecendo. Collabora con Adriano Donna (Foto Cervus). A Torino, dopo essersi diplomato alla scuola di fotografia di Teofilo Rossi di Montelera, lavora per "La Stampa". Nel dopoguerra, 1946 circa, fonda a Vercelli la Agenzia Fotocronisti Baita.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Negli occhi della libertà: partigiani e popolazione nelle immagini di "Lucien", a cura di Ambrosio P. Manione L., Borgosesia 2005

<http://www.storia900bivc.it/archiviobaita.html>. (2008)

GIACHETTI OSVALDO

(1902-1979) Torino, dilettante. Si interessa alla fotografia probabilmente dal 1925. Iscritto alla Società Fotografica Subalpina dal 1946, ne diventa segretario nel 1950 poi, dal 1957 al 1972, presidente.

GAII MINIET BERNARDINO

Giaveno (TO), segnalato dal 1923.

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

GAJETTO GIUSEPPE

Torino via Principe Amedeo 41, dagli anni Trenta del XX secolo

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

GIAMELLI G.B.

Canelli via Magenta 2, segnalato dal 1911

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GIANI avv. VINCENZO

Probabilmente attivo nel 1856 (Guida Marzorati 1856). Sicuramente attivo dal 1870, nel 1873 è in Torino via della Rocca 9, poi dal 1874 in piazza Vittorio 7.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotografia Italiana dell'Ottocento - Electa Editrice / Edizioni Alinari 1979

Realismo fotografico dell'Ottocento Piemontese. Pieghevole mostra a cura di M. Falzone del Barbarò - Torino 1978

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GIANI FERDINANDO

Cannero, articoli per fotografia. Segnalato nel 1935

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

GIANFOTO

Boves.

Vedi: Cerato Gianmario

GIANNITRAPANI MICHELE

Alessandria corso Roma 26, segnalato nel 1923.

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

GIANOTTI ENRICO

Asti Viale dell'Enologia vicino al gas. Segnalato dal 1880 circa

Asti. Testimonianze di mezzo secolo. 1900-1950 - Venanzio Malfatto - A.G.A. il Portichetto 1981

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GIANNOTTI EMANUELE

Asti. Segnalato dall' Annuario d'Italia del 1889 e da P. Becchetti.

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Annuario d'Italia, Amministrativo Commerciale. Anno IV, Parte Prima. Genova 1889

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GIANOLIO cav. ALBERTO

Fotografo Pontificio. Torino via Cignaroli 1 casa parrocchiale di S. Gioachino, segnalato dal primo decennio del XX secolo. Dal 1915 in Corso Ponte Mosca 36. Dagli anni Trenta del XX secolo in Corso Giulio Cesare 14.

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

Gazzetta di Alba, Gennaio 1914 - 31/01/1914, Gennaio 1915 – 02/01/1915

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GIARDA GIOVANNI

Treccate, segnalato nel 1935

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

GIARDA LUIGI

Galliate, segnalato nel 1935

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

GIAY-LEVRA ANDREA

Premiata fotografia. Giaveno via Ospedale 6, probabilmente dalla fine del primo decennio del XX secolo. Ancora attivo nel 1943

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

GIBELLO FOGLIO PIETRO

(1898 – 1957) Valle Mosso, Strona, Triverese. Fotografo ambulante. Sul finire degli anni Trenta del XX secolo subentra a Leo Aguggia in Cossato, ma l'atelier resterà attivo per un solo anno poi il fotografo riprende l'attività di ambulante. Nel 1935 è proprietario di un atelier in Strona. Nel 1957 subentra per soli due anni il figlio Italo.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

GIBELLO ITALO

Vedi: Gibello Foglio Pietro.

GIGLIO TOS EFISIO

Torino, membro della Società Fotografica Subalpina. Segnalato dal 1900.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GILARDI "ANDO" ALDO

Ponzone (AL). (Arquata Scrivia 1921 - Ponzone 2012). È stato un fotografo, giornalista, scrittore e storico della fotografia. Inizia a occuparsi di fotografia subito dopo la guerra per conto della Commissione Interalleata. Dal 1950 al 1962 è fotoreporter per il "Lavoro" rotocalco della CGIL. Nel 1957-1958 è fotografo etnografico per Ernesto De Martino, Tullio Seppilli e Diego Carpitella. Nel 1959 fonda la Fototeca Storica Nazionale. Collabora con Photo13, Phototeca, Storia Infame. Pubblica moltissimi articoli, una buona parte oggi raccolti in "Ando Gilardi Fotografia, Vol 1 1964-1970, vol 2 1971-1978, Fototeca Gilardi", e importanti libri, tra i principali: "Storia Sociale della Fotografia", "Storia della fotografia pornografica", "Meglio ladro che fotografo", "Wanted", "Lo specchio della memoria: fotografia spontanea dalla Shoah a YouTube", "La stupidità fotografica" (postumo).

Ando Gilardi Reporter. Italia 1950-1962. A cura di Daniela Giordi. Silvana Editoriale 2019. (catalogo mostra GAM Torino 2109)

I viaggi nel Sud di Ernesto De Martino - a cura di C.Gallini, F.Faeta - Bollati Boringhieri, 1999

GILARDI ALCIDE

Rosazza. Segnalato dal 1927.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

GILIO ALDO

Saluzzo via Palazzo di Città 10. Segnalato dal 1963

GILLONE P.

Rivarolo Canavese. Gillone subentra a Leydi in via Torino 16 Casa Matte, probabilmente dall'inizio del XX secolo.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GINO LUIGI succ. MARIANI

Ivrea, segnalato nel 1935

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

GINOCCHIO ANDREA

Tortona, segnalato dal 1935

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

GIOANNA GIUSEPPINA

Domodossola via Sempione 27 casa propria. Dagli anni settanta del XIX secolo.

*L'Ossola nella fotografia d'epoca. 1860-1915 a cura di Edgardo Ferrari e Carlo Pessina. Grossi Domodossola 1996
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.*

GIOELI GIUSTO

(Palermo 1897 – Masserano 1954) Masserano dagli anni Venti del Novecento. Dopo il Primo Conflitto Mondiale lavorò nel biellese come commissario prefettizio. Nel 1926 è Ragioniere capo nel comune di Biella, mentre nel 1934 risulta Direttore Amministrativo dell'Ospedale degli Infermi di Biella. Praticò la fotografia esclusivamente a livello amatoriale.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

GIOJA GIACOMO

Stabilimento di ottica in Torino tra via Roma e Galleria Natta.

Vedi: Bardelli Felice

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GIOJELLI R.

Torino Fotografia Oporto Corso Vinzaglio 2 dal 1889, in società con Bertelli. Lo stabilimento viene rilevato da Rovere nel 1890.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GIOLITTI MARIO

Dronero via Torino 1. Probabilmente dagli anni cinquanta del XX secolo.

Cuneo Provincia grande e operosa - a cura di B.Pretti e G.Molino - Ist Padano edit. TO 1956

GIOLITTO (GIOLITTI) EDOARDO

Torino Corso Casale 48 bis dal 1907 al 1908 poi in via Romani 6.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GIOLITTO EDOARDO

Foto Moderna. Dronero via Saluzzo 10, segnalato dal 1920 circa. Nel 1963 è segnalato in via Torino 3. Alcune immagini visionate sono datate 1919.

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

Annuario Cuneese. Guida di Cuneo e provincia - M. Galliani - S.A.L'ALPINA Tipog. Cuneo - 1924/25

Guida Oggero della Provincia di Cuneo - Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo - 1925/26

Guida della Provincia di Cuneo - Ediz. Consiglio Provinciale dell'Economia - 1930

Cuneo Provincia grande e operosa - a cura di B.Pretti e G.Molino - Ist Padano edit. TO 1956

Camera di Commercio Industria e Agricoltura - Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GIORDANA GIUSEPPE

Rocavione, segnalato dal 1909.

Guida Oggero della Provincia di Cuneo- Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo - 1909-1912-1914

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GIORDANENGO GIUSEPPE

Robilante, segnalato dal 1935

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

GIORDANO & GARIGLIO

Limone Piemonte via Roma 4 (nel 1963 sono segnalati al n.3). Probabilmente dai primi anni Cinquanta del XX secolo. Nel 1970 circa subentreranno i Fratelli Bono.

Cuneo Provincia grande e operosa - a cura di B.Pretti e G.Molino - Ist Padano edit. TO 1956

Camera di Commercio Industria e Agricoltura - Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

GIORDANO ADRIANO

(?-2014) Boves corso Trieste 6, ex fotografia Andreis Vittoria. Segnalato dal 01.02.1983 al 30.01.2014. Nel settembre 2014 Taschera Babet, nuora di Giordano Adriano riapre l'atelier cambiando la ragione sociale in "ImMAGina e..."

GIORDANO MAURO MATTEO

Nuova Art Foto. Cuneo corso Giolitti 16 dal 1996 quale successore di Barale Claudio e De Giovannini Fabrizio, con cui già da anni collaborava gestendo la succursale in Limone Quota 1400 (chiusa nel 1996 circa).

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

GIORGIS GIUSEPPE

(1904 - 1969) Cuneo Corso Garibaldi 2 dal giugno 1933 subentrando a Pellegrino & Brunetti, eredi di Frassine Vittorio. L'atelier traslocherà in via XX settembre 5, dove il 31.7.1969 subentreranno i fratelli Bono Franco e Aldo, che chiuderanno l'attività nell'agosto del 2007. Vedi: Frassine Vittorio, Pellegrino & Brunetti, Bono Aldo & Franco.

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

Cuneo Provincia grande e operosa - a cura di B.Pretti e G.Molino - Ist Padano edit. TO 1956

Archivio Storico Camera di Commercio di Cuneo e Provincia

Camera di Commercio Industria e Agricoltura – Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

Riporto verbale di Adriana Giorgis, 2001.

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

GIORGIS STEFANO (NINO)

(1894-1951) Cuneo via Saluzzo 12 angolo via Ospedale. Quale successore di Martina Giorgio dal 19.7.1919. Cessa l'attività il 14.12.1950, il fotografo muore il 22 gennaio 1951.

Annuario Cuneese. Guida di Cuneo e provincia - M. Galliani - S.A.L'ALPINA Tipog. Cuneo - 1924/25

Guida Oggero della Provincia di Cuneo 1900 - Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo - 1920/21 - 1925/26

Guida della Provincia di Cuneo - Ediz. Consiglio Provinciale dell'Economia - 1930

Archivio Storico Camera di Commercio di Cuneo e Provincia

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

GIORIO ANDREA

Montà corso A. Manzoni 63 e Narzole via Cavour 55. Segnalato dal 2004.

GIOVARA CARLO

Casale Monferrato piazza dell'Addolorata - Casa Ceriola; via Vittorio Emanuele 11,15 Casa Treville. Succursale in Chivasso, probabilmente negli anni ottanta del XIX secolo.

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Fondo fotografico della Biblioteca Civica di Casale Monferrato ed una mostra di Pierangelo Cavanna in Fotologia n°14-15, 1992 pp. 46-53

Annuario d'Italia, Amministrativo Commerciale. Anno IV, Parte Prima. Genova 1889

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GIRARDI GIUSEPPE

Rubiana. Dagli anni Trenta del XX secolo

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

GIRELLO GIUSEPPE

Cuneo corso Garibaldi 4 dal 1940 subentrando a Fenoglio Agostino nei locali della ex Fotografia Bulgheroni già Fariano. Subentrerà nel 1942 Bianco Liliana, che cederà l'atelier il 30.12.1974 a Bruno Giulio e Baglivo G.Mario.

Vedi: A. Bulgheroni, Foto AZ.

Archivio Storico Camera di Commercio di Cuneo e Provincia.

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

GIRÒ BARTOLOMEO

Paesana via Po, dal 1930 circa. Dal 1956 è segnalato in via Nazionale 2

Guida della Provincia di Cuneo - Ediz. Consiglio Provinciale dell'Economia - 1930
Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935
Cuneo Provincia grande e operosa - a cura di B.Pretti e G.Molino - Ist Padano edit. TO 1956
Camera di Commercio Industria e Agricoltura - Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

GIRODETTO (GIRODETTI) FRANCO

(1914 - 1982) Biella, segnalato dal 1921.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

GIRODO G.

Ivrea, Fotografia Eporediese. Segnalato dalla fine degli anni Venti del XX secolo
Vedi: Meuta-Riva

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923
Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

GIRODO GIUSEPPE

Ivrea corso Cavour 9. Segnalato dal 1946. Probabilmente si tratta di Girodo G. Fotografia Eporediese

Annuario dell'Industria e del Commercio. Guida Generale d'Italia. Casa Editrice F. Modiano - Milano 1946-47

GISSI UGO

Torino corso Giulio Cesare 132, foto-cine-ottica. Probabilmente in attività dagli anni Cinquanta del XX secolo.

GIUDICI GIUSEPPE

Torino strada di Lanzo 182, segnalato nel 1923.

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

GIULIANO ADRIANO

Subentra nel gennaio 1981 al padre Giorgio nella gestione della Fotografia Scoffone in Cuneo via E. Filiberto 10. Nell'agosto 1983 l'atelier cambia ragione sociale divenendo Studio RA sotto la gestione di Giuliano Adriano e Cavallo Verlengo Carlo, che nel dicembre 1984 spostano la sede in via Sobrero 22 e poi a San Defendente Strada Statale 22, cambiando nel marzo 1986 nuovamente ragione sociale diventando Volto Pubblicità di Cavallo Verlengo Carlo, Giuliano Adriano e Garnerone Ezio. Garnerone Ezio non risulta più tra i titolari già dal novembre 1986. Nel 1991 quale unico titolare della ditta risulta Giuliano Adriano, che cessa l'attività nel settembre 1991. Nel 1992 circa l'atelier è nuovamente in Cuneo, risultano titolari Vittorio de Marco e Adriano Giuliano, mentre dal 1995 risulta unico proprietario Vittorio De Marco, che chiude definitivamente l'attività nel 1997.

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

GIULIANO ADRIANO e CAVALLO VERLENGO CARLO

Studio RA e Volto Pubblicità. Cuneo e San Defendente.
Vedi: Giuliano Adriano.

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

GIULIANO GIORGIO

Subentra ad Adriano Scoffone nell'ottobre 1959 in Cuneo via Emanuele Filiberto 10. A lui presto (1976 circa) si affianca il figlio Adriano, che diverrà proprietario dell'atelier dal 1981.

Vedi: Scoffone Adriano, Giuliano Adriano.

Archivio Storico Camera di Commercio di Cuneo e Provincia

Camera di Commercio Industria e Agricoltura – Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo “Dante Livio Bianco” - Cuneo 2015

GIULIO CESARE GIUSEPPE GIOVANNI

(Torino 1890 - 1946) Torino via delle Orfane 34, poi dal 1939 in via Ignazio Giulio 14. Si avvicina alla fotografia verso il 1910, nell'ambito dell'escursionismo, dell'alpinismo e poi dello sci. Diviene dopo il primo conflitto mondiale una tra le più significative figure della fotografia italiana; partecipa alla Prima Esposizione Internazionale di Fotografia, Ottica e Cinematografia di Torino del 1923. Nel 1926 espone alla Prima Esposizione del Fotogruppo Alpino, mentre nel 1928 è presente alla Prima Mostra d'Arte Fotografica del Gruppo Piemontese per la Fotografia Artistica. Nel 1929 è premiato al London Salon of Photography. Noto sulla scena internazionale per la partecipazione a molte esposizioni in Europa, negli Stati Uniti e in Giappone. Nel 1935 è membro della giuria della Prima Esposizione Fotografica Sociale ALA di Torino, mentre nel 1939 fa parte della commissione della IV Mostra Biennale Internazionale di Fotografia Artistica. Fa parte della commissione fotografica per la costituzione del Museo Nazionale Alpino.

Sul limite dell'ombra. Cesare Giulio fotografo. Catalogo mostra a cura di P. Cavanna. Museo Nazionale della Montagna Torino 2007

http://www.comune.torino.it/cultura/biblioteche/mostre/obiettivi_luminosi/pdf/schede_biografiche.pdf (2008)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GIUSSANI GIUSEPPE

(Milano 1895 - Biella 1974) Biella via Santuario di Oropa 139 e villino Bilotti a Cossila San Grato. Fotografo ambulante. La ditta fondata nel 1937 cessò l'attività nel 1962.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

GIUSTA ANSELMO

Torino, segnalato dal 1900.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GHIJA

Fotostudio Ritratti. Torino via Vanchiglia 33. Tutto il materiale visionato è datato 1946-1950. Atelier ancora in attività (dic.2021), sempre allo stesso indirizzo, diretto da Ghija Giovanni.

GNEMMI EMILIO

Fotografia Centrale. Torino piazza S. Carlo 4 tra il 1902 e il 1904, poi in via Ospedale 12. Segnalato anche come proprietario dello stabilimento fotografico L'Internazionale in Torino piazza S. Carlo 4 probabilmente dal 1900.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GNIFETTI

Torino. Presente alla mostra di Varallo Sesia del 1905.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GODINO

Pinerolo via del Duomo.

Vedi: Rossi

Filippo Seves un fotografo per Pinerolo 1863-1952 - Mario Gontier - Ediz. L'Artistica Savigliano - Savigliano 1993.

GODANO DOMENICO

Limone Piemonte via Roma 35. Segnalato dal 1963.

Camera di Commercio Industria e Agricoltura – Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

GONELLA avv. FRANCESCO

Torino, segnalato dal 1884.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotografie di interesse biellese nei fondi fotografici torinesi di Pierangelo Cavanna in -Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese- Centro Studi Biellesi, DocBi 2003

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GONIN GUIDO

(1833 - 1906) Torino. Litografo, pittore. Attivo tra il 1850 e il 1860. Nel 1857 risulta residente presso il fotografo Paolo Bruneri, Torino piazza Vittorio Emanuele 1

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GORGERINO GIACOMO

Canale, segnalato dal 1923 circa

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

Annuario Cuneese. Guida di Cuneo e provincia - M. Galliani - S.A.L'ALPINA Tipog. Cuneo - 1924/25

Guida Oggero della Provincia di Cuneo - Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo - 1925/26

GOSO ALFONSO

Garessio via Vitt. Emanuele 35. Probabilmente dai primi anni cinquanta del XX secolo.

Cuneo Provincia grande e operosa - a cura di B.Pretti e G.Molino - Ist Padano edit. TO 1956

Camera di Commercio Industria e Agricoltura – Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

GRAGLIA LUIGI - GRAGLIA CONIUGI – GRAGLIA vedova

Fotografia Alto Monferrato. Acqui corso dei Bagni casa Zanone. Dagli anni ottanta del XIX secolo. Dal 1885 lo stabilimento è gestito dalla vedova Graglia.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.
Annuario d'Italia, Amministrativo Commerciale. Anno IV, Parte Prima. Genova 1889
Annuario d'Italia. Anno VII 1892 Parte Prima. Roma Genova 1892
Annuario d'Italia, Guida generale del Regno. Anno XIV 1899. Bontempelli-Roma 1899.
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GRAMAGLIA MAGGIORINO

(Torino, 12.09.1895-15.04.1971) Torino dalla fine degli anni Venti in via Roma 39 poi in piazza Castello 26 e negli anni Quaranta primi Cinquanta del XX secolo in piazza Castello 9. E' del 1931 la foto "Spettralizzazione dell'io", che sarà utilizzata dal Gramaglia come marchio-simbolo della sua produzione. E' tra gli organizzatori della Mostra Sperimentale di Fotografia Futurista di Torino 1921. Nel 1932 partecipa alla Mostra della Fotografia Futurista di Trieste.

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

GRAMEGNA avv. GAUDENZIO

Torino via Bertola 49. Segretario del Club d'Arte Torino tra il 1906 e il 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GRANOZIO RINO

Cuneo via C. Boggio 20 poi in corso Nizza 45, probabilmente attivo dagli anni cinquanta del XX secolo.

Camera di Commercio Industria e Agricoltura – Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963
Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

GRANZINI PAOLO

Pinerolo. Dal materiale raccolto si ipotizza lo stabilimento fotografico attivo negli anni sessanta del XIX secolo.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.
Filippo Seves un fotografo per Pinerolo 1863-1952 - Mario Gontier - Ediz. L'Artistica Savigliano - Savigliano 1993.

GRAPPELLI

Torino. Il materiale visionato è databile anni quaranta/cinquanta del XX secolo

GRAPPIOLO CHRISTIAN

La scatola gialla. Cuneo. Fotografia stenopeica.

GRASSI

Vedi: Charvet & Grassi

GRASSI FERRUCCIO

Biella via Umberto 60 o 64. Probabilmente nel 1939 rileva, forse dopo un breve periodo di collaborazione, l'atelier Scanzio.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

GRASSO ALESSIO

Calosso, segnalato nel 1935

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

GRASSO ANGELO – GRASSO fratelli

Santhià, probabilmente dalla fine degli anni Venti del XX secolo.

Nel 1935 la ditta, nell'Annuario Generale d'Italia, è segnalata come Grasso fratelli

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

GRAY GIOVANNI

Torino piazza Castello 18, segnalato nel 1869.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma – 1978.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GREBORIO

Torino via Montebello 24 tra il 1865 e il 1867, poi in via Po 39 quale successore di Balbiano D'Aramengo.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GREGGIO O.

Biella, segnalato dall'inizio del XX secolo.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GREMMO A.

Sordevolo. Segnalato dagli anni Venti del Novecento

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

GRIBODO

Segnalato nel catalogo dell'Esposizione Internazionale di Fotografia Artistica di Torino del 1902.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GRIGGI CARLO

Alessandria corso Roma 30. Dal materiale visionato si deduce che il fotografo era attivo dalla fine del primo decennio del XX secolo.

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GRIGGI GIACOMO

Alessandria Corso Roma 30. Segnalato dal 1910

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GRIGGI-MONTÙ CARLO

(Torino 1880 -?) Torino. Attivo dal primo decennio del XX secolo. Partecipa alla Prima Esposizione Internazionale di Fotografia, Ottica e Cinematografia del 1923 in Torino. Tra gli anni Venti e Trenta partecipa a Esposizioni organizzate dal CAI, e dalla S.F.S., compaiono alcune sue fotografie pubblicate sul Corriere Fotografico negli anni Trenta. Nel 1927 una sua immagine è pubblicata nel Secondo Annuario della S.F.S. Nel 1928 partecipa al II Salon d'Arte Fotografica Internazionale di Torino. Nel 1930 la S.F.S. pubblica la diapositiva "Il medico e l'infermiera" e nello stesso anno partecipa al Salon di Wilno. Sulla rivista "Luci ed Ombre" del 1931 viene pubblicata "Rustico". Partecipa alla XXI, XXII, XXIV, XXV Esposizione Sociale presso la S.F.S. nel 1933, 1935, 1936 e nel 1939. E' al V Salone Internazionale di Torino del 1937. Espone alla VI Mostra Biennale Internazionale di Fotografia Artistica al Circolo degli Artisti nel 1939 ed una sua immagine è pubblicata nell'Annuario Nazionale di Fotografia Artistica U.S.I.A.F. 1938-39. Nel 1952 si trasferisce a Cambiano

http://www.comune.torino.it/cultura/biblioteche/mostre/obiettivi_luminosi/pdf/schede_biografiche.pdf – (2008)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GRIGNASCHI Fratelli

Novara corso Cavour 8-10 poi piazza Cavour. Nel 1892 segnalati in corso Vitt. Emanuele 5 mentre nel 1896 sono nuovamente segnalati in corso Cavour 5. Il materiale visionato porta a supporre l'atelier attivo dagli anni ottanta del XIX secolo. Nel 1912 l'atelier è segnalato in corso Garibaldi 1

Annuario d'Italia, Guida generale del Regno. Anno XIV 1899. Bontempelli-Roma 1899.

Annuario d'Italia. Anno VII 1892 Parte Prima. Roma Genova 1892

Guida Tecnica Industriale dei Circondari di Novara, Domodossola, Pallanza, Varallo 1905, L. Richter, Tipografia Gioachino Gaddi, Novara 1905. Prima edizione.

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Guida di Novara Anno 47 - 1912 - Tipografia Novarese con litografia A. Merati - Novara 1912

Annuario d'Italia 1896 Anno XI, Calendario Generale del Regno Anno XXXIV – Bontempelli ediz. Roma 1896

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GRIGNOLIO rev. canonico ALESSANDRO

Segnalato come fotografo Milanese dalla S.F.I. è presente in Torino via Milano 3 dal 1900 al 1907 circa.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

Nerosubianco. Cuneo 2008.

GROPPELLI FERRUCCIO

Torino, via Roma 41. Nel 1935 è in via Roma 20. Il materiale visionato porta a supporre il fotografo in attività dagli anni Venti del Novecento.

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

GROSPIETRO ETTORE

Torino via Vanchiglia 18, probabilmente in attività dagli anni Trenta del XX secolo.

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

Annuario dell'Industria e del Commercio. Guida Generale d'Italia. Casa Editrice F. Modiano - Milano 1946-47

GROSSO ALBERTO

(1860 - 1928) Torino via Roma 7. Scrittore, pittore, acquafortista e fotografo. Segnalato tra il 1894(?) e il 1911. Presente alla Esposizione di Fotografia Artistica di Torino del 1902. Partecipa alla Mostra Fotografica di Varallo Sesia del 1905. Pubblica su *La Fotografia Artistica* tra il 1907 e il 1909. Nel 1911 fa parte della commissione del Concorso Internazionale di Cinematografia

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GROSSO CAROLINA

Torino. Partecipa alla I° Esposizione Italiana di Fotografia Firenze 1887.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GROSSO CAROLINA

Torino via des Ambrois 12. Passe-partout (attrezzature per fotografia). Segnalata nel 1899

Annuario d'Italia, Guida generale del Regno. Anno XIV 1899. Bontempelli-Roma 1899.

GROSSO CESARE

Torino. Segnalato tra il 1893 e il 1909. Partecipa alla Esposizione di Fotografia Alpina di Torino del 1893.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Le Valli di Lanzo - Alpi Graie, C.A.I. - Sezione di Torino - Torino 1904

Rivista Mensile del C.A.I. XII, 1893 - Esposizione fotografica alpina in Torino, pp. 69-77

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GROSSO GIACOMO

(Cambiano 1860 - Torino 1938) Torino. Pittore dell'Accademia Albertina e fotografo, è segnalato dal 1882 al 1905. Nel 1884 partecipa all'Esposizione Nazionale di Torino. In società con Mario Odello partecipa alla Mostra di Fotografia Artistica di Torino del 1902. Nel 1905 è segnalato nel numero speciale sulla fotografia italiana della rivista inglese *The Studio*.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

http://www.comune.torino.it/cultura/biblioteche/mostre/obiettivi_luminosi/pdf/schede_biografiche.pdf- (2008)

La photographie artistique en Italie - Enrico Thovez in The Studio, numero speciale, 1905

Torino 1902: le arti decorative del nuovo secolo, - R. Bossaglia, E. Godoli, M. Rosci – Torino Galleria civica d'arte moderna - Fabbri, 1994

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GROSSO MARIO

Torino via Roma 27. segnalato nel 1923.

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

GROSSO MATTEO

Pocapaglia (CN), segnalato nel 1923.

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

GROSSO SEBASTIANO

Bene Vagienna via Roma, segnalato dal 1929 circa

Guida della Provincia di Cuneo - Ediz. Consiglio Provinciale dell'Economia – 1930

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

GUALLINI avv. ADOLFO

Torino via Legnano 28, segnalato sino al 1905. Segretario del Circolo Dilettanti Fotografi nel 1892. Membro della giuria dell'Esposizione Fotografica di Torino del 1898 e della I Mostra Nazionale della Società Fotografica Subalpina di Torino del 1900. E' presente alla Mostra Fotografica di Varallo Sesia del 1905.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GUARDALIASSI AUGUSTO

Vedi: Sperati Mariano & Guardaliassi Augusto

GUARINO ALBERT SANTOSH

Saluzzo via Antica Torino 41

GUARNIERI GIOVANNI

Torino corso Baretto 25 poi via Lagrange 29, segnalato dal 1923

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

GUELPA ing. G.

Torino, segnalato nel 1909.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GUERCI GIOVANNI

Bussoleno, dagli anni Trenta del XX secolo. Potrebbe trattarsi dell'atelier Guerci Giuseppe sempre segnalato dall'Annuario Generale d'Italia 1935

Vedi: Guerci Giuseppe

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

GUERCI GIUSEPPE

Susa piazza della Torre 12. Il materiale visionato porta a supporre l'atelier in attività dagli anni Venti del XX secolo. Altra sede in Bussoleno.

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

GUGLIELMINA G.

Borgosesia via Roma, cartoleria e rivendita materiale fotografico. Segnalato dal 1911

*Annuario della fotografia. 1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.*

GUGLIELMINO A.

Tollegno. Segnalato dall'inizio degli anni Venti del XX secolo

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

GUGLIELMINOTTI ALESSANDRO

Fotografia Alta Italia. In società con Mecco possiede, nel 1869, uno studio in Torino via Cernaia e via Stampatori 84. Dal 1876 in via Dora Grossa 26 (via Garibaldi 26), cortile dei Bagni di S. Dalmazzo Casa Propria, fino al 1881 quando subentra Carlo Bosco.

Vedi: Bosco Carlo

*Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.
Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.
Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.*

GUGLIELMO ALESSANDRO e figli

Torino via Lagrange 38 dal 1892, subentrando a Baietto Giacomo nella gestione di una ditta di prodotti fotografici, belle arti, pyrogravure e metalloplastica.

*Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935
Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)
Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi
Annuario d'Italia. Anno VII 1892 Parte Prima. Roma Genova 1892
Annuario d'Italia, Guida generale del Regno. Anno XIV 1899. Bontempelli-Roma 1899.
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.*

GUICCIOLI marchesa OLGA

Torino Palazzo della Prefettura. E' presente alla I Mostra della Società Fotografica Subalpina del 1900.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GULFI

Pinerolo

Vedi: Monti Umberto

GULLO

Alba via Mazzini, segnalato dal 1903 circa.

Guida Oggero della Provincia di Cuneo- Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo – 1903-1905

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GUSSONI ALBINO

Torino. Segnalato nel 1898.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GUSSONI prof. EDOARDO

Torino. Segnalato tra il 1900 e il 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

GUTMANN HARMAND

Torino piazza L. Martini 40, segnalato dal 1946.

Annuario dell'Industria e del Commercio. Guida Generale d'Italia. Casa Editrice F. Modiano - Milano 1946-47

H

HARTUNG (von) WERNER

Ingrandimenti fotoartistici. Bra via G. Piumati 16. Probabilmente dagli anni Trenta del XX secolo.

HELIOS

Cuneo via Caraglio 10, probabilmente dal 1923.

Annuario Cuneese. Guida di Cuneo e provincia - M. Galliani - S.A.L'ALPINA Tipog. Cuneo – 1924/25

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

HESS ing. ADOLFO

(Torino 1878-1951) Torino Corso Montecuccoli 2. Negozio di strumentazione per fotografi, segnalato tra il 1908 e il 1911.
Presidente del Fotogruppo Alpino, socio fondatore dello Ski Club Torino e del Club Alpino Accademico Italiano.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

HIRCHS ISIDORO

Casale Monferrato. Dal 1910.

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

HOBBY FOTO di CERATO LIVIO e CERATO CORNELIO

Vendita di attrezzature per fotografia e servizi fotografici. Attivo in Cuneo dal 1978 in corso Nizza 69; dal 1981 è in corso Nizza 45 nei locali della ex fotografia Granozio. Tuttora in attività (2022).

Vedi: Cerato Livio, Cerato Cornelio

Riporto verbale di Livio Cerato, 2001.

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

HOBBY PHOTO di ANGARAMO ALDO GIOVANNI e C.

Saluzzo via Torino 15, poi via Donaudi 12

HORN dott. GUIDO

Torino Palazzo Madama. Astronomo aggiunto del Regio Osservatorio di Torino, partecipa alla Esposizione Internazionale di Torino del 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

HORSFALL EDWIN

Torino via Avogadro 28. E' presente alla Esposizione Internazionale di Torino del 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

HOSP CRISTIANO

Pallanza, 1905. Segnalato da L. Richter.

Guida Tecnica Industriale dei Circondari di Novara, Domodossola, Pallanza, Varallo 1905, L. Richter, Tipografia Gioachino Gaddi, Novara 1905. Prima edizione.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

Nerosubianco. Cuneo 2008.

HOSSI C.

Pallanza. Segnalato dal 1910

*Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo,
Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e
Nerosubianco. Cuneo 2008.*

I

IANUTOLO DMONE ALBINO

(Piedicavallo 1886 – Genova 1963) Piedicavallo, Valle Cervo. Dilettante. Segnalato dal primo decennio del XX secolo.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

IDEA FOTO

Alba via Cavour 17. Segnalato dal 2004.

IDEALE

Torino via XX Settembre 53. Segnalato a partire dal 1923

*Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923
Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935*

IL FLAUTO DI PAN

Busca dal 1996 poi in Cuneo dal 2006.
Vedi: Raffaele Filannino

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

IL MAGO DI OZ

Vedi: Giorio Andrea

imMAGina e...

Boves.
Vedi: Taschera Babet

IMMAGINARE

Bra.
Vedi: Tibaldi Roberto

IMMAGINI

Roccaforte Mondovì via Roma 4

IMPERATORI GIACOMO

(Intra-Novara 1831 - 1888) Matura la sua personalità artistica a Roma e a Firenze per esercitare la pittura e il restauro ad Intra via delle Degagne. Allievo del fotografo Antonio Ferraris ne rileva lo studio trasferendolo in piazza Ospedale. P.Becchetti lo segnala in via degli Orti 4. Dobbiamo a lui la documentazione fotografica dei danni provocati dalle inondazioni tra gli anni 1867 e 1872.

Fotografi del Piemonte. 1852 / 1899 - Città di Torino, Assessorato per la Cultura, Musei Civici - Catalogo Mostra, Torino - 1977.

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Photographers of the World (Non-USA) - T. K. Treadwell & W. C. Darrah - Updated by Wolfgang Sell - National Stereoscopic Association 1994 - Updated 11/28/2003

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

INDUSTRIA CINE-FOTOGRAFICA ITALIANA

Torino piazza Castello 23. Segnalato dagli anni trenta del XX secolo

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

INGARAMO avv. VITTORIO

Torino via Valperga Caluso 24. Membro del Club d'Arte di Torino dal 1906 al 1911 circa. Partecipa alla Seconda Esposizione Fotografica di Rivole del 1906. E' premiato alla IV Esposizione Fotografica Nazionale e Internazionale per Materiale Fotografico di Torino del 1907. Nel 1909 è presente alla Mostra Fotografica di Casale Monferrato.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

INSIDEMIND di DEMARIA DANILO e SOLA ROBERTO COSTANZO

Cuneo via Alba 53. Laboratorio fotografico per la stampa e la riproduzione di fotografie. Segnalato dal 2016

Vedi: Demaria Danilo, Sola Roberto Costanzo

INVERNIZZI ELIRIO

(Mezzo Merico 1920 – Orbassano 1985) Nel 1937 inizia la sua carriera di fotografo per il "Radiocorriere" presso gli studi della RAI di Torino dove fotografa attori e cantanti. Allievo di Riccardo Moncalvo. Iscritto all'A.F.I e alla S.F.S., si dedica alla fotografia di paesaggio ed architettura. A guerra finita apre il suo studio in Torino via XXVIII marzo 6. Nel 1945 si iscrive al Circolo degli Artisti di Torino. Nel 1946 scrive con Riccardo Moncalvo Fotoquaderno curato da Baldo Bandini. E' fotografo di scena dei maggiori film neorealisti. Trasferisce il suo studio in P.zza Statuto 3 e successivamente in via XX Settembre angolo C.so Oporto. Partecipa alla VII Mostra Biennale Internazionale di Fotografia Artistica al Circolo degli Artisti nel 1948.

Negli anni Cinquanta inizia la sua collaborazione con i più importanti periodici nazionali. Continua ad occuparsi di fotografia cinematografica e diventa amico dell'operatore Piero Portalupi. Nel 1951 l'U.S Camera Annual pubblica quattro foto sue. Nel 1964 realizza reportages in Giordania e in Sardegna.

Pubblica due libri fotografici: *Invernizzi in Liguria* e nel 1967 *I bambini*. Il suo ultimo indirizzo è in Corso Matteotti (ex corso Oporto).

Sentieri di luce. Artisti fotografi a Torino dal 1946 al 1970. Vol.2. a cura di Dario Reteuna. Torino 2004.

IO FOTOGRAFA

Cuneo dal 2010.

Vedi: Vada Ramona

IODICE GUSTAVO

Alessandria corso Roma 24

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

IRIDE di GIACOMAZZI

Torino via S. Massimo 1. Segnalato dagli anni Trenta del XX secolo.
Vedi: Giacomazzi Luigi

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

Annuario dell'Industria e del Commercio. Guida Generale d'Italia. Casa Editrice F. Modiano - Milano 1946-47

ISAIA DEBORA

Studio Debora. Peveragno via G. Abate 5, segnalato dal 2013.

ISSOGLIO GIOVANNI

Mondovì. Tipografo, libraio e fotografo, partecipa alla Terza Esposizione Agraria Industriale Artistica della Provincia di Cuneo del 1878.

Catalogo Guida per la ediz. G. Issoglio Tip.Libraio Mondovì Piazza 1878)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ISTITUTO BOTANICO DI TORINO

Partecipa alla I Mostra della Società Fotografica Subalpina del 1900 con microfotografie eseguite da Ferrero Francesco.

Vedi: Ferrero avv. Francesco

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

ISTITUTO DERMATOLOGICO DI TORINO

Premiato alla IV Esposizione Nazionale di Fotografia e Internazionale per Materiale Fotografico del 1907

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

ISTITUTO PHOTO-REPORTER

Torino via S. Massimo 36 1p. Il materiale visionato è datato 1930
Probabilmente di proprietà di Navone C.A.

Vedi: Navone C.A.

IVALDI

Sale (AL). Segnalato nel 1935

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

IVALDI ALBERTO

Valenza via Pelizzari 7. Segnalato dal 1935

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

J

JACOANGELI MATILDE

Torino. Segnalata tra il 1908 e il 1909.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

JACOANGELI ing. ODOARDO (Edoardo)

Torino via Nizza 71. Membro della scuola di fotografia del Photo Club. Segnalato dal 1908 al 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

JAHIER ENRICO

(Pramollo? - Torre Pellice 1870) Torre Pellice via Maestra 31/33 attivo fino al 1870, anno della sua morte. A lui subentrerà Davide Bert.

Vedi: Bert Davide

Fotografi del Piemonte. 1852 / 1899 - Città di Torino, Assessorato per la Cultura, Musei Civici - Catalogo Mostra, Torino - 1977.

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

JAVELLI FRANCESCO GIOVANNI

(Cuneo 1826-1893) Cuneo via Saluzzo 28 p.1 Casa Javelli. "Honni soit qui mal y pense". Causidico, critico teatrale, dal 1876 al 1885 condirettore del Teatro civico, fotografo. Segnalato dal Becchetti come attivo in Cuneo da prima del 1870. Sicuramente già attivo nel 1860. Nel 1862 fotografa i componenti della Scuola Militare Polacca in Cuneo. Sue fotografie sono al Muzeum Wojska Polskiego di Varsavia. Probabilmente attivo fino agli anni Ottanta del XIX secolo.

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978

La sentinella delle Alpi. Ediz. Tipografia Galimberti Cuneo. Anno XII n.127 maggio 1862

Fotografie del Risorgimento Italiano - A cura di Marco Pizzo - Repertori del Museo Centrale del Risorgimento Roma. Gangemi Editore 2004

Javelli-D'Aronco: idee e stile per la grande Cuneo - mostra documentaria. Cuneo, 27 novembre-27 dicembre 1987 a cura di Roberto Albanese, Emilio Finocchiaro, Maristella Pecollo; introduzione di Aldo A. Mola. Catalogo: Boves-Corall.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

JEST CARLO

Torino. Dal 1851 sostituisce il padre Enrico Jest nell'incarico di assistente universitario del gabinetto di fisica della Regia Università di Torino, rimanendovi sino al 1888.

Nominato Cavaliere nel 1865 gestirà la ditta paterna, in via Po 13, fino al 1897.

Vedi Jest Enrico Federico.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotografia Italiana dell'Ottocento - Electa Editrice / Edizioni Alinari 1979

Il Belvedere - Fotografi e Architetti nell'Italia dell'ottocento. Monica Maffioli - SEI, Torino 1996
Fotografi del Piemonte. 1852 / 1899 - Città di Torino, Assessorato per la Cultura, Musei Civici - Catalogo Mostra, Torino - 1977.
Apparecchi fotografici italiani 1839-1911 - a cura di M. Antonetto e M. Falzone del Barbarò Alinari/Electa Firenze/Milano 1979
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

JEST ENRICO FEDERICO

Meccanico presso la Regia Università di Torino, unitamente al figlio Carlo, l'8 ottobre 1839, esegue la ripresa fotografica del tempio della Gran Madre di Dio. L'esperimento fu ripetuto, successivamente, in casa Romani il 12 ottobre 1839. Più che un dagherrotipista, tuttavia, occorre considerare E. F. Jest un fabbricante di camere oscure e uno studioso di fotografia. Nel 1845 traduce, in società col figlio, il manuale di fotografia di Gaudin M. a cui acclude diversi allegati e metodiche di lavoro. La Ditta Jest è in Torino via Po 46, dal 1833, mentre dal 1863 è segnalata in via Po 13.

Vedi: Jest Carlo

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.
Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)
Fotografia Italiana dell'Ottocento - Electa Editrice / Edizioni Alinari 1979
Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.
Il Belvedere - Fotografi e Architetti nell'Italia dell'ottocento. Monica Maffioli - SEI, Torino 1996
Fotografi del Piemonte. 1852 / 1899 - Città di Torino, Assessorato per la Cultura, Musei Civici - Catalogo Mostra, Torino - 1977
Apparecchi fotografici italiani 1839-1911 - a cura di M. Antonetto e M. Falzone del Barbarò Alinari/Electa Firenze/Milano 1979
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

JOLIVOT E.

Torino piazza San Carlo 6, segnalato solo nel 1864 ma probabilmente attivo dal 1855 (M. Falzone del Barbarò). Allo stesso indirizzo l'anno successivo è segnalato Michele Schemboche. Dal 1864 è segnalato in Bologna presso Anriot.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.
Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)
Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

JONA Cav.

Biella, Valle Cervo. Segnalato dagli anni Venti del Novecento.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

JORIO dott. ETTORE

Torino via XX Settembre 5. Partecipa all'Esposizione Internazionale di Fotografia di Torino del 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e

Nerosubianco. Cuneo 2008.

JOURDAN

Torre Pellice e Bricherasio. Dagli anni novanta del XIX secolo.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

K

KOPAL MARIA

Torino. Segnalata nel 1887.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

L

L'ALBUM

Mondovì via Giovanni Battista Quadrone 2. Segnalato dal 2004.

Vedi: Taricco Renato.

L'ASTESE

Asti

Vedi Cotti Pietro & Loggia Giovanni

L'ISTANTANEA

Torino via Roma 35. Probabilmente dalla fine degli anni venti del XX secolo

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

L'OCCHIO DI CRISTALLO

Cuneo dal 1984 al 2005.

Vedi: Olivero Giorgio

L'OFFICINA DELLE IMMAGINI

Savigliano.

Vedi: Bressi Giuseppe.

L'UOVO

Cuneo contrada Mondovì angolo Lungo Gesso Giovanni XXIII. Anni Ottanta del XX secolo.

Vedi: Dutto Mario

LA BISALTINA

Vedi: Pellegrino Giacomo

LA BIANDRATESE

Biandrate. Atelier segnalato dal 1899 circa

Annuario d'Italia, Guida generale del Regno. Anno XIV 1899. Bontempelli-Roma 1899.

Guida Tecnica Industriale dei Circondari di Novara, Domodossola, Pallanza, Varallo 1905, L. Richter, Tipografia Gioachino Gaddi, Novara 1905. Prima edizione.

Annuario della fotografia. 1910. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

LA BRUNA STEFANO

All Video. Saluzzo corso Mazzini 26

LA FOTOCERAMICA

Torino via Catania 31 di Bianco Giuseppe. Segnalato dagli anni Trenta del XX secolo

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

Annuario dell'Industria e del Commercio. Guida Generale d'Italia. Casa Editrice F. Modiano - Milano 1946-47

LA FOTOGRAFIA ARTISTICA

Rivista mensile illustrata redatta in italiano e francese, Torino via Finanza 13, dal dicembre 1904. Direttore della rivista è A. Cominetti. Premiata all'Esposizione Fotografica di Genova nel 1904 e all'Esposizione Fotografica di Milano nel 1906. Nel 1907 la rivista promuove il Concorso Internazionale di Fotografia Artistica e Scientifica indetto nell'occasione della IV Esposizione Nazionale di Fotografia e Internazionale per Materiale Fotografico organizzata dalla Società Fotografica Subalpina.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

LA FOTOGRAFICA

Torino via Arsenale 7

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

LA FOTOGRAFICA

Torino piazza Carlo Felice 7. Agenzia Foto Reportage del comm. Gherlone.

Vedi: Gherlone C.

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

LA FOTOREGALE di BECCARIA

Mondovì. Il materiale visionato porta a supporre l'atelier in attività dei primi anni cinquanta del XX secolo Probabilmente si tratta dell'atelier di Beccaria Raimondo.

LA FOTOSTAMPA

Torino.

Vedi: Lisder – La Fotostampa

LA FOTOTESSERA

Torino piazza Madama Cristina via Galliari

LA MOLE – GRUPPO FOTOGRAFICO LA MOLE

Torino, Gruppo Fotografico La Mole. Fondato nel 1969 quale evoluzione del Gruppo Fotografico Clik Torino nato nel 1968 per volontà di Renato Guidi e Renzo Miglio.

Nel 2009 la FIAF pubblica un volume monografico.

1969/2009 Gruppo Fotografico La Mole Torino - Monografie FIAF 72, Torino 2009

LA PLATINOGRAFICA

Torino via Cardinal Maurizio e Caraglio via Torino.

In base al materiale visionato si suppone l'atelier in attività dagli anni Venti del Novecento.

LA SCATOLA GIALLA

Cuneo

Vedi: Grappiolo Christian

LAENG WALTER

Torino via Collegno 39. Segnalato dal 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

LAGUZZI EUCLIDE

(Alessandria 1892 -?) Cuneo via Volta 24, dall'agosto 1953 al 25-8-1956.

Cuneo Provincia grande e operosa - a cura di B.Pretti e G.Molino - Ist Padano edit. TO 1956

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

LAMBERTINI ENRICO fu Giovanni

Romagnano Sesia corso Garibaldi 4. Il materiale visionato porta a supporre l'atelier in attività dagli anni Novanta del XIX secolo. L'atelier è ancora segnalato nel 1935

Guida Tecnica Industriale dei Circondari di Novara, Domodossola, Pallanza, Varallo 1905, L. Richter, Tipografia Gioachino Gaddi, Novara 1905. Prima edizione.

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

LAMPIANO MARIO

Torino piazza Solforino 8. Segnalato dal 1908 al 1911. Partecipa all'Esposizione Mondiale di Fotografia di Bruxelles del 1910.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

LAMPO & BORRI

Biella via Lamarmora 23. Succursale in Cossato, Casa del Popolo. Segnalati dall'inizio del XX secolo.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Genealogie di fotografi di Cristina Grosso e Danilo Craveia in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

LAMPO MARIO

Biella via Umberto 43. Segnalato nel 1935

Vedi: Lampo Martino

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

LAMPO MARTINO

(Camburzano 1873 - Biella 1941) Probabilmente proveniente da Grenoble, ove aveva atelier già dal 1912 Avenue de Vizille 3, apre uno studio in Biella via Vescovado 13, poi in via Umberto 5 poi 43. Succursali in Cossato e Santhià. Atelier attivo dall'inizio del XX secolo al 1979. Dal 1941 alla direzione dell'atelier risulta Lampo Teresa (1911 - 1982), figlia di Martino.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Genealogie di fotografi di Cristina Grosso e Danilo Craveia in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

LAMPO TERESA

(Biella 1911 - 1982) Biella dal 1941 al 1979 in via Duomo 4 poi via Italia 38. Figlia di Lampo Martino.

Vedi: Lampo Martino.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

LANDRA ANGELO

Valenza. Segnalato tra il 1910 e il 1911

Annuario della fotografia. 1910-1911. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

LANFRANCO GIOVANNI

Revello piazza S. Rocco 2. Segnalato dal 1963

Camera di Commercio Industria e Agricoltura – Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

LANGA FOTO OTTICA

Alba via Ferrero 1. Segnalata dal 2005.

LANGE M.

Torino. Segnalato nel 1890.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

LANTERI SERGIO

Fotoreporter free-lance dal 1997 in Cuneo via Antica di Busca 37, fraz. Madonna dell'Olmo.

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

LANZA FAUSTO

Cortemilia via Cavour, segnalato dal 1930 circa

Guida della Provincia di Cuneo - Ediz. Consiglio Provinciale dell'Economia - 1930

LANZA GIANCARLO

Viverone. Dilettante segnalato dagli anni Cinquanta del XX secolo

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

LANZA GIUSEPPE

Torino Corso Siccardi 35. Membro della Società Fotografica Subalpina. Segnalato nel 1905.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

LANZARDO DARIO

(La Spezia, 1934 – Torino, 2011) è stato un fotografo e scrittore italiano. Vive nella città natale fino al 1959 quando si trasferisce in Torino, dove lavora per le Ferrovie dello Stato. Collabora a riviste e pubblicazioni legate in varia misura alla sinistra extraparlamentare.

LANZETTA MARIO

Torino corso Francia 107

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

LANZI P.

Cuneo via Saluzzo 12. Il materiale visionato porta a supporre l'atelier attivo dal primo decennio del XX secolo

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

LATINI GIUSEPPE

(1842 - 1930) Torino via Angennes 12, segnalato nel 1864

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

LATTES

Saluzzo. Pubblica numerose fotografie sulla guida turistica *Saluzzo e le sue valli, 1913*.

Saluzzo e le sue valli. Guida turistica. Ediz. Fratelli Lobetti-Bodoni Saluzzo 1913.

L'arrivo della fotografia a Saluzzo, di Carlo Bessone in Nico Gedda fotografo. Ediz. D'Arte Lo Scarabeo - Torino 2007
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

LAVAGNO ENNIO

Torino via Venaria 7. Grafico, fotografo segnalato dal 1945.

Catalogo Nazionale Bolaffi della Fotografia N°2 1977 - G.Bolaffi Editore, Torino

LAVARINO

Santhià. Probabilmente dagli anni Quaranta del XX secolo.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

LAVATELLI ATTILIO

Novara via Bello 7, segnalato nell' Annuario Generale d'Italia 1935

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

LAZZERI FERR. (FERRUCCIO)

Varallo, segnalato dal 1923

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

LE FOTO DI MARZO

Di Marzovillo Francesco. Fossano via Roma 26. Probabilmente dagli anni Ottanta del XX secolo. Dal 2012 l'atelier è segnalato in Fossano via Cascina Burgos 5.

Vedi: Marzovillo Francesco

LE LIEURE HENRI

(Nantes 1831 - Roma 1914) Henri Le Lieure de l'Aubepin, nobile francese originario di Nantes, inizia ufficialmente l'attività di fotografo in Torino nel 1861, anche se si hanno immagini precedenti datate 1859, al Giardino Pubblico dei Bastioni. Lo stabilimento Fotografia Parigina sarà gestito da Le Lieure sino al 1870, anno in cui si trasferisce a Roma cedendo la direzione dello studio torinese traslocato in via Rocca 8 ad Alessandro Pasta. Nel 1875 Pasta trasferisce lo studio fotografico in via Doria ove lavora sino al 1878, anno in cui cede la gestione della Fotografia Parigina ai fratelli Scanagatti. A Roma Le Lieure esercitò dalla fine del 1871 in piazza di Spagna Palazzo Mignanelli, 23 e dal 1888 in via del Mortaro, 19. Verso il 1880 Le Lieure acquistò i negativi dello Studio Henry Zinsler, quando questi cessò l'attività (1879). Nel 1881 partecipa all'Esposizione di Milano. Nel 1908 cede l'attività romana con tutto l'archivio al fotografo livornese Bettini. H. Le Liure muore in Roma il 19 dicembre 1914. E' da ricordare che Le Lieure fu tra i primi ad introdurre in Italia l'uso della "fotogliptia" e il Cinematografo (13 marzo 1896)

Fotografi del Piemonte. 1852 / 1899 - Città di Torino, Assessorato per la Cultura, Musei Civici - Catalogo Mostra, Torino - 1977.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotografia Italiana dell'Ottocento - Electa Editrice / Edizioni Alinari 1979

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Henry le Lieure, maestro fotografo dell'ottocento, Turin ancien et moderne - a cura di M. Falzone del Barbarò - Fabbri Milano 1986

Fotografie del Risorgimento Italiano - A cura di Marco Pizzo - Repertori del Museo Centrale del Risorgimento Roma. Gangemi Editore 2004

Il Belvedere - Fotografi e Architetti nell'Italia dell'ottocento. Monica Maffioli - SEI, Torino 1996

La fotografia a Roma dalle origini al 1915 - Piero Becchetti - Editore Colombo Roma 1983/1997

Photographers of the World (Non-USA) - T. K. Treadwell & W. C. Darrah - Updated by Wolfgang Sell - National Stereoscopic Association 1994 - Updated 11/28/2003

http://www.comune.torino.it/cultura/biblioteche/mostre/obiettivi_luminosi/pdf/schede_biografiche.pdf – (2008)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

LEBRUS FRANC. (FRANCO o FRANCESCO)

Bra piazza XX Settembre 10. Probabilmente dagli anni cinquanta del XX secolo.

Cuneo Provincia grande e operosa - a cura di B.Pretti e G.Molino - Ist Padano edit. TO 1956

LEGNANI MARIO

Torino piazza Statuto 15. Dal 1946 circa.

Annuario dell'Industria e del Commercio. Guida Generale d'Italia. Casa Editrice F. Modiano - Milano 1946-47

LEGNAZZI GIORGIO

Alessandria, segnalato dal 1986.

Vedi: Torletti Domenico Carlo

LEONARDI DONATELLA

Cuneo via Bisalta 8 Borgo San Giuseppe, nei locali della Linea 3 Fotografia di Odino Vit. Segnalata dal febbraio 2012 al novembre 2013.

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

LEONARDI IPPOLITO

Torino via Roma 41bis succursale in via Lagrange 15. L'attività di Leonardi è assai vasta, egli inizia nel 1876 in Savona via Pia 28, per poi nel 1888 subentrare in Torino a Scanagatti, già successore di Le Lieure; del quale mantiene attivo l'archivio pubblicizzandolo sul retro delle sue immagini. E' segnalato in Torino via Roma 41bis sino al 1901 e in via Lagrange 15 sino al 1905, a lui subentra Carlo Pozzo, poi l'atelier passerà a Sarsi e nel 1910 a Oreste Castagneri. Partecipa all'Esposizione di Palermo del 1891 e all'Esposizione Nazionale di Fotografia di Torino del 1900.

Aprire diverse succursali: a **Sanremo** Corso Vitt. Emanuele. A **Mondovì Breo** piazza Toscana Casa Campra e **Mondovì Piazza** Quartiere S. Chiara, lo stabilimento chiude l'11 ottobre 1880, nel gennaio 1886 riapre l'attività Berardo Giuseppe proveniente da Savigliano. A **Novi Ligure** probabilmente da prima del 1888. A **Saluzzo** via dei Quartieri 5 poi Corso Umberto I° n. 5 Casa Porra, a cui subentrerà, nel novembre 1896, Berardo Giuseppe. A **Savigliano** in via Luigi Grossi 2. Ad **Asti** via Alfieri 90. A **Chivasso**, via Collegio 1. Ad **Alessandria** in Corso Roma 19. A **Chieri** via Collegio Convitto 10.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotografie del Risorgimento Italiano - Marco Pizzo - Repertori del Museo Centrale del Risorgimento Roma. Gangemi Editore 2004

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Fotografi e fotografia a Savona 1839-1939 - Mario Stellatelli - Società Savonese di Storia Patria, L'Artistica Editrice - Savigliano 2003

Annuario della Provincia di Cuneo - F. Bassignano - Tipog. Subalpina Oggero Cuneo -1897.

Gazzetta di Saluzzo agosto 1896 novembre 1896 dicembre 1896

Gazzetta di Mondovì. Ottobre 1880 n°121 - 09/10/1880 Gennaio 1886 n°9 - 23/01/1886 Febbraio 1886 n°15 - 06/02/1886

Guida commerciale ed amministrativa di Chieri e comuni dei dintorni. Anno 1910, Chieri, Tipografia Grafica Astesano e Bertello

Annuario della fotografia. 1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Annuario d'Italia 1896 Anno XI, Calendario Generale del Regno Anno XXXIV - Bontempelli ediz. Roma 1896

Annuario d'Italia, Amministrativo Commerciale. Anno IV, Parte Prima. Genova 1889

Album di Famiglia - Mario Donadei - Ediz. L'Arciere Cuneo 1977

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

LEONE FRANCESCA

Ottica Smile. Cuneo via L. Einaudi 6. Vendita di strumentazione fotografica. Segnalata dal 2016.

LERDA DONATO

L'angolo della foto. Revello piazza della Vittoria 11. Nel 2015 risulta titolare Bono Roberto

LERRINO VINCENZO di MICHELE

Cumiana, segnalato dagli anni Trenta del XX secolo

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

LESCA ADOLFO

(Cavaglià 1871 - 1971) Cavaglià via Rondolino 14, dal 1895 al 1965. Muore ultracentenario, viene fotografato al suo centesimo compleanno da Luigi Franciscano (1939 - 1999) altro noto fotografo di Cavaglià.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

LEUZZI LUCIANO

Bernezzo via Aldo Moro 8 San Rocco. Dilettante. Segnalato come professionista dal 1998 circa.

LEVI GIORGIO

Torino via Goito 5 bis. Dal 1946 circa.

Annuario dell'Industria e del Commercio. Guida Generale d'Italia. Casa Editrice F. Modiano - Milano 1946-47

LEVI MARCO AMADIO

(Dronero 1882 - Torino 1978) Torino dal 1911 circa. Fotoamatore pittorialista, utilizza prevalentemente la tecnica del bromolio.

Marco Amadio Levi, fotografo. Testi di Ivana Mulatero, Laura Danna, Santo Leonardo. Ediz. Associazione per la fotografia storica, Torino 2010. Catalogo mostra, Biblioteca Civica Villa Amoretti, Torino. 2010-2011.

LEYDI

Rivarolo Canavese via Torino 16, sul finire del XIX secolo. Probabilmente si tratta di Leydi Angelo (Ivrea). A lui subentra P. Gillone.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

LEYDI & CAVALLO PIERO

Ivrea. Titolari anche di succursale a Caluso e Strambino. Studio attivo dal primo decennio del XX secolo; dagli anni venti del novecento è segnalato quale unico proprietario Piero Cavallo.

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

LEYDI (LEIDI) ANGELO

Ivrea. L'attività di Leydi è molto tarda. Segnalato dal 1889, nel 1897 è in via Arduino davanti alla chiesa di S. Domenico. Succursale in Cuornè. In società con Fumasoli Cherubino possiede una succursale in Aosta, segnalato nel 1892.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Annuario d'Italia, Amministrativo Commerciale. Anno IV, Parte Prima. Genova 1889

Annuario d'Italia. Anno VII 1892 Parte Prima. Roma Genova 1892

Annuario d'Italia, Guida generale del Regno. Anno XIV 1899. Bontempelli-Roma 1899.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

LICHTENSTEIN M.

Torino via S. Quintino 21. Rappresentante A.G. Kirschten, Van Bosch. Segnalato dal 1911

Annuario della fotografia. 1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

LIPPI BONCAMPI conte CESARE

Torino via Carlo Alberto 17. Partecipa alla Esposizione di Fotografia Alpina di Torino del 1893. E' presente all'Esposizione Fotografica di Milano del 1894 e all'Esposizione Internazionale di Torino del 1900.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Rivista Mensile del C.A.I. XII, 1893 - Esposizione fotografica alpina in Torino, pp. 69-77

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

LIPRANDI EMILIO

Priocca. Segnalato nel 1935

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

LISDER - LA FOTOSTAMPA

Torino corso Vittorio 59. Tutto il materiale visionato è datato 1946

LIUZZI cav. COSIMO

Alba, segnalato dal 1922. Foto cine ottica in via dei Mille 3 e via Vitt. Emanuele, dal 1937 solo in via Vitt. Emanuele 27B Casa Bruno. Socio e ufficiale benemerito dell'Accademia Fisico-Chimica Italiana di Palermo. Partecipa all'Esposizione Fotografica Internazionale di Torino 1923. La Guida *Cuneo provincia grande e operosa* del 1956 lo segnala nuovamente in via dei Mille. Succursale in Cortemilia all'incirca negli anni Trenta del XX secolo e in Canale piazza Marconi 2, sede segnalata nel 1963.

Gazzetta di Alba, Dicembre 1922 - 08/12/1922; Giugno 1923 - 01/06/1923 - 22/06/1923

Gazzetta d'Alba Dicembre 1950 n° 51 19/12/1950

Annuario Cuneese. Guida di Cuneo e provincia - M. Galliani - S.A.L'ALPINA Tipog. Cuneo - 1924/25

Guida Oggero della Provincia di Cuneo - Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo - 1925/26

Guida della Provincia di Cuneo - Ediz. Consiglio Provinciale dell'Economia - 1930

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

Cuneo provincia grande e operosa - B.Pretti e G. Molino - Ist. Padano Edit. Torino - 1956

Camera di Commercio Industria e Agricoltura - Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

LIVORNO ANGELO

(Miagliano 1867 - Mottalciata 1950) Mottalciata. Fotografo dilettante fu prevosto rettore di San Silvestro sino alla morte (30-06-1950). Segnalato dal primo decennio del XX secolo.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

LO BIANCO L.

Torino piazza Statuto 10, segnalato nel 1923

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

LO FASO GIUSEPPE

Barge via Costanzo Carle 123, segnalato dal 2004. In Saluzzo piazza Cavour 31 dal 2006 quale titolare della Tecnofoto.

LO SPECCHIO DI GALADRIEL

Cuneo segnalato dal 2001 al 2005.

Vedi: Badino Sabrina Alma

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

LOCCI SERGIO

Torino, segnalato dal 1978

Photosalon. Torino Fotografia 89. Allemandi edit. 1989

LODIGIANI

Torino corso G. Agnelli 8. Tutto il materiale visionato è datato 1962

LODIGIANI ALESSANDRO

Caraglio via Roma 134. Probabilmente dagli anni cinquanta del XX secolo.

Cuneo Provincia grande e operosa - a cura di B.Pretti e G.Molino - Ist Padano edit. TO 1956

LOFFI RANDOLIN CELESTINO

(1880 - 1949) Trivero. Dilettante, segnalato dalla fine del primo decennio del XX secolo

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

LOFT

Borgo San Dalmazzo via Cuneo 84. Segnalato dal 2004.

LOMBARDI COSTANTINA

Cuneo.

Vedi: Foto 2000

LONGHI ROMANO

(Oulx 1907 - Biella 1982) Biella in via San Filippo dal 1952 quale successore di Pandini, di cui ne sposò al figlia. Succursale in Oropa.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Biellese Industriale Professionale Commerciale Artigianale. Tip.Lib. "Unione Biellese". Biella. 1971

LONGO A.

Torino piazza Carlo Felice 12. Segnalato da P. Becchetti

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

LONGO ANTONIO

Mondovì Breo, stabilimento di pittura e fotografia. In base alle immagini visionate si suppone l'atelier attivo dagli anni Settanta del XIX secolo.

LONI LEONE

(1900 - 1941) Biella. Dilettante segnalato dalla fine degli anni Venti del XX secolo.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

LORENZONI LUIGI

Novara Corso Cavour 7. Segnalato dal 1910

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Guida di Novara Anno 47 - 1912 - Tipografia Novarese con litografia A.Merati - Novara 1912

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

LOSANA dott. OTTAVIO

Torino. Segnalato nel 1895 da "La Gazzetta del Popolo" (20.3.1895)

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

LOTTERIO FRANCESCO

Trino, segnalato nel 1935

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

LOVAZZANO

Borgomanero, segnalato dal 1923

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

LOVAZZANO

Chivasso piazza della Repubblica 5. Successore di Gassino, in corso Italia 1. Potrebbe trattarsi di Lovazzano Angelo.

LOVAZZANO

Novara corso Carlo Alberto 13, segnalato nel 1899

Annuario d'Italia, Guida generale del Regno. Anno XIV 1899. Bontempelli-Roma 1899.

LOVAZZANO ADOLFO

Novara piazza Statuto. Il materiale visionato porta a supporre l'atelier in attività dall'ultimo decennio del XIX secolo. Subentreranno Volta C. e Figlio.

Vedi: Volta C. e figlio

Guida Tecnica Industriale dei Circondari di Novara, Domodossola, Pallanza, Varallo 1905, L. Richter, Tipografia Gioachino Gaddi, Novara 1905. Prima edizione.

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

LOVAZZANO ANGELO

Chivasso via Torino 53. Probabilmente dagli anni Cinquanta del Novecento.

LOVAZZANO EVASIO

Torino. Il materiale visionato è databile anni Trenta del XX secolo

LOVAZZANO Fratelli GIOVANNI, REMO, ADOLFO, LUIGI, MARIO, MARIA

La ditta Lovazzano nasce a Torino a metà degli anni sessanta del XIX secolo e interessa diverse generazioni di fotografi. Giovanni Lovazzano (Tortona 1826 - Torino 1875) Torino via dell'Ospedale 16 (Gazzetta Piemontese, 1868), capostipite, inizia l'attività di fotografo come ritoccatore e coloritore di stampe ed espone le sue foto, dal 1871, in una vetrina sita in via Roma vicino alla chiesa di Santa Cristina. Giovanni Lovazzano è presente all'Esposizione Artistica Agricola e Industriale di Alessandria del 1870, partecipa alla Esposizione Universale di Vienna del 1873 e di Palermo, nel 1875. Di Milano del 1881 e Torino del 1884. Lo studio Lovazzano, nel 1875 circa, è ubicato in via Roma 18 e Galleria Natta 3 ed è gestito da Remo (Tortona 1853 - Torino 1912) e Edoardo, pittori e fotografi. Nel 1895 allo stesso indirizzo è segnalata una società tra Remo e Adolfo, che si scioglie lo stesso anno, l'attività è proseguita dal solo Remo sino al 1899 quando Luigi Lovazzano e Maria Perelli Lovazzano, fratelli, fondano un nuovo stabilimento in piazza Vittorio Emanuele 7 e via Barolo 2, nell'ex studio di Vanetti. Stabilimento premiato nel 1900 all'Esposizione Nazionale di Torino. L'attività della famiglia Lovazzano si divide in due tronconi: Fratelli Lovazzano in via Roma e Galleria Geisser via S. Teresa 2, e Lovazzano & Sorella in piazza Vittorio Emanuele 7 cui subentrerà Venturini Basilio.

Fotografi del Piemonte. 1852 / 1899 - Città di Torino, Assessorato per la Cultura, Musei Civici - Catalogo Mostra, Torino - 1977.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotografia Italiana dell'Ottocento - Electa Editrice / Edizioni Alinari 1979

Fotografie del Risorgimento Italiano - Marco Pizzo - Repertori del Museo Centrale del Risorgimento Roma. Gangemi Editore 2004

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Il Belvedere - Fotografi e Architetti nell'Italia dell'ottocento. Monica Maffioli - SEI, Torino 1996

http://www.comune.torino.it/cultura/biblioteche/mostre/obiettivi_luminosi/pdf/schede_biografiche.pdf - (2008)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

LOVAZZANO LUIGI e PERELLI LOVAZZANO MARIA

Fratelli, fondano nel 1899 uno stabilimento fotografico in piazza Vittorio Emanuele 7 e via Barolo 2, nell'ex studio di Vanetti. Stabilimento premiato nel 1900 all'Esposizione Nazionale di Torino. Subentrerà B. Venturini.

Vedi: Lovazzano Fratelli, Venturini B.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

LOVAZZANO (Sorella) di VENTURINI

Torino

Vedi: Venturini Basilio

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

LOVINO GIOVANNI

(1829 - 1907) Torino. Dal 1881 in via Po 2 p.3

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

LOVY ARTURO (LOWY ARTURO)

Torino via Roma 16. Membro del Photo Club e redattore della rivista Photos. Segnalato tra il 1909 e il 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

LUCCA CESARE

Torino. Segnalato nel 1900.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

LUCCIO ALESSANDRO

Lucio o Luccio Alessandro fu Giuseppe. Bene Vagienna. Stabilimento fotografico segnalato dalla metà degli anni 90 del XIX secolo.

Annuario della Provincia di Cuneo - F. Bassignano - Tipog. Subalpina Oggero Cuneo -1897.

Guida Oggero della Provincia di Cuneo- Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo - 1900-1901-1902-1903-1905-1909-1910-1912

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

LUCCO BORBERA LUIGI

Fotografia Artistica. Torino via Nizza 121, angolo corso Dante

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

LUCHINI (LUCCHINI) VALENTINO

Borgo San Dalmazzo piazza Regina Margherita. Artistica Ebanisteria e Fotografia. In base al materiale visionato si suppone l'atelier attivo dal primo decennio del XX secolo.

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

LUCIO

Torino. Partecipa alla mostra della Società Fotografica Subalpina del 1910.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

LUINO ing. ANDREA

Torino via Avogadro 20. Titolare di una ditta di strumentazione per fotografia. Membro della Società Fotografica Subalpina dal 1900 al 1910 circa.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Le Valli di Lanzo - Alpi Graie, C.A.I. - Sezione di Torino - Torino 1904

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

LUIPI LUIGI

Torino via Des Ambrois 3

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

LUPO C.

Torino via Bertola 23 bis. F.T.T. La Fototessera, F. TT.

Probabilmente dagli anni Trenta del Novecento. Alcune foto sono datate con timbro ad inchiostro: 1938XVII

LUPO GIOVANNI

Ciriè via Regina Margherita 3. Tipografia-fotografia. Il materiale visionato indica l'atelier attivo negli anni Trenta del XX secolo.

M

MACCHIERALDO ERMANNO

(Salussola Brianco 1917 – 1991) Salussola Brianco, dilettante segnalato tra il 1930 e il 1950.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

MADIO GAETANO

(1856 - 1937) Da un documento anagrafico risulta che il fotografo è nato a Pont Canavese il 30 gennaio 1856 e risiede a Torino in Corso Stupinigi 220. Questo contrasta con i dati riportati sull'attività dello studio fotografico segnalato per la prima volta in via Borgo Nuovo 2 nel 1864, all'epoca il fotografo avrebbe avuto solo otto anni. Dubbia è anche la data 1869, ancora un poco precoce, tuttavia è documentato che lo studio fotografico è attivo dal 1869 al 1877 in via Accademia Albertina 35 vicino all'Allea dei Platani. Dal 1878 lo stabilimento passerà a Paolo Tencone che lo cederà nel 1880 a Giacinto Poletto, poi subentreranno Alberto Charvet nel 1884 e Secondo Allais nel 1886.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.
Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MAESTRELLI GIORGIO

Ottica e fotografia. Fossano via Roma 73, segnalato dal 1963.

Camera di Commercio Industria e Agricoltura – Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

MAFFI MARIO

Cuneo

Vedi: Bongioanni Rosa, Foto In

MAFFI RICCARDO

Titolare dell'atelier "Foto In" subentrando a Rosa Bongioanni. Dal 1994 al 1995 in Cuneo via Dronero 2, poi dal 1995 al 2003 in Cuneo corso Nizza 16.

Vedi: Foto In

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

MAGALONE

Fotografia Magalone. Alba. Il materiale visionato porta a supporre l'atelier in attività dalla fine degli anni Sessanta del XIX secolo

Riporto verbale di Fracchia Cristina (2022)

MAGIC FOTO VIDEO TV

Mondovì piazza S. Maria Maggiore 3. Dal 2004.

MAGGI ANGELA

Torino via Santa Teresa 1 e via Arsenale nel 1884.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MAGGI GIOVANNI BATTISTA

Editore, Fotografo, Geografo dal 1850 al 1885 circa in Torino via Po 2. Dopo il 1870 apre una succursale in Roma via del Corso 328/29. E' presente all'Esposizione di Torino del 1884.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotografia Italiana dell'Ottocento - Electa Editrice / Edizioni Alinari 1979

Fotografie del Risorgimento Italiano - Marco Pizzo - Repertori del Museo Centrale del Risorgimento Roma. Gangemi Editore 2004

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Il Belvedere - Fotografi e Architetti nell'Italia dell'ottocento. Monica Maffioli - SEI, Torino 1996

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MAGGIA FEDERICO

(1901 - 2003) Biella. Ingegnere, nipote dell'architetto Maggia Gaspare, inizia ad interessarsi alla fotografia dal primo decennio del XX secolo.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MAGGIA GABRIELE

Sordevolo. Tutte le immagini visionate riportano la data Dicembre 1876.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MAGGIA GASPARE

(1797 - 1881) Biella. Architetto urbanista, fotografo. Si tratta del più "antico" fotografo biellese.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MAGLIOLA ALFREDO

Oropa, Biella. Segnalato dall'ultimo decennio del XIX secolo.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MAGLIOLI VINCENZO

Biella, Massazza. Segnalato dall'inizio del XX secolo.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MAGNANI GIOVANNI

Torino via XX Settembre 56. Segnalato tra il 1905 e il 1908.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MAGNANI LUIGI

Varallo via Umberto I. Segnalato dal 1905 circa. Ancora attivo nel 1935

Guida Tecnica Industriale dei Circondari di Novara, Domodossola, Pallanza, Varallo 1905, L. Richter, Tipografia Gioachino Gaddi, Novara 1905. Prima edizione
Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi.
Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MAGNETTI C.

Ovada, dilettante. Le immagini visionate portano a supporre il fotografo in attività tra il 1890 e il 1905.

MAGNOLLI EDIPO

Coggiola, segnalato dal 1935

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

MAIA

Ceva via C. Marengo 25 portici maggiori, fotografia cartoleria. Quale successore di Pozzo Luigi. Nel 1963 è segnalata quale titolare Baffico Maria.
Vedi: Baffico Maria.

Camera di Commercio Industria e Agricoltura – Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

MAINARDI DOMENICO

Beinasco, segnalato dal 1904.

Annuario della Fotografia e delle sue applicazioni, Dott. Giovanni Santoponte – 1904
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MAINERI G. e C.

Ovada, segnalato dal 1910 circa.

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MAINO GIOVANNI

(1885 - 1967) Crevacuore, Ailoche. Segnalato dall'inizio del XX secolo.

Schedatura dei fotografi biellesi in - Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)
Palestra di fotografia di Giovanni Vachino in - Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006
Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MAJONI ADOLFO

(1859 - 1928) Torino piazza Castello 25 accanto alla Galleria Subalpina. Nel 1892 subentra a Rovere ereditando l'archivio Montabone, che viene sempre pubblicizzato sui dorsi dove è riportata anche la scritta: *si conservano le negative dal 1860 in avanti*. Nel 1912 a Majoni subentra Riccardo Scoffone, fratello di Adriano Scoffone attivo in Cuneo dal 1919 e di Sandra e Corrado attivi in Mondovì dal 1924. majoni riprenderà l'attività tra il 1915 e il 1918 per sostituire Riccardo Scoffone chiamato alle armi per il Primo Conflitto Mondiale.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.
Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.
Realismo fotografico dell'Ottocento Piemontese. Pieghevole mostra a cura di M. Falzone del Barbarò Torino 1978
Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)
Immagini della memoria: fotografie degli anni venti. Catalogo mostra, a cura di Cristina Bollano- Cuneo 1983.
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MAKAO

Cuneo, segnalato dal 2000 al 2011.
Vedi: Romero Sandra Isabel

MALAN JEAN

Ginevra l'Eveque 27. Su *Fotografi del Piemonte. 1852/1899* si legge che per un breve periodo, verso il 1890, fu attivo in Torre Pellice. Dato non confermato da altri autori.

Fotografi del Piemonte. 1852 / 1899 - Città di Torino, Assessorato per la Cultura, Musei Civici - Catalogo Mostra, Torino - 1977.
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MAMILIO FELICE

Ceva, segnalato dal 1908.

Guida Oggero della Provincia di Cuneo- Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo - 1909-1910-1912-1914
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MANASSERO

Mondovì S. Anna, il materiale visionato porta a supporre l'atelier in attività dagli anni Quaranta del XX secolo.

MANASSERO GERMANO

Mondovì via Beccaria 21/a. Segnalato dal 1963. Probabilmente in attività dagli anni Cinquanta del XX secolo.

Camera di Commercio Industria e Agricoltura - Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

MANASSERO LIVIO

Mondovì corso Statuto 108. Dal 2004

MANDRILE BRUNO

Boves piazza Caduti Libertà 18. Segnalato dal 2004.

MANERO GIOVANNI

Vigone, probabilmente dagli anni Venti del XX secolo.

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

MANFREDI A. e C.

Il fotografo inizia l'attività nel 1883 in Torino via Lagrange 15, probabilmente subentrando a Marchisio poiché sul retro di alcune fotografie è scritto: "si conservano le negative della già fotografia Marchisio". Nel 1893 si trasferisce in piazza San Carlo 4. Lo studio è attivo sino al

1895. Dal 1887 circa Manfredi possiede anche una succursale in Casale piazza dell'Ospedale di Carità ove subentreranno Menzio e Rota.

Vedi: Menzio Giuseppe

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fondo fotografico della Biblioteca Civica di Casale Monferrato ed una mostra di Pierangelo Cavanna in Fotologia n°14-15

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MANFREDI - GIOVARA CARLO

Casale Monferrato, segnalato dal 1889

Vedi: Giovara Carlo

Annuario d'Italia, Amministrativo Commerciale. Anno IV, Parte Prima. Genova 1889

MANGINI ENEA

(Milano 1889 – Torino 1947) Torino via Roma 3, dall'inizio degli anni trenta del XX secolo. Successivamente in via Roma 41. Negli anni Quaranta del XX secolo l'atelier è in piazza Castello 51 tel. 48097.

Dal 1947 l'atelier diventa ditta di proprietà di Leotta, che utilizzerà il marchio Mangini sino agli anni sessanta del XX secolo.

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

MANNO EFISIO

Torino, dal 1890. Socio fondatore della Società Fotografica Subalpina.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MANTEGAZZA ROMOVALDO

Vercelli, segnalato dalla fine del XIX secolo.

MANTELLI Ditta

Torino via Volta 4 e via XX settembre 3. Successori di Bernardo Pasta. Il materiale visionato è databile anni Venti del XX secolo

MANTELLI ARTURO

Torino. Segnalato dal 1909 al 1911 in via Belvedere 11.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MANZARDO PIERO

Saluzzo via Spielberg 29-31. Segnalato dal 1963

Camera di Commercio Industria e Agricoltura – Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

MARABOTTINI

Studio Fotografico Marabottini. Ceresole d'Alba via Carmagnola 77, dal 2008

MARABOTTO DAVIDE

Ottica Foto Buschese. Busca via Cadorna 25 dal 2008.

Vedi: Buschese

MARANDRI TECNOGRAFIA

Torino via Amedeo Avogadro 20, segnalato dal 1900.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MARASSO DANIELA

Rapid photo service. Castagnito via Neive 41. Dal 2008 cambia ragione sociale e diventa Studio Fotografico Marasso.

MARCHELLI RICCARDO

Torino. Fotografo dilettante segnalato dal 1890 circa.

Storia della fotografia di montagna - Giuseppe Garimoldi - CAI La Stampa Priuli & Verlucca, 2007.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MARCHESA A.

Torino piazza San Carlo, segnalato dal 1910 circa.

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MARCHESI

Sale (AL), segnalato nel 1935

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

MARCHETTI ALCIBIADE

Torino via S. Tommaso 19. Attivo dal 1869.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma – 1978.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MARCHETTI GIOVANNI

Cuneo via Grandis 15. Segnalato dal 2015

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

MARCHETTI TITO

Torino corso Peschiera 168. Segnalato nel 1923

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

MARCHETTO DOMENICA

Foto Tamagnone di Marchetto Domenica, Saluzzo Corso Italia 41. In base al materiale visionato si suppone l'atelier in attività dagli anni Cinquanta del XX secolo.

Vedi: Tamagnone

Cuneo Provincia grande e operosa - a cura di B.Pretti e G.Molino - Ist Padano edit. TO 1956

Camera di Commercio Industria e Agricoltura - Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

MARCHINI

Torino, segnalato nel 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

MARCHINO PIETRO

Torino via Piazzini 2 Crocetta. Segnalato dal 1907.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MARCHIS VITTORIO

(Torino 1885 - 1983) Torino via S. Quintino 45. Provetto alpinista, amico dell'avv. Secondo Pia, si interessa da subito all'Autochrome dei Lumiere. Iscritto alla Società Fotografica Subalpina dal 1910. Nel 1910 è presente all'Esposizione Internazionale Fotografica del CAI sez. di Biella. Presenta delle autocromie alla Esposizione Internazionale di Torino del 1911. Nel 1912 vince la medaglia d'argento al Concours Gevaert Wedstrijd. Nel 1913 si aggiudica uno dei primi premi al Concorso Nazionale di Fotografia indetto dalla casa Tensi di Milano. Partecipa alla Prima Esposizione Internazionale di Fotografia, Ottica e Cinematografia a Torino nel 1923.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

http://www.comune.torino.it/cultura/biblioteche/mostre/obiettivi_luminosi/pdf/schede_biografiche.pdf - (2008)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MARCHISIO AGOSTINO

Torino via Vanchiglia 10

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

MARCHISIO CARLO

Borgomanero Corso Garibaldi 29, segnalato dal 1911.

Annuario della fotografia. 1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MARCHISIO CESARE

Torino, segnalato nel 1909.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MARCHISIO GIUSEPPE e CARLO

Alessandria Corso Roma 16. Segnalati dal 1910.

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MARCHISIO L.

Nel 1876 rileva lo studio in Torino piazza S. Carlo 6, lasciato libero da Michele Schemboche al suo trasferimento in piazza Castello 25. Non subentra effettivamente nell'attività del fotografo Schemboche pur ereditandone parte della clientela. La Fotografia Marchisio è attiva sino al 1883 circa. Subentra Manfredi A.

Vedi: Manfredi A. e C.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MARCHISIO MARIA

Barge piazza Garibaldi 16. Segnalata dal 1963.

Camera di Commercio Industria e Agricoltura – Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963.

MARCIA RENZO

Pettinengo. Dilettante. Apprese il mestiere di fotografo da Verecondo Ghelfi negli anni Trenta del XX secolo.

Schedatura dei fotografi biellesi in - Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

MARCIANDI MATTEO

(1898 – 1982) Trivero. Responsabile dell'Ufficio Vendite del Lanificio Ermenegildo Zegna di Trivero. Fotografo dilettante segnalato tra il 1926 e il 1959.

Schedatura dei fotografi biellesi in - Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

MARENCHINO LUIGI

Memory Dimension. Villanova via Provinciale Mondovì 11. Segnalato dal 2005

MARENGO EUSEBIO

Ditta di apparecchiature per fotografia in Torino Corso Valentino 37, attivo dal 1892. Nel 1901 è in via Ormea 8. Segnalata sino al 1908.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo,

Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MARGARIA TOMMASO fu CHIAFFREDO

Paesana via Barge 20, segnalato dal 1923 ma probabilmente attivo dal primo decennio del XX secolo. Nel 1930 è segnalato in piazza Vittorio Veneto.

Annuario Cuneese. Guida di Cuneo e provincia - M. Galliani - S.A.L'ALPINA Tipog. Cuneo - 1924/25

Guida Oggero della Provincia di Cuneo - Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo - 1925/26

Guida della Provincia di Cuneo - Ediz. Consiglio Provinciale dell'Economia - 1930

MARGIUNTI A.P.

Torino via Cernia 26/28 dal 1909. Rappresentanza esclusiva per le lastre e le carte Gem, carte Bromuro, Ebony Black, Paget Prix e delle carte carbone Hangstaengl.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MARIANI B.

Ivrea. Il materiale visionato porta a supporre il fotografo attivo dai primi anni del XX secolo.

MARIANI BANDOLINO

Ivrea.

Vedi: Mariani Giuseppe

Annuario d'Italia, Guida generale del Regno. Anno XIV 1899. Bontempelli-Roma 1899.

MARIANI G.

Santo Stefano Belbo. Dai dati di costume e dalle caratteristiche del cartoncino portafoto si deduce che l'atelier era attivo dalla metà degli anni Settanta del XIX secolo. Non è segnalato da F. Bassignano nell'Annuario della Provincia di Cuneo del 1897.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MARIANI GIUSEPPE

Ivrea via della Minerva, attivo dagli anni Sessanta del XIX secolo. Tra il 1865 e il 1880 segnalato in via Arduino 11 vicino alla chiesa di S. Domenico (Fotografia Artistica); dal 1897 in via Palestro 9, vicino alla Chiesa S. Salvatore - Casa Baratono in società col figlio[?] Bandolino. Succursale in Aosta Rue Ducale (Rue de Velle), ove subentrerà la Fotografia Artistica.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Fotografia Italiana dell'Ottocento - Electa Editrice / Edizioni Alinari 1979

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Fotografie del Risorgimento Italiano - A cura di Marco Pizzo - Repertori del Museo Centrale del Risorgimento Roma . Gangemi Editore 2004

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Annuario d'Italia, Amministrativo Commerciale. Anno IV, Parte Prima. Genova 1889

Annuario d'Italia. Anno VII 1892 Parte Prima. Roma Genova 1892

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MARIANI GIUSEPPE & BANDOLINO

Vedi: Mariani Giuseppe

Annuario d'Italia. Anno VII 1892 Parte Prima. Roma Genova 1892

MARIETTI ERCOLE

Fotografo dilettante in Novara.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MARINI GIUSEPPE

Torino, segnalato dal 1897. Tra il 1901 e il 1903 è direttore di un atelier fotografico di proprietà dell'ingegnere G. Allara in Torino piazza Carlo Felice 9. Poi titolare della ditta: "Al desiderio dei Fotografi", in Torino via Cavour 13.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MARINI LUIGI

Asti piazza San Secondo 2. Segnalato dal 1899

Annuario d'Italia, Guida generale del Regno. Anno XIV 1899. Bontempelli-Roma 1899.

MARINO F.

Torino. Partecipa all'Esposizione di Varallo nel 1905

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MARINONE GIOVANNI

Vercelli via Dante Alighieri, segnalato dal 1923

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

MARINONI GIUSEPPE

(Venezia 1825 -?) Attivo a Saluzzo in via Allo Scalo "Casa Cappellino" dal 1862 al 1869, anno in cui si trasferisce a Torino in via Oporto 11. Realizza con V. Besso e G.B. Berra un reportage sul castello di Rivara. Alcuni autori lo segnalano anche in Savigliano.

Fotografi del Piemonte. 1852 / 1899 - Città di Torino, Assessorato per la Cultura, Musei Civici - Catalogo Mostra, Torino - 1977.

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

http://www.comune.torino.it/cultura/biblioteche/mostre/obiettivi_luminosi/pdf/schede_biografiche.pdf (2008)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MARIOLA ROLANDO

Pont Canavese, segnalato nel 1935

MARRO dott. GIOVANNI

(1875 - 1952) Torino. Antropologo e psichiatra, allievo di Lombroso, professore di Antropologia presso l'Università di Torino, è tra i fondatori del Museo di Antropologia e Etnografia di Torino nonché direttore degli ospedali psichiatrici di Collegno. Senatore del Regno. Compie annualmente viaggi nel Mediterraneo e in Egitto, dove collabora con Schiaparelli nella documentazione delle campagne di scavo dal 1911 al 1913 e poi nel 1919. Partecipa alla Esposizione Internazionale di Torino del 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MARTINA

Alba.

Vedi: Negro Franco

MARTINA A.

Torino via Cernaia 25, tra il 1910 e il 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MARTINA A. (DITTA)

Torino via Duchessa Jolanda 15, segnalata dagli anni Venti del XX secolo

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

MARTINA ANTONIO

Torino via Cibrario 45, segnalata dal primo decennio del novecento.

MARTINA (MARTINI) FILIPPO

Inizia l'attività di fotografo nel 1867 in Alba via Gioberti 24, poi in via S. Damiano 24 col nome di Martini F. (causa contrasti in famiglia) Nel 1890c. subentrerà nella gestione dello studio, in via Coppa 6 e Vicolo dell'Arco, la figlia Martina Matilde. Lo studio sarà attivo sino al 1955 sotto la direzione di Albesiano Cav. Giuseppe, figlio di Matilde Martina. Dopo vent'anni Franco Negro, nipote di Albesiano, riapre con lo stesso nome lo studio, in via Alfieri 2, Alba.

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Gazzetta di Alba, Aprile 1915 - 10/04/1915

Annuario d'Italia 1896 Anno XI, Calendario Generale del Regno Anno XXXIV – Bontempelli ediz. Roma 1896

Annuario d'Italia, Guida generale del Regno. Anno XIV 1899. Bontempelli-Roma 1899.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MARTINA GIORGIO

Saluzzo. Corso Carlo Alberto 9 poi in Corso Italia 41. Fotografia Nazionale. Probabilmente dal 1920. Nel 1935 è segnalato come titolare della Fotografia Moderna in Saluzzo

L'arrivo della fotografia a Saluzzo, di Carlo Bessone in Nico Gedda fotografo. Ediz. D'Arte Lo Scarabeo - Torino 2007

Annuario Cuneese. Guida di Cuneo e provincia - M. Galliani - S.A.L'ALPINA Tipog. Cuneo - 1924/25

Guida Oggero della Provincia di Cuneo - Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo - 1920/21 - 1925/26
Corriere di Saluzzo n° 052 Dicembre 1934
Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923
Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

MARTINA GIORGIO

Cuneo via Saluzzo 12 angolo via Ospedale (poi via Dronero), segnalato sulle guide locali dal 1911. Vanta su alcuni dorsi numerosi premi: Liverpool 1894 - Firenze 1897 - Esposizione Italo Americana 1892/1893 - Palermo 1892, che fanno supporre lo stabilimento in attività dagli anni ottanta del XIX secolo probabilmente in altra sede. A Martina subentrerà nel 1919 Giorgis Stefano "Nino".

Guida Oggero della Provincia di Cuneo- Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo - 1912-1914
Lo Stendardo - Corriere di Cuneo. 3 gennaio 1913
Corriere Subalpino. Quotidiano democratico liberale della provincia. Cuneo. 1913
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.
Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

MARTINA ISIDORO

Torino via Maria Vittoria 24. Ottica e fotografia. Segnalato nel 1933

Alpinismo. Organo Ufficiale delle sez. di Torino del CAI -Torino n.5 maggio 1933

MARTINA MATILDE

Figlia di Martina Filippo, a cui subentra nel 1890c. nella gestione dello studio, in Alba via Coppa 6 e Vicolo dell'Arco. Lo studio sarà attivo in via Vittorio Emanuele 6 sino al 1955 sotto la direzione di Albesiano prof. cav. Giuseppe, figlio di Matilde Martina. Dopo vent'anni Franco Negro, nipote di G. Albesiano, riapre con lo stesso nome l'atelier in Alba via Alfieri 2.

Guida Tecnico-Commerciale-Amministrativa della Provincia di Cuneo 1910 - Cuneo, Tipografia Operaia - 1910.
Guida Oggero della Provincia di Cuneo- Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo - 1900-1905-1909-1910-1914 - 1920/21 - 1925/26
Annuario Cuneese. Guida di Cuneo e provincia - M. Galliani - S.A.L'ALPINA Tipog. Cuneo - 1924/25
Guida della Provincia di Cuneo - Ediz. Consiglio Provinciale dell'Economia - 1930
Gazzetta di Alba, Aprile 1915 - 10/04/1915
Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MARTINERO ITALO

(Biella 1912 - 1993) Biella via Losana 13. L'atelier apre il 4 ottobre 1949, cessa l'attività il 31 dicembre 1977.

Schedatura dei fotografi biellesi in - Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)
Biellese Industriale Professionale Commerciale Artigianale. Tip.Lib. "Unione Biellese". Biella. 1971

MARTINETTI U.

Mottalciata. Dilettante, segnalato negli anni Sessanta del XX secolo.

Schedatura dei fotografi biellesi in - Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

MARTINI ERMENEGILDO

Biella via Torino 27, segnalato dal 1970

Biellese Industriale Professionale Commerciale Artigianale. Tip.Lib. "Unione Biellese". Biella. 1971

MARTINI dott. LUIGI

Torino. Nel 1892 alla I^o mostra del Circolo Dilettanti di Torino espone fotografie eseguite con una fotocamera stenopeica. Partecipa nel 1893 alla Esposizione di Fotografia Alpina di Torino con 14 fotografie stenopeiche.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Rivista Mensile del C.A.I. XII, 1893 - Esposizione fotografica alpina in Torino, pp. 69-77

MARTINI F.

Si tratta di Filippo Martina che inizia l'attività di fotografo nel 1867 in Alba via Gioberti 24. Vedi: Martina Filippo

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

MARTINI FRANCO

Vernante via Umberto I n.69. Segnalato dal 1963.

Camera di Commercio Industria e Agricoltura – Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

MARTINO ALESSANDRO

Saluzzo via della Resistenza 16/d. Fotografo e commercio al dettaglio di biancheria per la casa.

MARTINO ANTONIO

Sampeyre, segnalato dal 1930 circa.

Vedi: Martino Chiaffredo

MARTINO CHIAFFREDO

Sampeyre (CN). Allievo e poi assistente di Pignatta Giuseppe. Subentra nella gestione dell'atelier dopo il Primo Conflitto Mondiale.

Nel 1930 dell'atelier in via V. Emanuele 8 risulta titolare Martino Antonio.

Guida della Provincia di Cuneo - Ediz. Consiglio Provinciale dell'Economia – 1930

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MARTINO S.

Callabiana. Dilettante, segnalato dal primo decennio del XX secolo.

Schedatura dei fotografi biellesi in - Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

MARTINOTTI dott. CARLO e TIRELLI

Torino. Martinotti, medico del Regio Manicomio, insieme a Tirelli è presente all'esposizione Fotografica di Torino del 1900.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MARTINOTTI cap. LUIGI

Torino. Segnalato nel 1907 quale membro del Photo Club.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MARTOGLIO

Chivasso. Probabilmente dalla fine degli anni Quaranta del XX secolo.

MARVIN

Torino via Carlo Alberto 49, cine foto ottica e spazio espositivo. Segnalato dai primi anni Settanta del XX secolo

MARVIN ERREBI

Bagnolo Piemonte via Cav. Vittorio Veneto 23. Segnalata nel 2005.

MARZANI GIOVANNI

Torino via Porta Palatina 6

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

MARZOVILLO FRANCESCO

Fossano.

Vedi: Le Foto di Marzo

MASANTE ITALO

Dogliani via Vittorio Emanuele 9. Il materiale visionato è datato 1952.

MASERA PIERO

Alba, fotoamatore attivo probabilmente dagli anni sessanta del XX secolo.

Piero Masera 1979-1999. Fotografo, medico, uomo, a cura di Arturo Buccolo, catalogo della mostra, Alba, Fondazione Ferrero, 16 gennaio-7 febbraio 1999

MASINO dott. FELICE

(Torino 1857 -?) Chimico e Farmacista. Torino via San Filippo 38 e Maria Vittoria 2. Socio fondatore della Società Fotografica Subalpina (1899), segretario della stessa nel 1904 e poi dal 1907 al 1924. E' tra i primi italiani a realizzare autocromie. E' presente all'Esposizione Internazionale di Milano del 1906 e con G. Rey partecipa all'Esposizione Mondiale Fotografica di Dresda del 1909. Partecipa alla Prima Esposizione Internazionale di Fotografia, Ottica e Cinematografia di Torino del 1923. Si trasferisce in Moncalieri nel 1927.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

http://www.comune.torino.it/cultura/biblioteche/mostre/obiettivi_luminosi/pdf/schede_biografiche.pdf (2008)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MASINO GIOVANNI

Torino. Subentra a Dalmaso G.C. in Corso Casale 6, probabilmente dal 1909.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MASOERO PIER CARLO

Torino, segnalato dal 1979

Photosalon. Torino Fotografia 89. Allemandi edit. 1989

MASOERO PIETRO

(Alessandria 1863 – Vercelli 1934) Vercelli. Masoero già direttore dello Studio Castellani apre nel 1892, in via Caserma di Cavalleria 1, il proprio atelier di fotografia. Nel 1896 è segnalato in piazza Torino. Dal primo decennio del XX secolo si fregia del titolo di Cavaliere. L'atelier è ancora segnalato nel 1935 in piazza Torino come "Masoero Pietro Successori"

La documentazione dell'Abbazia di Sant'Andrea a Vercelli di Pierangelo Cavanna in Fotologia n°6, dicembre 1986 pp. 34-45

Fotografie del Risorgimento Italiano - A cura di Marco Pizzo - Repertori del Museo Centrale del Risorgimento Roma. Gangemi Editore 2004

Annuario della Fotografia e delle sue applicazioni, Dott. Giovanni Santoponte - 1904

Tipi fotografici. Indagine sulla produzione e sugli atteggiamenti di fotografi e fotodilettanti vercellesi e biellesi dal 1890 al 1946 - di Laura Manione. In "L'impegno", a. XVII, n. 1, aprile 1997 - © 2004 Istituto per la storia della Resistenza e della società contemporanea nelle province di Biella e Vercelli.

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Memorandum 2012 Festival di fotografia storica, terza edizione. Catalogo mostra a cura di F. Lava e M.R. Palombi. Eventi&Progetti editore. 2012

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

Annuario d'Italia 1896 Anno XI, Calendario Generale del Regno Anno XXXIV – Bontempelli ediz. Roma 1896

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MASSAGLIA ERCOLE

(Asti 1890 - Torino 1941) Torino in via Cernaia 34, attivo dal 1915, dopo un lungo periodo trascorso a Corfù (1902-1915). *Luci ed Ombre* pubblica alcune sue immagini negli anni che vanno dal 1923 al 1931. Partecipa alla Prima Esposizione Internazionale di Fotografia, Ottica e Cinematografia di Torino del 1923. Nel 1924 è Vicepresidente dell'Unione Professionisti Fotografi di Torino. Nel 1931 è presente alla Prima Mostra Sperimentale di Fotografia Futurista di Torino.

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

http://www.comune.torino.it/cultura/biblioteche/mostre/obiettivi_luminosi/pdf/schede_biografiche.pdf (2008)

<http://vetrinaprestigiosa.blogspot.com/2009/09/massaglia-ercole.html> (2019)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MASSAROTTI & BIANCO

Torino via Carlo Alberto 21. Segnalati dal 1910.

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MASSERANO GIUSEPPE

(Biella 1825 - 1896) Biella. Chimico. E' con ogni probabilità il pioniere fotografo indicato con il nome "Il Farmacista Masserano" che nel 1859 riproduce fotograficamente un quadro del pittore Luigi Ciardi. Atelier attivo dalla fine degli anni cinquanta del XIX secolo, poi in società con Cappellaro Graziano. Certamente è a lui che si affianca e forse subentra Giacinto Garaffi, già operatore di Le Lieure di Torino.

Vedi: Cappellaro e Masserano.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Genealogie di fotografi di Cristina Grosso e Danilo Craveia in - Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MASSINI ALDO

(Asti 1919 – Biella 1983) Durante il servizio militare si specializza in fotografia aerea. Dopo il Secondo Conflitto Mondiale si trasferisce a Biella dove collabora col fotografo Moramarco. Nel 1947 si sposa con Gili (?) con cui apre un atelier di fotografia in via Sebastiano Ferrero 18. Nel 1989 subentra il figlio Paolo.

Schedatura dei fotografi biellesi in - Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Biellese Industriale Professionale Commerciale Artigianale. Tip.Lib. "Unione Biellese". Biella. 1971

MASSINI PAOLO

Vedi: Massini Aldo

MASTRANGELO

Torino

Vedi: Pecchioli Arturo

MATTEI

Torino, segnalato nel 1906

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

MATTIOLI BERTACCHINI avv. AUSONIO

Torino, segnalato nel 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MATTIOLI EMILIA

Stabilimento diretto da Bonalumi Costante in Torino via Nuova 20.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma – 1978.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MATTIOLI GIOVANNI

(1871 – 1945) Coggiola. Segnalato dal primo decennio del XX secolo.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MATTIUZ ANDREA

Crevacuore (Biella) in via Garibaldi 22

MAUCCI RODOLFO

(1901 – 1984) Giunge a Biella nel 1919. Fochista presso i Lanifici Rivetti, poi rivenditore di bigiotteria e stoffe, quindi dal 1924 circa fotografo ambulante. Si trasferisce a Oropa dove gestisce un atelier di fotografia di fronte alla chiesa nuova. Segnalato sino al 1974.

Schedatura dei fotografi biellesi in - Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

MAURIGLIO FELICE

Ceva. Le immagini visionate portano a supporre l'atelier in attività dal primo decennio del XX secolo.

MAVERIK

Cuneo via Medaglie d'Oro 14.

Vedi: Belfiore Romano

MAZZERANGHI

Mosso Santa Maria, potrebbe trattarsi di Mazzeranghi Rodolfo.

Vedi: Angeleri e Mazzeranghi

MAZZERANGHI G.

Coggiola, segnalato nel 1935

Vedi: Mazzeranghi Rodolfo

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

MAZZERANGHI RODOLFO

(Terni 1901 – Mosso Santa Maria 1990) Mosso S. Maria, Vallemosso, Trivero e Coggiola. Il primo atelier fu aperto nel 1924 circa a Mosso S. Maria in piazza Italia poi in via Roma. Nell'immediato dopoguerra è segnalato un atelier in Vallemosso e poi presso la drogheria Cimma in Prella. Un altro atelier presso il Centro Zegna di Trivero, dal 1971 in frazione Lora. A Coggiola regione Villa è segnalata una succursale in cui subentrerà Vittorio Reolon, altra sede in casa Fileppo. Cessa l'attività il 10 febbraio 1980 ma la "Società Foto Mazzeranghi e C." gestita da Luciano Gallob sopravvive per alcuni anni.

Vedi: Gallob Luciano

Schedatura dei fotografi biellesi in - Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

MAZZINAGHI MARIO

Torino via Barbaroux 38, segnalato nel 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MAZZOCCA coniugi

Torino a partire dal 1855 in via D'Angennes 35, dal 1859 anche in piazza Castello 11, poi piazza Castello 22 p.4 tra il 1862 e il 1873. Presenti all'Esposizione di Prodotti Industriali del 1858.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.
http://www.comune.torino.it/cultura/biblioteche/mostre/obiettivi_luminosi/pdf/schede_biografiche.pdf (2008)
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MAZZOCCA PIETRO

Vercelli via dei Tigli. Nel giornale Vessillo della Libertà del 30 aprile 1863, leggiamo che Pietro Mazzocca " ha aperto or ora un elegante e comodissimo laboratorio sull'amenissimo Viale dei Tigli, dove ognuno degli accorrenti troverà prontezza, diligenza ed esattezza in ogni specie di somiglianti lavori. [...] Stabilimento così bene disposto, fa sperare che non si senta più il bisogno di ricorrere al di fuori per avere ritratte le nostre sembianze o quelle delle persone che ci sono care ".

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.
La documentazione dell'Abbazia di Sant'Andrea a Vercelli di Pierangelo Cavanna in Fotologia n°6, dicembre 1986 pp. 34-45
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MAZZONE G.

Domodossola via Sempione 12 (15). Il materiale visionato porta a supporre l'atelier in attività dagli ultimi anni del XIX secolo.

L'Ossola nella fotografia d'epoca. 1860-1915 a cura di Edgardo Ferrari e Carlo Pessina. Grossi Domodossola 1996
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MAZZONIS di PRALAFERA barone GIORGIO

(Torino 1884 - 1962) Torino Corso Palestro 20 e via Sacchi 2. Tra il 1918 e il 1919 risiede in Bologna. Avvocato e fotografo è premiato in numerosi concorsi e manifestazioni a partire dal 1937. Partecipa alla Prima e Seconda Mostra Nazionale di Fotografia Artistica a Dalmine e Bergamo nel 1939 e 1940. Nel 1951 partecipa alla Seconda Mostra Nazionale di Fotografia Artistica di Ravenna. Insignito dell'onorificenza EFIAP nel 1957.

http://www.comune.torino.it/cultura/biblioteche/mostre/obiettivi_luminosi/pdf/schede_biografiche.pdf (2008)
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MAZZUCCHETTI

Candelo e Vigliano Biellese. Dilettante, segnalato dal 1927.

Schedatura dei fotografi biellesi in - Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

MAZZUCCHI-ALLARD LUIGIA

Torino. Segnalata dal 1895 circa.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MAZZUCCO AUGUSTO

Torino via ponte Mosca 51, segnalato nel 1923

MC FOTOREPORTER

Cuneo.

Vedi: Collemacine Marco

MEAZZA ROBERTO

Intra, segnalato nel 1935

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

MECCO LEONE

Torino. Titolare dello stabilimento fotografico Alta Italia dal 1868 al 1873. Già socio di Berra (Fotografia Subalpina) nel 1862; dal 1873 si associa a Guglielminotti, società attiva fino al 1876.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MECOZZI N.

Susa Corso Lungo Dora 1. Su altri cartoni portafoto Corso Balbo 1, Fotografia Alpina. Alcune immagini visionate portano a supporre l'atelier in attività dagli anni settanta del XIX secolo.

Le montagne della fotografia - Museo Nazionale della Montagna CAI. Torino, Torino – 1992

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MECOZZI NICOLA

(Porto San Giorgio 1826 - 1907) Torino via Barolo 11 tra il 1869 e il 1889

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MEDICI ing. G

Torino, segnalato del 1907.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MEILLE ALYS ved. HENKING

Torino, segnalata nel 1907.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MEILLE GIORGIO

Torino. Segnalato Dal 1907.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MEISSNER & STENZEL

Torino Contrada del Moschino Casa Lana. Dagherrotipisti ambulanti segnalati nel 1842.

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma – 1978.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MELANO-ROSSI L.

Torino. Partecipa alla mostra di Arte Sacra di Torino del 1898 con alcune fotografie del Santuario di Vicoforte.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MELLO LUIGI

Biella viale Matteotti 12, segnalato dal 1970

Biellese Industriale Professionale Commerciale Artigianale. Tip.Lib. "Unione Biellese". Biella. 1971

MELONI C.

Pallanza. Segnalato nel 1905 da L. Richter

Guida Tecnica Industriale dei Circondari di Novara, Domodossola, Pallanza, Varallo 1905, L. Richter, Tipografia Gioachino Gaddi, Novara 1905. Prima edizione.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MELOTTI ETTORE

Casale, segnalato dal 1920 circa.

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

MEMORY DIMENSION

Villanova Mondovì.

Vedi: Marenchino Luigi

MENAPACE DANTE

Domodossola via Briona 11. Segnalato dal 1910 circa.

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MENOCHIO RAFFAELE

(Torino 1858 - Carmagnola 1943) Torino. Studia presso la scuola di ingegneri annessa al Museo Industriale di Torino, che diverrà dal 1884 Politecnico, e si laurea in ingegneria industriale. Dal 1886 al 1897 è preside della Regia Scuola di Tessitura e Tintoria di Prato. Molte sue fotografie verranno pubblicate su "Il Corriere Fotografico" e su "Luci ed Ombre"

http://www.comune.torino.it/cultura/biblioteche/mostre/obiettivi_luminosi/pdf/schede_biografiche.pdf (2008)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MENZIO

Torino via Consolata 8, ingrandimenti. Segnalato nel 1923

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

MENZIO GIUSEPPE

Casale via Benvenuto San Giorgio. Subentra a Manfredi A. Il materiale visionato porta a supporre l'atelier in attività sul finire dell'ultimo decennio del XIX secolo, in una pubblicità si legge: "*Si conservano le negative dello studio Manfredi dall'Agosto 1890 in poi*".

Da alcuni autori è segnalato in società con Rota F.

Vedi: Manfredi A. e Rota Fedriano

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MERCANDINO cap. GIOVANNI

Torino via Lagrange 20. E' segretario della Società Fotografica Subalpina. Segnalato tra il 1907 e il 1908.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MERCIER

Fotografia Triestina. Torino via Ponte Mosca 14.

Vedi: Fruscalzo & Mercier

MERIGHETTI GIUSEPPE

Treccate, segnalato dal 1935

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

MESCHIA Fratelli

Torino corso Peschiera 168, il materiale visionato porta a supporre l'atelier in attività dalla fine del primo decennio del XX secolo.

METRA cav. DARIO

Reale Fotografia. Torino via Manzoni 3 (piazza Statuto). Subentra a Carlo Pozzo in via Roma 41b e via Andrea Doria 1.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MEUNIER A.

Laboratorio fotografico. Chivasso, al nuovo cavalcavia. Il materiale visionato è databile anni Trenta del XX secolo.

MEUTA

Vedi: Strambino

MEUTA-RIVA

Ivrea, Fotografia Eporediese, dagli anni Sessanta del XIX secolo. Immagini databili 1920 riportano come titolare della Fotografia Eporediese Girodo G.

Vedi: Girodo G.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MEYLAN DELEYDERRIER AUGUSTO

Torino. Attivo da prima del 1850, anno in cui viene premiato alla V Esposizione Nazionale d'Industria di Torino. Segnalato dal 1859 in Torino piazza Castello 1, mentre dal 1861 al 1866 è in piazza Castello 26. Nel 1888 nell'ex atelier di Meylan è segnalato V. Bonino.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotografie del Risorgimento Italiano - A cura di Marco Pizzo - Repertori del Museo Centrale del Risorgimento Roma. Gangemi Editore 2004

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MEZZENA LUIGI

Torino. Avvocato, fotografo dilettante segnalato dal 1923 alla fine degli anni Cinquanta del XX secolo

Sentieri di luce. Artisti fotografi a Torino dal 1946 al 1970. Vol.2. a cura di Dario Reteuna. Torino 2004.

MICHELA E.

Ottica e Fotografia. Torino via Monginevro 19, probabilmente dagli anni trenta del XX secolo.

MICHELETTA GIOVANNI

Torino via P. Palatina 25. Presente all'Esposizione Internazionale di Fotografia di Torino del 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MICHELETTI CORRADO

Cossato (BI) via Mercato 16

MICHELLI V.

Alessandria via del Corso 19. "Pittore e Fotografo".

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e

Nerosubianco. Cuneo 2008.

MICOTTI COSTANZO

Coggiola, dilettante fotografo. Probabilmente dai primi anni del XX secolo.

MICROTECNICA

Torino via Madama Cristina 149. Segnalato dal 1946 circa.

Annuario dell'Industria e del Commercio. Guida Generale d'Italia. Casa Editrice F. Modiano - Milano 1946-47

MIEDICO GUERRINO UMBERTO

Torino via Garibaldi 1. Nel 1905 partecipa alla Mostra Fotografica di Genova. Nel 1906 è presente alla Esposizione Fotografica di Milano. E' presente alla IV Esposizione Nazionale di Fotografia e Internazionale per Materiale Fotografico di Torino del 1907. Nel 1909 espone a Dresda e nel 1911 partecipa all'Esposizione Internazionale di Fotografia di Torino. E' segnalato sino al 1913.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MIGLIA

Pinerolo piazza Regina Margherita

Vedi: Migliar Harry

Filippo Seves un fotografo per Pinerolo 1863-1952 - Mario Gontier - Ediz. L'Artistica Savigliano - Savigliano 1993.

MIGLIA VITTORIO

Armeno (NO), segnalato dal 1935

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

MIGLIAR HARRY

Photograph. Pinerolo piazza Regina Margherita 5. Il materiale visionato porta a supporre l'atelier attivo dagli anni Trenta del XX secolo.

MIGLIARDI avv. RINALDO

Torino. Fotoamatore, segnalato tra il 1909 e il 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MIGLIARELLA FRANCESCO

Torino. Alla Prima Mostra Nazionale di Fotografia del S.F.S. presenta una trousse di lenti.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MIGLIETTI GIOVANNI

(1868 - 1952) Occhieppo Superiore. Fotografo segnalato dall'ultimo decennio del XIX secolo.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MIGLIETTI SAMANTA

Mongrando (BI) via Roma 18

MIGLIO RENZO

(Collegno 1937) Collegno. Fotoamatore. Nel 1969 co-fondatore del Gruppo Fotografico "La Mole". Nel 1975 collabora alla fondazione del gruppo "Il Fotogramma" di Collegno e nel 1979 alla nascita del Foto Club Il Caleidos di Torino. Nel 1974 riceve l'onorificenza AFIAP.

Sentieri di luce. Artisti fotografi a Torino dal 1946 al 1970. Vol.2. a cura di Dario Reteuna. Torino 2004.

MIGLIORA MARZIA

(Alessandria 1972)

Torino. Artista multimediale utilizza un'ampia gamma di media, tra cui fotografia, video, suono, performance, installazione e disegno. Segnalata dal 1995

Immagini del cuore e della colpa - VII Biennale Internazionale di Fotografia, palazzo Bricherasio, Torino 1997. Catalogo mostra Ediz. Leonardo Arte - 1997

MIGLIORE C.

Subentra a Bargis Giuseppe nel 1890 in Saluzzo via Macelli 2.

Vedi: Bargis Giuseppe

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MIGLIORE CARLO

Casale Monferrato, segnalato dal 1889

Annuario d'Italia, Amministrativo Commerciale. Anno IV, Parte Prima. Genova 1889

MIGLIORE OLIVER

Cuneo, fotoreporter free-lance attivo dagli anni Novanta del XX secolo. Suoi lavori si trovano in numerose riviste e importanti pubblicazioni tra cui: "Cuneo. Strade, facce, monumenti e cieli della città triangolare" Blu Edizioni, 2001.

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

MIGLIORE PIETRO

Saluzzo, segnalato nell'Annuario d'Italia del 1889

Annuario d'Italia, Amministrativo Commerciale. Anno IV, Parte Prima. Genova 1889

MIGLIOTTI UMBERTO

Torino piazza Montebello 38, segnalato dal 1923

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

MIGNONE cav. GIOVANNI BATTISTA

(1856-1922) Alessandria Casa Del conte Zoppi in Corso Roma 10 dal 1890 fino al 1914. Succursale in Pegli (Genova). Nel 1899 è tra i soci fondatori della Società Fotografica Subalpina di Torino. Forse allievo di Federico Castellani, introdusse alla fotografia molti giovani aspiranti fotografi tra cui Giacomo Griggi e Gustavo Rossi. Esegui alcune vedute paesaggistiche del fiume Tanaro e in val Bormida tra il 1890 e il 1894. Premiato all'Esposizione Mondiale di Fotografia in Torino del 1907. A lui subentra, dal 1914 quando il cav. Mignone si trasferisce a Pegli, il nipote Mignone Giovanni Battista

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Fotografie del Risorgimento Italiano - A cura di Marco Pizzo - Repertori del Museo Centrale del Risorgimento Roma. Gangemi Editore 2004

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Annuario d'Italia, Amministrativo Commerciale. Anno IV, Parte Prima. Genova 1889

Annuario d'Italia. Anno VII 1892 Parte Prima. Roma Genova 1892

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzoni - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzoni e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MIGNONE GIOVANNI BATTISTA

Alessandria Corso Roma 10, dal 1914 circa quale successore di Mignone cav. Giovanni Battista. Nel 1934 l'atelier trasloca in Corso Crimea angolo via Trotti. Nel 1954 lo stabilimento fotografico cessa ogni attività.

Vedi: Mignone Cav. Giovanni Battista

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzoni - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzoni e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MILANESE CARLO

Pinerolo via Bruniva Casa dell'Acqua dal 1859 al 1898. Dal 1894 in società con Antonio Tavera.

Vedi: Alifredi & Tavera

Fotografi del Piemonte. 1852 / 1899 - Città di Torino, Assessorato per la Cultura, Musei Civici - Catalogo Mostra, Torino - 1977.

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Problemi di documentazione iconografica del territorio piemontese nell'Ottocento di Pierangelo Cavanna in AA.VV. - Le ali del mercato in Provincia di Cuneo- Politecnico di Torino, Torino 1992.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzoni - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzoni e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MILANESE - PIAZZA

Pinerolo. Alcuni dorsi di carte de visite indicano i fotografi in Pinerolo. Segnalati dal 1889 circa.

Annuario d'Italia, Amministrativo Commerciale. Anno IV, Parte Prima. Genova 1889

Annuario d'Italia. Anno VII 1892 Parte Prima. Roma Genova 1892

MILANESIO EMILIO

(1898-1980) Borgo San Dalmazzo. Fotografia moderna. Dopo un breve apprendistato presso lo studio fotografico Bonansea di Mondovì, apre nel 1921 un atelier in Borgo San Dalmazzo via Nizza, poi via Roma 86. Nella gestione dell'atelier collaborarono Giuseppina Bramardi, che ne diverrà la moglie, e Gustavo Bramardi (fratello di Giuseppina) che emigrerà in Argentina nel 1947 ove aprirà uno studio fotografico. Emilio Milanese sarà, a partire dalla metà degli anni trenta del Novecento, corrispondente ufficiale per la provincia di Cuneo dell'Istituto LUCE.

L'attività dello studio si riduce notevolmente a partire dal 1972, quando il figlio Francesco apre un proprio atelier sempre in Borgo S. Dalmazzo Corso Barale. Alla morte del fotografo, avvenuta nel 1980, la moglie gestirà l'atelier sino al 1991, anno in cui ufficialmente cessa ogni attività.

Annuario Cuneese. Guida di Cuneo e provincia - M. Galliani - S.A.L'ALPINA Tipog. Cuneo - 1924/25
Guida della Provincia di Cuneo - Ediz. Consiglio Provinciale dell'Economia - 1930
Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935
Cuneo Provincia grande e operosa - a cura di B.Pretti e G.Molino - Ist Padano edit. TO 1956
Camera di Commercio Industria e Agricoltura - Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963.

MILANESIO FRANCESCO

(1948) Borgo San Dalmazzo via Tevere 7. Figlio di Milaneseo Emilio. Collabora col padre nell'atelier di via Roma fino al 1972 quando apre un proprio studio sempre in Borgo S. Dalmazzo Corso Barale in cui subentrerà Orizio Teresa. Fotoreporter freelance dal 1986. Vanta numerose pubblicazioni sulle principali riviste nazionali specializzate in reportage geografico, e raffinati libri come: *India* (ediz. Gribaudo, Cavallermaggiore 2002). Nel 2011 collabora a organizzare la prima edizione del Borgo Foto Festival.

Vedi: Milaneseo Emilio, Orizio Teresa.

MILANESIO G.

Fotografia, giocattoli, souvenirs. Limone Piemonte via Roma 61, segnalato dagli anni Sessanta del XX secolo.

MILANESIO MAURIZIO

Bra via Audisio 7 poi in via Sartori 10. Attivo dal 1992 subentrando a Burdese B.

Foto e fotografi a Bra tra '800 e '900 di Fabio Bailo. Nerosubianco, Cuneo, 2018

MILANESIO P.

Fotografia Artistica, Verzuolo. Il materiale visionato porta a supporre l'atelier in attività negli anni Venti del XX secolo.

MILANESIO RENZO

(1927-2012) Cuneo e Vernante. Scrittore, viaggiatore, fotografo. Si avvicinò alla fotografia negli anni Ottanta del XX secolo per documentare i suoi viaggi. Pubblicò una importante serie di libri: *Sulle orme di Bottego* - Gribaudo 1988, *Gli ultimi Shuar* - L'Arciere 1988, *Borneo: popoli che scompaiono* - Tranchida 1992, *Nelle terre di Gengis Khan* - Polaris 1999, *Alla scoperta di mondi sconosciuti* - Polaris 2000, *Bambini nel mondo: 1979-2002* - Alcon 2002.

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

MILANI F.LLI G.NI e F.DO

Torino, segnalati da P. Becchetti come titolari di uno studio di fotografia in via Carlo Alberto 23. Dalle caratteristiche del materiale raccolto si suppone lo stabilimento fotografico attivo negli anni Settanta del XIX secolo.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MILANI P.

Torino. Presente all'Esposizione Internazionale di Fotografia di Milano del 1894

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MILLEFOTO

Racconigi.

Vedi: Angaramo Riccardo

MILLY ARISTIDE

Pinerolo piazza Regina Margherita, segnalato dagli anni Trenta del XX secolo.

Filippo Seves un fotografo per Pinerolo 1863-1952 - Mario Gontier - Ediz. L'Artistica Savigliano - Savigliano 1993.

MILLO E.

Torino. Titolare dell'atelier Excelsiorphoto

Vedi: Excelsiorphoto

MINERVA FILM

Torino piazza Bodoni 3. Segnalato dal 1946 circa.

Annuario dell'Industria e del Commercio. Guida Generale d'Italia. Casa Editrice F. Modiano - Milano 1946-47

MINETTI BARTOLOMEO

Torino via Mazzini 44. E' presente all'Esposizione Internazionale di Torino del 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MINETTI L.

Torino piazza San Carlo. Segnalato dal 1910 circa.

Annuario della fotografia. 1910-1911. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MINETTI LUIGI

Torino via Lagrange 29, segnalato nel 1923

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

MINIONI PAOLO

Verbania.

MINOLI PIETRO

(Bioglio 1926 – Biella 1996) Biella, segnalato dal 1947 al 1995. Giornalista, corrispondente per "La Stampa" e "Corriere della Sera" dal 1954 al 1984.

Schedatura dei fotografi biellesi in - Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

MIRAGLIO R.

Fossano viale Regina Elena 120.

Vedi: Fotorenata.

MIRAGLIO TERESA RENATA

Fotorenata. Roccavione via Nizza 48 poi via fratelli Giordanengo 48 e Fossano viale Regina Elena 118/120. In Roccavione inizia l'attività nei primi anni sessanta del XX secolo.

Vedi: Fotorenata

Camera di Commercio Industria e Agricoltura – Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

MITULLO e C.

Alba segnalato nel 1896. Si tratta del fotografo Vittulo o Vitullo, presente in Bra nel 1895.

Vedi: A valle, Frizzi e Vittulo (Vitullo)

Annuario d'Italia 1896 Anno XI, Calendario Generale del Regno Anno XXXIV – Bontempelli ediz. Roma 1896

MO FRANCESCO

Vercelli via Carlo Alberto 48. Segnalato dal 1910.

*Annuario della fotografia. 1910. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.*

MOCCHIO HERNANDEZ

Torino via Saluzzo 83

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

MODERNA di BOGINO L.

Torino via Madama Cristina 26. Segnalato dagli anni Venti del XX secolo

*Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923
Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935*

MOINE UBALDO

Revello piazza S. Rocco 14. Segnalato dal 1963

Camera di Commercio Industria e Agricoltura – Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

MOISIO ALDO

Torino Galleria San Federico 10. Attivo dagli anni Quaranta agli anni Settanta del XX secolo. Specializzato in foto-reportage, lavora per *La Stampa*, si forma alla scuola Luce e negli anni Cinquanta, con le sue fotografie, racconta l'Italia post-bellica. Dal 1958 al 1964 documenta la costruzione del Traforo del Gran San Bernardo con circa 900 immagini conservate presso l'Archivio Fotografico Comunale di Saint-Rhémy Bosses (Aosta).

MOLA IRMA, ISABELLA, EMILIA

Torino via Assetta 21. Le sorelle Mola sono presenti all'Esposizione Internazionale di Torino del 1911.

*Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.*

MOLAR

Torino. Avvocato. Segnalato, in società con Testori, nel 1906 alla Esposizione Fotografica della Società Escursionisti.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MOLFESE ing. GERARDO

Torino via XX Settembre 56. Ditta nota nel settore della eliotipia e calcografia. Presente all'Esposizione Universale di Parigi del 1900. Socio fondatore della Società Fotografica Subalpina. Segnalato sino al 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MOLINERIS DANIELE

Boves via dei Pini 17, in attività dal 2012. Dal 2002 al 2012 tipografo.

MOLINERIS GIOVANNI

(Bibbiana 1912 – Biella 1990) Biella. Giunge a Biella nel 1936 dove apre in via Italia 38 un atelier di fotografia. Nel 1959 sposta l'atelier in via Pietro Micca 16. Dal 1975 si dedica esclusivamente all'attività di ottico. Durante il Secondo Conflitto Mondiale fu fotografo per l'aeronautica militare italiana in Russia.

Schedatura dei fotografi biellesi in - Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Biellese Industriale Professionale Commerciale Artigianale. Tip.Lib. "Unione Biellese". Biella. 1971

MOLINO MARCO

Alba corso Bra 52. Segnalato fino al 2006.

MOLLINO CARLO MICHELE

(Torino 1905 - 1973) Torino. Architetto, fotografo, designer, scrittore, alpinista. Nel 1931 si laurea in Architettura a Torino. Nel 1937 realizza l'edificio per la Società Ippica di Torino. I suoi interessi sono molteplici e toccano diverse discipline. Costruisce edifici tra i più importanti della Torino post-bellica, tra cui l'Auditorium della Rai, la Camera di Commercio e cura la ristrutturazione del Teatro Regio. Nel 1953 è titolare della cattedra di Composizione Architettonica alla Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino. Si occupa anche di design realizzando pezzi unici e cura preziose pubblicazioni di architettura. Come fotografo nel 1939 partecipa alla XXV Esposizione Sociale presso la Società Fotografica Subalpina. Nel 1945 esce il volume curato da Ermanno F. Scopinich dal titolo *Ritratti Ambientati*, volume che comprende 18 fotografie che Mollino aveva realizzato nel 1937. Il suo pensiero sulla fotografia è pubblicato nel testo del 1949 *Il Messaggio dalla Camera Oscura*. Tra il 1936 e il 1960 ha costruito alcune "case" che utilizzava come spazi per realizzare le sue fotografie. E' affascinato prima dal surrealismo e poi dal simbolismo. Negli anni cinquanta il suo interesse si concentra sui ritratti femminili eseguiti con il negativo a colori e nel decennio successivo realizza immagini soprattutto usando la polaroid.

Ritratti ambientati di Carlo Mollino - a cura di Ermanno F. Scopinich - Esperia, Milano 1945

Carlo Mollino a occhio nudo, l'opera fotografica 1934/1973 - F.Ferrari, N.Ferrari - Fratelli Alinari Fond. 2009

Carlo Mollino Polaroid - G.Arpino, D.Palazzoli - Allemandi 1985

Il messaggio della camera oscura - Carlo Mollino - Chiantore Ediz. Torino 1949

MONATON PHILIPPE

Torino via d'Angennes 3 poi 12 e 14 p.4, attivo tra il 1860 e il 1863

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MONCALVO CARLO

Torino in via Fabro 6 poi dagli anni Trenta del XX secolo in via Ponza 4. Inizia la sua carriera come capo operatore presso la ditta Ed. Bosio in Torino, per poi nel 1925 diventare proprietario dell'Atelier di fotografia artistica e industriale.

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

La fotografia di Riccardo Moncalvo. Testi di Angelo Dragone, Luigi Firpo, Michele Ghigo, Alfonso Dellavedova. Tipografia Torinese Editrice. 1976

MONCALVO RICCARDO

(1915 - 2008) Torino. Figlio di Carlo Moncalvo si avvicina alla fotografia nel 1926. Nel 1933 partecipa alla XXI Esposizione Sociale d'Arte Fotografica della Società Fotografica Subalpina, da quell'anno inizia la sua costante e intensa attività espositiva nazionale e internazionale ottenendo molti riconoscimenti. Nel 1935 diventa unico titolare dello studio paterno, l'Atelier di Fotografia Artistica e Industriale in via Ponza 4. Si distingue per il suo assiduo impegno di professionista al servizio di Istituzioni pubbliche e private. Vengono a lui commissionate campagne fotografiche dalla FIAT, dalla PININFARINA, dall'Istituto LUCE, dal Touring Club e da Torino Esposizioni. Esperto fotografo di montagna collabora con Stefano Bricarelli e Lucio Ridenti. Diventa amico di Mollino di cui cura i fotomontaggi e con cui collabora alla realizzazione di diversi servizi. Negli anni 1933 e 34 "Luci ed Ombre" pubblica sue immagini. Partecipa nel 1939 alla XXV Esposizione Sociale presso la Società Fotografica Subalpina. Alcune sue foto sono pubblicate nell'Annuario Nazionale di Fotografia Artistica U.S.I.A.F. del 1938-39. Nel 1952 il suo studio è uno dei primi in Italia ad essere autorizzato dalle case produttrici ad usare il colore. Sempre nel 1952 partecipa alla mostra nazionale fotografica della montagna a Trento. Nel 1957 ottiene il riconoscimento Excellence F.I.A.P. Nel 1986 è insignito dell'onorificenza MFI

Catalogo Nazionale Bolaffi della Fotografia N°2 1977 - G.Bolaffi Editore, Torino

La fotografia di Riccardo Moncalvo. Testi di Angelo Dragone, Luigi Firpo, Michele Ghigo, Alfonso Dellavedova. Tipografia Torinese Editrice. 1976

MONDINI FELICE

Torino. Premiato alla I° Esposizione Nazionale di Fotografia della Società Fotografica Subalpina del 1900.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MONDINO MAURIZIO

Mondovì, segnalato dal 1910 circa

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MONDO avv. CARLO MARIO

(1883 - 1912) Torino Corso Vittorio Emanuele 58. Membro della Società Fotografica Subalpina. Premiato alla mostra della S.F.S. nel 1905 e alla mostra del Club d'Arte del 1907. Partecipa al Concorso Mondiale indetto dalla rivista "La Fotografia Artistica". Medaglia d'argento al Concorso Internazionale di Fotografia del 1911. Segnalato sino al 1912 anno della sua morte.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MONDO2

Mondovì via Beccaria 2, segnalato dal 2008. Fotolaboratorio e stampa digitale di Cavagnese Franca.

MONGE

Torino. Espone alla Mostra Internazionale di Fotografia del 1894 strumenti per fotografia.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MONGINI G.

Torino, segnalato nel 1907

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MONGOMERIE RUGGERO

Torino, segnalato dal 1892.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MONTABONE LUIGI

(Avigliana 1828 - Torino 1877) Inizia l'attività di fotografo in Torino via Della Rocca 47 nel 1860, come segnala A. Rovere suo successore. Dal 1862, a seguito della spedizione diplomatica in Persia cui partecipa come fotografo, sul retro delle stampe appare il Leone con spada. Come molti altri celebri fotografi dopo il 1870 possiede diverse succursali: una in Milano Corso Vitt. Emanuele 22 poi in piazza Durini 7 sotto la direzione di E. Moretti; una a Firenze in via dei Banchi 3; e in Roma piazza di Spagna 9 almeno dal 1876, poi in via Condotti 28, e via Nazionale. Nel 1874 (ottobre 1873) lo studio fotografico torinese si trasferisce in piazza S. Carlo 2 via Roma, sotto la Galleria Natta. L'attività dello studio cessa nel 1877, anno della morte del fotografo. Il primo diretto successore dello studio torinese è il fotografo A. Bertelli che gestirà lo stabilimento sino al 1888; dal 1889 subentra A. Rovere. Dal 1892 erede della Fotografia Reale di Montabone è Adolfo Majoni che esercita sino al 1912, anno in cui subentra Riccardo Scoffone, nipote di Montabone. Lo studio di Roma almeno sino al 1886 rimane sotto la direzione del fotografo G. Borelli, mentre dal 1891 successore della Fotografia Reale di Montabone è Mario Costa che nel 1892 trasferisce lo stabilimento in via Nazionale 188. Allo stesso indirizzo dal 1904 è titolare Adolfo Costa, ma già dal 1905, e fino al 1914, risultano

titolari dell'atelier Fotografia Reale di Montabone i fratelli Vuillemenot. Lo stabilimento fotografico Montabone fu presente all'Esposizione Universale di Parigi del 1867 e all'Esposizione Nazionale di Torino del 1868 e del 1872. La Reale Fotografia Montabone possiede una succursale a Mondovì ove sul finire del XIX secolo subentra G. Berardo, riportando sui dorsi anche la successione nella sede di Savona. Segnalato in Cuneo nel 1892 dall'Annuario d'Italia. Anno VII 1892 Parte Prima.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotografia Italiana dell'Ottocento - Electa Editrice / Edizioni Alinari 1979

Fotografie del Risorgimento Italiano - Marco Pizzo - Repertori del Museo Centrale del Risorgimento Roma. Gangemi Editore 2004

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

La fotografia a Roma dalle origini al 1915 - Piero Becchetti - Editore Colombo Roma 1983/1997

Fotografi e fotografia a Savona 1839-1939 - Mario Stelletti - Società Savonese di Storia Patria, L'Artistica Editrice - Savigliano 2003

http://www.comune.torino.it/cultura/biblioteche/mostre/obiettivi_luminosi/pdf/schede_biografiche.pdf - (2008)

Lo sguardo della fotografia sulla città ottocentesca. Milano 1839/1899 a cura di Silvia Paoli. Allemandi & C. 2010

Annuario d'Italia. Anno VII 1892 Parte Prima. Roma Genova 1892

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MONTABONE di SCOFFONE RICCARDO

Torino

Vedi: Scoffone Riccardo

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

MONTALENTI GEROLAMO

Torino Corso Siccardi 53, segnalato tra il 1910 e il 1911. Nel 1923 è segnalato in via S. Secondo 26, mentre nel 1935 è segnalato in via Milano 1

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MONTALENTI L.

Casale Monferrato via Lanza. Segnalato dal 1910 circa.

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MONTANGERO CARLO

(Curino 1875 - Martigny Bourg 1929) Pittore e fotografo, inizia ad interessarsi alla fotografia verso i diciotto anni (1893 circa) per poi, nel 1896 circa, frequentare lo Studio Caldi in Piacenza. Attivo in Curino e Biella sino al 1906, quando trasferisce l'atelier in Svizzera a Monthey e Champéry.

http://digilander.libero.it/montangero/cm_foto.htm - (2008)

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Appunti sull'archivio fotografico del santuario di Oropa di M.Coda e D. Craveia in - Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese - Centro Studi Biellesi DocBi. 2003

Fotografi e fotografie a Masserano di Teresio Gamaccio in - Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese - Centro Studi Biellesi DocBi. 2003

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MONTEBELLO

Vedi: Fotografia Montebello, Costi Luigi

MONTECCHI Coniugi

Torino. Cartolerie e prodotti fotografici, sviluppo e stampa per dilettanti segnalati in Corso Vinzaglio 97. Probabilmente dagli anni Quaranta del Novecento

MONTERIN E.

Torino corso G. D'Annunzio 27. Segnalato dal 1946 circa.

Annuario dell'Industria e del Commercio. Guida Generale d'Italia. Casa Editrice F. Modiano - Milano 1946-47

MONTESI GIUSEPPE

Torino. E' presente alla Esposizione Internazionale di Fotografia di Torino del 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MONTESCANI OLIMPIA

Torino via Accademia Albertina 32, segnalata dagli anni Trenta del XX secolo

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

MONTI UMBERTO

Pinerolo, segnalato dal 1899. Sul retro di un'immagine, che per i dati di costume risale al primo decennio del '900, si legge che la Fotografia U.Monti ha sede in Pinerolo via Sommellier 3 e in Giaveno via Ospedale 6. E' segnalata anche una succursale in Perosa Arg. Subentrerà Galliano che cederà a Gulfi.

Annuario d'Italia, Guida generale del Regno. Anno XIV 1899. Bontempelli-Roma 1899.

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

Filippo Seves un fotografo per Pinerolo 1863-1952 - Mario Gontier - Ediz. L'Artistica Savigliano - Savigliano 1993.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MONTICELLI EDMONDO

Torino. Produce matrici in zinco e ottone per riprodurre fotografie.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MONTOBBIO MARINA

Novi Ligure, fotoamatore segnalata dal 1980

Photosalon. Torino Fotografia 89. Allemandi edit. 1989

MONTU' avv. A.

Torino, segnalato nel 1907.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MORAMARCO P.

Asti corso Alfieri 72

MORBELLI

Saluzzo via Piave 13 successivamente al 22, forse dagli anni trenta del XX secolo.
Nel 1947 nei locali della fotografia Morbelli il fotografo Nico Gedda apre il suo atelier.

Nico Gedda Fotografo – Ediz. Lo Scarabeo - 2007

MORELLI CARLO

Tortona, segnalato dal 1935

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

MORELLI MARTINO

Perino di Morelli M., Ceresole d'Alba piazza Vittorio Emanuele 6

MORETTI ANTONIO

Torino via Fabbro 2. Consigliere del PhotoClub dal 1909. Segnalato sino al 1913.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MORGLIA VINCENZO

Torre Pellice. Marmista scultore, fotoamatore segnalato dagli anni novanta del XIX secolo.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MORINA Fratelli

Bagnolo Piemonte, segnalati dagli anni Trenta del XX secolo

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

MORONI DANTE

Torino via San Secondo 16. Segnalato dal primo decennio del XX secolo.

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923
Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

MORRA rag. COSTANZO

MORRACM VIDEO. Bra via Madonna Fiori 32. Segnalato dal 2004.

MORSOLIN FRANCESCO

Torino via Santa Teresa 9

Vedi: Ubertalli e Morsolin

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

Annuario dell'Industria e del Commercio. Guida Generale d'Italia. Casa Editrice F. Modiano - Milano 1946-47

MOSCA DELFINO detto Tlech.

Opera ad Occhieppo all'inizio del '900.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MOSCA RIATEL ROBERTO

(1884 - 1969) Biella. Segnalato dai primi anni del XX secolo, pioniere della fotografia a colori. Industriale laniero, nipote del pittore Giuseppe Bozzalla e cugino di Guido Rey.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MOSCARDELLI MARIO

Intra, segnalato nel 1935

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

MOSCHETTO VINCENZO GIOVANNI

(1886 - 1960) Sostegno. Agricoltore. Segnalato dal primo decennio del XX secolo.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MOSSO GIUSEPPE

Dopo un anno di collaborazione con Ambrosetti (1882-1883) Giuseppe Mosso inizia l'attività in proprio in Torino via Valentino 2, ove è segnalato fino al 1893, anno in cui la ditta si trasferisce in via Nizza 13 (e via Saluzzo 14). La vita della ditta Mosso si prolunga assai nel tempo passando dapprima alla vedova: Linda Brilla (già in società con Bosco nel 1883) poi, probabilmente dopo il 1911, ai figli Carlo, Teresa e Luigi che chiudono lo studio nel 1968.

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MOTTO PIERINO ONESTO

(1898 - 1941) Vigliano Biellese. Dilettante, segnalato dagli anni Venti del XX secolo.

Schedatura dei fotografi biellesi in - Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

MUFFONE dott. GIOVANNI

(1859 - 1927) Cortemilia. Scrive uno dei più letti manuali di fotografia amatoriale: *Come il sole dipinge, Hoepli 1887*; che vedrà ben 9 riedizioni e una traduzione in spagnolo.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MULASSANO (MURASSANO MURAZZANO MULAZZANO) GIOVANNI

(Mondovì 1850 - Bra 1935) Bra via San Rocco "*Dietro il Teatro Sorba*" casa Testa probabilmente dal 1880. Dal 1900 in piazza Carlo Alberto. Poi in seguito ad un incendio che distrusse parte dell'atelier è nuovamente in via San Rocco 4 Casa Bordiga Panero. Altri autori e alcuni dorsi di Carte de Visite segnalano come attivo in Bra Giovanni Murassano. I nomi Murassano, Mulassano, Murazzano e Mulazzano indicano la stessa persona. Dal 1927 l'atelier è gestito dalla moglie Teresa Cravero, a cui dal 1930 si affianca la figlia Laura. L'atelier cessa ogni attività nel 1933.

Annuario della Provincia di Cuneo - F. Bassignano - Tipog. Subalpina Oggero Cuneo -1897.

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Guida Tecnico-Commerciale-Amministrativa della Provincia di Cuneo 1910 - Cuneo, Tipografia Operaia - 1910.

Guida Oggero della Provincia di Cuneo- Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo - 1900-1902-1903-1905-1909-1910-1912-1914 - 1920/21 - 1925/26

Annuario Cuneese. Guida di Cuneo e provincia - M. Galliani - S.A.L'ALPINA Tipog. Cuneo - 1924/25

Guida della Provincia di Cuneo - Ediz. Consiglio Provinciale dell'Economia - 1930

Problemi di documentazione iconografica del territorio piemontese nell'Ottocento, di P. Cavanna in Le ali del mercato in provincia di Cuneo, Bra, Comune di Bra, 1992

Il lampo, soltanto il lampo di una fotografia - Fabio Bailo, in "Bra o della felicità" Bra, giugno 2007 anno III, n. 8 Eco della Zizzola. N° 52 Dicembre 1900 - 28/12/1900 N°1 Gennaio 1901 - 04/01/1901.

Foto e fotografi a Bra tra '800 e '900 di Fabio Bailo. Nerosubianco, Cuneo, 2018

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MULASSANO LAURA

Bra.

Vedi: Mulassano Giovanni

MURAT CAVALLARI LUIGI

Torino via Mazzini 4, il materiale visionato è datato 1947-1949.

MURATORE AMALIA

Torino via Ottavio Revel 17. Segnalata nel 1900.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MURATORI RENZO

(Tortona 1927 - Torino 1992) Torino. Disegnatore meccanico alla FIAT e dal 1979 lavora presso il reparto fotografico FIAT. Inizialmente fotografo amatore iscritto al Gruppo Fotografi FIAT e poi alla Società Fotografica Subalpina, che nel 1967 gli dedica una mostra personale. Successivamente si dedica alla fotografia professionale con esiti di notevole rilievo.

Insignito dell'onorificenza EFIAP nel 1973, mentre nel 1988 la FIAF lo nomina Maestro della Fotografia Italiana.

Sentieri di luce. Artisti fotografi a Torino dal 1946 al 1970. Vol.2. a cura di Dario Reteuna. Torino 2004.
Renzo Muratori fotografo 1968-1991 – catalogo mostra, ediz. Monografie FIAF, 2003.

MURIALDO BRUNO

(Genova 1949) Alba via Acqui 8, nel 2008 è segnalato in via Vittorio Emanuele 32. Già assistente di Agnelli nella metà degli anni Sessanta del XX secolo. È proprietario con altri dell'atelier Carpe Diem in Alba via gen. Govone 8.

Vedi: Agnelli Pietro.

Photosalon. Torino Fotografia 89. Allemandi edit. 1989

MUSSO & FILIPPA

Lavori foto. Torino via Cavour 13 angolo via C. Alberto. Il materiale visionato è databile 1920-1930. Subentrerà L. Farè.

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935
Annuario dell'Industria e del Commercio. Guida Generale d'Italia. Casa Editrice F. Modiano - Milano 1946-47

MUSSO CARLO

Andorno, Biella. Segnalato dall'inizio del XX secolo.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MUSSO CARLO

Ivrea viale della Stazione, casa Gillio. Il materiale visionato porta a supporre l'atelier in attività sul finire del XIX secolo.

Annuario d'Italia, Guida generale del Regno. Anno XIV 1899. Bontempelli-Roma 1899.

MUSSO F.

Torino, segnalato nel 1906.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MUSSO GIOVANNI

Torino via Carlo Alberto 24, segnalato nel 1923

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

MUSSO P.

In Torino via XX Settembre attivo tra il 1887 e il 1902

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Annuario d'Italia, Guida generale del Regno. Anno XIV 1899. Bontempelli-Roma 1899.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

MUZZI MARIO

Foto Pittura. Torino via S. Anselmo 21. Segnalato dal 1923

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

N

NALLINO GIUSEPPE

Beinette via Roma 7 (nel 1963 è segnalato al n. 3/e). Il materiale visionato porta a supporre l'atelier in attività dagli anni Cinquanta del XX secolo.

Camera di Commercio Industria e Agricoltura – Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963.

NANDO

“Quasi fotografo. Pittore in bianco. Fabbricante di museruole e brevettato per il gonfiamento dei palloni”. Fotografo dilettante biellese.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

I fondi fotografici del DocBi: dall'industria alla gente biellese di Danilo Craveia e Giovanni Vacchino in - Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese - Centro Studi Biellesi DocBi. 2003

Memorandum 2012 Festival di fotografia storica, terza edizione. Catalogo mostra a cura di F. Lava e M.R. Palombi. Eventi&Progetti editore. 2012

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

NARDINI BRUNO

Torino via Domodossola 13. Segnalato dal 1996

NASI ALBERTO

Mondovì via Mellano 3. Segnalato dal 1963.

Camera di Commercio Industria e Agricoltura – Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

NASI ALBINO

Mondovì via S. Francesco 10. Probabilmente dagli anni cinquanta del XX secolo.

Cuneo Provincia grande e operosa - a cura di B.Pretti e G.Molino - Ist Padano edit. TO 1956

NAVARINI GIUSEPPE

(1859 - 1927) Subentra a Giuseppe Roggia, nel 1893, all'indirizzo di Torino via Carlo Alberto 44 e via Urbano Rattazzi 9. Alcuni autori lo segnalano attivo sino al 1908 al medesimo indirizzo, mentre dall'anno successivo, e fino al 1911, lo studio è segnalato in Corso Regina Margherita 121-123. In base alle pubblicità sui periodici saluzzesi si deduce che l'atelier Navarini nell'anno 1917 (gennaio 1917) è ancora in Torino via Carlo Alberto 39. Negli anni Trenta del XX secolo è segnalato come Ditta Navarini G. in Torino via Mazzini 12. E' presente all'Esposizione Nazionale di Torino del 1898.

Succursale in Saluzzo: Fotografia Nazionale Saluzzo Corso C. Alberto 20-22.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Il Corriere di Saluzzo n° 38 Settembre 1915 n°46 Novembre 1915 n°49 Dicembre 1916 n°1 Gennaio 1917

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma – 1978.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo,

Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

NAVARINI N.

Giaveno, segnalato dagli anni Trenta del XX secolo

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

NAVARINI VITTORIO

Canale via Garibaldi, segnalato dal 1930 circa

Guida della Provincia di Cuneo - Ediz. Consiglio Provinciale dell'Economia – 1930
Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

NAVONE C.A.

Torino, segnalato dai primi anni del XX secolo. Il materiale visionato è datato 1930.

Lorenzo Foglio Postino Fotografo di Barolo (1886-1976) a cura di Donatella Arione – Associazione Culturale Giulia Falletti di Barolo e Fondazione Bottari Lattes Monforte d'Alba - Catalogo mostra - Ceribelli editore 2018

NAZZARO

Foto-ottica. Moncalieri via S. Martino 16, segnalato dal 1965.

1230/1980 Moncalieri ha 750 anni. Storia-Industria-Vita. Quaderno Incontri Moncalieri N°1 1981

NEBBIA ALESSIO

(Castello di Annone-Asti 1896-?) Pittore e fotografo. Per un certo periodo risiede a Torino. Partecipa alla Prima Esposizione Internazionale di Fotografia, Ottica e Cinematografia di Torino del 1923 Nel 1930 la rivista "Luci ed Ombre" pubblica "Le campane di Courmayeur". Si trasferisce a Courmayeur probabilmente dal 1930 e nel 1938 risulta gestore della Bottega d'Arte Alpina dove vende, tra le altre cose, fotografie fornitegli da Vittorio Sella. Nel 1946 torna a Torino in Corso Lecce 34 e poi in via Di Nanni 77, ma parte nuovamente alla volta di Courmayeur per tornare infine nel capoluogo nel 1971. Di lì a pochi mesi si trasferisce a Cuneo e se ne perdono le tracce.

NEGRETTI

Torino, segnalato per alcune fotografie eseguite dal pallone areostatico frenato nel 1863.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

NEGRETTI FIORENTINO

Borgosesia via Cairoli. Il materiale visionato fa supporre l'atelier attivo dall'ultimo decennio del XIX secolo. Alcune immagini sono datate 1902.

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

NEGRI avv. FRANCESCO

(Tromello Lomellina, Pavia 1841 - Casale Monferrato 1924). L'attività del fotografo, che fu sindaco della città di Casale Monferrato dal 1881 al 1888, è ampiamente documentata dal suo archivio fotografico. Si interessò di fotografia molto presto, anche come ricercatore nel settore della microfotografia, ottenendo nel 1888 la prima immagine del bacillo di Koch. Da ricordare,

con l'ottico Koritska, come inventore del teleobiettivo; presentato nel 1898 al I Congresso Nazionale di Fotografia di Torino.

Fotografi del Piemonte. 1852 / 1899 - Città di Torino, Assessorato per la Cultura, Musei Civici - Catalogo Mostra, Torino - 1977.

Fotografia Italiana dell'Ottocento - Electa Editrice / Edizioni Alinari 1979

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Fondo fotografico della Biblioteca Civica di Casale Monferrato ed una mostra di Pierangelo Cavanna in Fotologia n°14-15, 1992

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

NEGRI GIUSEPPE

Arona. Chimico e fotografo. Attivo probabilmente da prima del 1870.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

NEGRO

Torino via Barolo 11 nel vicolo piano terra. Attivo tra il 1865 e il 1867

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

NEGRO A. e GUIDO

Vigliano Biellese, segnalati dagli anni Trenta del XX secolo

Schedatura dei fotografi biellesi in - Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

NEGRO E.

Brusnengo. Segnalato dall'inizio del XX secolo.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

NEGRO FRANCO

Foto Martina. Alba via Alfieri 2 dall'inizio degli anni Ottanta del XX secolo.

Vedi: Martina Matilde, Martina Filippo

NIBA

Ottica foto cine. Dal 1946 circa in Mondovì Breo, via Piandellavalle 9 (Portici) poi Corso Statuto 24 (Portici). Nel 1963 è segnalato in qualità di titolare: Barattero Antonio.

Gazzetta di Mondovì Dic 1948 n°50 18/12/1948, Dic 1949 n°51 31/12/1949, Dic 1950 n°51 30/12/1950

Camera di Commercio Industria e Agricoltura - Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

Gazzetta di Mondovì Dic 1948 n°50 18/12/1948 - Dic 1949 n°51 31/12/1949 - Dic 1950 n°51 30/12/1950

NICOLAY

Torino. Avvocato. Segnalato dal 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

NICOLINI AGOSTINO

Torino, segnalato dal 1905. Nel 1907 è consigliere del Photo Club Torino.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

NICOLINO SANDRA

Busca corso Romita 33 dal 2015 subentrando ad Allione Elio

Vedi: Allione Elio.

NIGRA ing. CARLO

(Castellazzo de' Giorgi, Pavia 1856 – Miasino, Novara 1942) Torino. Architetto, lavora fino al 1891 al fianco di Alfredo D'Andrade. Fotografo attivo tra il 1882 e il 1910. E' presente all'esposizione di Torino del 1884, del 1898 e al Primo Congresso Nazionale di Fotografia del 1899. E' tra i soci fondatori della Società Fotografica Subalpina.

Fotografi del Piemonte. 1852 / 1899 - Città di Torino, Assessorato per la Cultura, Musei Civici - Catalogo Mostra, Torino - 1977.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotografie di interesse biellese nei fondi fotografici torinesi di Pierangelo Cavanna in -Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese- Centro Studi Biellesi, DocBi 2003

Alfredo D'Andrade Tutela e restauro. - AA.VV. - Vallecchi Torino 1981

Il Piemonte fotografato da Secondo Pia. A cura di L.Tamburini M. Falzone del Barbarò - Daniela Piazza editore, Torino 1981

http://www.comune.torino.it/cultura/biblioteche/mostre/obiettivi_luminosi/pdf/schede_biografiche.pdf (2008)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

NINOTTO VALTER

Dronero.

Vedi: Gazzera Paolo e Ninotto Valter, Foto Service.

NOLEDI ANGELO

Novara Corso Umberto 21. Segnalato dal 1910.

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Guida di Novara Anno 47 - 1912 - Tipografia Novarese con litografia A.Merati - Novara 1912

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

NON SOLO FOTO

Cuneo, segnalato dal 1996.

Vedi: Badino Sabrina Alma

NORLENGHI GUIDO

Torino via La Marmora 35. Segnalato dal 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

NOTARIS C.

Intra, segnalato nel 1923

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

NOTTETEMPO

Bono Costanza & Mellano. Dal 1990 circa in Fossano via Roma 161, poi 159. Dal 2006 quale unico titolare risulta Bono Costanza, che nel 2011 circa chiude l'atelier in via Roma per iniziare l'attività di free lance con sede in via Sacerdote 5.

Vedi: Bono Costanza.

NOUVEAUX

Torino, probabilmente si tratta di uno stabilimento fotografico segnalato nel 1906. Pubblica immagini su: *Turin et ses environs. C. Isaia. 1906*

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

NOVA

Cuneo corso Dante poi corso Nizza.

Vedi: Foto Nova

NOVARA CARLO

(Caselle 1879 - Bra 1930) "Operatore presso i migliori studi di Torino", probabilmente dall'inizio del XX secolo. Dal 1926 in Bra piazza Roma 9 nei locali della fotografia Behrens trasferitasi in piazza XX settembre. Nel 1930, anno della morte, è in piazza Carlo Alberto 4. Subentra il figlio Giovanni Novara.

Guida della Provincia di Cuneo - Ediz. Consiglio Provinciale dell'Economia - 1930

Cuneo provincia grande e operosa. - B. Pretti e G. Molino - Istituto padano editoriale, Torino - 1956.

Foto e fotografi a Bra tra '800 e '900 di Fabio Bailo. Nerosubianco, Cuneo, 2018

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

NOVARA GIOVANNI

(Torino1913-Bra1989) Subentra, nel 1930, a Carlo Novara in Bra piazza Carlo Alberto 4, nel 1963 è segnalato al n. 10. Attivo sino al 1965, anno in cui subentrano Giuseppe Rainero e Severino Peroli, soci sino al 1968. Successivamente quale unico titolare è segnalato "Beppe" Rainero. Nei locali della fotografia Novara tra il settembre 1943 e il giugno 1945 risulta attivo Degioannini Francesco Maria.

Foto e fotografi a Bra tra '800 e '900 di Fabio Bailo. Nerosubianco, Cuneo, 2018

Camera di Commercio Industria e Agricoltura - Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

NOVARESE ALDO

(1920 - ?) Torino. Grafico, fotografo amatore segnalato dal 1940 al 1980 circa.

Sentieri di luce. Artisti fotografi a Torino dal 1946 al 1970. Vol.2. a cura di Dario Reteuna. Torino 2004.

NOVARESIO SILVIO

Saluzzo. Fotografia Nazionale, Corso Carlo Alberto 20-22, dal 1913 circa.

Guida Oggero della Provincia di Cuneo 1914 - Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo - 1914
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

NOVARO ALBERTO

(1922 - ?) Torino. Disegnatore meccanico alla FIAT. Fotografo dilettante segnalato dai primi anni Cinquanta del XX secolo; iscritto al Gruppo Fotografi FIAT. Nel 1958 viene insignito dell'onorificenza AFIAP

Sentieri di luce. Artisti fotografi a Torino dal 1946 al 1970. Vol.2. a cura di Dario Reteuna. Torino 2004.

NUOVA ART FOTO

Cuneo

Vedi: Giordano Mauro Matteo

O

OBERTI PAOLA

Torino, fotoamatore. Segnalata dal 1983

Photosalon. Torino Fotografia 89. Allemandi edit. 1989

OBERTO ANNA

Torino via Santa Teresa 7, segnalata dal 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

OBISO ENZO

(Campobello di Mazara 1954) Torino, segnalato dal 1976.

Silenzio della superficie, Biamino Briatta Obiso Reichenbach - catalogo mostra - Ediz. GAM, Torino 2002.

OCCELLI G.

Pianezza. Dagli anni Trenta del XX secolo

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

ODAZZI

Torino, segnalato nel 1894.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ODDONE A.

Ottica e fotografia in Torino via Andrea Doria 11 bis, probabilmente dagli anni 50 del Novecento. Succursali in Chivasso e Rivarolo

ODELLO CELIN MARIO

Torino via San Francesco da Paola 11. Segnalato dal 1900. Nel 1902 in società con Giacomo Grosso.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ODERIO EUGENIO

Torino via San Secondo 54. Segnalato dal 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ODIFREDDI ANGELO

Cuneo. Negozio di Colori e Articoli Fotografici attivo dal 1886, alcuni documenti riportano la data 1882 ma essa è riferibile alla sola attività di colorificio. Dal 1888 è segnalato in via Nizza (attuale via Roma) 33. L'attività della ditta raggiunge gli anni novanta del XX secolo prima sotto la direzione di Odifreddi Giorgio che subentra al padre nel 1923, poi del figlio Angelo; nipote dell'Odifreddi Angelo fondatore della ditta. Ultimo titolare della ditta fu Valerio Odifreddi che chiude il negozio conservando solo la licenza da fotografo.

Annuario della Provincia di Cuneo - F. Bassignano - Tipog. Subalpina Oggero Cuneo -1897.

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

La Sentinella delle Alpi n° 237 Ottobre 1888.

Camera di Commercio Industria e Agricoltura – Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

Archivio Storico Camera di Commercio di Cuneo e Provincia

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

ODIFREDDI ANGELO jr

Cuneo, segnalato dal 1886.

Vedi: Odifreddi Angelo

ODIFREDDI (ODDIFREDDI) GIORGIO

Cuneo, segnalato dal 1886.

Vedi: Odifreddi Angelo

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

ODIFREDDI VALERIO

Cuneo via Roma dal 1996 circa. Tra il 1998 e il 2005 è in società con Botta Gianfranco nella gestione dell'atelier Orizzonti Acromatici, che negli ultimi anni è segnalato in via San Giovanni Bosco. Dal 2005 si interessa principalmente di grafica web.

Vedi: Odifreddi Angelo, Botta Gianfranco

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

OIETTI

Borgosesia, segnalato nel 1923

OLIARO dott. GUGLIELMO

(Villanova Monferrato 1874 - Torino 1936) Torino via Mazzini 33. Medico Chirurgo. Segnalato dal 1905 al 1913. Membro della Società Fotografica Subalpina e poi, nel 1907 e nel 1910, è vicepresidente del Club d'Arte. E' presente alla IV Mostra Nazionale di Fotografia ed Internazionale di materiale Fotografico di Torino del 1907. Premiato al Concorso Nazionale di Fotografia di Milano del 1909. Partecipa all'Esposizione Internazionale di Torino del 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

http://www.comune.torino.it/cultura/biblioteche/mostre/obiettivi_luminosi/pdf/schede_biografiche.pdf (2008)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

OLIVERI prof. LEOPOLDO

Torino via Maria Vittoria 10. Segnalato dal 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

OLIVERI PIETRO

Torre Pellice. Probabilmente dagli anni sessanta del XX secolo.

OLIVERO GIORGIO

(Cuneo 1961) L'Occhio di Cristallo in Cuneo via Roma 56, attivo dal settembre 1984. Nell'ottobre 1996 si trasferisce in Viale Angeli 8 e dal dicembre 1998 in via Statuto 6. Nel 31.12.2005 cessa ogni attività e si trasferisce a Torino. Dopo alcuni anni ritorna in Cuneo corso Dante, segnalato come free lance. Per pochi mesi, nel 1983, gestì la succursale di Vernante dell'atelier Foto-reporters di Carrante M.

Tra le numerose mostre e pubblicazioni curate da Giorgio Olivero va ricordato il lavoro sull'emigrazione piemontese verso l'Argentina, che produrrà una mostra esposta alla Biennale Internazionale Torino Fotografia 1991 e il libro *Argentina, volti luoghi e cose d'immigrati. (1992).*

Cuneo, tra le vecchie e nuove mura - C. Conti e M. Cordero (a cura di) - Agi Studio, Marene, 1986.

Valle Stura, tra le vecchie e nuove mura - M. Cordero e S. Martini (a cura di) - Agi Studio 1990.

Argentina, volti luoghi e cose d'immigrati - M. Cordero (a cura di) - Corall 1992.

Identità contemporanee Arte in provincia di Cuneo 1950-1970 - Ferrero, Giacosa, Isoardi, Perotto - AGA 1999.

Hans Clemer, Il maestro d'Elva - G. Galante Garrone, E. Ragusa (a cura di) - L'Artistica Savigliano 2002.

Cantieri e Documenti del Barocco, Cuneo e le sue Valli - G. Romano G. Spione (a cura di) - L'Artistica Savigliano 2003.

La Carità svelata. Il patrimonio storico artistico della Confraternita e dell'Ospedale di Santa Croce in Cuneo - catalogo della mostra - Nerosubianco, Cuneo 2007.

Fotonotiziario cuneese. Giorgio Serazzi, fotografie. - D. Damiano, G. Olivero, P. Manzone (a cura di) - Biblioteca Civica di Cuneo e Nerosubianco ediz. 2010.

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

Cuneo zone di confine, fotografie di Alberto Lagomaggiore, a cura di Giorgio Olivero - catalogo mostra -Cuneo 2020.

Tipolito Europa Cuneo, Skillpress,2020

Milano Over paesaggi urbani covid 19 - fotografie di Alberto Lagomaggiore - Skillpress 2022

OLIVERO MATTEO PIETRO

(Villa di Pra Rotondo, Acceglio 1879 - Verzuolo1932) Pittore. Studia all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino. Nel 1896, dopo un breve periodo trascorso in Dronero e in Cuneo, si trasferisce in Torino via Montebello 21, poi dal 1902 al n°6. Dal 1906 circa è in Saluzzo Salita

al Castello 13, dal 1908 al n°11. Muore suicida il 28 aprile del 1932 in Verzuolo. Pur non essendo realmente fotografo utilizza molte immagini fotografiche da lui prodotte come studi per i suoi dipinti, in particolare per gli autoritratti.

Matteo Olivero di Giuseppe Luigi Marini. Ediz. Il Prisma - 1994

OLTREFOTO

Bra via Rabaudi 17.

Vedi: G.P. Productions, Trabalza Paola

OMEGNA ROBERTO

Torino via Silvio Pellico 5, dal 1902 al 1910. Presente come dilettante alla Esposizione Fotografica di Milano del 1906 e nel 1909 è presente alla Mostra Nazionale di Fotografia di Milano. Partecipa alla Esposizione Mondiale di Bruxelles del 1910. Forse in società con Bonesio, fotografo segnalato in Torino via Tarino 8.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ONOFRIO GIUSEPPE

Netro, dilettante. Segnalato dagli anni Venti del XX secolo.

Schedatura dei fotografi biellesi in - Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

OPPEZZO GIOVANNI

Stroppiana. Attivo tra il 1890 e il 1922.

Tipi fotografici. Indagine sulla produzione e sugli atteggiamenti di fotografi e fotodilettanti vercellesi e biellesi dal 1890 al 1946 - di Laura Manione. In "L'impegno", a. XVII, n. 1, aprile 1997 - © 2004 Istituto per la storia della Resistenza e della società contemporanea nelle province di Biella e Vercelli.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

OPTO VISION DI MUSSO NICOLO' & MUSSO FEDERICO

Cuneo via XX settembre 35. Vendita di strumentazione fotografica.

ORFEO MULTIMEDIA MEMBER CINEMASTORE

Borgo San Dalmazzo largo Argentera 1. Dal 2012 esegue la stampa di fotografie.

ORIANI GIACINTO

(Novara 1900-Torino 1953) Fotoamatore segnalato dal 1920. Nel 1924 si Laurea in Ingegneria Industriale Meccanica, nello stesso anno viene assunto dall'azienda 'Lombarda' a Milano, nel 1926 viene trasferito a Saronno e nel 1928 lavora per la S.T.I.P.E.L. di Milano. Dal 1929 si hanno le prime testimonianze delle numerose esposizioni alle quali partecipa, spesso legate all'ambito dei dopolavori aziendali, che cessano nel 1936. Nel 1933 è presente al XI Salon Internacional de Fotografia di Zaragoza e nel 1936 alla II Esposizione Sociale Nazionale Fotografica A.L.A. Nel 1935 è trasferito dalla S.T.I.P.E.L. a Torino; successivamente lavora alla T.I.M.O. e nel 1941 ne diventa dirigente. Negli anni del conflitto mondiale si trasferisce a Parma ma nel 1945 torna a Torino dove morirà otto anni più tardi.

ORIZIO TERESA

Borgo San Dalmazzo corso Barale 7, nell'ex fotografia Milanese Francesco. Atelier segnalato dal 1986.

Vedi: Milanese Francesco

ORIZZONTI ACROMATICI

Cuneo via Roma poi in via San Giovanni Bosco. Atelier attivo dal 1998 al 2002.

Vedi: Odifreddi Valerio, Botta Gianfranco

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

ORLANDI ENRICO

Vercelli piazza Cavour, segnalato nel 1923

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

ORLANDI G.

Vercelli via Cavour 4. Segnalato dal 1896. Su alcuni dorsi è visibile uno stemma con il leone alato con areola e tavole della legge.

Annuario d'Italia, Guida generale del Regno. Anno XIV 1899. Bontempelli-Roma 1899.

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Annuario d'Italia 1896 Anno XI, Calendario Generale del Regno Anno XXXIV - Bontempelli ediz. Roma 1896

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ORSI A.

Torino. Ottico. Le immagini raccolte sono albumine riferibili agli anni settanta-ottanta del XIX secolo, riproducenti quadri e altre opere pittoriche.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ORSI ALESSANDRO

Torino via Po 3. Segnalato dal 1910.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

OSPEDALE MAGGIORE DI SAN GIOVANNI

Torino. Partecipa alla IV Esposizione Nazionale di Fotografia ed Internazionale per Materiale Fotografico del 1907, nello stesso anno è presente al Concorso Mondiale indetto dalla rivista "La Fotografia Artistica". Premiato a Bruxelles nel 1910 e a Torino nel 1911.

Vedi: Bertolotti Mario

OTTAVIANO BIANCA

Torino via San Massimo 33. Segnalata dal 1900 al 1910.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

Nerosubianco. Cuneo 2008.

OTTICA FOTO CINE NIBA

Ottica foto cine. Mondovì Breo via Piandellavalle 9 (Portici) poi Corso Statuto 24 (Portici). In attività dal 1946 circa. Nel 1963 è segnalato in qualità di titolare: Barattero Antonio.
Vedi: Barattero Antonio

*Gazzetta di Mondovì Dic 1948 n°50 18/12/1948, Dic 1949 n°51 31/12/1949, Dic 1950 n°51 30/12/1950
Camera di Commercio Industria e Agricoltura – Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963
Gazzetta di Mondovì Dic 1948 n°50 18/12/1948 - Dic 1949 n°51 31/12/1949 - Dic 1950 n°51 30/12/1950*

OTTINA CARLO

Foto-cine-ottica. Alba via Vittorio Emanuele II 20. Segnalato nel 1963

Camera di Commercio Industria e Agricoltura – Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963.

OTTO FOTO OTTO MINUTI

8 foto 8 minuti, Cuneo via Bonelli 1 davanti alle Poste, poi via Cavour 1.
Vedi: Carelli Ferruccio

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

OTTOLENGHI SILVIO

"Nulla sfugge al mio obiettivo".

(Pisa 1886 - Torino 1953) Torino via Lagrange 34 dal 1905, proveniente da Livorno. Inizia a fotografare dal 1910 circa, per presto diventare uno tra i più importanti collaboratori de *La Gazzetta del Popolo* e dell'*Illustrazione del Popolo*. Negli anni Venti del XX secolo apre un atelier in piazza Carlo Felice 1 poi al numero civico 3 (indirizzo segnalato ancora nel 1946). Con l'entrata in vigore delle leggi razziali del 1938, Ottolenghi è costretto a cedere l'attività a Luigi Bertazzini e per sfuggire alle persecuzioni antisemite si trasferisce con la famiglia a Milano dove nel 1945 verrà incarcerato a San Vittore. Finito il Secondo Conflitto Mondiale torna a Torino (via Cibrario 1) e riprende, dopo alcune fastidiose traversie legali, l'attività di fotografo reporter con atelier in via Giolitti 2.

Nel 1953 la ditta è segnalata come: Ottolenghi Comm. Silvio Eredi, vendita materiale fotografico, ottica, fotoreportage, e ne risulta titolare la vedova Albertina Lidia Moscato.

Nel 1959 (10 giugno) l'atelier viene ceduto ad Alvaro Cappelli, che cesserà ogni attività nel 1969

Vedi: Bertazzini Luigi, Cappelli Alvaro

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

http://www.comune.torino.it/cultura/biblioteche/mostre/obiettivi_luminosi/pdf/schede_biografiche.pdf - (2008)

<http://www.comune.torino.it/cultura/biblioteche/bibliografia/pdf/ottolenghi.pdf> - (2008)

Nulla sfugge al mio obiettivo. Silvio Ottolenghi photo-reporter - L. Danna Leonardo, M. Romanin Guetta, A. Zargani - Associazione per la fotografia storica Torino, Torino, 2005

Annuario dell'Industria e del Commercio. Guida Generale d'Italia. Casa Editrice F. Modiano - Milano 1946-47

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

OTTONE MARIO

(Casale Monferrato 1907 - ?) Torino. Dirigente SIP. Fotografo dilettante segnalato dal 1945. Iscritto al Gruppo Fotografico DAS (SIP) di Torino e alla Società Fotografica Subalpina. Nel 1956 insignito dell'onorificenza AFIAP.

Sentieri di luce. Artisti fotografi a Torino dal 1946 al 1970. Vol.2. a cura di Dario Reteuna. Torino 2004.

P

P.E.

Torino via Burdin 6. Il materiale visionato porta a supporre l'atelier in attività dagli anni sessanta del XIX secolo.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PACCHIOTTI LINO

(San Gillio Torinese 1922 - ?) Torino. Fotografo dilettante. Iscritto al Gruppo Fotografi FIAT dal 1949 e alla AFI Torino. Nel 1952 si iscrive alla Società Fotografica Subalpina. Nel 1959 viene insignito dell'onorificenza AFIAP.

Sentieri di luce. Artisti fotografi a Torino dal 1946 al 1970. Vol.2. a cura di Dario Reteuna. Torino 2004.

PAGANINI CARLO

Torino, socio del Club d'Arte dal 1910.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PAGANINI GIOVANNI

Novara via S. Giulio 7. Vanta premi a Bergamo 1888, Pavia 1877 e Napoli 1878. Presente all'Esposizione Milanese del 1881. A lui subentrerà Carlo Anadone, che sposa "Linda" Paganini.

Annuario d'Italia, Amministrativo Commerciale. Anno IV, Parte Prima. Genova 1889

Annuario d'Italia. Anno VII 1892 Parte Prima. Roma Genova 1892

PAGANINI ing. PIO

Torino, partecipa all'Esposizione Internazionale di Dresda del 1909. E' noto per aver ideato metodi e strumenti per l'applicazione della fotografia al rilievo dei piani.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PAGGE ANTONIO

Torino via Rosazza 9. Segnalato dal 1946

Annuario dell'Industria e del Commercio. Guida Generale d'Italia. Casa Editrice F. Modiano - Milano 1946-47

PAGGIARO

Trino (Vercellese), probabilmente negli anni Ottanta del XIX secolo. Subentrerà Enrico Toccafondi.

Vedi: Toccafondi Enrico

PAGGIARO GIUSEPPE

Platinotipia. Torino via Cernaia 20 segnalato dal 1900 al 1905, poi in via Cernaia 2 p.1°. Probabilmente ancora attivo nel 1910.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PAGGIARO LUIGI

Chivasso, segnalato dal 1911.

Annuario della fotografia. 1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PAGLIANO rag. A.

Foto Prandi. Torino via Alfieri 24. Probabilmente dagli anni cinquanta del XX secolo

Vedi: Foto Prandi

PAGLIANO MARCO

Torino, fotoamatore segnalato dal 1989

Photosalon. Torino Fotografia 89. Allemandi edit. 1989

PAGLIARI V.

Torino piazza Statuto 10. Segnalato dal 1910 circa.

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PAISSA dott. LUIGI

Torino, membro della Società Fotografica Subalpina dal 1905 al 1907. E' presente alla IV Esposizione Nazionale di Fotografia e Internazionale per Materiale Fotografico di Torino del 1907.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PALLON E.

Alessandria via San Martino 7, Deposito del Disinfettore Universale. Segnalato dagli anni sessanta del XIX secolo.

PANDINI ENRICO

(Alessandria 1876 – Biella 1935) Biella. Inizialmente direttore dell'agenzia telefonica di Biella nel 1931 apre un atelier di fotografia in Biella via San Filippo 10. Alla morte avvenuta nel 1935 i figli Lorenzo e sorella ereditano l'attività. Nel 1946 acquisiscono il negozio dei fratelli Toso. Nel 1952 i fratelli Pandini si separano: Lorenzo resta in via Italia 11 nei locali della fotografia Toso mentre la sorella mantiene l'atelier di via San Filippo 10 avendo sposato il fotografo Romano Longhi.

Schedatura dei fotografi biellesi in - Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Biellese Industriale Professionale Commerciale Artigianale. Tip.Lib. "Unione Biellese". Biella. 1971

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

PANDINI LORENZO

Biella. Segnalato dal 1935.
Vedi: Pandini Enrico

PANE G.

Casale Monferrato via della Rovere 5. Dal 1911 circa.

*Annuario della fotografia. 1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo,
Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e
Nerosubianco. Cuneo 2008.*

PANELLI LUIGI

Casale Monferrato via Roma 62 (Portici Lunghi). Farmacia, vendita di prodotti per fotografia.
Segnalato dal 1910 circa.

*Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo,
Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e
Nerosubianco. Cuneo 2008.*

PANERO CHIARA

Sauvage photo. Cuneo, dal giugno 2013 in piazza del Seminario 6, dal febbraio 2014 in piazza
Europa 5

*Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della
Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015*

PANI ROSSI fratelli

Novi Ligure via Girardengo. Probabilmente in attività dal 1890 circa.

*Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi
Segnalato tra i fotografi del XIX secolo nell'archivio Elis Colombini Editore in Modena
Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo,
Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e
Nerosubianco. Cuneo 2008.*

PANI ROSSI VIRGINIO

Alessandria piazza Giordano Bruno 3 (piazza Santo Stefano 3), succursale in Tortona. Dal 1892
segnalato in Novi Ligure. A Pani Rossi Virginio, nel 1911, subentra Torletti Sebastiano.
Vedi: Torletti Sebastiano

*Annuario della fotografia. 1910-1911. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi
Annuario d'Italia. Anno VII 1892 Parte Prima. Roma Genova 1892
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo,
Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e
Nerosubianco. Cuneo 2008.*

PAOLUCCI MARIA

Torino Corso Vittorio Emanuele 94, segnalata dal 1911.

*Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e
bibliografia ivi citata)
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo,
Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e
Nerosubianco. Cuneo 2008.*

PARETTI FRANCESCO

Torino. Tra il 1881 e il 1884 è titolare di uno studio in via Roma 22 e via Alfieri 5. Si trasferirà poi in via Nizza 31 dirimpetto allo Scalo Merci, qui segnalato fino al 1895; poi in piazza Carlo Felice 9. Nel 1900 è segnalato in via S. Massimo 36. Attivo fino al 1904.

Alcune CdV segnalano negli anni ottanta del XIX secolo l'atelier in via Nizza 15, corretto a mano in via Roma 22.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Annuario d'Italia. Anno VII 1892 Parte Prima. Roma Genova 1892

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PARIGINO

Vedi: Studio Fotografico Parigino. Moncalieri.

PARODI G.

Novi Ligure, il materiale visionato fa supporre l'atelier in attività dagli anni Trenta del XX secolo

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

PAROLA sorelle

Cuneo corso Giolitti 4 ammezzati, probabilmente attive dagli anni Cinquanta del XX secolo. Su alcune foto databili primi anni Sessanta del XX secolo l'atelier è indicato in via Felice Cavallotti 3.

Camera di Commercio Industria e Agricoltura - Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

PARONA GIULIO

Torino piazza Castello 25. Segnalato dal 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PARUZZA PIETRO

Viola, segnalato dal 1930.

Guida della Provincia di Cuneo. 1930 - Remington. Ediz. Cons. Provinciale dell'Economia.

PASQUARELLI ORESTE

Torino. Brevetta nel 1893, con Felice Bardelli e Steinheil, un apparecchio fotografico per istantanee. Dal 1899 è in via Madama Cristina 5. Nel 1900 presenta una fotocamera panoramica di sua invenzione poi commercializzata dalla ditta Luino, Torino via Avogadro 20. Famosa la sua fotografia di Gressoney "ad orizzonte completo" del 1901.

Il fotografo è segnalato sino al 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PASSERA GIUSEPPE

Torino, segnalato tra il 1906 e il 1909.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PASTA ALESSANDRO

Torino via Carlo Alberto 23. Inizia l'attività nel 1878 quando subentra a Ecclesia & Rondoni. Precedentemente, almeno dal 1874 (forse dal 1871), A. Pasta fu direttore dello stabilimento di Le Lieure. L'attività dello studio, molto famoso non solo in città, è ininterrotta sino al 1902, quando appare sui cartoni secondari delle fotografie la scritta Ditta, cosa che fa supporre la cessazione dell'attività di Alessandro Pasta. Nel 1905 come titolari dello stabilimento risultano Mario Pasta e sorella, e dal 1911 è titolare, sino alla cessazione nel 1940, il solo Mario Pasta. Nel 1915 la Fotografia Cav. A. Pasta è segnalata in Corso Vittorio Emanuele 36

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotografia Italiana dell'Ottocento - Electa Editrice / Edizioni Alinari 1979

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Fotografie del Risorgimento Italiano - Marco Pizzo - Repertori del Museo Centrale del Risorgimento Roma . Gangemi Editore 2004

http://www.comune.torino.it/cultura/biblioteche/mostre/obiettivi_luminosi/pdf/schede_biografiche.pdf - (2008)

Gazzetta di Alba, Marzo 1915 - 20/03/1915

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PASTA B. di CORBA E.

Torino via Volta 4, segnalato nel 1923

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

PASTA BERNARDO

Torino via XX settembre 3 (tra corso V.E. e via S. Quintino) e via A. Volta 4 Successore di Ambrosetti, lavora dal 1899 sino al 1906 circa. La Ditta Pasta continua l'attività sino al 1911.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

La Sentinella delle Alpi. Giornale politico, amministrativo e letterario della provincia di Cuneo. 19 dicembre 1906.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PASTA MARIO

Vedi: Pasta Alessandro

PAZZINI dott. ALESSANDRO

Torino, consigliere della Società Fotografica Subalpina nel 1907. Segnalato sino al 1910.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

Nerosubianco. Cuneo 2008.

PECCHIO

Torino. "Orior et Luce".

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PECCHIO GIORGIO

Carmagnola. Probabilmente dall'ultimo decennio del XIX secolo.

PECCHIOLI ARTURO

Torino, successore di Mastrangelo. Attivo dal 1907 al 1911 in via San Massimo 38. Nel 1935 è segnalato in corso Vitt. Emanuele 9

Vedi: Mastrangelo

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Annuario dell'Industria e del Commercio. Guida Generale d'Italia. Casa Editrice F. Modiano - Milano 1946-47

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PECORARO P. e U.

Sordevolo. Dalla fine del primo decennio del XX secolo.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PEDRIN CANDIDO

Arona. Segnalato dal 1905 da L. Richter.

Vedi: Petrini Petrin Candido.

Guida Tecnica Industriale dei Circondari di Novara, Domodossola, Pallanza, Varallo 1905, L. Richter, Tipografia Gioachino Gaddi, Novara 1905. Prima edizione

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PEDRINI AUGUSTO

Torino via Pio Quinto 17

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

PEDULLA' G. - FOTOGRAFIA ALTA ITALIA

Torino via Bertollet 51. Segnalato dalla Guida Paravia nel 1903 quale titolare della -Fotografia Alta Italia-. Nel 1905 alla direzione dello stabilimento, traslocato in via Po 2 piazza Castello, è segnalato Pedullà Morabito(?). Pedullà è presente col suo solo nome nel 1907 e anche nel 1910

in via Fabro 8. La denominazione Fotografia Alta Italia fa supporre una successione, anche se molto tarda, dell'antico stabilimento di Guglielminotti del 1869; ma non ci sono dati a conferma.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PELAZZA G.D.

Tra il 1868 e il 1870 realizza numerose fotografie della Val d'Ossola (Verbano Cusio Ossola).

PELITI FEDERICO

(1844 - 1914) Originario di Carignano si trasferisce nel 1868 in India al servizio del Vicerè, il conte di Mayo. In seguito intraprende l'attività di albergatore a Calcutta ed a Simla. Fotografo dilettante documenta l'India sul finire dell'ottocento. Il suo archivio fa parte delle collezioni della Regia Calcografia di Roma.

Federico Peliti: Un fotografo piemontese in India al tempo della Regina Vittoria. a cura di Marina Miraglia - Peliti Associati, Roma, 1993

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PELLEGRIN

Torre Pellice P.zza Libertà 5, probabilmente dagli anni Ottanta del XX secolo.

PELLEGRINO di GALLEANO GUIDO

Mondovì piazza Comino 1, probabilmente dal 1994.

PELLEGRINO AGOSTINO

Caraglio via Monterone. Dal 1930 circa

Guida della Provincia di Cuneo - Ediz. Consiglio Provinciale dell'Economia - 1930

PELLEGRINO C.

Ciriè presso la ferrovia. Dagli anni Trenta del XX secolo subentrando a Cubito.
Vedi: Cubito Stefano

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

PELLEGRINO GIACOMO

"La Bisaltina". Peveragno via San Giovanni 67 dall'ultimo decennio del XIX secolo. Nel XX secolo l'attività dello stabilimento è in parte curata dal figlio Giovanni Battista. Dal 1948 circa risulta proprietario dello stabilimento fotografico, in via S. Giovanni 55, Matteo Pellegrino nipote di Giacomo, che cessa l'attività nel 2005.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PELLEGRINO GIOVANNI e BRUNETTI TERESA

Cuneo Corso Garibaldi 2 (nel cortile dietro la Fotografia Bulgheroni già Fariano) casa Maccagno. Segnalati dal 1925 quali successori di Vittorio Frassine. La società tra i due fotografi cessa nel 1933, anno della morte di Pellegrino. Teresa Brunetti morirà a Torino, durante un bombardamento nel Secondo Conflitto Mondiale. Subentrerà nel giugno del 1933 Giorgis Giuseppe che poi traslocherà in via XX settembre.

Vedi: Frassine Vittorio

Guida della Provincia di Cuneo - Ediz. Consiglio Provinciale dell'Economia - 1930

La Sentinella delle Alpi. Ediz. Tipografia Galimberti Cuneo. Dicembre 1925 n°302, 31/12/1925; Dicembre 1927 n°298, 31/12/1927

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

PELLEGRINO MATTEO

Peveragno

Vedi: Pellegrino Giacomo

PELLEGRINO MICHELE

(Chiusa di Pesio 1934) Inizia a interessarsi alla fotografia nel 1968, nel 1969 apre un suo atelier in Mondovì Breo via Comino, attivo sino al 1994. Sue fotografie fanno parte della collezione d'arte della Fondazione CRC Cuneo

Genti di provincia - AGA Il Portichetto - Cuneo 1972

Profondo Nord. Sottosviluppo in Piemonte - AGA Il Portichetto - Cuneo 1975

Scene di matrimonio - AGA Il Portichetto - Cuneo 1976

Visages de la contemplation - AGA Il Portichetto - Cuneo 1980

Incanti ordinari. Visita all'architettura "minore" del Monregalese - L'Arciere - Cuneo 1984

Le montagne della memoria - CRC Cuneo - 1990

Il tempo delle montagne - CRC Cuneo - 1991

Il silenzio magico della montagna - CRC Cuneo - 1992

Alta Langa, l'altra collina - CRC Cuneo - 1993

L'ombra e la luce. Le montagne di Michele Pellegrino - Ediz. Museo Nazionale della Montagna. Torino - Catalogo mostra - 1993

La traccia del tempo - Blu Edizioni - 1999

Il Monte Bianco in bianco e nero - Asteggiano edit. - 2000

Elva, paese occitano - Blu edizioni - 2002

Michele Pellegrino. Fotografie. La collezione del Museo del Parco Alta Valle Pesio e Tanaro - Motta edit. - 2002

Sguardi. Storie di uomini e di montagne - AGA - Cuneo 2006

La città invisibile. Luci e ombre in Cuneo vecchia - L'Arciere - 2008.

PELLION di PERSANO conte CARLO

Torino via Fabro 8. Segnalato nel 1900.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PENCO FRANCESCO (FRANCO)

Arona, segnalato nel 1935

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

PENNA GIOVANNI

Foto-cine-ottica. Canale via Garibaldi 20, segnalato dal 1963.

Camera di Commercio Industria e Agricoltura - Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

PEONA CARLO

Ivrea via Arduino. Farmacia. Segnalato dal 1910

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e

Nerosubianco. Cuneo 2008.

PERAZZONE BERNARDO

Ivrea via Palestro 26, articoli per fotografia. Segnalato dal 1935

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

Annuario dell'Industria e del Commercio. Guida Generale d'Italia. Casa Editrice F. Modiano - Milano 1946-47

PERDOMO FELICE

Nizza Monferrato, segnalato dal 1899

Annuario d'Italia, Guida generale del Regno. Anno XIV 1899. Bontempelli-Roma 1899.

PERELLI (PERETTI) GUIDO

Granozzo e Monticello, segnalato nel 1935

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

PERETTI GRIVA avv. DOMENICO RICCARDO

(Coassolo 1882 - Torino 1962) Torino e Sordevolo. Magistrato, pretore a Mongrando e dopo a Courgnè, nel 1922 è pretore a Torino. Nel 1943 è membro attivo del Comitato C.L.N. del Piemonte; nel dopo guerra diverrà presidente della Corte d'Appello di Torino. Inizia a fotografare nel 1905. Raggiungerà notorietà mondiale negli anni cinquanta del XX secolo per la grande padronanza nella stampa al Bromolio trasferito. Nel 1923 partecipa alla Prima esposizione Internazionale di Fotografia, Ottica e Cinematografia di Torino. E' presente al Salon di Fotografia di Stoccolma del 1926 e espone in Giappone nel 1928. Nel 1932 è docente presso la scuola di fotografia Ad Lucis Artem di Torino. Nel 1934-35 è docente presso il corso Superiore di Cultura fotografica della Società Fotografica Subalpina. Nel 1962 riceve a Berna dalla Federation International de l'Art Photographique la prestigiosa Honoraire Excellence FIAP e nel 1962 viene insignito dell'onorificenza EFIAP

Fotoamatori insospettabili. Mostra fotografica, Centro Italiano Fotografia d'Autore. Bibbiena 2006. Le Biografie degli Autori, FIAF comunicato Stampa.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

http://www.comune.torino.it/cultura/biblioteche/mostre/obiettivi_luminosi/pdf/schede_biografiche.pdf (2008)

Memorandum 2011. Festival di fotografia storica. E20Progetti Biella 2011

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PERFUMO e BRIOLA

Asti Corso Alfieri, segnalati dal 1910 circa

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PERINO

Ceresole d'Alba.

Vedi: Morelli Martino

PERINO CESARE

Torino via San Massimo 28. Segnalato tra il 1908 e il 1913.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo,

Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PERINO G.B.

Torino via Magenta 2

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

PERINO GIOVANNI

Livorno Ferraris, segnalato nel 1935

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

PERINO GIULIO

Torino, segnalato tra il 1908 e il 1910.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PERINO N.

Ciriè, segnalato dagli anni Trenta del XX secolo

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

PERLA & ROBERT

Torino via Zecca 35, segnalato nel 1905.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PERNO GIOVANNI

Torino. Segnalato nel 1987.

Giovanni Perno un obiettivo, una società. Catalogo mostra 1987 Torino. Gruppo Cronisti Piemonte e Valle d'Aosta. 1987.

PEROLI ENRICO e ALBERTO

Business Space. Bra, dal 2003 quali successori di Peroli Severino
Vedi: Peroli Severino

PEROLI SEVERINO

Bra. Inizia l'attività di fotografo come assistente di Giovanni Novara. Dal 1965 risulta, in società con Giuseppe Rainero, titolare dell'atelier Novara. Dal 1968, con Angelo Fasano, è segnalato in Bra via Principi di Piemonte. La collaborazione con Angelo Fasano cessa nel 1984. L'atelier Severino Peroli è attivo sino al 2003, anno in cui cede l'attività ai figli Enrico e Alberto.

Foto e fotografi a Bra tra '800 e '900 di Fabio Bailo. Nerosubianco, Cuneo, 2018

PEROLO D.

Oropa, segnalato dal 1900 circa.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PERONA FRANCESCO

Torino.

Vedi Foto Perona

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

PEROTTI

Torino. Segnalato nel 1906.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PES ORLANDO

Torino. Docente dell'Università di Torino, collabora con la rivista "La Fotografia Artistica". Segnalato tra il 1905 e il 1908.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PESSINA CARLO

Domodossola via Battisti 5, segnalato dal 1955.

Catalogo Nazionale Bolaffi della Fotografia N°2 1977 - G.Bolaffi Editore, Torino

PETITI ANDREA

Bra, Sanfrè. Segnalato dagli anni Venti del XX secolo

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

PETITI FRANCESCO

Torino. Segnalato tra il 1900 e il 1901.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PETRINI PETRIN CANDIDO

Arona. Probabilmente si tratta di Pedrin Candido segnalato da Richter nel 1905.

Vedi: Pedrin Candido

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

Nerosubianco. Cuneo 2008.

PETROLI ANTONIO

Subentra dal 1884 a Ceretti Giuseppe Fotografia Nazionale in Intra corso Vittorio Emanuele n°3 viale al Ponte San Bernardino, e nelle succursali di Omegna e Cannobio.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Annuario d'Italia, Amministrativo Commerciale. Anno IV, Parte Prima. Genova 1889

Annuario d'Italia. Anno VII 1892 Parte Prima. Roma Genova 1892

Annuario d'Italia 1896 Anno XI, Calendario Generale del Regno Anno XXXIV - Bontempelli ediz. Roma 1896

Annuario d'Italia, Guida generale del Regno. Anno XIV 1899. Bontempelli-Roma 1899.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PETTENATI CLEANTE

(San Posidonio 1876 -?) Ambulante in Arona, Pallanza e Stresa nel 1896 circa. Poi in Carmagnola, Savigliano, Moncalieri in via San Martino e Torino ove risiede in via Sant'Anselmo. Forse per un breve periodo alle dipendenze di Allais. Nel 1913 cede lo studio in Moncalieri per trasferirsi in Torino in piazza Statuto 10, nel 1919 è in via Roma 35. Rileva un cinematografo in Corso Vercelli e vi lavora per circa tre anni senza però abbandonare l'atelier di fotografia. Nel 1922 cessa ogni attività.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PETTENATI NELLO

Cuneo via Carlo Emanuele III n.3, dilettante. Il materiale visionato porta a supporre il fotografo attivo negli anni sessanta del XX secolo.

PETTINATI GIUSEPPE

(Genova1861- Torino1946) Attivo in Torino dal 1895, altri autori lo segnalano dal 1893.

Vedi: Excelgrafia

Vivere d'immagini. Fotografi e fotografia a Genova 1839-1926 - a cura di Elisabetta Papone e Sergio Rebora - Scalpendi Editore. Milano 2016.

PETTITI ANTONIO

Torino via Gallinari 16. Segnalato tra il 1911 e il 1913.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PEYLA A.

Novi Ligure via Paolo da Nevi 35. Il materiale visionato porta a supporre l'atelier in attività dagli anni Trenta del XX secolo, mentre alcune fotografie successive riportano la data 1954.

PEYRON ing.

Torino 1904-1905. Pubblica immagini sui cataloghi della ditta A. Ambrosio.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PEYROT dott. CARLO

Torino via Alfieri 4, segnalato tra il 1900 e il 1913.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PEYROT DAVID JEAN JACQUES

(Luserna 1854 - 1915) Luserna San Giovanni. Pastore valdese. Inizia ad interessarsi alla fotografia dal 1876. In trent'anni di attività il pastore Peyrot ha prodotto oltre 4000 lastre di notevole qualità.

Fotografia Italiana dell'Ottocento - Electa Editrice / Edizioni Alinari 1979

Come vivevano. Val Pellice, valli d'Angrogna e di Luserna fin de siecle (1870-1910) - Claudiana ediz. 1998

1890-1902 Documentazione, catalogazione, fotografia artistica in Piemonte, di Pierangelo Cavanna in: "Pier Paolo Costantini. Fotografia e raccolte fotografiche" Vol.I - Scuola Normale Superiore Pisa 1999.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PEYROT HENRI

Luserna San Giovanni. Attivo dalla fine del XIX secolo. Tra il 1895 e il 1940 produce circa 7500 stereoscopie.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PEYROT MICHELE

Torino via Superga 26, segnalato nel 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PEZZA GIOVANNI

Canale, Corso Garibaldi 12. Probabilmente dagli anni cinquanta del XX secolo.

Cuneo Provincia grande e operosa - a cura di B.Pretti e G.Molino - Ist Padano edit. TO 1956

PHOTO BROMO PASTEL

Torino via Sacchi 14. Il materiale visionato fa supporre l'atelier in attività dagli anni Trenta del XX secolo

PHOTO CARBON

Torino.

Vedi: Sarsi e Castagneri

PHOTO-CLUB

Torino

Vedi: Unione Dilettanti Fotografi

PHOTO EMPORIUM

O. Ratti & C. attivo in Torino dal 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PHOTO SUNRISE

Alba corso Torino 10, segnalato dal 2012

PHOTO VIT

Torino, segnalato dal 1906.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PHOTOLIFE UNO

Alba corso Torino 8. L'atelier, di proprietà di Renaudo Luca, inaugura nel 1990 sotto la direzione di Genesio Ignazio , che vi rimarrà fino al 1991. L'atelier è segnalato attivo sino al 2007.

PHOTOREC

Boves.

Vedi: Ramero G.B.

PHOTOS

Torino. Rivista mensile del Photo-Club (via Lagrange 29) pubblicata tra il 1908 e il 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

PHOTOTTICA ANDORNO

Ghemme.

Vedi: Andorno Renzo ed Emanuela

PIA avv. SECONDO

(Asti 1855 -Torino 1941) Asti-Torino. Avvocato, si dedicò alla fotografia dal 1876 anno in cui inizia la catalogazione delle opere d'arte e dei monumenti in Piemonte. Partecipa all'Esposizione di Firenze del 1887 e ottiene una medaglia d'oro alla Prima Esposizione d'Architettura di Torino 1890. Nel 1898 è tra i promotori del I Congresso Fotografico Nazionale e sempre nel 1898, in occasione della I Esposizione di Arte Sacra di Torino, realizza la prima fotografia della Sindone. Socio fondatore, poi archivist (1905), poi presidente (dal 1907 al 1924) della Società Fotografica Subalpina, per la quale curerà una lunga serie di "gite fotografiche" e conferenze a tema. Partecipa a numerose mostre nazionali e internazionali, tra cui nel 1907 alla IV Esposizione Nazionale di Fotografia e Internazionale di Materiale Fotografico. E' premiato all'Esposizione Mondiale di Bruxelles del 1910, mentre nel 1911 è membro della giuria per la sezione Fotografia alla Esposizione Internazionale di Torino. E' tra i primi fotografi italiani a produrre autocromie.

Fotografi del Piemonte. 1852 / 1899 - Città di Torino, Assessorato per la Cultura, Musei Civici - Catalogo Mostra, Torino - 1977.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Le Valli di Lanzo - Alpi Graie, C.A.I. - Sezione di Torino - Torino 1904

Fotografia Italiana dell'Ottocento - Electa Editrice / Edizioni Alinari 1979

Il Belvedere - Fotografi e Architetti nell'Italia dell'ottocento. Monica Maffioli - SEI, Torino 1996

Il Piemonte fotografato da Secondo Pia - L. Tamburini e M. Falzone del Barbarò - D. Piazza editore, Torino 1981

http://www.comune.torino.it/cultura/biblioteche/mostre/obiettivi_luminosi/pdf/schede_biografiche.pdf (2008)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PIACENZA GUIDO

(Pollone 1881 - Torino 1939) Pollone. Industriale, pioniere della navigazione aerostatica, esploratore e sperimentatore di trasmissioni radiofoniche. Nel 1912 intraprende un lungo viaggio in Congo e Uganda. Le riprese dal pallone aerostatico e le fotografie del viaggio africano sono le sue immagini più conosciute.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

L'archivio fotografico della Fondazione Famiglia Piacenza di M. Amosso Cugini in - Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese - Centro Studi Biellesi DocBi. 2003

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PIACENZA MARIO

(Pollone 1884 - Biella 1957) Pollone. Industriale, alpinista, fotografo e pioniere della cinematografia, segnalato a partire dal 1910. Fu direttore del Museo Nazionale della Montagna di Torino.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Le montagne della fotografia - Museo Nazionale della Montagna CAI. Torino, Torino - 1992

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

L'archivio fotografico della Fondazione Famiglia Piacenza di M. Amosso Cugini in - Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese - Centro Studi Biellesi DocBi. 2003

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PIANTINO FRANCESCO

Verzuolo corso Umberto 94/a. Segnalato dal 1963.

(Allo stesso indirizzo è segnalato: Piantino Francesco ingrosso foraggi.)

Camera di Commercio Industria e Agricoltura - Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

PIANTONE L.

Casale Monferrato, dagli anni sessanta del XIX secolo

PIAZZO

Torino via Regina Margherita 3, negozio di attrezzature per fotografia. Segnalato tra il 1907 e il 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PICCO ISABELLA

Fossano. Segnalata dal 1899

Vedi: Degiovanni/Degioanini Rosa

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi
Annuario d'Italia, Guida generale del Regno. Anno XIV 1899. Bontempelli-Roma 1899.
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PICCOLI GUIDO

Arona. Facilmente si tratta di Siccoli Guido.
Segnalato tra i fotografi del XIX secolo nell'archivio Elis Colombini Editore in Modena
Vedi: Siccoli Guido

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PICCOLO DENIS e RUO ROCH MICHELE

Colors, Bagnolo Piemonte piazza San Pietro 51. Segnalati dal 2004.

PICOLLO GINA

Torino, dilettante. Segnalata nel 1908-09.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PIERONI G. - PIERONI CONIUGI

Articoli fotografici. Torino corso Regina Margherita 102. Probabilmente dagli anni venti del XX secolo. Nel 1959 risultano titolari Pieroni Annita & Bertolino Maria.

Annuario dell'Industria e del Commercio. Guida Generale d'Italia. Casa Editrice F. Modiano - Milano 1946-47

PIERRI GLAUCO

(Ravenna 1928 - ?) Torino. Medico, fotoamatore segnalato dal 1953. Nel 1967 viene insignito dell'onorificenza AFIAP.

Sentieri di luce. Artisti fotografi a Torino dal 1946 al 1970. Vol.2. a cura di Dario Reteuna. Torino 2004.

PIETROBON A. & C.ia

Torino. Le immagini visionate sono databili primi anni settanta del XIX secolo.

PIETROBON ALBERTO

Assistente di L. Montabone durante la missione diplomatica italiana in Persia nel 1862, dal 1879 stabile in Varallo Sesia.

La riscoperta del Sacro Monte di Varallo tra Ottocento e Novecento: il ruolo della fotografia di Simone Bertelli, in Sacri Monti Rivista di arte, conservazione, paesaggio e spiritualità dei Sacri Monti piemontesi e lombardi. 2/2010.
La Persia Qajar; fotografi italiani in Iran. 1848-1864. Catalogo mostra, Roma Calcografia 2010, Modena 2011.

PIGHETTI

Ottica e fotografia. Venaria Reale piazza della Annunziata 8, viale Buridani 23. Pubblicizzano servizio di fototessere e di sviluppo e stampa. Segnalato dal 1947.

PIGNATTA GIUSEPPE GIOVANNI

Sampeyre, dal 1909 circa giungendo da Piasco. Nel 1923 lo stabilimento fotografico si trasferisce in Busca, piazza Regina Elena e poi dal 1928, sotto la direzione di Pignatta Michele, in Corso Giolitti 15. L'atelier è tutt'ora attivo, sempre allo stesso indirizzo, sotto la direzione di

Maria Grazia Pignatta (Pignata), nipote di Giuseppe. Per un lungo periodo, a metà del XX secolo, lo stabilimento fotografico Pignatta possiede una succursale in Verzuolo, successivamente anche in Centallo via Bunico (sede segnalata nel 1963). Nell'atelier di Sampeyre subentrerà Chiaffredo Martino, già allievo e assistente del capostipite Giuseppe Pignatta.

Guida Oggero della Provincia di Cuneo - Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo - 1925/26

Guida della Provincia di Cuneo - Ediz. Consiglio Provinciale dell'Economia - 1930

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

Cuneo Provincia grande e operosa - a cura di B.Pretti e G.Molino - Ist Padano edit. TO 1956

Camera di Commercio Industria e Agricoltura - Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PIGNATTA MARIA GRAZIA

Busca.

Vedi: Pignatta Giuseppe Giovanni

PIGNATTA MICHELE "BEPPIINO"

(1910-1984) Busca, corso Giolitti 11.

Vedi: Pignatta Giuseppe Giovanni

Camera di Commercio Industria e Agricoltura - Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

PILETTA GIACOMO

(1864 - 1947) Coggiola, dall'ultimo decennio del XIX secolo. Per un certo periodo in società con Delfino Vercella Barbis.

Vedi: Delfino Vercella Barbis, Piletta & Vercella

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PILETTA & VERCELLA

Coggiola. I fotografi Piletta Giacomo e Vercella Barbis Delfino risultano in società sicuramente nel 1896.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PILLA GIUSEPPE

(Foggia 1893 -?) Cuneo via Peveragno 3. Subentra nel 1922 a Rabbino Maurizio nella gestione della Fotografia Nazionale. Mantenendo l'atelier di via Peveragno 3 apre un negozio di articoli per fotografia in via Roma 35. Nel 1963 è segnalato al solo indirizzo di via Roma 35. Cessa ogni attività nel dicembre 1971.

Annuario Cuneese. Guida di Cuneo e provincia - M. Galliani - S.A.L'ALPINA Tipog. Cuneo - 1924/25

Guida della Provincia di Cuneo - Ediz. Consiglio Provinciale dell'Economia - 1930

Guida Oggero della Provincia di Cuneo - Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo - 1925/26

Cuneo Provincia grande e operosa - a cura di B.Pretti e G.Molino - Ist Padano edit. TO 1956 Camera di Commercio Industria e Agricoltura - Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

PILOTTO EMILIO

Torino via Monginevro 44

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

PILOTTO P.

Torino. E' presente alla Esposizione Italiana di Fotografia di Firenze del 1887

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PINNA ing. R.

Torino, segnalato nel 1892.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PINOTTI G.B.

"Giro Fotografico Artistico". Torino. In base ai dati di costume delle immagini raccolte si deduce che lo stabilimento è in attività dall'ultimo decennio del XIX secolo.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PIOVANO GIOVANNI

Torino piazza Castello. Segnalato dal 1910 circa

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PIOVANO MICHELANGELO (ANGELO)

(1876-1960) Crescentino. Fotografo, legatore, attivo dalla fine del XIX secolo. Brevetta nel 1925 un procedimento per unire il sonoro ai film muti.

Il Cinefono Piovano - Atti della conferenza tenuta in occasione della presentazione del CINEFONO PIOVANO in Crescentino li 15 agosto 1924

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PIOVANO VITTORIO

Cassine. Il materiale visionato porta a supporre l'atelier in attività negli anni novanta del XIX secolo

PIOVELLI & RIVA

Torino via Nizza 25. Segnalati dal 1885

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PIRAS A.

Torino via Gioberti 90

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

PIRAZZI MAFFIOLA GIUSEPPE

R.Pini segnala il fotografo attivo dal 1866 in Domodossola via Sempione. Nel periodo 1872-1874 indica come fotografi associati i sig.ri Bossi Pasquale e Pirazzi Maffiola, con succursale a Vigevano via Cesarea 35.

G. Pirazzi Maffiola dichiara una succursale in Varese via S.Martino, probabilmente nel decennio 1870-1880 e una seconda succursale in Bussoleno via Traforo 13. Nello studio di Domodossola subentrerà Carlo Barbieri.

Vengono riscontrate molte analogie tra i dati raccolti su Pirazzi Maffiola Giuseppe e su Pirazzi Maffiola Giuseppina, che portano a pensare trattarsi della stessa persona

Vedi: Pirazzi Maffiols Giuseppina, Bossi Pasquale, Carlo Barbieri

La memoria dello sguardo. Storia della fotografia nelle provincie di Como, Lecco, Sondrio e Varese - a cura di Ruggero Pini. Ed iz. Dominioni, 2020

Guida di Novara con i suoi sobborghi ed aggregati e della nostra vasta Diocesi, G. Lenta - Novara.1873-1874

PIRAZZI MAFFIOLA GIOVANNA GIUSEPPA

Domodossola. Segnalata da L. Richter nel 1905.

Guida Tecnica Industriale dei Circondari di Novara, Domodossola, Pallanza, Varallo 1905, L. Richter, Tipografia Gioachino Gaddi, Novara 1905. Prima edizione.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

La memoria dello sguardo. Storia della fotografia nelle provincie di Como, Lecco, Sondrio e Varese - a cura di Ruggero Pini. Ed iz. Dominioni, 2020

PIRAZZI MAFFIOLA GIUSEPPINA

Domodossola via Sempione, tutte le "carte de visite" visionate portano a supporre l'atelier in attività dai primi anni settanta del XIX secolo. Su alcuni dorsi di fine ottocento è dichiarata una succursale in Bussoleno di Susa via Traforo 13. Subentrerà C. Barbieri.

Vengono riscontrate molte analogie tra i dati raccolti su Pirazzi Maffiola Giuseppe e su Pirazzi Maffiola Giuseppina, che portano a pensare trattarsi della stessa persona

Vedi: Pirazzi Maffiola Giuseppe

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

L'Ossola nella fotografia d'epoca. 1860-1915 a cura di Edgardo Ferrari e Carlo Pessina. Grossi Domodossola 1996

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PISANCHI & GARIGLIO

Fotogramma. Pinerolo via Montegrappa.

Filippo Seves un fotografo per Pinerolo 1863-1952 - Mario Gontier - Ediz. L'Artistica Savigliano - Savigliano 1993.

PISTONE ROSA

Santo Stefano Belbo. Segnalata dal 1899 circa al 1902.

Guida Oggero della Provincia di Cuneo- Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo – 1900-1901

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PISTONI e COMP.

Torino via Lagrange 7. Segnalato nel 1868-1869

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PIZZETTA fratelli GIOVANNI e GIUSEPPE

Vocca e dal 1886 in Varallo Sesia Corso Roma, piazza Italia. L'atelier vanta numerosi premi: Torino 1898, Palermo 1905, Parigi 1907 e Firenze 1907.

Annuario d'Italia, Amministrativo Commerciale. Anno IV, Parte Prima. Genova 1889

Annuario d'Italia, Guida generale del Regno. Anno XIV 1899. Bontempelli-Roma 1899.

Guida Tecnica Industriale dei Circondari di Novara, Domodossola, Pallanza, Varallo 1905, L. Richter, Tipografia Gioachino Gaddi, Novara 1905. Prima edizione.

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Annuario d'Italia 1896 Anno XI, Calendario Generale del Regno Anno XXXIV – Bontempelli ediz. Roma 1896

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PIZZIO MICHELE

(1870 - 1951) Torino - Carmagnola. Sacerdote, fotografo, partecipa alle campagne egiziane di Ernesto Schiaparelli nel 1902, 1920, 1930 e 1935. Prende parte con Baroncelli al rilevamento delle incisioni rupestri del Monte Bego (Tenda).

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PIZZO BOTTO EMILIA

Cuneo Corso Garibaldi, attiva dal 1926 circa.

Vedi: Botto Emilia ved. Pizzo, Bulgheroni A.

Guida della Provincia di Cuneo - Ediz. Consiglio Provinciale dell'Economia – 1930

Il Subalpino. Organo dell'Unione Democratica Provinciale (sez. PLI) Cuneo 27 marzo 1926

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

PIZZO NINO

Cuneo. Assistente presso l'atelier di G. Garaffi o più facilmente di A. Bulgheroni. Firma come indipendente molte fotografie databili anni venti del XX secolo. Risulta segnalato quale successore di Bulgheroni A. in corso Garibaldi, ma un articolo de *Il Subalpino* datato 27 marzo 1926 segnala come diretto successore di Bulgheroni la Sig.a Botto Emilia vedova Pizzo.

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

PIZZOGLIO ALDO

(1923 – 2001) Biella e Pavignano. ALPI FOTO. Dal 17 aprile 1952 quale ambulante con sede in Pavignano via Ogliano 95, si trasferisce poi in Biella con atelier in via P. Micca 36. Dai primi anni Sessanta del XX secolo è in via Italia 75. Fu tra i fondatori della Associazione Fotografi Professionisti Biellesi.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

PLANCHAT ing. E.

Torino Corso Quintino Sella 20, realizza attrezzature per fotografia e cinematografia. Segnalato nel 1908.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PLANET PHOTO

Ceva.

Vedi: Fenoglio Elena.

POCHINTESTA avv. ANGELO

Torino, segnalato dal 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PODDA ANDREA

Cuneo corso Vittorio Emanuele. Probabilmente attivo negli anni Ottanta del XX secolo.

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

POETTO SERGIO

(Torino 1927- ?) Cuneo via Peveragno 7 (piazza Boves) dalla fine degli anni Quaranta del XX secolo. Tra il 1970 e il 1983 possiede anche una licenza per il commercio all'ingrosso di materiale fotografico con sede in corso Giovanni XXIII, deposito in via Carlo Emanuele 27. Nell'atelier di via Peveragno, nel 1972, subentra F. Cravero, che cederà il negozio nel 1978 a G. Bertola.

Camera di Commercio Industria e Agricoltura – Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963
Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

POGGIO PAOLO

Foto-ottica. Moretta piazza Andrea Coller 14

POGOLOTTI A.

Succede a De Chanaz Edoardo in Torino via S. Francesco di Paola 18 p.4 dal 1880 circa, anche se i dati di costume e tecnici portano a supporre un'attività ben precedente quella dichiarata

dalle guide del tempo. Dal 1888 in Corso Francia 5, nel 1889 in corso del Valentino 2 poi dal 1897 al 1905 in Corso Re Umberto 2.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Annuario d'Italia, Amministrativo Commerciale. Anno IV, Parte Prima. Genova 1889

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

POLACCO

Susa. Segnalato dagli anni Trenta del XX secolo

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

POLETTO GIACINTO

Torino via Accademia Albertina 35, segnalato tra il 1880 e il 1883.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

POLICROMIA di ANDREA ASTEGGIANO

Busca via Umberto I n.122. Dal 2015 è segnalato in Cuneo San Pietro del Gallo via Don Brondello 2.

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

POLITO magg. MICHELE

Torino Corso Vittorio Emanuele Oltrepo 8. Segnalato tra il 1911 e il 1913.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

POLLONINI CARLO

Torino. Segnalato tra il 1905 e il 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

POLO CARLO

Torre Pellice. Fotografo dilettante, probabilmente dal primo decennio del XX secolo.

POMA FILIPPO

(1884 – 1963) Biella. Dilettante. Segnalato dagli anni Venti del XX secolo

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

PONSO LUIGI

Costigliole Saluzzo via Vitt. Veneto 108. Segnalato dal 1963.

Camera di Commercio Industria e Agricoltura – Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

PONTOLILLO LUCIANO

È segnalato in Cuneo corso Nizza 100 dal 1998, poi dal 2007 al 2009 in corso Vittorio Emanuele 5, quale titolare dell'atelier Fatamorgana. Tra il 1988 e il 1992 assistente di Giorgio Olivero in Cuneo via Roma 56. Dal 1988 è segnalato anche come fotografo free-lance specializzato in fotografia aeronautica, titolare della Luckyplane con sede in via Momigliano 9.

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

PONZA DI SAN MARTINO ing. NICO

(1878-1952) Dronero, Genova. Ingegnere, fotografa in stereoscopia le vallate cuneesi tra il 1900 e il 1920. Fondo di oltre 300 lastre stereo e numerose immagini montate in album di proprietà della famiglia.

La carezzo del temp - Piero Raina - Coumboscuro Centre Prouvençal

PONZANO G. – PONZANO Fratelli

Torino via Cavour 18

Annuario dell'Industria e del Commercio. Guida Generale d'Italia. Casa Editrice F. Modiano - Milano 1946-47

PONZETTI e FAGNANO

Domodossola.

*L'Ossola nella fotografia d'epoca. 1860-1915 a cura di Edgardo Ferrari e Carlo Pessina. Grossi Domodossola 1996
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.*

PONZI G.

Rivoli. Segnalato dagli anni Trenta del XX secolo

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

PORRATI CESARE

Fotografia del Commercio. Torino via (piazza) Emanuele Filiberto 13. Segnalato tra il 1899 e il 1911. Su alcuni dorsi di carte de visite si dichiara l'inizio attività dell'atelier nel 1860, dato non confermato.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PORRINI IVANO

Cuneo.

Vedi: Porrini Ivano e Turina Mauro

PORRINI IVANO e TURINA MAURO

Cuneo dal 2011, quali titolari di Digital in via Valle Maira 127.

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

PORRO prof. BENEDETTO

Torino via Deposito 5. Direttore della Scuola Chimica Cavour. Segnalato dal 1898 al 1910 circa.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PORRO F.

Torino via Nizza 51 dal 1862. Nel 1864 è segnalato in via Provvidenza 20.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PORRO colonnello FELICE

Torino via Boucheron 10. Segnalato tra il 1902 e il 1904.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PORRO prof. FRANCESCO

Torino Regio Osservatorio Astronomico Palazzo Madama. Attivo dal 1895; segnalato sino al 1900. In alcune occasioni in società con Alessandro Druetti.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PORRO GIAN ANDREA

Dogliani, freelance. Studiò fotografia all'Istituto Europeo di Design di Milano con indirizzo Moda e Still Life, specializzandosi poi in reportage. Deceduto nel 2019.

La Balma - G.A.Porro - TgBook 2013

Il popolo dei malgari: uomini, montagne, animali delle vallate cuneesi - G.A. Porro - Ediz. Araba Fenice, 2005

POSSE

Torino

Vedi: Studio Posse.

POSSE LUIGI

Torino corso Regio Parco 42

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

POSSETTI QUINZIANO

Atelier photographique. St. Antonino di Susa. Segnalato dal 1899

Annuario d'Italia, Guida generale del Regno. Anno XIV 1899. Bontempelli-Roma 1899.

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

POVOLO ANGELO

Camerano Casasco (AT), segnalato nel 1935

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

POZZI

Novi Ligure via del Collegio, palazzo Parodi. Segnalato dal 1890.

Novi Ligure città del Piemonte - Serafino Cavazza - Tortona, Scuola Tipografica San Giuseppe, 1982

POZZI MARIO

Torino Corso San Maurizio 19, segnalato dal 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

POZZO CARLO

Savigliano via Danna 3, quale successore di Giuseppe Berardo. Dal 1893 ha sede anche in Fossano via Roma 22, subentrando a Delgaizo. L'atelier di Fossano verrà ceduto nel 1895 ad Angelo Carà. Nella sede di Savigliano subentrerà il 20.06.1920 Cerutti Giovanni.

Dal 1912 Carlo Pozzo vanta il titolo di Cavaliere.

Vedi: Berardo Giuseppe, Delgaizo A., Cerutti Giovanni, Carà Angelo

Annuario della Provincia di Cuneo - F. Bassignano - Tipog. Subalpina Oggero Cuneo -1897.

Il Fossanese Febbraio 1893 n°22 - 26/2/1893 Gennaio 1894 n°18 - 28/01/1894 Giugno 1895 n°40 - 30/06/1895

Guida Oggero della Provincia di Cuneo- Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo - 1900-1901-1903-1905-1909-1910-1912-1914 - 1920/21

Il Saviglianese, Giugno 1920 n°26 - 24/06/1920

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Annuario d'Italia, Amministrativo Commerciale. Anno IV, Parte Prima. Genova 1889

Annuario d'Italia. Anno VII 1892 Parte Prima. Roma Genova 1892

Annuario d'Italia 1896 Anno XI, Calendario Generale del Regno Anno XXXIV – Bontempelli ediz. Roma 1896

Annuario d'Italia, Guida generale del Regno. Anno XIV 1899. Bontempelli-Roma 1899.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

POZZO CARLO

Torino via Roma 41b e via Lagrange 15, dal 1902 al 1904. Dal 1905 in via Roma 41bis e via Andrea Doria 1. Alcune pubblicità anni Trenta del XX secolo indicano l'atelier in Torino piazza Castello 25. Pozzo subentra a Ippolito Leonardi e vanta sui dorsi anche la successione a H. Le Lieure. Carlo Pozzo è consigliere della Società di Mutuo Soccorso fra Fotografi Professionisti dal 1903. Partecipa all'Esposizione Internazionale di Torino del 1911. Nel 1912 a Pozzo subentrerà Metra Dario che mantiene il solo indirizzo di via Roma 41bis.

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

POZZO LIVIO

Candelo. Segnalato dall'inizio del XX secolo.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Un territorio fotografico: tracce per una storia della fotografia di documentazione del Biellese di Pierangelo Cavanna in Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti – 1992

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

POZZO LUIGI

Ceva via C. Marengo 25 e Savona corso Vittorio Veneto 134. Fotografia e cartoleria probabilmente dalla fine degli anni trenta del XX secolo.

A Pozzo subentrerà Maia.

POZZO LUIGI

Torino via Andrea Doria 1, dal 1911. Probabilmente subentrando a Carlo Pozzo

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PRANDI

Torino

Vedi: Foto Prandi

PRANDI ERNESTO

Torino, segnalato nel 1909.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PRANDI MARIO

(Torino, 09.07.1888-13.03.1951) Segnalato in Torino via Alfieri 24. Figlio di un incisore. Partecipa alla Prima Esposizione Internazionale di Fotografia, Ottica e Cinematografia del 1923 a Torino ed è presente al III Salon Internazionale d'Arte Fotografica di Torino nel 1930. Nello stesso anno coadiuva Cesare Giulio nell'allestimento della IV Esposizione di Fotografia di Montagna, organizzata dal Fotogruppo Alpino, e partecipa al Salon di Madrid.

Dal 1926 al 1931 pubblica immagini su "Luci ed Ombre". Nel 1927 un suo autoritratto compare nel Secondo annuario della S.F.S. Nel 1928 espone al Salon di Arnhem in Olanda e nel 1933 alla XXI Esposizione Sociale presso la Società Fotografica Subalpina.

Annuario dell'Industria e del Commercio. Guida Generale d'Italia. Casa Editrice F. Modiano - Milano 1946-47

PRASSI GIACINTO

Vercelli via del Littorio 4. Segnalato negli anni Trenta del XX secolo

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

PRATO LEONILDA

(1875-1958) Pamparato. Fotografa ambulante attiva dal 1900 al 1924 circa, successivamente breve parentesi durante la Seconda Guerra Mondiale. Fondo fotografico conservato presso l'Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "D.L.Bianco". Cuneo, largo Barale 1.

Lo sguardo di Leonilda, una fotografa di cento anni fa. Catalogo mostra a cura di Alessandra Demichelis, Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo - edizioni +EVENTI, Cuneo 2003

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

L'immagine di sé, il ritratto fotografico tra '800 e '900 – V. Marzocchini – Ediz. Lanterna Magica, Palermo 2010

Perfette sconosciute, fotografie di Leonilda Prato – a cura di Alessandra Demichelis. - Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "D.L.Bianco" – Graphot, Torino 2022

Dizionario delle Fotografie, dall'Ottocento a oggi in Europa e Nord America - P. Pulga - Ediz. Pendragon 2022

PRATO TOMMASO

San Michele Mondovì via Quarelli 20. In base al materiale visionato si suppone l'atelier in attività dagli anni cinquanta del XX secolo.

Cuneo Provincia grande e operosa - a cura di B.Pretti e G.Molino - Ist Padano edit. TO 1956

Camera di Commercio Industria e Agricoltura – Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

PREGLIASCO

Saliceto, tutto il materiale visionato è datato 1934.

PRELLE prof. MASSIMO

Torino Corso Principe Oddone 11. Segnalato dal 1907 al 1911. Partecipa alla IV Esposizione Nazionale di Fotografia e Internazionale di Materiale fotografico di Torino del 1907. E' presente all'Esposizione Internazionale di Torino del 1911. Nel 1915 realizza un servizio fotografico documentando varie specie botaniche. Degni di nota sono anche i suoi fotomontaggi.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

http://www.comune.torino.it/cultura/biblioteche/mostre/obiettivi_luminosi/pdf/schede_biografiche.pdf (2008)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PRESTIA LUCA

(Torino 1971) Cuneo, fotografo freelance. Laureato in Storia Moderna. Ha iniziato la sua esperienza come fotografo negli anni '90 del XX secolo; dal 2000 è iscritto all'Associazione Giornalisti del Piemonte. Di particolare interesse la mostra *Confine di S[s]tato (2014)*, lavoro successivamente pubblicato come libro fotografico.

PREVER PIETRO

Torino Palazzo Carignano, segnalato nel 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PREZIOSO R.

Acqui e Genova. Il materiale visionato porta a supporre l'atelier in attività negli anni Trenta del XX secolo

PRINT ARS

Villanova Mondovì via Torino 17, segnalato dal 2004

PRODOTTI FOTOGRAFICI LUMIERE

Torino corso Francia 19

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

PRODOTTI KODAK

Torino via Garibaldi 53

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

PROTTO E.

Castellengo, segnalato dall'inizio del XX secolo.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Un territorio fotografico: tracce per una storia della fotografia di documentazione del Biellese di Pierangelo Cavanna in Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti – 1992

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

PRUNOTTO EMILIO

Foto-cine-ottica. Alba via Cavour 4; nel 1963 è segnalato in via Vitt. Emanuele II. Segnalato a partire dal 1956, probabilmente attivo dai primi anni cinquanta del XX secolo.

Cuneo Provincia grande e operosa - a cura di B.Pretti e G.Molino - Ist Padano edit. TO 1956

Camera di Commercio Industria e Agricoltura – Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963.

PRUNOTTO VINCENZO

Masserano, segnalato dall'ultimo decennio del XIX secolo.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

Q

QUAGLIETTI A.

Ovada via Castello. Segnalato dal 1911

Annuario della fotografia. 1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

QUARANTA MICHELE

Entracque via Santa Croce, segnalato dal 1930 circa.

Guida della Provincia di Cuneo - Ediz. Consiglio Provinciale dell'Economia - 1930

QUIRICO

Torino, tra il 1905 e il 1909.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

R

RABBINO MAURIZIO FILIPPO

(Torino 14-6-1863 -?) Cuneo, Fotografia Nazionale, via Peveragno 3 dal 1898. Dal primo decennio del XX secolo anche in Savigliano via Luigi Grassi 2. Dal 1924 succursale in San Dalmazzo di Tenda via Nazionale. Nel 1935 è segnalata una succursale in Tenda. Nel 1922 a Rabbino Maurizio, nel gestione della Fotografia Nazionale in Cuneo, subentrerà Pilla Giuseppe. Vedi: Fotografia Nazionale Cuneo.

Guida Oggero della Provincia di Cuneo- Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo - 1912-1914 - 1920/21 - 1925/26

Annuario Cuneese. Guida di Cuneo e provincia - M. Galliani - S.A.L'ALPINA Tipog. Cuneo - 1924/25

Guida della Provincia di Cuneo - Ediz. Consiglio Provinciale dell'Economia - 1930

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

RACCA GIACINTA ved. BASTIANON

Savigliano.

Vedi: Bastianon Augusto

Camera di Commercio Industria e Agricoltura - Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

RADICATI TALICE di PASSERANO

Torino, segnalato dagli anni sessanta del XIX secolo.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotografia Italiana dell'Ottocento - Electa Editrice / Edizioni Alinari 1979

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

RAFFAELLI TOMMASO

Novara. Le immagini visionate portano a supporre l'atelier attivo dagli anni settanta del XIX secolo.

RAFFETTO A.

Dronero via IV novembre 75, segnalato nel 2005. Dal 2008 risulta titolare Romano Raffaele.

RAIMONDO ENZO

Torino. Dilettante? Segnalato nel catalogo *Tre Ranuncoli d'Oro. Prima Biennale Internazionale Fotografica della Montagna, Trento 1955*

RAINELLI MARIO

Torino via Nizza 115. Segnalato tra il 1905 e il 1908.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

RAINELLI MAURIZIO

Cimamulera (Ossola) Segnalato da Edgardo Ferrari e Carlo Pessina.

L'Ossola nella fotografia d'epoca. 1860-1915 a cura di Edgardo Ferrari e Carlo Pessina. Grossi Domodossola 1996
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

RAINERI cav. GIOVANNI

Rossa. Segnalato dal 1910

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

RAINERO LUIGI

Carmagnola, segnalato dagli anni Venti del XX secolo

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923
Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

RAINERO GIUSEPPE "BEPPE"

(Bra 1925 – 1998). Apprendista, da poco prima del secondo conflitto mondiale, presso Elisa Barbieri in Bra via Umberto. A guerra finita è assistente di Giovanni Novara, con Severino Peroli, Angelino Fasano e il giovanissimo Bruno Risso.

Nel 1965 rileva l'atelier di G. Novara in piazza Carlo Alberto, dapprima in società con Severino Peroli e dal 1968 quale unico titolare. Dal 1976 risulta in società con Risso Bruno a cui cederà l'attività nel 1982.

Foto e fotografi a Bra tra '800 e '900 di Fabio Bailo. Nerosubianco, Cuneo, 2018

RAMBELLI FAUSTO

Carroziere-fotografo. Cuneo via L. Teresio Cavallo 6. Segnalato dal 2015

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

RAMELLO ALESSANRO

Pollone. Direttore dell'Orto Botanico Sperimentale del Comizio Agrario Biellese e fotografo. Segnalato dal primo decennio del XX secolo.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Un territorio fotografico: tracce per una storia della fotografia di documentazione del Biellese di Pierangelo Cavanna in Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti – 1992

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

RAMERO GINO

Vedi: Ramero Giovanni Battista

RAMERO GIOVANNI BATTISTA

(1914 - 1982) Boves e Borgo San Dalmazzo. L'atelier in Boves è attivo dall'inizio degli anni Trenta del XX secolo in corso Trieste 4 per cessare bruscamente nel 1943 a seguito dell'incendio di Boves ad opera delle SS tedesche in ritirata. L'archivio fotografico anteguerra andò completamente distrutto nell'incendio. L'attività fotografica riprese nell'immediato dopoguerra con l'apertura di un atelier in Borgo S. Dalmazzo via Garibaldi 16, attivo sino al 1949, dal 1950 risulta proprietario Franco Bono. Nel periodo 1950-1953 la famiglia Ramero emigra in Argentina e apre uno studio fotografico in Buenos Aires. L'avventura americana termina nel 1953 col ritorno in patria e l'inaugurazione di un nuovo atelier in Boves corso Trieste 4, nella casa andata distrutta nel 1943.

Negli anni ottanta la gestione passa definitivamente al figlio Gino che trasforma il piccolo atelier artigianale nel colosso Ramero Colorphoto (Fotocolor-Ramero), laboratorio di sviluppo e stampa industriale tuttora attivo col nome Photorec (Fotorec). L'atelier di corso Trieste 6 viene ceduto nel 1974 alla signora Andreis Vittoria, già commessa-assistente di G.B. Ramero.

Negli anni Sessanta del XX secolo è segnalata una succursale in Caraglio piazza Martiri della Libertà 21.

Cuneo Provincia grande e operosa - a cura di B.Pretti e G.Molino - Ist Padano edit. TO 1956
Camera di Commercio Industria e Agricoltura - Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963.

RAMERO GIOVANNI

Caraglio, piazza Martiri 23. Segnalato nel 1963.

Vedi: Ramero Giovanni Battista

Camera di Commercio Industria e Agricoltura - Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

RAMOGNINI dott. PIERRE

Torino, segnalato nel 1909.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

RAMPONE C.

Nizza Monferrato via Bona 2, il materiale visionato porta a supporre l'atelier in attività dagli anni Venti del XX secolo.

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923
Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

RANATI GIANNI

(Torino 1923 - Torino 1967) Torino. Fotografo dilettante segnalato dai primi anni Cinquanta del XX secolo. Iscritto al Gruppo Fotografi FIAT e dal 1953 alla Società Fotografica Subalpina. Insignito dell'onorificenza AFIAP nel 1959.

Sentieri di luce. Artisti fotografi a Torino dal 1946 al 1970. Vol.2. a cura di Dario Reteuna. Torino 2004.

RANDAZZO GIUSEPPE

Fotografia Cevese. In Ceva via Pallavicino 11, poi in via Marengo 92 (portici minori) e successivamente al numero 94, vicino al duomo. Segnalato dal 1889.

Annuario d'Italia, Amministrativo Commerciale. Anno IV, Parte Prima. Genova 1889
Annuario d'Italia. Anno VII 1892 Parte Prima. Roma Genova 1892
Annuario d'Italia 1896 Anno XI, Calendario Generale del Regno Anno XXXIV – Bontempelli ediz. Roma 1896
Annuario della Provincia di Cuneo - F. Bassignano - Tipog. Subalpina Oggero Cuneo -1897.
Guida Oggero della Provincia di Cuneo- Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo - 1900-1901-1905-1909-1910-1914 - 1920/21 - 1925/26
Annuario Cuneese. Guida di Cuneo e provincia - M. Galliani - S.A.L'ALPINA Tipog. Cuneo - 1924/25
Guida della Provincia di Cuneo - Ediz. Consiglio Provinciale dell'Economia – 1930
Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935
Cuneo Provincia grande e operosa - a cura di B.Pretti e G.Molino - Ist Padano edit. TO 1956
Camera di Commercio Industria e Agricoltura – Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

RAPELLI MADDALENA

Fossano via Roma 82. Probabilmente dagli anni cinquanta del XX secolo.

Cuneo Provincia grande e operosa - a cura di B.Pretti e G.Molino - Ist Padano edit. TO 1956

RAPID FOTO

Bra piazza XX settembre 17. Segnalato dal 2004.

RAPID PHOTO SERVICE

Castagnito.
Vedi: Marasso Daniela

RASETTI

Torino.
Vedi: Jest

RATTI D.

Novara. "Fotografie di soggetti religiosi, riproduzioni di stampe, quadri, statue ed architetture analoghe, per il Sac. D. Ratti, rettore del Cimitero ". Attivo nel XIX secolo.

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma – 1978.
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

RATTI GIUSEPPE

(1890-1965) Torino via San Secondo 15, segnalato nel 1911 quale titolare, col fratello Odoardo, della ditta Berry. Poi in via Roma 1 (nel 1946 segnalato al numero civico 9), con sede amministrativa in Corso Firenze 63.

Figura di particolare interesse nell'ambiente fotografico torinese, promuove nel 1923 la Prima Esposizione Internazionale di Fotografia Ottica e Cinematografia. A lui si deve anche il progetto di una Scuola di fotografia intitolata a Teofilo Rossi di Montelera. L'Archivio Ratti è conservato presso il Museo Nazionale del Cinema di Torino.

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935
Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)
http://www.comune.torino.it/archivioistorico/mostre/antologia_immagini_2004/index.html Fotografi Torinesi di Pierangelo Cavanna. - (2008)
Annuario dell'Industria e del Commercio. Guida Generale d'Italia. Casa Editrice F. Modiano - Milano 1946-47
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

RATTI MATILDE

Torino via San Secondo 15, segnalata nel 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

RATTI ODOARDO

Torino via Papacino 3. Dal 1911 in via Roma 17. Nel 1911 è titolare, col fratello Giuseppe, della ditta Berry. L'Archivio Ratti è conservato presso il Museo Nazionale del Cinema di Torino.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

http://www.comune.torino.it/archivioistorico/mostre/antologia_immagini_2004/index.html Fotografi Torinesi di Pierangelo Cavanna. - (2008)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

RAVAIOLI PIER CARLO

Caraglio, attivo dal 1964 al 2003.

Vedi: Foto Ravaioli.

RAVAIOLI WERNER MARCO

Caraglio, segnalato dal 2003. Succursale in Cuneo dal 2007.

Vedi: Foto Ravaioli.

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

RAVELLI FRANCESCO

(Orlongo-Borgosesia 1885 - Torino 1985) Torino. Alpinista. Segnalato tra il 1908 e il 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

RAVERA GIOVANNI

Torino via Ormea 124. Segnalato dal 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

RAYNERI

Vedi: Chavanel

RE ARMANDO

Novi Ligure via P. Giacometti 20. Il materiale visionato porta a supporre l'atelier in attività dalla fine degli anni Quaranta del XX secolo.

REALE FOTOGRAFIA ALPINA

Cuneo.

Vedi: Giacinto Garaffi

REDIGOLO A.

Racconigi via Principessa Jolanda 4, segnalato dal 2004 al 2011.

REDIGOLO LUCA e FRANCESCA

LRF. Racconigi via Principessa Jolanda 4, segnalati dal 2012.

REDOLFI

Premiata Fotografia Redolfi in Ormea via Roma, probabilmente dagli anni Trenta del XX secolo.

REGAZZI VERECONDO

Ottica e strumenti di precisione in Biella, segnalato dal 1866.

Vedi: Ghelfi Verecondo.

REGAZZI VINCENZO

Biella via Umberto 27. Segnalato dal 1923

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

REGGIANI UMBERTO

(Torino 1914 – Torino 1968) Torino. Fotografo dilettante segnalato dagli anni Quaranta del XX secolo. Nel 1949 risulta iscritto alla AFI Torino. Nel 1965 viene insignito dell'onorificenza EFIAP.

Sentieri di luce. Artisti fotografi a Torino dal 1946 al 1970. Vol.2. a cura di Dario Reteuna. Torino 2004.

REGIS

Torino via Bologna 49

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

REGIS D.

Torino.

REGIS FERDINANDO

Torino corso Francia 247, nel 1946 è segnalato al numero civico 48. Probabilmente dai primi anni Trenta del XX secolo.

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

Annuario dell'Industria e del Commercio. Guida Generale d'Italia. Casa Editrice F. Modiano - Milano 1946-47

REGIS GIOVANNI

Oropa. Segnalato dall'inizio del XX secolo.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Un territorio fotografico: tracce per una storia della fotografia di documentazione del Biellese di Pierangelo Cavanna in Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti – 1992

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

REICHENBACH SILVIA

(Torino, 1964) Torino, segnalata dal 1988. Tra il 1983 e il 1994 risiede in Israele dove frequenta l'Art Teachers Training College. Nel 1994 ritorna a Torino.

Silvia Reichenbach, catalogo mostra "Il resto è silenzio" - Festival Internazionale della Fotografia in Scozia. Edimburgo, 1995.

Silenzio della superficie, Biamino Briatta Obiso Reichenbach – catalogo mostra – Ediz. GAM, Torino 2002.

Il corpo solitario. L'autoscatto nella fotografia contemporanea - Giorgio Bonomi – Ediz. Rubettino, 2011

Dizionario delle Fotografie. Dall'Ottocento a oggi, in Europa e Nord America – P.Pulga – Ediz. Pendragon 2022.

REINERO B.

Carmagnola, successore di Turletti Giuseppe.

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

RENATO (foto)

Mondovì.

Vedi: Sarzotto Fabrizio e Monica.

RENAUD JOSEPH

(Cuneo 1809 -?) Torino, dagherrotipista allievo del famoso Adolphe di Parigi, attivo tra il 1853 e il 1861, dapprima in via Po 31 p.3 corte del Teatro Sutera, poi (1858) in via Borgo Nuovo 51.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Fotografi del Piemonte. 1852 / 1899 - Città di Torino, Assessorato per la Cultura, Musei Civici - Catalogo Mostra, Torino - 1977.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotografia Italiana dell'Ottocento - Electa Editrice / Edizioni Alinari 1979

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

La fotografia a Roma dalle origini al 1915 - Piero Becchetti - Editore Colombo Roma 1983/1997

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

RENAUDI DOMENICO

Pittore fotografo. Peveragno via San Giovanni 62. Le poche immagini visionate sono datate 1913; è ancora segnalato nel 1935.

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

Guida della Provincia di Cuneo - Ediz. Consiglio Provinciale dell'Economia – 1930

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

RENAUDO E.

Cuneo.

Vedi: Color Life

RENNA GIANNI

Moncalieri B.S. Pietro via Sestriere 10, probabilmente dagli anni Sessanta del XX secolo.

1230/1980 Moncalieri ha 750 anni. Storia-Industria-Vita. Quaderno Incontri Moncalieri N°1 1981

REOLON HELIAR

Borgosesia

Vedi: Reolon Vittorio

REOLON VITTORIO

(Montecchio 1909 – Trivero 1994) Trivero e Coggiola. Pur lavorando come operaio tessile apre il suo primo atelier di fotografia nel 1936 a Ponzone. Nel 1940 frequenta un corso di fotografia professionale a Torino. Nel 1946 è segnalato a Coggiola fraz. Villa nell'ex studio di Mazzeranghi R. L'archivio, composto da oltre 4000 lastre, è conservato dal figlio Heliar a Borgosesia.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

REPETTI S.

Tutti i servizi fotografici. Torino via G. Capelli 39. Tutto il materiale visionato è databile anni cinquanta/sessanta del XX secolo

REPORTERS

Vedi: Foto Reporters, Carrante Mauro

RESBOCH (ROSBOCH)

Rivarolo Canavese. Dagli anni trenta del XX secolo

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

RESIALE

Vedi: Foto Ideal di Resiale

Filippo Seves un fotografo per Pinerolo 1863-1952 - Mario Gontier - Ediz. L'Artistica Savigliano - Savigliano 1993.

RESI TERESA

Frabosa Soprana, probabilmente dalla fine degli anni Quaranta del XX secolo.

RETEUNA DARIO

(Chiomonte 1945) Torino. Fotoamatore segnalato dal 1952 al 1976. Dal 1972 si interessa di storia e tecnica fotografica iniziando varie collaborazioni editoriali e un lungo periodo di docenza all'Istituto Europeo di Design di Torino.

Sentieri di luce. Artisti fotografi a Torino dal 1946 al 1970. Vol.2. a cura di Dario Reteuna. Torino 2004.

Il pittorialismo italiano e l'opera fotografica di Peretti Griva - Catalogo mostra a cura di Marco Antonetto e Dario Reteuna – Silvana Ediz. 2017

Riccardo Moncalvo. Figure senza volto - Italo Zannier, Dario Reteuna - Fondazione Torino Musei, 2001

Cinema di carta. Storia fotografica del cinema italiano - Dario Reteuna - Falsopiano, 2000

L'occhio del gattopardo. Filippo Cianciafara Tasca di Cutò e la fotografia d'arte in Sicilia - Dario Reteuna – Magika Ediz. 2008

REVIGLIO DELLA VENARIA conte.

Torino. Dal 1892 circa.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

REY GUIDO

(Torino 1861- 1935) Personaggio di spicco nel mondo torinese degli anni a cavallo tra fine '800 e inizio '900, industriale, scrittore, alpinista, fotografo, operatore culturale. E' considerato tra i più noti esponenti della fotografia pittorica italiana. Inizia l'attività di fotografo nel 1885 in Torino. E' presente all'Esposizione Nazionale di Torino del 1898 e di Firenze del 1899. Nel 1905 è presente a New York alla mostra della Federazione Americana delle Società Fotografiche. Nel 1906 al Salon International del Photo-Club di Parigi e nel 1909 all'Esposizione di Dresda. Nel 1908 pubblica, unico italiano, due fotografie sulla rivista "Camera Work" di Alfred Stieglitz.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Le Valli di Lanzo - Alpi Graie, C.A.I. - Sezione di Torino - Torino 1904

Rivista Mensile del C.A.I. XII, 1893 - Esposizione fotografica alpina in Torino, pp. 69-77

Camera Work, ottobre 1908, in Camera Work. La rivista di fotografia di Alfred Stieglitz 1903-1917 - Einaudi 1981

Fotoamatori insospettabili. Mostra fotografica, Centro Italiano Fotografia d'Autore. Bibbiena 2006. Le Biografie degli Autori, FIAF comunicato Stampa.

La fotografia italiana dell'ottocento di L.Vitali, in Storia della fotografia dalle origini ai nostri giorni - P.Pollack - Garzanti Milano 1961

Storia della fotografia - H. e A. Gernsheim - Edizioni frassinelli Milano 1966

Fotografia pittorica 1889-1911 a cura di M.Miraglia D.Palazzoli I.Zannier, Electa/Alinari Milano/Firenze 1979

Storia della fotografia italiana - I. Zannier - Laterza bari 1986

Guido Rey. Dall'alpinismo alla letteratura e ritorno. Catalogo mostra. Museo Nazionale della Montagna. Torino 1986

Le montagne della fotografia - Museo Nazionale della Montagna CAI. Torino, Torino - 1992

Guido Rey fotografo pittorialista. Catalogo mostra, Biella 2004

http://www.comune.torino.it/cultura/biblioteche/mostre/obiettivi_luminosi/pdf/schede_biografiche.pdf (2008)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

REYNERI

Vedi: Chavanel

RHO-GUERRIERO VITTORIO EMANUELE

(1861 - 1913) Torino. Musicista, scrittore. Fotografo attivo dall'inizio del '900. Importante esponente del Pittorialismo italiano. A lungo utilizzò fotocamere stenopeiche per realizzare le sue immagini. E' presente alla Mostra di Fotografia Artistica di Torino del 1902, suoi lavori sono esposti a Parigi, a Budapest, a Tolosa, ad Anversa e alla Società Fotografica di Marsiglia nel 1903. Nel 1905 espone a Lille. Collabora a lungo con la rivista "La Fotografia Artistica".

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotografia pittorica 1889 -1911 - Electa/Alinari Milano/Firenze 1979

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

RIBBA MICHELE

Perosa Argentina. Dagli anni Trenta del XX secolo

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

RIBERO VALTER

Dronero, subentrando ad Aymar Sebastiano (sorelle) negli anni Novanta del XX secolo.

RIBOURT cav. CARLO

Alessandria via Cavour 1 angolo piazza Vitt. Emanuele, il materiale visionato porta a supporre l'atelier attivo dai primi anni del XX secolo. Subentrerà, probabilmente sul finire degli anni Trenta del XX secolo, Oreste Volpi.

Vedi: Oreste Volpi.

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

RICCA ACHILLE

Fossano via Roma 12, probabilmente dagli anni Venti del XX secolo. Dal 1930 circa segnalato in Racconigi via F. Morosini. A questo indirizzo dal 1937 è segnalato Ghigo Andrea.

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

Guida della Provincia di Cuneo - Ediz. Consiglio Provinciale dell'Economia - 1930

RICCA GIOVANNI

Fossano, segnalato dal 1911

Guida Oggero della Provincia di Cuneo 1912 - Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo – 1912-1914

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

RICCI D'ANDONNO ROBERTO

(Cuneo 1971) Spring Rain Studio. Segnalato dal 2013 in Cuneo via Roma 56 poi in via Savigliano 9. Nel 2017 segnalato in Borgo San Dalmazzo.

Dopo un breve praticantato in Cuneo e Torino, nel 1993 si sposta a New York dove consegue un Master in General Studies in Photography all'International Center of Photography. Dal 1995 al 1999 circa lavora in New York come assistente per alcuni dei più grandi autori della fotografia di moda. Nel 1999, insieme a Patrizia Bonetti, apre lo studio commerciale R:P RICCI PHOTOGRAPHY in New York.

Rendiconti Cuneo 2011, a cura di Stefania Cravero e Dora Damiano. Nerosubianco - Cuneo 2011.

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

RICHETTA ATTILIO

Torino via Manzoni 3. Nel 1935 è segnalato in piazza Statuto 10

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

RIO PIERA in SANTACROCE

Narzole via C.Colombo 16. Segnalata dal 1963

Camera di Commercio Industria e Agricoltura - Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

RISSO BRUNO

Cine foto video. Bra via Cavour 61. Dal gennaio 1969 è assistente di Beppe Rainero. Dal 1976 risulta in società con Rainero e dal 1982 unico titolare dell'atelier.

Foto e fotografi a Bra tra '800 e '900 di Fabio Bailo. Nerosubianco, Cuneo, 2018

RISSONE CORRADINO

(1901 -1971) Biella. Dilettante, segnalato dal 1939.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

RIVA

Vedi: Piovelli e Riva.

RIZZETTI

Torino, segnalato nel 1906

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

RIZZI ROMANO ANGELO

Cuneo via Saluzzo 12 segnalato dal 1870, ma i dati di costume portano a supporre l'atelier in attività prima del 1870. E' presente all'Esposizione della Provincia di Cuneo in Mondovì del 1878 ove è premiato con medaglia di bronzo. Nel 1894 risulta attivo in Milano

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Catalogo Guida per la 3° esposizione agraria industriale artistica della Provincia di Cuneo 1878 ediz. G. Issoglio Tip.Libraio Mondovì Piazza 1878

Atti ufficiali della 3° esposizione agraria industriale artistica della Provincia di Cuneo in Mondovì 1878 - ediz. Issoglio G. Tipog.Libraio Mondovì 1880

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

RISSO ANGELICA

Novi Ligure e Tortona, il materiale visionato fa supporre l'atelier in attività dal primo decennio del XX secolo

Vedi: Rizzo Angelica

RIZZO ANGELICA

Tortona via San Giacomo 6. Segnalata dal 1911.

Vedi: Rizzo Angelica

Annuario della fotografia. 1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ROBERT

Vedi: Perla & Robert

ROBIGLIO (ROBALDO) e ROSA

Asti Corso Alfieri e piazza Roma. Farmacia. Segnalati dal 1910 circa.

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ROBINO STEFANO

Torino. Dal 1939 disegnatore tecnico alla FIAT poi dal 1965 responsabile del laboratorio fotografico FIAT Grandi Motori. Nel periodo 1971 - 1974 è responsabile dell'Ufficio Pubblicità della Grandi Motori Trieste. È segnalato come fotoamatore con una intensa attività espositiva nazionale e internazionale dall'inizio degli anni Cinquanta del XX secolo. Iscritto al Gruppo Fotografi FIAT

Sentieri di luce. Artisti fotografi a Torino dal 1946 al 1970. Vol.2. a cura di Dario Reteuna. Torino 2004.

ROCCA & BRUYERE

Vedi: Rocca Cesare

ROCCA A.

Pinerolo, segnalato dal 1899.

Annuario d'Italia, Guida generale del Regno. Anno XIV 1899. Bontempelli-Roma 1899.

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo,

Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ROCCA ALBERTO

Novara via Portici Nuovi. Segnalato da G. Lenta nel 1863-1869.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ROCCA ARTURO

(1875 - ?) Torino via Roma 34. Mantovano d'origine, è attivo dal 1894. A quest'indirizzo il fotografo lavora da solo fino all'inizio del XX secolo, poi lo stabilimento fotografico cambia ragione sociale e diviene ditta. Tra i proprietari si avrà, tra il 1907 e il 1911, Matteo Cavaja. Nel 1935 l'atelier è segnalato in via Artisti 1

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotografia Italiana dell'Ottocento - Electa Editrice / Edizioni Alinari 1979

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ROCCA CESARE

Torino piazza Emanuele Filiberto 8. Fotografia delle Famiglie in società con Bruyere dal 1863. Dal 1865 compare all'indirizzo solo il nome Cesare Rocca che risulta attivo sino al 1872. Forse dal 1873 al 1875 la Fotografia delle Famiglie è diretta da Crosa, ma di certo dal 1875 la proprietaria dello stabilimento fotografico è Giovanna Cartoran. Vedi Cartoran Giovanna.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ROCCAVILLA ALESSANDRO

(Moretta 1865 - Biella 1929) Biella. Preside del Liceo Classico dal 1924 al 1928, pubblicò nel 1905 "L'arte nel Biellese" con numerose immagini sue. Storiografo e storico d'arte locale, tra i maggiori esperti degli aspetti etno-antropologici del Biellese. Sindaco di Sarre (AO).

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Un territorio fotografico: tracce per una storia della fotografia di documentazione del Biellese di Pierangelo Cavanna in Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti - 1992

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ROCCHETTI N.

Alessandria via S. Lorenzo 54. Probabilmente dagli anni Cinquanta del XX secolo.

ROCCIA TERESA

Centallo via Piave 18 dal 1968 al 1996. Titolare dell'atelier Foto-ottica Bergese, che gestisce con la collaborazione del marito Bergese Spirito, allievo di Ramero G.B.

Subentra Bergese Nadia.
Vedi: Bergese Nadia.

ROCCO ANDREA

Carignano, dagli anni Trenta del XX secolo.

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

ROCCO E.

In Cuneo via Peveragno 3 quale titolare della Fotografia Nazionale, probabilmente dal 1892. Forse già attivo in via Saluzzo 12. Segnalato come *Rocco coniugi* sul finire del XIX secolo
Vedi: Fotografia Nazionale Cuneo

Annuario d'Italia, Guida generale del Regno. Anno XIV 1899. Bontempelli-Roma 1899.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

ROCCO GIOVANNI

Torino via San Secondo Casa Giacomasso. Segnalato dal 1858.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ROGGERO prof. LUIGI

Torino via Bogino 13. Segnalato dal 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ROGGERO MARIO

Torino, segnalato nel 1900.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ROGGIA CARLO

Torino via Berthollet 16 nel 1905, poi via Frejus 87 Borgata Cenisia. Alcune immagini riportano l'indirizzo di Torino via Vigone 4.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ROGGIA FRANCESCA

Moncalieri via San Martino 15. Dal materiale raccolto risulta attiva sul finire del primo decennio del XX secolo.

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ROGGIA GIOVANNI

Varzo. Segnalato da Edgardo Ferrari e Carlo Pessina.

L'Ossola nella fotografia d'epoca. 1860-1915 a cura di Edgardo Ferrari e Carlo Pessina. Grossi Domodossola 1996

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ROGGIA GIUSEPPE

Torino. Già direttore dello stabilimento Montabone, in proprio dal 1891 in via Carlo Alberto 44 e via Rattazzi 9, nei locali di Bertieri Paolo (il diretto successore di Montabone, nel 1877, è il fotografo Bertelli che avendo succursali in varie città d'Italia e non risiedendo più in Torino dal 1886 facilmente si avvale ancora dell'aiuto di Roggia nella gestione dell'atelier di Torino. Bertelli cede l'attività torinese a Rovere nel 1889 circa, Rovere dirigerà personalmente l'atelier. Si suppone quindi che Roggia si metta in proprio in proprio in quel periodo). Dal 1903 in via Roma 22 e via Alfieri 5, ove è ricordato sino al 1911.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ROGGIA LUIGI

Fotografia Lampo Torino. Attivo dal 1902 al 1911 circa in via Madama Cristina 38, angolo via Burdin. Vanta sui dorsi di alcune fotografie un diploma al merito vinto all'Esposizione Mondiale di Torino del 1907.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ROGGIERO CARLO

Torino via Po 11, segnalato dal 1900.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ROLANDO vedova FISSORE

Savigliano piazza Santa Rosa. Segnalata dal 1910 circa

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

Nerosubianco. Cuneo 2008.

ROLFI

Torino, segnalato nel 1906.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ROMAGNOLI EZIO

(1891 – 1954) Andorno. Segnalato in Torino dal 1918, si trasferisce ad Andorno dopo il matrimonio con Claudina Costanza Tran. Dapprima assistente presso l'atelier di Cerruti poi dal 1923 in proprio in Andorno via Golzio, successivamente in via Galliari.

Probabilmente a lui subentra il figlio Ezio Giovanni Romagnoli (1924-1963) L'atelier collaborò con lo studio Fotocelere di Torino.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

ROMAGNOLI EZIO GIOVANNI

Andorno

Vedi: Romagnoli Ezio

ROMAGNOLO EDMONDO

Foto attualità o Foto Roma. Fossano via Roma 151, nel 1963 ha sede in via Marconi 2. Segnalato dal 1946.

Il Popolo Fossanese Dic 1946 n°52 28/12/1946

Il Corriere di Fossano Anno I n°47 Dic 1947

Cuneo Provincia grande e operosa - a cura di B.Pretti e G.Molino - Ist Padano edit. TO 1956

Camera di Commercio Industria e Agricoltura – Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

ROMANO A.

Chimique et Photographe, Saluzzo Corso Carlo Alberto 20.

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma – 1978.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ROMANO AGOSTINO

San Paolo Cervo (BI), Phototipografica Romano Agostino. Segnalato dagli anni Veneti del XX secolo

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

ROMANO G.B.

Ceva, dagli anni Ottanta del XIX secolo. Alcune immagini visionate riportano la data 1894.

ROMANO RAFFAELE

Dronero via IV novembre 75. Già Studio Raffetto.

Vedi: Raffetto A.

ROMEO EGIDIO

Foto-arte. Torino corso Peschiera 168. Il materiale visionato è databile anni Trenta del XX secolo.

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

ROMEO G. & V.

Torino piazza Carlo Felice 9 e via Lagrange 42. Il materiale visionato porta a supporre l'inizio dell'attività dell'atelier a cavallo tra il XIX e il XX secolo.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ROMEO GAETANO

Torino via Accademia Albertina 35, segnalato nel 1923

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

ROMERO SANDRA ISABEL

Makao. Cuneo, dal 2000 al 2011, in via Valle Maira 131.

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

RONCO GIUSEPPE

Sommariva del Bosco via Torino 11. Segnalato dal 1963

Camera di Commercio Industria e Agricoltura – Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

RONCO TERSILLO

(1875? - 1964) Flecchia (Pray). Calzolaio, fotografo. Segnalato dall'inizio del XX secolo.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

RONDOLOTTO GUSTAVO

(1902 – 1983) Moncalieri, proveniente da Netro (BI) dove lavorava nell'officina del padre. Per alcuni anni lavorò alla FIAT, poi, dagli anni Trenta del XX secolo aprì in piazza della Scala un atelier di fotografia attivo sino al 1964. A lungo fotoreporter per la Gazzetta del Popolo. Documentò il territorio di Netro (BI) durante i soggiorni presso la famiglia.

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

RONDONI

Vedi: Ecclesia Vittorio

RONZINI M. e CODOGNATO

Cuorgnè. Segnalati dal 1911

Annuario della fotografia. 1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e

Nerosubianco. Cuneo 2008.

ROPOLO GIOVANNI

Forniture generali per fotografia. Segnalato dagli anni Quaranta del XX secolo in Torino via Principe Amedeo 16; dagli anni Settanta è in Torino via Giannone 8/A
Altra sede in Milano piazza Cadorna 11.

Foto-notiziario, Torino. Anno II n° 5-6 1947

Bollettino quindicinale del Foto Club Italiano. Associazione nazionale fra i cultori della fotografia e del cinema. Milano. 1947.

ROSATI GIULIO

Ticineto (AL), segnalato nel 1935.

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

ROSAZZA ORAZIO

Rosazza. Dal primo decennio del XX secolo.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ROSBOCK

Castellamonte, segnalato nel 1935

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

ROSETTA ERCOLE

Vercelli. Segnalato nell' *Annuario d'Italia* del 1892.

Annuario d'Italia. Anno VII 1892 Parte Prima. Roma Genova 1892

ROSSETTI

Biella via Italia 64, segnalato dal 1970

Biellese Industriale Professionale Commerciale Artigianale. Tip.Lib. "Unione Biellese". Biella. 1971

ROSSETTI ALFREDO e ORESTE

Biella via Umberto 76, poi via Italia 64 dal 1912 al 1968. Succursale in Vallemosso sino al 1955. Alfredo (1884 - 1976) e Oreste (1885 - 1976) sono i figli del fotografo Rossetti Simone Secondo, che nel 1912 subentrano al padre nella gestione dell'atelier. Nel 1916 viene fondata la ditta "S.Rossetti ", che si scioglie nel 1933. Da quella data solo Alfredo continua l'attività paterna cambiando la ragione sociale della ditta in "S.Rossetti di Rossetti Alfredo". Ditta che chiude nel 1968. Per un breve periodo, nella ditta, lavorò anche la sorella di Alfredo e Oreste, Anna; trasferitasi poi a Milano dopo il matrimonio con De Marchi. Una nipote di Rossetti Simone, Rosalba, mantenne attivo l'atelier sino agli anni '80 del XX secolo.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ROSSETTI PIETRO

Biella, segnalato nel 1896.

Vedi: Rossetti Simone Secondo

ROSSETTI SIMONE SECONDO

(Gaglianico 1859 - Biella 1925) Biella, via Umberto 59 dirimpetto alla piazza S.Cassiano, poi al 62 (palazzo Petiva) e/o 64, 76, 94. Attivo dal 1881 al 1912, dapprima in società con Paolo O. Borro, poi dal 1884 quale unico titolare. Tra il 1887 e il 1891 possiede una succursale in Mosso S. Maria, presso l'Albergo del Falcone di Giovanni Borrino. Dal 10 aprile 1892 ha succursale in Vallemosso casa Fenoglio sopra l'Albergo del Commercio, sede poi gestita dai figli sino al 1955. Premiato all'Esposizione di Firenze del 1887. Subentrano i figli Alfredo e Oreste.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Fotografia Italiana dell'Ottocento - Electa Editrice / Edizioni Alinari 1979

Tipi fotografici. Indagine sulla produzione e sugli atteggiamenti di fotografi e foto dilettanti vercellesi e biellesi dal 1890 al 1946 - di Laura Manione. In "L'impegno", a. XVII, n. 1, aprile 1997 - © 2004 Istituto per la storia della Resistenza e della società contemporanea nelle province di Biella e Vercelli.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Appunti sull'archivio fotografico del santuario di Oropa di Mario Coda e Danilo Craveia in - Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese - Centro Studi Biellesi DocBi. 2003

http://www.comune.torino.it/cultura/biblioteche/mostre/obiettivi_luminosi/pdf/schede_biografiche.pdf - (2008)

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ROSSI

Luserna San Giovanni. Studio Fotografico. Alcune fotografie formato cartolina riportano la data 1927

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

ROSSI

Pinerolo via del Duomo. Nel 1960 subentrerà Godino.

Filippo Seves un fotografo per Pinerolo 1863-1952 - Mario Gontier - Ediz. L'Artistica Savigliano - Savigliano 1993.

ROSSI

Fotografia Rossi. Torino piazza S. Carlo angolo via Alfieri 3.

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma – 1978.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ROSSI A.

Torino via S. Teresa 1. Probabilmente dagli anni trenta del XX secolo.

ROSSI ACHILLE

Torino via Roma 26, segnalato dal 1923. Tutto il materiale visionato è datato 1925

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

ROSSI CARLO

Bra piazza Roma 9. Segnalato dal 1915 circa.

Problemi di documentazione iconografica del territorio piemontese nell'Ottocento, di P. Cavanna in Le ali del mercato in provincia di Cuneo, Bra, Comune di Bra, 1992
Eco della Zizzola. Giugno 1918 N° 26 – 28/06/1918
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ROSSI CARLO

Torino. Segnalato dal 1906 al 1909 anno in cui brevetta una piattaforma panoramica girevole per fotografia e cinematografia.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ROSSI-CASE'

Canelli via G.B. Giuliani. Dai dati di costume dell'unica immagine si deduce che lo studio era attivo dai primi anni del XX secolo. Segnalato dal 1923

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923
Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ROSSI-CASE'

Santo Stefano Belbo, segnalato dal 1915.

Guida Oggero della Provincia di Cuneo 1915 - Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo – 1915
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ROSSI E.

Alessandria Corso Roma 1. Le immagini visionate sono databili 1875c. Potrebbe trattarsi di Rossi Ernesto.

Vedi: Rossi Giovanni

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ROSSI EDMONDO

Casale Monferrato, segnalato nel 1923

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

ROSSI ERNESTO

Acqui Corso Bagni casa Caratti dal 1888. Ove subentrerà Gariglio Michele.

Vedi: Rossi Giovanni, Gariglio Michele.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.
Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ROSSI G.

ROSSI G. STUDIO ALLAIS Avigliana. Segnalato tra i fotografi del XIX secolo nell'archivio Elis Colombini Editore in Modena

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ROSSI GIOVANNI

Pittore Fotografo. Alessandria via S. Lucia (piazza Santa Lucia 1) dalla fine del 1850. Dal 1888 succursale ad Acqui gestita dal figlio Ernesto e dal 1889 a Genova gestita dal figlio Attilio.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Annuario d'Italia, Amministrativo Commerciale. Anno IV, Parte Prima. Genova 1889

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ROSSI GIOVANNI

Torino. Dal 1869 in via Gioberti 18, poi in piazza d'Armi (1871c.), in piazza San Carlo angolo via Alfieri 3 altri autori lo indicano al 9 (1873c.), e per finire in via Valentino 2 dal 1877 al 1882.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ROSSI PIETRO

Caraglio piazza Martiri Libertà. Probabilmente dagli anni cinquanta del XX secolo.

Cuneo Provincia grande e operosa - a cura di B.Pretti e G.Molino - Ist Padano edit. TO 1956

ROSSI ZELINO

Pinerolo, dal 1958 subentrando a Tavera Mary. Cederà l'atelier a Caffaro Remo nel 1985.
Vedi: Tavera Antonio, Tavera Mary

Filippo Seves un fotografo per Pinerolo 1863-1952 - Mario Gontier - Ediz. L'Artistica Savigliano - Savigliano 1993.

ROSSINI ROMANA

Torino, segnalata dal 1975. Probabilmente in attività dagli anni Sessanta del XX secolo

Torino Fotografia '89. Biennale internationale 3ª edizione. Fabbri Editori, 1989

Photosalon. Torino Fotografia 89. Allemandi edit. 1989

ROSSO ILARIO

(1901 – 1985) Mongrando Ceresane. Dagli anni Venti del XX secolo. Nipote del fotografo Giovanni Gallo Rosso fu il primo fotografo stabile a Mongrando. Collabora a lungo con Verecondo Ghelfi (foto Regazzi).

Vedi: Giovanni Gallo Rosso, Verecondo Ghelfi.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

ROSSO PIERO

Ottica-cine-foto. Dal 1956 in Cuneo via Carlo Emanuele 46. Dal 1959 è in corso Dante 33; trasloca nel 1962, per un breve periodo, in piazza Europa 14 poi dal 1966 in corso Giolitti 3 angolo via XX Settembre. Offriva servizio di sviluppo e stampa appoggiandosi all'atelier dei fratelli Bono in Borgo San Dalmazzo e successivamente a "Ramero fotocolor" Boves. Tuttora in attività (2022)

Camera di Commercio Industria e Agricoltura – Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963
Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

ROSSO PIETRO

Foto-cine-ottica. Busca via Umberto I n.65, segnalato dal 1963.

Camera di Commercio Industria e Agricoltura – Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

ROTA FREDIANO

Casale Monferrato via Ospedale di Carità 14 poi via Roma 9. Succede a Manfredi & C. probabilmente dal 1890 circa. Alcuni autori lo segnalano in società con Menzio Giuseppe. Le immagini visionate sono datate 1905.

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ROTA GIUSEPPE

Torino. Segnalato in via Gaudenzio Ferrari 2 dal 1867, anche se ufficialmente subentra nei locali della fotografia Ambrosetti (trasferitasi in via Po 43) solo a partire dal 1873.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.
Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.
Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)
Fotografie del Risorgimento Italiano - A cura di Marco Pizzo - Repertori del Museo Centrale del Risorgimento Roma. Gangemi Editore 2004
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ROTA Cav. P. G.

Torino piazza Carlo Felice 7-9. Segnalato dal 1910 circa.

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ROUSSETTE GIULIO

Torino, partecipa alla Esposizione Fotografica di Torino del 1892 e a quella di Milano del 1894. Ancora segnalato nel 1896.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)
Rivista Scientifico-Artistica di Fotografia: Bollettino mensile del circolo fotografico Lombardo (1894-1895 vol. 3)
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ROVERE A.

Torino. Proveniente da Savona. Nel 1889, assieme a Bertelli, subentra a Montabone nella Galleria Natta. Dal 1890 è unico proprietario subentrando a Bertelli anche nell'atelier di Corso Vinzaglio 23. Nel 1891 a lui subentra Adolfo Majoni
Vedi: Adolfo Majoni

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotografi e fotografia a Savona 1839-1939 - Mario Stelletti - Società Savonese di Storia Patria, L'Artistica Editrice - Savigliano 2003

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ROVERE I.

Torino. Negoziante di Dagherrotipi dal 1844

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

RUATTA LIVIO

Studio d'arte fotografica. Piasco via Umberto I 85.

RUBBA FRANCESCO

Garessio via Cavour, segnalato dal 1930 circa

Guida della Provincia di Cuneo - Ediz. Consiglio Provinciale dell'Economia - 1930

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

RUBINO PARIDE

Castagnito.

Vedi: Style

RUFFINO FRANCESCO

Canale via Garibaldi Casa Propria, segnalato dal 1899 circa.

Guida Oggero della Provincia di Cuneo- Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo - 1900-1901-1902-1903-1905-1909-1910-1912-1914

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

RUGGERI GIOVANNA

Novara corso C. Alberto, segnalata nel 1935

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

RUGGERI JEAN (GIOVANNI)

Fotografia Alpina al Palazzo Mantellini, Domodossola. Attivo dagli anni Ottanta del XIX secolo. Succursale in Briga (Svizzera) Maison Bottini.

Viene premiato con diploma d'onore all'esposizione di Parigi nel 1905, e con una medaglia all'esposizione di Milano del 1906.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Guida Tecnica Industriale dei Circondari di Novara, Domodossola, Pallanza, Varallo 1905, L. Richter, Tipografia Gioachino Gaddi, Novara 1905. Prima edizione.

L'Ossola nella fotografia d'epoca. 1860-1915 a cura di Edgardo Ferrari e Carlo Pessina. Grossi Domodossola 1996

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Annuario d'Italia, Amministrativo Commerciale. Anno IV, Parte Prima. Genova 1889

Annuario d'Italia 1896 Anno XI, Calendario Generale del Regno Anno XXXIV – Bontempelli ediz. Roma 1896

Annuario d'Italia. Anno VII 1892 Parte Prima. Roma Genova 1892

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

RUMIANO

Chivasso. Tutto il materiale visionato è databile anni Venti del XX secolo.

RUO ROCH MICHELE

Vedi: Piccolo Denis e Ruo Roch Michele

RUSSI (RUZZI) MARIO

Torino via Massena 4

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

Annuario dell'Industria e del Commercio. Guida Generale d'Italia. Casa Editrice F. Modiano - Milano 1946-47

S

SABBIA

Luserna S. Giovanni e Bibiana. Probabilmente dagli anni Trenta del XX secolo.

SABBIA A.

Vigone dal primo decennio del XX secolo. Tipografia e cartoleria. *Fotografie e ingrandimenti fotografici, quadri, cornici, oleografie.*

Vedi: Sabbia A.B.

SABBIA A. B.

Barge, Cavour e Vigone. Laboratorio Fotografico. In base al materiale visionato si suppone l'atelier in attività dal primo decennio del XX secolo.

Subentrerà G. Chialvetto

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SABBIA EMILIO

Bagnolo Piemonte Corso M. Malingri 4. Probabilmente dagli anni cinquanta del XX secolo.

Cuneo Provincia grande e operosa - a cura di B.Pretti e G.Molino - Ist Padano edit. TO 1956

Camera di Commercio Industria e Agricoltura – Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963.

SACCARELLI ing. PAOLO

Torino via Assarotti 3, dal 1907 in via Oporto 47. Segnalato dal 1900 al 1909. E' presente all'Esposizione di Fotografia Artistica di Torino del 1902 e fa parte del comitato per la IV Mostra Nazionale di Fotografia e Internazionale per Materiale Fotografico di Torino del 1907.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo,

Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SACCO ing. GIULIO

Torino. Ottico e docente di fotografia, collabora all'edizione italiana de "Il Manuale di Fotografia" di Paolo N. Hasluch, pubblicato a Torino nel 1905. Segnalato sino al 1910.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SACCO GIUSEPPE

Torino. Segnalato dal 1894, costruttore di fotocamere per fotografi itineranti.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SACCONO MARIO

Torino corso Regina Margherita 24, segnalato dagli anni Trenta del XX secolo

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

SACERDOTE avv. FEDERICO

Torino Corso Vitt. Emanuele 58. Presidente della Società Fotografica Subalpina dal 1904 al 1905, poi consigliere sino al 1909. E' presente nel 1905 alla Mostra Fotografica di Varallo Sesia. Premiato alla IV Mostra Nazionale di Fotografia e Internazionale per Materiale Fotografico di Torino del 1907. Nel 1909 partecipa all'Esposizione Internazionale di Dresda e nel 1910 è premiato alla Mostra Internazionale di Bruxelles.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SACERDOTE GINO

Torino Corso Valentino 40. Segnalato tra il 1906 e il 1909. Partecipa alla IV Mostra Nazionale di Fotografia e Internazionale per Materiale Fotografico di Torino del 1907

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SACERDOTE GIULIO

Torino. Forse si tratta del pittore Sacerdote Giulio (1888 - 1913). Segnalato tra il 1905 e il 1909. E' presente alla IV Mostra Nazionale di Fotografia e Internazionale per Materiale Fotografico di Torino del 1907

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SACERDOTE ROSY

Torino via Giannone 12. Segnalata dal 1906 al 1913. Partecipa alla IV Mostra Nazionale di Fotografia e Internazionale per Materiale Fotografico di Torino del 1907

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SAETTONI GIOVANNI

Trino, segnalato nel 1935

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

SAF

Vedi: Fagnano e Fontana.

SAF STABILIMENTO ARTISTICO FOTOTECNICO

Torino via Roma 20

Vedi: Stabilimento artistico fototecnico

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

SALAGE' L.

Novara via Mossoti 285. Segnalato da P.Becchetti.

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma – 1978.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SALATO DOMENICO

Torino via Stradella 148, segnalato dagli anni Trenta del XX secolo.

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

SALINO conte IPPOLITO

Torino, segnalato nel 1864.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SALIVETTO M.

Torino via XX Settembre 76. Foto ottica cine.

Vedi: Salvetto Maria

SALVETTO MARIA

Torino via XX settembre 76, segnalata dagli anni Quaranta del XX secolo.

Annuario dell'Industria e del Commercio. Guida Generale d'Italia. Casa Editrice F. Modiano - Milano 1946-47

SALOMONE dott. GIOVANNI

Torino, segnalato nel 1908.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SALOMONE GIOVANNI ANTONIO

(San Damiano Macra 1861 - Cuneo 1897) Iscritto nei registri della Società di Mutuo Soccorso ed Istruzione Artisti ed Operai di Cuneo nel luglio 1890 con la qualifica di fotografo.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

SALOMONE TOMMASO

(Cuneo 1860 - Caraglio 1942) Pittore e Fotografo in Caraglio via San Giovanni, dal 1880 al 1940 circa. La maggioranza delle sue immagini riporta sul retro timbro ad inchiostro rosso con la dicitura: *T. Salomone - Pittore Fotografo - Caraglio*. Molte Carte de Visite databili anni novanta del XIX secolo sono montate su un cartone commercializzato dalla ditta Odifreddi di Cuneo.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980

Guida Oggero della Provincia di Cuneo - Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo - 1920/21 -1925/26

Guida della Provincia di Cuneo - Ediz. Consiglio Provinciale dell'Economia - 1930.

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

Annuario d'Italia 1896 Anno XI, Calendario Generale del Regno Anno XXXIV - Bontempelli ediz. Roma 1896

Caraglio nelle immagini e nella memoria - Adriano Armando - Comune di Caraglio - 2002

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SALZA CARLO

Stabilimento di fotografia e pittura in Biella. Sul finire del XIX secolo.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SANGERMANO RAFFAELE

Torino Corso Regio Parco 37. Segnalato dal 1906 al 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SANTINI PIETRO (padre)

(Firenze 1824 - Pinerolo 1889) Lo stabilimento Santini nasce nel 1861 per merito di Pietro Santini trasferitosi in Pinerolo da Firenze, dove già esercitava l'attività di fotografo. Durante il primo decennio di attività in Piemonte Santini mantiene una sede in Firenze, via dei Banchi. Sul finire degli anni sessanta Santini trasferisce l'atelier pinerolese da via del Seminario in via Saluzzo (*angolo via Saluzzo*), casa della Banca, dove rimane sino al 1889 anno della sua morte. Alcune immagini databili 1870-1880 indicano sul verso l'indirizzo *Pinerolo via Sommellier 8 (ex via Seminario)*, dato non riportato nelle biografie consultate, probabilmente

riferibile ad un ingresso secondario. Subentra nella direzione dell'atelier, alla morte di Pietro Santini, il figlio diciassettenne Pietro Santini (figlio).

Fotografi del Piemonte. 1852 / 1899 - Città di Torino, Assessorato per la Cultura, Musei Civici - Catalogo Mostra, Torino - 1977.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Fotografie del Risorgimento Italiano - A cura di Marco Pizzo - Repertori del Museo Centrale del Risorgimento Roma . Gangemi Editore 2004

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SANTINI PIETRO (figlio)

(Pinerolo 1872 - 1917) Pinerolo. Alla morte di Pietro Santini (Padre) subentra nella direzione dell'atelier il figlio diciassettenne Pietro Santini, che già collaborò col padre nella campagna di documentazione del pinerolese effettuata poco prima del 1889. Sul finire del '800 Pietro Santini (figlio) apre un nuovo studio in Pinerolo Viale Vittorio Emanuele 5 che resterà in funzione sino al 1917, anno della sua morte. Per breve tempo l'atelier sarà gestito dalla moglie. Alcuni autori affermano che l'atelier fu ceduto a Tavera Antonio nel 1923.

Fotografi del Piemonte. 1852 / 1899 - Città di Torino, Assessorato per la Cultura, Musei Civici - Catalogo Mostra, Torino - 1977.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Fotografie del Risorgimento Italiano - A cura di Marco Pizzo - Repertori del Museo Centrale del Risorgimento Roma . Gangemi Editore 2004

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SARACCO GIUSEPPE

Fotografia Nazionale. G. Saracco subentra il 1° Settembre 1900 a Ferraris in Saluzzo Corso Carlo Alberto 26.

Guida Oggero della Provincia di Cuneo- Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo - 1901-1902-1903-1905-1909-1910-1912

Sale e Luce Corriere di Saluzzo. N°34 Agosto 1900 - 25/08/1900 N°35 Settembre 1900 - 01/09/1900

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SARDI PAOLO

Guarene.

Vedi: DIGIVIDEO

SARSI

Subentra a Ippolito Leonardi in Torino via Lagrange 63 sul finire del primo decennio del XX secolo. Probabilmente già in società con Castagneri (Photo Carbon) a cui presto cede la gestione dell'atelier (1910).

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SARSI e CASTAGNERI

Torino. Photo Carbon.

Vedi: Castagneri Oreste, Sarsi

SARTIRANA EUGENIO

Alessandria, segnalato dal 1989

Photosalon. Torino Fotografia 89. Allemandi edit. 1989

SARTORI CARLO E.

Torino via Mazzini 33. Segnalato tra il 1900 e il 1905.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SARTORI VINCENZO

Torino, attivo dal 1894. Dal 1897 al 1900 in Corso Regina Margherita 3. Dal 1900 al 1904 l'atelier è intestato a G. Sartori, probabilmente la Giulia Sartori che gestirà l'atelier sino al 1906.

Vedi: Sartori Giulia

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SARTORI GIULIA

Torino Corso Regina Margherita, dal 1900 al 1906.

Vedi: Sartori Vincenzo.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SARTORIO cav. DOMENICO

Alessandria, segnalato dal 1925 in via Cavour 14.

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

Fondo fotografico conservato presso la fototeca civica del comune di Alessandria

SARTORIS (SARTORI) GIUSEPPE

In Torino via San Donato 7, specialità soggetti religiosi. Dal 1883 al 1888.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SARZOTTO FABRIZIO e MONICA

Foto Renato. Mondovì corso Italia 20. Segnalati dal 2004. Dal 2012 è segnalato quale unico titolare Sarzotto Fabrizio.

SASIA MARCO

(Cuneo 1968) Cuneo. Fotoreporter free-lance dal 1987. Possedette tra il 1992 e il 1995 un atelier, *Le Mucche a Pois*, in Cuneo via Santa Maria 2. Negli anni Novanta del XX secolo produsse alcuni cortometraggi tra cui: *Chissà che succede in Italia*, Copenaghen 1991; *Unico*

problema a me non piace stirare, Cinema Giovani Torino 1991; *Fuoco su di te* per i Marlene Kunz.

Photosalon. Torino Fotografia 89. Allemandi edit. 1989

Nudi. - Marco Sasia – ediz. Gribaudo, Cavallermaggiore 2000

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo “Dante Livio Bianco” - Cuneo 2015

SASSO U.

Torino. Fotografia Artistica dal 1884. Nel 1887, nell'atelier di via Mazzini 40 piano terreno, subentra Giovanni Assale.

Vedi: Giovanni Assale

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SAUVAGE PHOTO

Cuneo.

Vedi: Panero Chiara

SAVIO MICHELE

Mondovì Piazza via della Cittadella dal 1911 circa. Precedentemente segnalato in società con A. Bonansea.

Vedi: Savio e Bonansea

Guida Oggero della Provincia di Cuneo- Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo - 1912 - 1914 - 1920/21 - 1925/26

Annuario Cuneese. Guida di Cuneo e provincia - M. Galliani - S.A.L'ALPINA Tipog. Cuneo - 1924/25

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

Artigiani e artisti a Mondovì - di Ernesto Billò, Amici di piazza - Mondovì 1978

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SAVIO e BONANSEA

Studio Fotozincografico e Stabilimento Fotografico. Fotografi associati, nel 1906 succedono ad Aimar Francesco, Fotografia Centrale in Mondovì Breo via Funicolare. Segnalati in Mondovì Breo via Funicolare e Mondovì Piazza via Cittadella 51 Casa Fauzoni tra il 1906 e il 1910. Acquisiscono verso il 1908 l'archivio di E. Ghezzi.

Guida Oggero della Provincia di Cuneo- Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo - 1909-1910

Artigiani e artisti a Mondovì - di Ernesto Billò, Amici di piazza - Mondovì 1978

Almanacco di Mondovì 1908 Guida di Mondovì e circondario - edizioni Fracchia, Mondovì 1908

Gazzetta di Mondovì Luglio 1906 n°86 - 24/07/1906 Luglio 1906 n°86 – 24/07/1906

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SAVIO P.

Alessandria via Roma. Segnalato dal 1910

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SAVOIA ANGELA

Torino via Grassi 12, segnalata nel 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SAVOIA FERDINANDO duca di Genova

(Firenze 1822 - Torino 1855) Torino. Segnalato per alcuni dagherrotipi di carattere familiare databili 1851.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SAVOIA LUIGI AMEDEO duca degli Abruzzi

(Madrid 1873 - Jawhar 1933) Torino. Ufficiale di Marina, esploratore, geografo, alpinista, fotografo. E' presidente onorario della Società Fotografica Subalpina sino al 1902. Espone alla Mostra Nazionale di Fotografia di Milano del 1909.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotografia Italiana dell'Ottocento - Electa Editrice / Edizioni Alinari 1979

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SBARBARO ing. COSTANTINO

Torino, segnalato nel 1900.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SCACIGA DELLA SILVA A.

Fotografia delle tre Medaglie, Domodossola. Allievo di Montabone (Torino). Segnalato dagli anni settanta del XIX secolo.

L'Ossola nella fotografia d'epoca. 1860-1915 a cura di Edgardo Ferrari e Carlo Pessina. Grossi Domodossola 1996

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SCAGLIA GIUSEPPE

Portula. Attivo dall'inizio del XX secolo.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SCAGLIOLA GIOVANNI

Novi Ligure. Il materiale visionato porta a supporre l'atelier in attività dagli anni Trenta del XX secolo.

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

SCAGLIOTTI FILIPPO

Occimiano (AL), segnalato nel 1923

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

SCALERA FILM

Torino via Cavour 15, segnalato dal 1946.

Annuario dell'Industria e del Commercio. Guida Generale d'Italia. Casa Editrice F. Modiano - Milano 1946-47

SCALZOTTO

Torino via Nizza 50. Attivo dal 1897.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Annuario d'Italia, Guida generale del Regno. Anno XIV 1899. Bontempelli-Roma 1899.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SCANAGATTI LUIGI - Fratelli SCANAGATTI

(1843 - 1911) Originario di Valfenera (AT), apprende la fotografia presso lo stabilimento di Le Lieure in Parigi. Rientrato in Italia esercita in Torino, dove subentra nel 1878 circa a Le Lieure, via Andrea Doria 1, per poi trasferirsi in Torino via Roma 41bis. E' attivo sino al 1887. A Scanagatti Luigi subentrerà Ippolito Leonardi.

Vedi: Ippolito Leonardi

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Fotografi e fotografia a Savona 1839-1939 - Mario Stellatelli - Società Savonese di Storia Patria, L'Artistica Editrice - Savigliano 2003

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SCANZIO RODOLFO

(Candelo 1873 - Biella 1938) Biella via Umberto 60-64. Inizialmente collabora con A. Dossena sotto la ragione sociale "Dossena e Scanzio" in Biella via Umberto 50, dal 1923 fonda una ditta individuale attiva sino al 1939 circa, anno in cui subentra Ferruccio Grassi.

Vedi: Dossena e Scanzio

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SCARABELLO CESARE

(Valenza 1879 -?) Ivrea Corso Cavour 5 sul finire dell'Ottocento o primo decennio del XX secolo. Torino via Napione 28, segnalato dal 1907. Espone a Ivrea alla Mostra della Società Canavesana del 1909 e nello stesso anno partecipa al Concorso Nazionale di Fotografia di Milano. Premiato all'Esposizione Mondiale di Bruxelles del 1910. Nel 1911 è segnalato in Torino piazza Castello via Po 1

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

http://www.comune.torino.it/cultura/biblioteche/mostre/obiettivi_luminosi/pdf/schede_biografiche.pdf - (2008)

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SCARAFIA

Torino, segnalato nel 1910.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SCARLATTA ERCOLE

Torino via Cernaia 22, segnalato nel 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SCARPA NICOLA (NICOLO')

Valenza via Roma 7. Studio Fotografico Scarpa, segnalato dal 1910. Ancora attivo nel 1935

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SCARZELLO ANDREA

Cuneo, a partire dagli anni novanta del XX secolo. Dapprima fotoamatore poi gestisce un atelier di stampa fine art. Tra il 2013 e il 2015 realizza il progetto Vitographic, furgone Vito Mercedes trasformato in fotocamera/camera oscura.

Vedi: Cartocci Carlotta

Il Fotografo, attualità e futuro della fotografia, n° 264 Ottobre 2014 pp.45 – n° 266 Dicembre 2014 pp.68-69

SCATOLA MAGICA

Saluzzo.

Vedi: Signetti Michele.

SCATOLERO FRANCO

Saluzzo piazza XX settembre 15. Servizi di consulenza assicurativa e fotografo.

SCATTO MATTO

Cuneo, segnalato dal 1990 al 1993.

Vedi: Garelli Silvia

SCAVIA dott. MICHELANGELO

Torino via Oporto 30. Consigliere della Società Fotografica Subalpina. Segnalato dal 1900 al 1905.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SCAVINI CELESTE FERDINANDO

Rivarolo Canavese. Dagli anni Venti del XX secolo quale successore di Scavini Enrico

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

SCAVINI E.

Novara Viale della Stazione, quale successore di G. Colombo. Il materiale visionato porta a supporre l'atelier attivo negli anni novanta del XIX secolo.

Vedi: Scavini Enrico

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SCAVINI ENRICO

Premiata fotografia del Lago Maggiore, Intra via Lamarmora 8, già via del Teatro 7 Sassonia. Attivo dal 1883 circa quale successore di C. L. Gaetini. Probabilmente tra il 1884 e il 1904 (forse 1912) ha anche sede in Novara. Sul finire del primo decennio del XX secolo trasferisce l'atelier in Rivarolo Canavese. A lui subentra il figlio Celeste Ferdinando Scavini.

Vedi: Gaetini Carlo Luigi, Scavini E., Scavini Celeste Ferdinando

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Guida Tecnica Industriale dei Circondari di Novara, Domodossola, Pallanza, Varallo 1905, L. Richter, Tipografia Gioachino Gaddi, Novara 1905. Prima edizione

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SCAVINI GIUSEPPE

Novara via Vitt. Emanuele 3, segnalato dal 1889. Nel 1896 è segnalato in via Garibaldi 3.

Annuario d'Italia, Amministrativo Commerciale. Anno IV, Parte Prima. Genova 1889

Annuario d'Italia. Anno VII 1892 Parte Prima. Roma Genova 1892

Annuario d'Italia 1896 Anno XI, Calendario Generale del Regno Anno XXXIV – Bontempelli ediz. Roma 1896

Annuario d'Italia, Guida generale del Regno. Anno XIV 1899. Bontempelli-Roma 1899.

SCHEMBOCHE MICHELE

Schemboche, che forse apprese l'arte della fotografia da Nadar, succede a Jolivot nello studio di Torino piazza San Carlo 6 nel 1865. Probabilmente l'attività fotografica di Michele Schemboche ebbe inizio in precedenza, come fan supporre alcune immagini datate 1856, ma gli unici dati certi portano a confermare il 1865 come ufficiale inizio d'attività. Già nella metà degli anni sessanta il fotografo, come molti suoi colleghi, apre una succursale in Firenze, via Vigna Nuova 17 (nei locali di M. Petagna), che compare sul retro dei lavori torinesi con la medaglia d'oro conferitagli nel 1868 da S.M. il Re. Nel 1871 la sede fiorentina si sposta in via Borgognissanti 38, mentre compaiono sui dorsi gli indirizzi delle varie succursali romane, la prima aperta forse a partire dal 1869. La presenza del fotografo in Torino dopo il 1873 è occasionale e lo stabilimento di piazza S. Carlo è diretto da Paolo Bertieri, sino al 1874, anno in cui trasloca in piazza Castello 25. Dal 1891 lo studio Schemboche è in piazza Castello 23. Ufficialmente lo stabilimento torinese di Schemboche diviene Ditta dal 1885, che cessa definitivamente ogni attività nel 1906, quando subentra G. Alifredi. In Roma l'attività dello

studio Schemboche è segnalata in via Gregoriana 20, almeno sino al 1879, e in via Due Macelli 71. Dal 1882 lo studio Schemboche è in Roma via Mercede 54 sotto la direzione di Cesare Durando, certamente nel periodo 1887-1892. Dal 1894 al 1907 alla direzione dello stabilimento Schemboche, sempre in via Mercede 54, è segnalato Baldi. Successori di Schemboche risultano anche, tra il 1908 e 1909, Natale Baldi & Giovanni Nardi. L'ultimo indirizzo romano dello stabilimento fotografico Schemboche risulta essere Roma via delle Terme 61. Schemboche era anche titolare di una succursale in Parigi, Champs Elisées 28.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

La Fotografia a Roma. Dalle origini al 1915 - Piero Becchetti - Editore Colombo, Roma - 1997

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Fotografie del Risorgimento Italiano - A cura di Marco Pizzo - Repertori del Museo Centrale del Risorgimento Roma . Gangemi Editore 2004

Il Fossanese Gennaio 1875 n°18 31/01/1875

http://www.comune.torino.it/cultura/biblioteche/mostre/obiettivi_luminosi/pdf/schede_biografiche.pdf- (2008)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SCHIAPARELLI CESARE

(Torino 1859 - Occhieppo Inf. 1940) Torino. Si laurea in chimica nel 1879. Titolare di una ditta di prodotti chimici. Fratello dell'egittologo Ernesto e cugino dell'astronomo Giovanni Virginio. Pioniere della fotografia a colori, insieme a Secondo Pia e Giuseppe Gallino, è uno degli autori che, negli anni che vanno dal 1930 al 1946, resero famosa Torino nel mondo. È presente all'Esposizione Nazionale di Torino del 1898. Partecipa all'Esposizione Internazionale di Fotografia Artistica e Scientifica di Torino del 1907. Dal 1925 al 1937 è presidente della Società Fotografica Subalpina. Nel 1931 pubblica "Elementi di fisica e chimica fotografica".

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Cesare Schiaparelli fotografo paesaggista. A cura di G. P. Chiorino. Occhieppo Sup. ecomuseo Valle Elvo e Serra. 2003

Fotoamatori insospettabili. Mostra fotografica, Centro Italiano Fotografia d'Autore. Le Biografie degli Autori, FIAF comunicato Stampa. Bibbiena 2006.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

http://www.comune.torino.it/cultura/biblioteche/mostre/obiettivi_luminosi/pdf/schede_biografiche.pdf- (2008)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SCHIAPARELLI ERNESTO

(Occhieppo Inf. 1850 - 1928) Torino. Direttore del Museo Egizio dal 1894. Senatore del Regno dal 1924. In occasione di alcune campagne in Egitto, effettuate tra il 1903 e il 1920, realizza numerose fotografie oggi conservate presso il Museo Egizio di Torino.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SCIANDRA EMILIANO

Cuneo via Del Bosco 82, segnalato dal 2015

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

SCIARRA C.

Ceva via Sauli 11

SCOFFONE

Acqui, segnalato nel 1923

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

SCOFFONE Fratelli - SCOFFONE SANDRA e CORRADO

Mondovì via Funicolare 4. La Ditta Scoffone fu fondata nel 1924 da Sandra e Corrado Scoffone, fratelli di Adriano (fotografo con sede in Cuneo) e Riccardo (fotografo con sede in Torino). Nel 1963 l'atelier è segnalato in via P. Garelli 4.

Guida Oggero della Provincia di Cuneo - Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo - 1925/26

Guida della Provincia di Cuneo - Ediz. Consiglio Provinciale dell'Economia - 1930

Cuneo Provincia grande e operosa - a cura di B.Pretti e G.Molino - Ist Padano edit. TO 1956

Camera di Commercio Industria e Agricoltura - Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

SCOFFONE ADRIANO

(Asti 29.05.1891 - Torino 1980) Cuneo via Emanuele Filiberto 16 poi al numero 10. Subentra a Ghezzi Emilio nel 1919 ma alcuni registri e la schedatura dell'archivio curata dal fotografo stesso datano l'inizio attività almeno dal 1908. Questo porta a supporre che Scoffone fosse operatore o presso l'atelier di Ecclesia Ottaviano di Torino o presso l'atelier Ghezzi in Cuneo sin dall'apertura (1908). Partecipa alla Guerra Italo Turca (1911-1912) e alla Prima Guerra Mondiale come fotografo-ricognitore. Adriano Scoffone risulta unico titolare dell'atelier "Fotografia Scoffone" sino all'ottobre 1959, anno in cui subentra Giorgio Giuliano a cui presto (1976 circa) si affianca il figlio Adriano, che ne diviene proprietario dal gennaio 1981. La Fotografia Scoffone di Giuliano Adriano chiude nell'agosto 1983 per trasformarsi in Studio RA, atelier gestito da Giuliano Adriano e Cavallo Verlengo Carlo, che nel 1986 cambia nuovamente ragione sociale per diventare Volto Pubblicità, società attiva sino al 1991. L'atelier Scoffone nel 1925 vanta una medaglia d'argento conferita dal Ministero per l'Industria e il Commercio e pubblicizza una collaborazione con l'atelier Montabone di Torino (gestito dal fratello Riccardo Scoffone) e con l'atelier Gariglio di Acqui. Adriano Scoffone è fratello di Riccardo Scoffone fotografo in Torino e di Sandra e Corrado che aprono un atelier in Mondovì nel 1924. Vedi: Giuliano Giorgio, Giuliano Adriano.

Un fotografo una città attraverso il regime - Giorgio Bocca - Ediz. L'Arciere 1980

La Sentinella delle Alpi. Ediz. Tipografia Galimberti Cuneo. Ottobre 1919 n°256, 25/10/1919 - Dicembre 1919 n°306, 26/12/1919

Guida Oggero della Provincia di Cuneo 1900 - Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo - 1920/21 - 1925/26

Annuario Cuneese. Guida di Cuneo e provincia - M. Galliani - S.A.L'ALPINA Tipog. Cuneo - 1924/25

Guida della Provincia di Cuneo - Ediz. Consiglio Provinciale dell'Economia - 1930

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

Cuneo Provincia grande e operosa - a cura di B. Pretti e G.Molino - Ist Padano edit. TO 1956

Immagini della memoria. Fotografie degli anni venti. Catalogo mostra a cura di Cristina Bollano. Cuneo 1983

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

SCOFFONE RICCARDO

(Torino 1889 - 1965) Torino piazza Castello 25 accanto alla Galleria Subalpina, eredita l'archivio Montabone subentrando a Majoni Adolfo nel 1912. E' segretario generale nella giuria superiore della Prima Esposizione Internazionale di Fotografia, Ottica e Cinematografia del 1923 a Torino. Sempre nello stesso anno ottiene il Gran Premio all'Esposizione Internazionale di Rio de Janeiro. Riccardo Scoffone è fratello di Adriano Scoffone, dal 1919 in Cuneo, e di Sandra Scoffone e Corrado Scoffone che aprono un atelier in Mondovì nel 1924.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.
Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)
http://www.comune.torino.it/cultura/biblioteche/mostre/obiettivi_luminosi/pdf/schede_biografiche.pdf - (2008)
Immagini della memoria: fotografie degli anni venti. Catalogo mostra, a cura di Cristina Bollano- Cuneo 1983.
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SCORCIONE GIUSEPPE

(Valenza 1929 - ?) Torino. Fotografo dilettante; dal 1954 iscritto alla Società Fotografica Subalpina. Nel 1977 riceve l'onorificenza ESFIAP.

Sentieri di luce. Artisti fotografi a Torino dal 1946 al 1970. Vol.2. a cura di Dario Reteuna. Torino 2004.

SCORTICATI prof. C.

Savigliano via Danna 4. Il materiale visionato porta a supporre l'atelier in attività dall'inizio del XX secolo. Potrebbe trattarsi di Scorticati Emilio Lorenzo.

SCORTICATI EMILIO LORENZO

Il fotografo Scorticati Emilio è segnalato attivo in Savigliano dalla Guida Oggero della Provincia di Cuneo del 1902. Mentre la Guida Oggero della Provincia di Cuneo del 1909 segnala attivo in Savigliano il fotografo Scorticati Lorenzo. Potrebbe essere il fotografo Scorticati prof. C.

Guida Oggero della Provincia di Cuneo- Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo - 1902-1909
Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SCRIGNA DOMENICO

(1901-1957) Torino. POMPIERE, fotografo dilettante. Attivo tra il 1930 e il 1955. Documenta la distruzione della città di Torino durante il Secondo Conflitto Mondiale. Fondo fotografico conservato presso l'Archivio Storico dei Vigili del Fuoco

Pompieri fotografo di guerra. Domenico Scrigna - a cura di Michele Sforza - Graphot 2022

SEISYX-FILM

Cuneo piazza Galimberti 2. Il materiale visionato porta a supporre l'atelier in attività negli anni Cinquanta del XX secolo.

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

SELLA ALFONSO

(Roma 1913 – Biella 2001) In Biella dal 1943. Pittore, incisore, botanico, dialettologo e fotografo dilettante dagli anni Cinquanta del XX secolo.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

SELLA CESARE

(1889 - 1971) Biella. Figlio di Vittorio e nipote di Erminio Sella. Imprenditore agricolo e fotografo dilettante.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)
Immagini fotografiche nei fondi archivistici della Fondazione Sella di Lodovico Sella in - Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese - Centro Studi Biellesi DocBi. 2003

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SELLA ERMINIO

(1865 - 1948) Biella. Figlio del pioniere della fotografia Giuseppe Venanzio, Erminio si laurea a Torino nel 1887 in ingegneria civile e meccanica, successivamente si specializzerà a Berlino in meteorologia. Fotografo dilettante attivo dal 1898 circa al 1939. Di notevole interesse le fotografie eseguite nel 1898 in Canada e USA e nel 1899 in India. Un terzo ciclo di immagini corrisponde al viaggio in Sud America del 1902.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Immagini fotografiche nei fondi archivistici della Fondazione Sella di Lodovico Sella in - Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese - Centro Studi Biellesi DocBi. 2003

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SELLA dott. ETTORE

Torino Corso Valentino 11. Consigliere del Photo-Club dal 1907 al 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SELLA GAUDENZIO

(1860 - 1934) Biella. Fratello di Vittorio Sella condivise con lui la passione per la montagna. Ingegnere, nel 1886 fonda la banca Sella. Fotografo dilettante segnalato dall'ultimo decennio del XIX secolo.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Immagini fotografiche nei fondi archivistici della Fondazione Sella di Lodovico Sella in - Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese - Centro Studi Biellesi DocBi. 2003

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SELLA GIUSEPPE VENANZIO

(Biella 1823 - 1876) Biella. Chimico tessile, industriale laniero e scienziato. Per perfezionare i suoi studi andò, nel 1851, a Parigi dove, stringendo amicizia con i massimi esponenti della chimica e della fotografia, perfezionò l'uso della camera oscura e concepì l'idea di raccogliere in un trattato le sue esperienze sulla fotografia. Appena ritornato in patria il Sella dette alle stampe, nel 1856 e seconda edizione nel 1863, il "Plico del fotografo" (Paravia Torino), che ebbe grandissimo successo e fu tradotto in francese per l'Encyclopédie Roter. Le scarse notizie sull'attività fotografica di Venanzio Sella mettono in evidenza che egli, più che un fotografo, fu un cultore profondo della fotografia. Sue fotografie furono presentate dal figlio Vittorio all'Esposizione di Firenze del 1877.

Fotografi del Piemonte. 1852 / 1899 - Città di Torino, Assessorato per la Cultura, Musei Civici - Catalogo Mostra, Torino - 1977.

Fotografia Italiana dell'Ottocento - Electa Editrice / Edizioni Alinari 1979

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Dal Caucaso all'Himalaya 1889-1909. Vittorio Sella. Fotografo, Alpinista, Esploratore. - T.C.I. CAI. - 1981

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Immagini fotografiche nei fondi archivistici della Fondazione Sella di Lodovico Sella in - Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese - Centro Studi Biellesi DocBi. 2003

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SELLA MASSIMO

(1886 - 1959) Biella. Scienziato in campo medico, ricercatore poliedrico, studioso di storia locale e di glottologia biellese, fotografo dilettante. Si avvicina alla fotografia per necessità documentaristica verso il 1910, per poi, negli anni in cui fu direttore dell'Istituto di Biologia Marina per l'Adriatico (1924-1943), indirizzare la sua ricerca verso soggetti più artistici con particolare attenzione all'aspetto estetico dell'immagine.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SELLA R.

Varallo Sesia, segnalato nel 1898

SELLA UGO

(1883 - 1957) Cossato. Segnalato dal 1907 circa al 1957.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SELLA VENANZIO

(Biella 1901 - 1990) Biella. Fotografo dilettante dagli anni Venti del XX secolo. Figlio di Gaudenzio Sella fu presidente dell'Accademia di Oropa e dell'Accademia dell'Agricoltura di Torino. Nel 1925 durante un lungo viaggio in Cina e Giappone girò un film.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

SELLA VITTORIO

(Biella 1859-1943) Biella. Industriale laniero e imprenditore agricolo. Figlio di Giuseppe Venanzio da lui eredita l'amore per la fotografia che inizia a praticare dal 1879. Nipote di Quintino dal quale eredita l'amore per la montagna. Per un breve periodo fu assistente di Vittorio Besso. Ebbe grande notorietà a partire dal 1883 per i suoi paesaggi alpini. Famoso esploratore documentò fotograficamente tutti i suoi viaggi raccogliendo le immagini in numerosi cataloghi: 1887, 1897, 1908. Presente alla Esposizione Fotografica Alpina di Torino del 1893.

Fotografi del Piemonte. 1852 / 1899 - Città di Torino, Assessorato per la Cultura, Musei Civici - Catalogo Mostra, Torino - 1977.

Fotografia Italiana dell'Ottocento - Electa Editrice / Edizioni Alinari 1979

Dal Caucaso all'Himalaya 1889-1909. Vittorio Sella. Fotografo, Alpinista, Esploratore. - T.C.I. CAI. - 1981

Le montagne della fotografia - Museo Nazionale della Montagna CAI. Torino, Torino - 1992

Rivista Mensile del CAI. XII, 1893 - Esposizione fotografica alpina in Torino, pp. 69-77

Vittorio Sella nel Caucaso Georgiano - Catalogo mostra National Gallery Tbilisi, 2001. Gangemi Editore 2001

Vittorio Sella. Fotografia e montagna nell'Ottocento. Catalogo mostra a cura di C. Fontana. Museo Nazionale della Montagna Torino Priuli&Verluccha. Torino 1982

Tipi fotografici. Indagine sulla produzione e sugli atteggiamenti di fotografi e foto dilettanti vercellesi e biellesi dal 1890 al 1946 - di Laura Manione. In "L'impegno", a. XVII, n. 1, aprile 1997 - © 2004 Istituto per la storia della Resistenza e della società contemporanea nelle province di Biella e Vercelli.

http://www.comune.torino.it/cultura/biblioteche/mostre/obiettivi_luminosi/pdf/schede_biografiche.pdf (2008)
Immagini fotografiche nei fondi archivistici della Fondazione Sella di Lodovico Sella in - Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese - Centro Studi Biellesi DocBi. 2003
Paesaggi verticali. La fotografia di Vittorio Sella 1879-1943. Catalogo mostra a cura di L.Sella. GAM Torino 2006
Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)
Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SENIGAGLIA LEONE

Torino. Partecipa alla Esposizione di Fotografia Alpina di Torino del 1893.

Rivista Mensile del CA.I. XII, 1893 - Esposizione fotografica alpina in Torino, pp. 69-77
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SERAZZI GIORGIO

(Cuneo 1931 - 2014) Cuneo, fotoamatore attivo tra il 1952 e il 2007. Abbondante produzione di immagini a partire dagli anni Cinquanta del XX secolo. Alla morte del fotografo l'archivio viene ceduto, dalla famiglia, a Ober Bondi.

Fotonotiziario cuneese. Giorgio Serazzi, fotografie. A cura di D. Damiano, G. Olivero e P. Manzone. Biblioteca Civica di Cuneo e Nerosubianco ediz. 2010.
Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

SERENO G.

Sordevolo. Geometra, segnalato dall'ultimo decennio del XIX secolo.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SERRA DANIELA

Flash Photo Studio. Cuneo Corso Santorre di Santarosa 25. Dall'Agosto 1995 al Dicembre 2009.

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

SERTOUR ing. A.

Torino. Segnalato nel 1907.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SESIA GIUSEPPE

Torino via Volta 1

Annuario dell'Industria e del Commercio. Guida Generale d'Italia. Casa Editrice F. Modiano - Milano 1946-47

SEVES prof. FILIPPO

(Valmacca 1863 - 1952) Pinerolo. Insegnante, fotografo dilettante attivo dal 1890 circa.

Filippo Seves un fotografo per Pinerolo 1863-1952 - Mario Gontier - Ediz. L'Artistica Savigliano - Savigliano 1993.

SEZZANO EDOARDO

Torino via Alfieri 9. Segnalato tra il 1907 e il 1913.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SFA stabilimento fotografico

Arona.

Vedi: Alias & De Righetti

SGARBI G.

Torino via Principe Amedeo 16, attivo tra il 1893 e il 1897

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SGHERLINO CESARE

Torino via Monginevro 32. Il materiale visionato porta a supporre l'atelier in attività dagli anni trenta del XX secolo.

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

SGHERLINO CESARE

Alba via Vitt. Emanuele e via dei Mille, segnalato dal 1915. Probabile successore di Bogliolo Oreste.

Guida Oggero della Provincia di Cuneo - Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo - 1915 – 1920/21

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SICCARDI GUIDO

Torino Corso Sommeiller 19, il materiale visionato porta a supporre l'atelier in attività dagli anni Trenta del XX secolo.

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

SICCOLI GUIDO

Arona. Segnalato dal 1905 circa, ancora in attività nel 1935

Guida Tecnica Industriale dei Circondari di Novara, Domodossola, Pallanza, Varallo 1905, L. Richter, Tipografia Gioachino Gaddi, Novara 1905. Prima edizione

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi.

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e

Nerosubianco. Cuneo 2008.

SIFASI ORAZIO ALBERTO

Bra. Segnalato nel 1914 e nel 1915.

Guida Oggero della Provincia di Cuneo 1915 - Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo – 1915
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SIGNETTI MICHELE

Scatola Magica. Saluzzo corso Mazzini 26, attivo dal 2004. Dal 2015 all'indirizzo di corso Mazzini 26 è segnalato "All Video" di La Bruna Stefano e C.

SILLANO G.

Vercelli via F. Monaco 8, probabilmente dagli anni Trenta del Novecento.

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

SILLI (SILLY) JOSEPH - SILLY J. & MAZZOCCA J.

Nel settembre del 1857 J. Silli (Silly), su incarico del Municipio della Città di Cuneo, realizza un album fotografico della città. "*Vedute di Cuneo e suoi dintorni, fotografie per cura del Municipio e presentate agli augusti principi reali Umberto e Amedeo in occasione del loro passaggio a Cuneo*". Questo risulta essere il primo lavoro di documentazione della città di Cuneo e viene svolto, nell'arco di alcuni mesi, da Joseph Silli (fotografo nizzardo originario di Roma), probabilmente amico di Javelli, con l'aiuto di Jacques Mazzocca (altro fotografo nizzardo originario di Vercelli).

La Gazzetta delle Alpi, Cuneo. Anno VII n°222 - 1857

<http://photocarte.ish-lyon.cnrs.fr/Photographie.php>- (2008)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

Riporto verbale di Giorgio Olivero, 2019-2021.

SILVESTRI ORESTE

(Pollone 1858 - Milano 1936) Pollone. Segnalato dalla fine del XIX secolo agli anni trenta del '900.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SILVESTRELLI e CAPPELLETTI

Fotografia la Fenice in Torino via Po 39 dal 1880 al 1885, anno in cui si trasferisce in Corso S. Maurizio. Nei locali di via Po 39, ex Fotografia Fenice, subentrerà Luigi Costi.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SILVOLA ing. GIACOMO

Torino. Segnalato tra il 1892 e il 1894. E' premiato all'Esposizione Internazionale di Milano del 1894.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Le Valli di Lanzo - Alpi Graie, C.A.I. - Sezione di Torino - Torino 1904

Rivista Scientifico-Artistica di Fotografia: Bollettino mensile del circolo fotografico Lombardo (1894-1895 Vol. 3)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SIMEONI SILVIO

Torino via Mazzini 31. Segnalato tra il 1904 e il 1908.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Annuario della Fotografia e delle sue applicazioni, Dott. Giovanni Santoponte – 1904

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SIMONE ARMANDO

Cumiana, segnalato dal 1910

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SIMONI C.

Torino. Segnalato tra il 1906 e il 1908.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SIMONI G.

Torino piazza Castello 26, apparecchi e forniture per fotografia, attivo dai primi anni del XX secolo

La Sentinella delle Alpi. Ediz. Tipografia Galimberti Cuneo. Luglio 1904 n°165 – 15/07/1904

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SIMONI GIUSEPPE e FRANCESCO

Torino via Roma 13. Soci del Photo-Club, sono segnalati in varie occasioni tra il 1905 e il 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SIMONI LINA

Torino via Passalacqua 1. Segnalata tra il 1905 e il 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SINDICO Z. (ZACCARIA)

Cimamulera (Ossola). Segnalato da Edgardo Ferrari e Carlo Pessina.

L'Ossola nella fotografia d'epoca. 1860-1915 a cura di Edgardo Ferrari e Carlo Pessina. Grossi Domodossola 1996
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SINGROSSI VITTORIO

Biella via Umberto 96. Segnalato tra il 1900 e il 1910.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SINIGALLIA LEONE

Torino. Musicista. Partecipa alla Mostra Fotografica di Torino del 1898.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SISMONDI GIOANNI

Cuneo ai bagni della S.S. Annunziata secondo piano. Le immagini visionate, tutte databili 1870, portano a supporre l'atelier in attività dagli anni Sessanta del XIX secolo.

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

SISMONDI GIOVANNI

Bra. Un'unica carte de visite porta a supporre il fotografo in attività negli anni ottanta del XIX secolo.

SISTA MARIA

Torino corso Someiller 15, segnalata nel 1923

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

SLATRI CARLO

Torino, segnalato dal 1892 circa.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SOCIETA' ACCADEMIA FILARMONICA DI CASALE MONFERRATO

Segnalata dal 1908

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

SOCIETÀ ANONIMA PRODOTTI FOTOGRAFICI AGFA

Torino corso Oporto 19

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

SOCIETÀ FOTOGRAFICA ITALIANA. FOTOGRAFIA della SOCIETÀ ITALIANA

Torino via Carlo Alberto 7 quarto piano. Segnalata tra il 1864 e il 1870.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma – 1978.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SOCIETÀ FOTOGRAFICA SUBALPINA

Torino, dal 4 aprile 1899 con sede in via Maria Vittoria 23

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

SOCIETÀ FRANCO-ITALIANA

Vedi: Fotografia delle Famiglie, Cartoran Giovanna

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma – 1978.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SOCIETÀ UNIONE ESCURSIONISTI

Torino. Partecipa alla Esposizione di Arte Sacra di Torino del 1898

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

SOGNO ADOLFO

Torino via Donati 23. Segnalato nel 1909.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SOGNO FORTUNA ANGELO

(Novara 1907 – Trivero 1957) Trivero, dagli anni Trenta del XX secolo. Fotografo e cineoperatore ambulante.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Lucignoli - Greggio Lorenzo - Borgosesia 1996

SOLA ADA

(Biella 1946 – 2003) Biella. Si laurea in pedagogia a Torino nel 1976. Si interessa di fotografia dal 1980 circa, dapprima curando le attività culturali dello Studio Galleria Figura, per poi, dal

1986 al 1991, come professionista documentando il territorio biellese e parallelamente sviluppando alcune ricerche personali sui luoghi della memoria e sul tema dell'autoritratto. Collabora con la Civica Biblioteca di Biella e con la sezione dell'Unione Donne Italiane presso il Centro di Documentazione della Camera del Lavoro di Biella per la catalogazione di alcuni fondi fotografici. Tra il 1999 e il 2002 allestisce numerose esposizioni di fotografia tra cui: *La chiave del duemila* e *Fragile* per la rassegna "L'Arte è gratis".

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

SOLA ROBERTO COSTANZO

Cuneo.

Vedi: Insidemind di Demaria Danilo e Sola Roberto Costanzo

SOLARO DEL BORGO marchese ALESSANDRO

Torino via Mazzini 17. Segnalato nel 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SOLDATI VITTORIO

Torino, espone all'Esposizione Nazionale di Torino del 1898.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SOMÀ SECONDO

Villanova Mondovì via Roma 8. In base al materiale visionato si suppone l'atelier in attività dagli anni cinquanta del XX secolo.

Cuneo Provincia grande e operosa - a cura di B.Pretti e G.Molino - Ist Padano edit. TO 1956

SOMAGLINO NINO

Torino. Dilettante. Segnalato nel catalogo *Tre Ranuncoli d'Oro. Prima Biennale Internazionale Fotografica della Montagna, Trento 1955*

SONGI G.

Moncalieri, il materiale visionato porta a supporre l'atelier in attività negli anni ottanta del XIX secolo.

SONGI G.

Torino corso del Valentino 10, probabilmente dall'ultimo decennio del XIX secolo.

SONGI GAETANO

Torino in via Mazzini 40 piano terra, segnalato nel 1888.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SONGI GERMANO

Torino via Pisa 39, segnalato dal 1907.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SORMANI G. Ditta

Ottica e fotografia. Novara Corso Cavour. Segnalato tra il 1910 e il 1912

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Guida di Novara Anno 47 - 1912 - Tipografia Novarese con litografia A.Merati - Novara 1912

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SOSTERO ERNESTO

Chiusa San Michele. Segnalato dal 1910

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SOTTINI LUIGI

Grignasco, segnalato nel 1935

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

SPADEA V.

Torino via Garibaldi 9, probabilmente dagli anni trenta del XX secolo. Potrebbe trattarsi dell'atelier Spadea V.E.

SPADEA V.E.

Torino corso Vitt. Emanuele 88

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

SPAGNOLO BATTISTA

(1922 – 1969) Strona. Atelier attivo probabilmente dagli anni Quaranta del XX secolo.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

SPAGNOLO MARIO ANGELINO

Coggiola.

Vedi: Balma Mario

SPEIRANI FEDERICO

Torino. Attivo tra il 1905 e il 1907.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e

Nerosubianco. Cuneo 2008.

SPERATI MARIANO e GUARDALIASI AUGUSTO

Torino via Madama Cristina. Titolari della Compagnia Fotocelere. Segnalati tra il 1909 e il 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SPERIA LUIGI

Torino. Comandante del Corpo dei Vigili del Fuoco. Segnalato tra il 1881 e il 1904.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SPINA LUIGI

(Torino 1922 - ?) Torino. Fotografo dilettante. Inizia la sua attività fotografica nel 1949 iscrivendosi alla Società Fotografica Subalpina. Nel 1958 gli viene conferita l'onorificenza AFIAP e nel 1964 riceve l'onorificenza EFIAP. Maestro della Fotografia Italiana dal 1988.

Sentieri di luce. Artisti fotografi a Torino dal 1946 al 1970. Vol.2. a cura di Dario Reteuna. Torino 2004.

SPINELLI NINO

Torino piazza Vittorio Emanuele 232 e dal 1910 in via S. Quintino. Segnalato tra il 1905 e il 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SQUILLARIO D.

Bioglio, Piatto, Ternengo. Segnalato dal primo decennio del XX secolo.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

SQUINABOL prof. SENOFONTE

Torino, segnalato dal 1909.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

STABILIMENTO ARTISTICO FOTOTECNICO SAF

Torino via Roma 20, segnalato nel 1923

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

STABILIMENTO BALNEARIO IDROTERAPICO LA PROVVIDENZA

Torino. Presenta radiografie alla IV Esposizione Nazionale di Fotografia ed Internazionale di Materiale Fotografico del 1907, mentre nel 1911 è premiato con diploma d'onore alla Mostra Internazionale di Fotografia di Torino.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

STABILIMENTO FOTOCERAMICA

Torino via Bertola 23. Forse si tratta dell'atelier di Lupo C.
Vedi: Lupo C.

STABILIMENTO FOTOGRAFICO FINEGRAFIA

Vedi: Bernabè Dante e Giovanni

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

STABILIMENTO FOTOGRAFICO ITALIANO

Torino via della Rocca 9

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

STABILIMENTO FOTOGRAFICO ITALIANO

Torino via Ippodromo 12 poi via della Rocca 9.
Vedi: Giacomelli Sante

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

STABILIMENTO FOTOGRAFICO L'INTERNAZIONALE

Vedi: Gnemmi Emilio

STABILIMENTO FOTOGRAFICO SOTTO I PORTICI DI SAN LORENZO

Fotografia Sociale. Torino, segnalato nel 1863.
Vedi: Fotografia Sociale.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

STRAGIOTTI (STRUGIOTTI) GIACOMO

Sabbia (VC), segnalato dal 1910. Un Sig. Stragiotti Giacomo, farmacista, è anche segnalato in Rueglio Canavese.

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

STRAMBINO

Torino. La ditta Strambino attrezzature fotografiche è presente all'Esposizione di Milano del 1894.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

STRONA ARMANDO

(1909 – 1992) Callabiana. Parroco di Callabiana dal maggio 1937. Pubblica nel 1964 il libro *Callabiana tra cronaca e storia* con molte sue immagini.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

STUCCHI

Torre Pellice.

Vedi: Frassoldati & Stucchi

STUDIO ASA

Audiovisivi Fotografia Videoteca. Cuneo via Carlo Emanuele 25, segnalato negli anni ottanta/novanta del XX secolo. Probabilmente nei locali dell'ex Fotografia Poetto.

STUDIO D'ARTE SAN PAOLO

Torino corso Peschiera 168. Probabilmente dagli anni Quaranta del XX secolo.

STUDIO FOTOGRAFICO EXCELGRAFIA

Torino via XX settembre 67, segnalato nel 1923

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

STUDIO FOTOGRAFICO FOTOSTAMPA

Fotostampa. Biella via Gramsci 10; segnalato dal 1970

Biellese Industriale Professionale Commerciale Artigianale. Tip.Lib. "Unione Biellese". Biella. 1971

STUDIO FOTOGRAFICO OLTREFOTO

Bra.

Vedi: G.P. Productions

STUDIO FOTOGRAFICO PARIGINO

Moncalieri. Onorificenze reali e brevetti. Probabilmente dagli anni trenta del XX secolo.

STUDIO FOTOGRAFICO TORINO

Torino piazza Vittorio Emanuele 22.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

STUDIO POSSE

Torino piazza Emanuele Filiberto 7, probabilmente dalla fine degli anni Venti del XX secolo. Le immagini visionate sono datate 1935.

E' segnalato nel 1935 un atelier Posse Luigi in corso Regio Parco 42

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

STUDIO RA

Cuneo via E. Filiberto 10 dal 1983.

Vedi: Giuliano Adriano

STUDIO SCATTO MATTO

Cherasco via Bra 31, Roreto

STYLE

Castagnito via Neive 41, di Barberis Gianluigi Secondo & Rubino Paride. Segnalato dal 2012

SUIGO N.

Castelnuovo Scrivia, segnalato dagli anni Trenta del XX secolo

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

T

TABBIA CAMILLO

Balangero, segnalato nel 1923

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

TAGLIORETTI

Borgosesia, segnalato nel 1935

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

TALLONE R.

Pinerolo portici nuovi Casa Salati n°1. Alcune carte de visite databili metà degli anni sessanta del XIX secolo riportano la dicitura: Stabilimento Granzini, questo fa supporre che Tallone sia subentrato a Paolo Granzini probabilmente sul finire degli anni sessanta.

Vedi: Paolo Granzini

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

TAMAGNONE B.

Fotolabor. Saluzzo via Lodovico 11-13, il materiale visionato porta a supporre l'atelier in attività dagli anni Cinquanta del XX secolo.

TAMAGNONE DOMENICO

Da quanto si ricava dai dorsi delle immagini risulta che lo studio fotografico era attivo in Saluzzo probabilmente dalla metà degli anni ottanta del XIX secolo. Dal 1891 il fotografo si trasferisce in Torino, via Palma 9, nei locali che ospitarono, tra il 1876 e il 1879, la Fotografia Triestina, ma mantiene l'atelier di Saluzzo via Dei Macelli 2 Casa Vicini, che nell'aprile 1897 sposta in via Lodovico II 3 Casa Mersi, Portici accanto al Duomo Piano Terreno. Alcune immagini, databili secondo decennio del XX secolo, riportano la scritta *D. Tamagnone Fotografia Nazionale Corso Carlo Alberto 20 e 22 Saluzzo*. Su alcuni dorsi è riportata anche una succursale in Racconigi. Domenico Tamagnone vanta premi ottenuti all'Esposizione Internazionale di Firenze nel 1899, all'Esposizione Internazionale di Torino del 1900 e all'Esposizione di Palermo del 1910.

Dai dati di costume si suppone che l'attività dello studio saluzzese giunga al Secondo Conflitto Mondiale. Dal 1956 titolare dell'atelier Tamagnone, in Saluzzo corso Italia 41, risulta Marchetto Domenica

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Guida Tecnico-Commerciale-Amministrativa della Provincia di Cuneo 1910 - Cuneo, Tipografia Operaia - 1910.

Guida Oggero della Provincia di Cuneo- Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo - 1900-1901-1902-1903-1905-1909-1910-1912-1915 - 1920/21 - 1925/26

Gazzetta di Saluzzo 5 settembre 1896 - 2 dicembre 1896 - 27 febbraio 1897

Il Corriere di Saluzzo n°32 Agosto 1913 - n°1 Gennaio 1914

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

L'arrivo della fotografia a Saluzzo, di Carlo Bessone in Nico Gedda fotografo. Ediz. D'Arte Lo Scarabeo - Torino 2007

Camera di Commercio Industria e Agricoltura – Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

Annuario d'Italia 1896 Anno XI, Calendario Generale del Regno Anno XXXIV – Bontempelli ediz. Roma 1896

Annuario d'Italia, Guida generale del Regno. Anno XIV 1899. Bontempelli-Roma 1899.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

TAMBURINI VIRGINIO

Casale Monferrato via S. Ilario 18 negli anni sessanta del XIX secolo, poi in via S. Ilario 6 e successivamente sposta la sede in via Garibaldi 6, probabilmente dagli anni ottanta del XIX secolo. Premiato all'Esposizione Permanente di Napoli. A lui subentrerà Camurati.

Vedi: Camurati E.

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Fondo fotografico della Biblioteca Civica di Casale Monferrato ed una mostra, di Pierangelo Cavanna in Fotologia n°14-15, 1992

http://www.comune.torino.it/cultura/biblioteche/mostre/obiettivi_luminosi/pdf/schede_biografiche.pdf (2008)

Annuario d'Italia, Amministrativo Commerciale. Anno IV, Parte Prima. Genova 1889

Annuario d'Italia. Anno VII 1892 Parte Prima. Roma Genova 1892

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

TARANTOLA (TARENTOLA) FELICE e C.

Novara via del Carmine 555 attivo tra il 1863 e il 1880 circa. Negli anni '70 del XIX secolo è in Corso Porta Genova 11. Succursale in Mortara Porta Milano 4 Casa Costa.

Fotografi del Piemonte. 1852 / 1899 - Città di Torino, Assessorato per la Cultura, Musei Civici - Catalogo Mostra, Torino - 1977.

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma – 1978.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

TARCHETTI avv. ANDREA

Vercelli. Notaio. Segnalato tra il 1893 e il 1912. Fondo fotografico conservato al Museo Borgogna Vercelli.

Andrea Tarchetti notaio. Fotografie 1904-1912 Catalogo mostra a cura di P. Cavanna e M. Vetrò. Assessorato alla Cultura Comune di Vercelli, Vercelli 1990

Annuario della Fotografia e delle sue applicazioni, Dott. Giovanni Santoponte – 1904

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

TARDITI PIETRO

(1892 – 1971) Biella. La ditta viene segnalata dal maggio 1925 in via Duomo 2. Dal 1936 compare tra gli esercenti fissi del comune di Biella via Duomo 4, nei locali che furono di Galeota Russo Capece Leopoldo. Tarditi Pietro cessa l'attività di fotografo nel 1962 per

dedicarsi esclusivamente a quella di ottico (ottico diplomato alla scuola superiore di Jena), iniziata nel 1958.

Vedi: Galeota Russo Capece Leopoldo

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Biellese Industriale Professionale Commerciale Artigianale. Tip.Lib. "Unione Biellese". Biella. 1971

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

TARICCO RENATO

L'Album. Mondovì via G.B. Quadrone 2. Segnalato dal 2004

TASCHERA BABET

"imMAGina e..." Boves corso Trieste 6, dal settembre 2014 nei locali della fotografia Giordano Adriano.

Vedi: Giordano Adriano

TASSO G.B.

Torino via Duchessa Jolanda 8. Ditta di strumentazione fotografica segnalata dal 1907.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

TASSO GIOVANNI

Alessandria via Milano 16. Segnalato dal 1910 circa.

Annuario della fotografia. 1910-1911. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

TAVERA

Studio fotografico. Pinerolo via Buniva 16. Il materiale visionato porta a supporre l'atelier attivo negli anni Venti del XX secolo.

Vedi: Tavera Antonio

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

TAVERA ANTONIO

(1872-1933) Pinerolo, in società con Milanese Carlo dal 1894 a cui subentra nel 1898, stipulando una società con Alifredi Giovanni. Con Alifredi gestisce anche una succursale in Bra. Nel 1933 nella gestione dell'atelier subentra la figlia Mary (Maria) attiva sino al 1958, anno in cui cede l'atelier a Zelino Rossi.

Vedi: Alifredi & Tavera, Milanese Carlo

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

Fotografi del Piemonte. 1852 / 1899 - Città di Torino, Assessorato per la Cultura, Musei Civici - Catalogo Mostra, Torino - 1977.

Filippo Seves un fotografo per Pinerolo 1863-1952 - Mario Gontier - Ediz. L'Artistica Savigliano - Savigliano 1993.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

TAVERA MARIA "MARY"

Pinerolo. Figlia di Tavera Antonio. Possiede, in società con Barattero, un proprio atelier in Pinerolo attivo fino al 1933, alla morte del padre lo sostituisce chiudendo il proprio studio. Segnalata sino al 1958 quando a lei subentra Zelino Rossi, che cederà l'atelier a Remo Caffaro nel 1985.

Vedi: Tavera Antonio, Barattero, Rossi Zelino.

Filippo Seves un fotografo per Pinerolo 1863-1952 - Mario Gontier - Ediz. L'Artistica Savigliano - Savigliano 1993.

TECNOFOTO

Saluzzo.

Vedi: Lo Faso Giuseppe

TEDESCHI NINO

Torino, segnalato del 1911

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

TEDESCHI TROSSARELLO BIANCA

Torino via Cibrario 14. Segnalata nel 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

TEDESCO

Torino, dilettante. Partecipa all'Esposizione Internazionale di Fotografia di Milano del 1894.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

TEGA LUIGI

Recetto, segnalato nel 1935

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

TELLINI GUGLIELMO

Torino. Segnalato nel 1898.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

TEMPO LIBERO

Piccola Società Cooperativa a Responsabilità Limitata. Savigliano via Alfieri 15. Segnalata dal 2004.

TENCONE PAOLO

Torino. Tra il 1878 e il 1880 è segnalato in via Accademia Albertina 35. Tencone è titolare della Fotografia Italiana, da non confondere con l'omonima ditta in via Roma 34 di Luigi Bosio.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

TENSI

Torino via Saluzzo 21. Dal 1905 sede della succursale della ditta milanese Tensi. Dal 1911 è segnalato in via Vinzaglio 5.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotografia Italiana dell'Ottocento - Electa Editrice / Edizioni Alinari 1979

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

TERO CATTERINA

Torino via Accademia delle Scienze 2. Segnalata dal 1869.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

TERZAGO GIUSEPPE

(Bianzè 1853 - Postua 1920) Parroco di Postua dal 1894. Segnalato dal primo decennio del XX secolo. Sue immagini sono in "La Valle Sessera illustrata" del 1908.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

TESSARI ing. FRANCESCO

Torino via Vanchiglia 21. Segnalato nel 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

TESTA

La Fotografia. Savigliano, attivo dal 1950 circa

Il Saviglianese 1950

TESTA ANGELA

Savigliano piazza Cavour 10, segnalata dal 1963

Camera di Commercio Industria e Agricoltura – Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

TESTA E.

Torino via Rosine 10.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

TESTA FEDERICO

Savigliano via Palazzo Civico, dal 1908 circa. Poi in piazza Cavour 10, dagli anni 30 del XX secolo; a volte segnalato al numero 7.

Guida Oggero della Provincia di Cuneo- Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo - 1909-1910-1912-1914 - 1920/21 - 1925/26

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

Annuario Cuneese. Guida di Cuneo e provincia - M. Galliani - S.A.L'ALPINA Tipog. Cuneo - 1924/25

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

TESTORI

Torino, segnalato nel 1906

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

TETTONI FERDINANDO

(Milano 1891- Torino 1974) Torino. Si occupa di fotografia, cinema, teatro e radio. I suoi apparecchi cinematografici sono conservati presso il Museo Nazionale del Cinema di Torino. Molto interessanti le sue immagini del primo ventennio del '900.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

TEVINO ANDREA

FotoMario. Revello via Giovanni Giolitti 5.

Vedi: Tevino Mario.

TEVINO MARIO

Revello viale Vitt. Emanuele III 109, nel 1977 è segnalato in via Giovanni Giolitti 20. Attivo dal 1954.

Catalogo Nazionale Bolaffi della Fotografia N°2 1977 - G.Bolaffi Editore, Torino

Camera di Commercio Industria e Agricoltura - Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

THANHOFFER MENOTTI

Stresa, dalla fine del primo decennio del XX secolo, ancora in attività nel 1935. Fotografia e rivendita articoli fotografici delle ditte Goerz e Kodak.

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

THAON DI REVEL, conte.

Torino, segnalato dal 1892 circa.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

TIBALDI ROBERTO

(Torino 1959) Immaginare studio fotografico. Bra via Vittorio Emanuele 61, attivo dal 1993. Studia Fotografia Industriale presso lo Studio Fotografico di Nando Mutarelli, Milano.

Nel 2002 viene incaricato dal Parc National des Ecrins di realizzare una grande multivisione a 12 proiettori per il trentennale del Parco. Nel 2003 realizza la multivisione didattica "Un arbre qui parle" visibile nelle 8 case del Parc National des Ecrins. Nel 2002 vince il 1° premio al concorso internazionale "Gala de l'image de montagne" di Saint Raphael. Nel 2003 riceve il secondo premio al Diapofestival di Misterbianco (CT).

TIRELLI

Vedi: Martinotti

TIRONE ADOLFO

Torino, segnalato nel 1911.

Vedi: Bigazzi.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

TIRONE FRANCESCO

Torino piazza Castello 22. Subentrando a Winter Emilia, Stabilimento Fotografico Pompei, nel 1898.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Annuario d'Italia, Guida generale del Regno. Anno XIV 1899. Bontempelli-Roma 1899.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

TIRONE GIUSEPPE

Torino via Arsenale 4

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

TOCCAFONDI ENRICO

Trino (Vercellese) piazza della Stazione poi piazza Dante Alighieri. Successore di Paggiaro. Vanta premi alle esposizioni di Londra e Venezia nel 1908. Dal materiale visionato si deduce il fotografo attivo sul finire degli anni novanta del XIX secolo.

Vedi: Paggiaro

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

TODESCO VITTORIO

Torino, fotografo dilettante segnalato nel 1894

TOMATIS (OTTICA TOMATIS)

Ottica e fotografia. Fossano via Roma 64. Segnalato dal 1963

Camera di Commercio Industria e Agricoltura – Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

TOMATIS GIUSEPPINA

(Magliano Alpi 1917-?) Ottica e fotografia. Cuneo corso Nizza 46. Tra il 1953 il 1955 è in società con i fratelli Bravi.

Vedi: Bravi Luciano - fratelli Bravi.

Camera di Commercio Industria e Agricoltura – Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

TONSO ADRIANO

(1927 – 2005) Mosso. Tipografo dai primi anni Sessanta del XX secolo al 1990 circa. Fu editore di cartoline illustrate molte realizzate con sue fotografie.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

TORASSO LEANDRO

Venasca via Saluzzo, segnalato dal 1930 circa

Guida della Provincia di Cuneo - Ediz. Consiglio Provinciale dell'Economia - 1930

TORAZZA CARLO

Torino. Alcune fotografie datate 1952 lo segnalano in via S. Domenico 8, mentre altre immagini datate 1955/56 lo segnalano alla Galleria Subalpina piazza Castello 16.

TORIELLI TERESIO

Casale Monferrato via Lanza 12. In base al materiale visionato si suppone l'atelier in attività dal primo decennio del XX secolo.

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

TORLETTI DOMENICO CARLO

Alessandria piazza G.Bruno 3 (già piazza Santo Stefano) dal 1912 subentrando al padre Torletti Sebastiano. Subentrerà al padre, nel 1921, anche nella gestione dell'atelier di via Milano 26. Nel 1939, alla morte di Torletti Sebastiano e Domenico Carlo, la proprietà dello stabilimento passa alla moglie di Domenico Carlo, Negri Secondina, mentre alla direzione dell'atelier ci sarà la figlia Maria Teresa, che ne diverrà unica proprietaria nel 1971. L'atelier nel 1966 trasloca in via Verona 22 ove resterà sino al 1991. Nel 1986 subentra nella direzione dello stabilimento, tuttora attivo, Legnazzi Giorgio, figlio di Maria Teresa Torletti.

Vedi: Torletti Sebastiano

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

TORLETTI MARIA TERESA

Alessandria, segnalata dal 1971.

Vedi: Torletti Domenico Carlo, Torletti Sebastiano

TORLETTI SEBASTIANO

Sebastiano Torletti inizia l'attività di fotografo nel 1895 circa in Alessandria via Milano 24 (via Lamarmora 1); nel 1911 subentra a Pani Rossi Virginio in piazza Giordano Bruno 3 (piazza Santo Stefano 3), mantenendo l'atelier di via Milano 24. L'atelier di piazza G. Bruno 3, a partire dal 1912, sarà gestito dal figlio Torletti Domenico Carlo, che subentrerà al padre, nel 1921, anche nella gestione dell'atelier di via Milano 26. Nel 1939, alla morte di Torletti Sebastiano e Domenico Carlo, la proprietà dello stabilimento passa alla moglie di Domenico Carlo, Negri Secondina, mentre alla direzione dell'atelier ci sarà la figlia Maria Teresa.

Vedi: Torletti Domenico Carlo.

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

TORNOTTI FRANCESCO

Arona. Segnalato da L. Richter nel 1905.

Guida Tecnica Industriale dei Circondari di Novara, Domodossola, Pallanza, Varallo 1905, L. Richter, Tipografia Gioachino Gaddi, Novara 1905. Prima edizione.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

TORRANI PIETRO & C.

S. Bartolomeo Valmara. Apparecchiature per fotografia. Segnalato da L. Richter nel 1905.

Guida Tecnica Industriale dei Circondari di Novara, Domodossola, Pallanza, Varallo 1905, L. Richter, Tipografia Gioachino Gaddi, Novara 1905. Prima edizione.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

TORRI A.

Mondovì Breo piazza Borghetto. Farmacia. Vendita di lastre, carte e prodotti chimici per fotografia con annessa camera oscura per dilettanti. Dalla metà degli anni Novanta del XIX secolo.

Gazzetta di Mondovì Settembre 1897 n°105 – 07/09/1897

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

TORTORE GIANFRANCO

Sommariva Perno. Il materiale visionato porta a supporre l'atelier in attività dai primi anni Cinquanta del XX secolo.

TOSCO FRANCESCO

Fossano via Barotti 8 dal 1914 quale successore di Delgaizo Teresio. Altri autori segnalano il 1921 come data di successione. A Tosco nel 1934 subentrerà Alessandrini Vincenzo.

Guida Oggero della Provincia di Cuneo - Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo - 1914- 1920/21 - 1925/26

Annuario Cuneese. Guida di Cuneo e provincia - M. Galliani - S.A.L'ALPINA Tipog. Cuneo - 1924/25

Guida della Provincia di Cuneo - Ediz. Consiglio Provinciale dell'Economia – 1930

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

Fotografi a Fossano di Carlo Morra in Cuneo Provincia Granda, anno XXIX n°3 dicembre 1980.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo,

Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

TOSCO MATTEO

Sommariva del Bosco via Monte Grappa 10, dal 2005.

TOSELLI ATTILIO

Livorno Ferraris Piemonte piazza Vitt. Emanuele II 13. Segnalato dal 1910.

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

TOSO CORRADINO

Biella via Umberto 42 successivamente in via Italia presso il bar Magnino, fino al 1946. La ditta *Foto Toso S.A.* fu costituita tra Pilade Toso, Angelo Gracis, Gremmo e Corradino Toso nel Marzo 1934. Venne sostituita dalla *Foto Toso* (accomandita semplice tra Corradino Toso e Clementina Bonini) nel luglio 1942, anche se la *Foto Toso S.A.* risultava in liquidazione dal 1938. Nel 1946 i fratelli Pandini subentrano a Toso trasferitosi in Torino.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

TOSSO ANTONIO

Oropa. Fotografo dilettante, pittore e alpinista. Segnalato dagli anni Venti del XX secolo.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

TOURNON conte ing. ADRIANO

(Pavia 1883 - Torino 1978) Torino, fu tra i primi ad utilizzare le lastre a colori. Nel 1913 è sindaco di Crescentino, mentre negli anni Venti sarà podestà di Vercelli. Senatore del Regno. La sua attività di fotografo è segnalata, in varie manifestazioni, dal 1905 circa.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

TRABALZA PAOLA

Oltrefoto. Bra via Rabaudi 17 dal 2011.

Vedi: G.P. productions

TRABUCCHI ERNESTO

Studio fotografico dell'Ossola, segnalato dal 1896. Domodossola via Sempione 15, nei locali della ex fotografia Pirazzi Maffiola; poi in Corso Vitt. Emanuele II n.1bis. Successivamente in via Milano 8-14 con altra sede in via Mattarella 2. Succursale in Bognanco.

Annuario d'Italia 1896 Anno XI, Calendario Generale del Regno Anno XXXIV - Bontempelli ediz. Roma 1896

Annuario d'Italia, Guida generale del Regno. Anno XIV 1899. Bontempelli-Roma 1899.

L'Ossola nella fotografia d'epoca. 1860-1915 a cura di Edgardo Ferrari e Carlo Pessina. Grossi Domodossola 1996

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

TRAVAGLIA EMILIO

Torino via Reggio 6, segnalato nel 1909.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

TRAVERSO ETIENNE (STEFANO)

Torino, Genova. Segnalato dal 1902

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

TREVES EMANUELE ELIA

Torino via Maria Vittoria 24 dal 1898. E' presente all'Esposizione Nazionale di Torino del 1898 e nel 1900 alla I Mostra Nazionale di Fotografia. Partecipa alla Mostra Fotografica Artistica di Torino del 1902. Espone alla IV Mostra nazionale di Fotografia e Internazionale per Materiale Fotografico di Torino del 1907.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Le Valli di Lanzo - Alpi Graie, C.A.I. - Sezione di Torino - Torino 1904

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

TREVISIO ERMINIO

Foto Treviso. Light Photofilm. Torino via Mercanti 16. Probabilmente dalla fine degli anni Quaranta del XX secolo.

TRIGARI A.

Caraglio via Roma 134

Vedi: Trigari Valerio

TRIGARI VALERIO

Fotocolor Trigari, Caraglio via Roma 134. Segnalato dal 2010

Vedi: Trigari A.

TRINCHERO ATTILIO

Barge via Pettinotti 8. Probabilmente dagli anni cinquanta del XX secolo.

Cuneo Provincia grande e operosa - a cura di B.Pretti e G.Molino - Ist Padano edit. TO 1956

TRIVERI E. E.

Mondovì corso Statuto 14.

Vedi: Triveri Ermanno

TRIVERI ERMANNO

Mondovì Breo Corso Statuto 16 (nel 1963 è al n.14), in attività dal 1922.

Altro atelier in Fossano via Barotti 6, dal 1930 circa in via Roma 17. Nel 1963 è segnalato in via Roma 31

Gazzetta di Mondovì, 14 Ottobre 1922.

Annuario Cuneese. Guida di Cuneo e provincia - M. Galliani - S.A.L'ALPINA Tipog. Cuneo - 1924/25.

Guida Oggero della Provincia di Cuneo - Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo - 1925/26

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

Cuneo Provincia grande e operosa - a cura di B.Pretti e G.Molino - Ist Padano edit. TO 1956
Camera di Commercio Industria e Agricoltura - Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

TRIVULZIO MARIA COSTANZA in DI ROVASENDA

Torino, partecipa alla I Esposizione Nazionale di Fotografia della Società Fotografica Subalpina del 1900. Moglie del conte Amedeo C.F.F. Di Rovasenda
Vedi: Di Rovasenda conte Amedeo Carlo Francesco Felice

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

TROTTI V.

Torino, segnalato nel 1906

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

TROVATO SIGNORELLO

Alba corso Coppino 1. Segnalato fino al 2006.

TROSSELLI UGO

Alessandria via Vocchieri 19. Segnalato dal 1946.

Annuario dell'Industria e del Commercio. Guida Generale d'Italia. Casa Editrice F. Modiano - Milano 1946-47

TRUCCO RENATO

Foto l'Immagine. Saluzzo corso Italia 35a. Segnalato dal 2004.

TRUFFA MICHELE

Torino piazza Castello angolo via Po. Segnalato nel 1910

Annuario della fotografia. 1910. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

TUA ANGELO LEONE

Inizia l'attività di fotografo nel 1862 in Torino via Lagrange 15, e vi lavora sino al 1870. Dal 1871 è segnalato in via Carlo Alberto 23, titolare dello stabilimento Fotografia Roma, ceduto a Ecclesia e Rondoni nel 1872 circa. Dopo questa data si trasferisce a Roma e nel dicembre 1879 cessa ogni attività.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.
Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)
La Fotografia a Roma. Dalle origini al 1915 - Piero Becchetti - Editore Colombo, Roma - 1997
Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.
Fotografie del Risorgimento Italiano - A cura di Marco Pizzo - Repertori del Museo Centrale del Risorgimento Roma. Gangemi Editore 2004
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

TUMINELLO LODOVICO

(Roma 1824 - 1907) Già attivo in Roma dal 1842 circa, per motivi politici si trasferisce nel 1849 a Torino, dove esercita l'attività di fotografo in via S. Lazzaro 14, fino al 1869. In

quell'anno rientra a Roma, ove apre uno studio in via Borgognona 82, che sposta poi in via Condotti 21. Partecipa all'Esposizione di Torino 1858, a quella di Firenze nel 1870, a quella di Vienna nel 1873. All'Esposizione Arti e Industria di Roma del 1890 è premiato con medaglia di bronzo. E' presente all'Esposizione di Firenze del 1899. Prende parte alla spedizione in Egitto e Sudan del marchese Orazio Antinori, e alle successive campagne in Sardegna e in Tunisia. Nel 1870 documenta l'assedio di Roma da parte delle truppe italiane e fotografa la "Breccia di Porta Pia". Nel 1903 i positivi e i negativi del suo archivio vengono messi all'asta. Solo una piccola parte del suo lavoro è oggi reperibile all'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione-Gabinetto Fotografico Nazionale.

Fotografi del Piemonte. 1852 / 1899 - Città di Torino, Assessorato per la Cultura, Musei Civici - Catalogo Mostra, Torino - 1977.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

La Fotografia a Roma. Dalle origini al 1915 - Piero Becchetti - Editore Colombo, Roma - 1983/1997

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Fotografia Italiana dell'Ottocento - Electa Editrice / Edizioni Alinari 1979

Fotografie del Risorgimento Italiano - A cura di Marco Pizzo - Repertori del Museo Centrale del Risorgimento Roma . Gangemi Editore 2004

Il Belvedere - Fotografi e Architetti nell'Italia dell'ottocento. Monica Maffioli - SEI, Torino 1996

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

TURATI GIUSEPPE

Novara corso Garibaldi, segnalato dal 1923

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

TURCI LORENZO

Monteu da Po (TO), segnalato nel 1923

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

TURIN E.

Torino, segnalato nel 1907.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

TURINA MAURO

Vedi: Porrini Ivano e Turina Mauro

TURINO DOMENICO

Torino corso G. D'Annunzio 13

Annuario dell'Industria e del Commercio. Guida Generale d'Italia. Casa Editrice F. Modiano - Milano 1946-47

TURINO SEVERINO

Torino via S. Donato 66, segnalato dagli anni Trenta del XX secolo

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

Annuario dell'Industria e del Commercio. Guida Generale d'Italia. Casa Editrice F. Modiano - Milano 1946-47

TURLETTI CELESTINO

(Torino 1845 - 1904) Torino via Carlo Alberto 18. Incisore dal 1869. Pubblica numerose immagini tra il 1889 e il 1900. Nel 1899 è presenta alla Mostra Fotografica di Firenze con alcune fotoincisioni, dove riceve una medaglia. Partecipa, in società col figlio Vincenzo, alla I° Mostra Nazionale di Fotografia della Società Fotografica Subalpina nel 1900.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

TURLETTI GIUSEPPE

Carmagnola. Studio di Fotografia e Pittura. Attivo probabilmente dagli anni settanta del XIX secolo. Sul finire del XIX secolo il fotografo viene insignito del titolo di Cavaliere. Subentrerà B. Reinerò.

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Annuario d'Italia, Amministrativo Commerciale. Anno IV, Parte Prima. Genova 1889

Annuario d'Italia, Guida generale del Regno. Anno XIV 1899. Bontempelli-Roma 1899.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

TURLETTI VINCENZO

Torino. Partecipa col padre Celestino alla I° Mostra Nazionale di Fotografia della Società Fotografica Subalpina. Partecipa alla Esposizione fotografica di Torino del 1902 e a quella di Casale Monferrato del 1909.

Vedi: Turletti Celestino

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

TURRA VITTORIO

Demonte piazza Filippine 1, nel 1963 è segnalato in via Martiri e Caduti Libertà 6. Turra Vittorio nasce nel 1900, a ventuno anni (1921c.) si arruola nella Guardia di Finanza e vi presta servizio fino al 1925. Pochi anni dopo il congedo emigra in Francia: Lyon, Barcellona e poi Nice, dove apprende il mestiere di fotografo. Ritorna a Cuneo nel 1934. Inizierà l'attività di fotografo nel 1937 in Demonte. L'atelier chiude definitivamente nei primi anni 80 del XX secolo.

Cuneo Provincia grande e operosa - a cura di B.Pretti e G.Molino - Ist Padano edit. TO 1956

Camera di Commercio Industria e Agricoltura - Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963

U

UBERTALLI & MORSOLIN

Torino via S. Teresa. Rappresentante Ilford, Suter, Thornton Pickard. Successori alla Società Anonima Ambrosio

Vedi: Morsolin Francesco

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e

Nerosubianco. Cuneo 2008.

UBERTALLI ROMOLO (CARLO)

(Mosso S. Maria 1871 - Torino 1928) Valsessera, Portula, Castagnea. Avvocato, pittore, fotografo. Segnalato dal primo decennio del XX secolo.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

La luce del paesaggio, Romolo Ubertalli pittore e fotografo - Catalogo mostra - Centro Studi Biellesi, DocBi 2019

ULRICH MARIO

Torino, segnalato tra il 1909 e il 1910

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ULRICH VINCENZO

Torino. Segnalato dal 1907. Partecipa alla Esposizione Mondiale di Bruxelles del 1910.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

UNION COLOR TRADING

Santa Vittoria d'Alba via Statale 34

UNION COLOR DIGITAL

Santa Vittoria d'Alba via Statale 161

UNIONE DILETTANTI FOTOGRAFI (PHOTO-CLUB)

Il Photo-Club nasce l'8 novembre 1904 in Torino via Ospedale 24. Dal 1906 è segnalato in via Lagrange 29. Nel 1907 la società partecipa alla IV Esposizione Nazionale di Fotografia ed Internazionale per Materiale Fotografico. Nel 1908 l'Unione Dilettanti Fotografi Photo-Club fonda la rivista Photos. Nel 1911 il Photo-club si unisce al Club d'Arte generando il Circolo Artistico Fotografico

Vedi: Photos, Club d'Arte, Circolo Artistico Fotografico

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

UNIONE FOTOGRAFICA ITALIANA SOCIETA' DI MUTUO SOCCORSO

Torino, dal 1879. Nel 1883 è segnalata in via Cavour 9, mentre nel 1885 l'indirizzo della società è via Accademia Albertina 5. Dal 1893 fino al 1902 l'Unione Fotografica Italiana è nella Galleria Subalpina. Dal 1902 al 1907 è in via Maria Vittoria 24 e come presidente troviamo Secondo Pia. Dal 1907 è segnalata in via Arcivescovado 2 e come presidente è indicato Luigi Alasia

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

V

VACCARI DANIELA

Torino, segnalata dal 1981.

Photosalon. Torino Fotografia 89. Allemandi edit. 1989

VACCHETTO GIUSEPPE

Dogliani piazza Umberto I n.7.

VADA RAMONA

Cuneo, segnalata dal novembre 2010 quale titolare dell'atelier Io Fotografa. Dal 2013 in corso Vittorio Emanuele II 28.

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

VALABREGA

Torino, ditta di strumenti per fotografia segnalata nel 1907.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

VALENTIN ANTOINE

Casale Monferrato, attivo nel 1865c.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Fondo fotografico della Biblioteca Civica di Casale Monferrato ed una mostra, di Pierangelo Cavanna in Fotologia n°14-15, 1992

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

VALENTINI C.LO (CARLO)

Novara, probabilmente dalla fine degli anni sessanta del XIX secolo.

VALENZANI

Vercelli.

Vedi: Boeri & Valenzani, Boeri Pietro.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Annuario d'Italia. Anno VII 1892 Parte Prima. Roma Genova 1892

Annuario d'Italia 1896 Anno XI, Calendario Generale del Regno Anno XXXIV - Bontempelli ediz. Roma 1896

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

VALENZANO ETTORE

Vercelli corso Carlo Alberto, segnalato nel 1923

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

VALERIO CESARE

(Biella 1897- 1995) Biella.

Vedi Valerio Luigi Teresio Giovanni

VALERIO LUIGI TERESIO GIOVANNI

(Casale Monferrato 1857 - Biella 1936) Biella. L'inizio attività dell'atelier risale al 1891 ma sarà segnalato dal 1906 come rivendita di articoli per fotografia. La vera attività fotografica l'intraprese il figlio Cesare (1897 - 1995) al ritorno dal fronte nel 1919 circa, atelier in via Umberto 33 (prima al 1 bis angolo via Duomo). Nel 1935 è segnalato in via Umberto 41. Cesare Valerio è cognato di Ezio Allara, altro noto fotografo biellese.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

VALERIO PIETRO

Cuorné, segnalato dal 1935

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

VALLE e ALBERTINI

Biella via Umberto I, segnalati dal 1910.

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

VALLE FIORENTINO

Strona, segnalato nel 1935

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

VALLE IGNAZIO

(1864 - 1943) Biella. Dilettante, segnalato dal 1922.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

VALLINO & DIANI

Torino via G. Pomba 23, segnalati dal 1935

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

VALLINO DOMENICO

(Bra 1842 - Biella 1913) Originario di Bra giunge a Biella nel 1870. La sua ricerca fotografica inizia nel 1870 circa e si sviluppa sino al 1910. Presidente della sezione CAI di Biella tra il 1894 e il 1899, sindaco della città dal 1898 al 1901. Amico di Giuseppe Venanzio Sella e Vittorio Sella, pubblicò con quest'ultimo, nel 1890, "Monte Rosa e Gressoney". Presente all'Esposizione di Etnografia Italiana di Roma nel 1911.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

Nerosubianco. Cuneo 2008.

VALLINO VIRGINIO

Cuneo via Roma 35, segnalato per alcuni anni a partire dal 1924.

Guida Oggero della Provincia di Cuneo - Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo - 1925/26

VALOGGIA G.

Cigliano, segnalato dal 1923

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

VALSESIA (VALSESIO) GIUSEPPE

Borgomanero, segnalato nel 1923

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

VALSESIA LUIGI

Borgomanero, segnalato nel 1935

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

VALVASSORI VITALE

Torino corso Giulio Cesare 21, segnalato dal 1935

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

VALVO G.

Torino. Segnalato nel 1869 in via G. Ferrari 2, dove nello stesso anno subentra Ambrosetti

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

VALVO SANTINO

Segnalato in Torino via Finanze 7 nel 1869

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

VALVO - SORTINO & Co.

Segnalato in Torino via Lagrange 7 nel 1869.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

VANETTI GIUSEPPE

Torino, Fotografia Italo-germanica. La prima notizia certa sull'attività di Giuseppe Vanetti è del 1875, anno in cui è fondata la Fotografia Italo-germanica in Torino, piazza Vittorio Emanuele 7, al pianterreno di Casa Calcagno, anche se M. Falzone del Barbarò lo dice direttore dello studio

di Le Lieure nel 1866. Dubbio è il percorso artistico del fotografo che ha lavorato forse per Le Lieure, di certo con Montabone, come dimostrano alcuni ritratti fiorentini, sicuramente è il direttore della fotografia Italo-germanica, in società con Maria Vanetti, forse già dal 1875. Verso la fine dell'800 ha uno studio suo sempre in piazza Vittorio Emanuele 7 e via Barolo 2. E' presente alla IV Esposizione di Belle Arti di Torino del 1880. Nel 1899, anno della morte del fotografo, l'atelier è rilevato da Luigi Lovazzano e sorella (Lovazzano Luigi e Perelli Lovazzano Maria.).

Vedi: Fotografia Italo-Germanica

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Fotografi del Piemonte. 1852 / 1899 - Città di Torino, Assessorato per la Cultura, Musei Civici - Catalogo Mostra, Torino - 1977.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotografie del Risorgimento Italiano - A cura di Marco Pizzo - Repertori del Museo Centrale del Risorgimento Roma. Gangemi Editore 2004

http://www.comune.torino.it/cultura/biblioteche/mostre/obiettivi_luminosi/pdf/schede_biografiche.pdf- (2008)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

VANETTI MARIA

Torino via della Rocca 34. Coloritrice di fotografie tra il 1869 e il 1875 circa.

Vedi: Vanetti Giuseppe

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

VARALE GIOVANNI

(Biella 1859 - 1921) Biella. Attivo tra il 1885 circa e il 1920. Nel 1898 produce l'album ricordo del XXX Congresso Alpino di Biella. Nel 1899 pubblica la "Guida illustrata della valle di Challant", ristampata nel 1902.

Fotografie di interesse biellese nei fondi fotografici torinesi di Pierangelo Cavanna in -Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese- Centro Studi Biellesi, DocBi 2003

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

VARICCHIO ANGELA

Torino piazza Em. Filiberto 17

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

VARZI FRANCESCO

Occimiano, segnalato dagli anni Trenta del XX secolo

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

VASSALLO PAOLO

Fotoreporter. Ticineto (AL). Tutto il materiale visionato è databile anni sessanta del XX secolo

VAUDANO RENZO

Torino via Cernaia 3

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

VAZIO ALFIO

Focus foto. Chiusa Pesio via Roma 15.

VELLAN FELICE

(Torino 1889 – Torino 1976) Torino. Pittore. Iscritto al Circolo degli Artisti di Torino. Sul finire degli anni Quaranta del XX secolo ebbe una attiva frequentazione con la Società Fotografica Subalpina. Fotograficamente attivo dall'immediato dopoguerra ai primi anni Sessanta del XX secolo.

Sentieri di luce. Artisti fotografi a Torino dal 1946 al 1970. Vol.2. a cura di Dario Reteuna. Torino 2004.

VELLANI G.

Vercelli via C. Leone. Segnalato nel 1923

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

VELLANO E. A.

Biella fraz. Vandorno. Segnalato dagli anni Trenta del XX secolo.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

VENDITTI GUIDO

Biella via E. Bona 4. Esclusivista apparecchi Zeiss, Voigtlander, Chinon e Zenza Bronica. Segnalato dal 1970 circa

Biellese Industriale Professionale Commerciale Artigianale. Tip.Lib. "Unione Biellese". Biella. 1971

VENEGONI (VENEGON) ALBERTO

Torino via Gioberti 35. Probabilmente dagli anni Trenta del Novecento.

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

VENISIO GIUSEPPE

Luserna San Giovanni. Succursale in Barge. Il materiale raccolto porta a supporre lo stabilimento attivo sul finire del XIX secolo. A lui subentrerà Zolesi A.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

VENTURINI BASILIO

Torino. Subentra a Lovazzano Luigi e Sorella in piazza Vittorio Emanuele 7 e via Barolo 2. M.Miraglia lo identifica quale successore di Luigi e Remo Lovazzano. Segnalato dal 1911.

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

VERANI MASIN di CASTELNUOVO A.

Torino. Segnalato dal 1900.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

VERCELLA BARBIS DELFINO

(Coggiola 1877 - 1946) Coggiola. Si avvicinò alla fotografia sul finire del XIX secolo e affinò la tecnica grazie all'aiuto di Giacomo Piletta e Olinto Scribante, entrambi appassionati fotoamatori. Alcune immagini riportano la dicitura "Piletta & Vercella dilettanti".

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

I fondi fotografici del DocBi: dall'industria alla gente biellese di D.Craveia e G. Vacchino in - Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese - Centro Studi Biellesi DocBi. 2003

Tre fotografi triveresi di Giovanni Vachino in - Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese - Centro Studi Biellesi DocBi. 2003

Delfino Vercella Barbis, fotografo pasticcere di M. Vaudano in - Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

VERCELLI ENRICO

Torino via della Basilica 10 e via Porta Palatina 21. In base al materiale raccolto si ipotizza lo stabilimento fotografico attivo dall'ultimo decennio del XIX secolo.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

VERCELLINO ANTONIO

Cuornè, segnalato dal 1911

Annuario della fotografia. 1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

VERCELLONE G.B.

Sordevolo. Avvocato, fotografo dilettante segnalato dagli anni Venti del Novecento.

Vedi: Vercellone avv. Giovan Battista Serafino.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

VERCELLONE avv. GIOVAN BATTISTA SERAFINO

(Sordevolo 1879 - 1958) Pittore, fotografo. Attivo in Torino dall'inizio del '900 in Corso Peschiera 7 e poi in Corso Re Umberto 118. Tra i primi a realizzare autocromie. Partecipa all'Esposizione Internazionale di Fotografia, Ottica e Cinematografia di Torino del 1923. Nel 1952 si trasferisce a Muzzano, Biella.

http://www.comune.torino.it/cultura/biblioteche/mostre/obiettivi_luminosi/pdf/schede_biografiche.pdf (2008)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

VERDERI e figlio.

Fotografia e Pittura. Savigliano via Danna 5. Attivo dal 7 dicembre 1947.

Il Saviglianese Dic 1947 n° 50 11/12/1947

VERDOIA LUCIANA

Biella fraz. Chiavazza via della Vittoria, segnalata dal 1970 circa

Biellese Industriale Professionale Commerciale Artigianale. Tip.Lib. "Unione Biellese". Biella. 1971

VERNA BERNARDINO G.

Torino via Tiepolo 7, segnalato dagli anni Quaranta del XX secolo.

Annuario dell'Industria e del Commercio. Guida Generale d'Italia. Casa Editrice F. Modiano - Milano 1946-47

VERNETTI GIACOMO

Castellamonte, segnalato dal 1899

Annuario d'Italia, Guida generale del Regno. Anno XIV 1899. Bontempelli-Roma 1899.

Annuario della fotografia. 1910. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

VERONESI ANGELO

Arona, segnalato dagli anni Trenta del XX secolo

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

VERRI MARIO

(1858 -1923) Torino. Tra il 1887 e il 1889 in via Roma 34. Dal 1888 è titolare dello stabilimento Fotografia Torinese, sempre in via Roma 34 Cortile dell'Albergo del cavallo Rosso. Su alcune immagini l'atelier è segnalato in via Roma 3.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

VIALARDI ALBERTO LUIGI

(Torino 1833 - 1912) E' tra i più antichi fotografi di Torino, segnalato già dal 1863 attivo in piazza Vittorio Emanuele 9, cui presto (dal 1867c.) si aggiunge un nuovo indirizzo: via Pescatori 4, probabilmente appartenente allo stesso isolato. Nel 1866 realizza fotografie della costruzione del Canale Cavour, mentre nel 1868 realizza un album per l'apertura del traforo del Frejus.

Fotografi del Piemonte. 1852 / 1899 - Città di Torino, Assessorato per la Cultura, Musei Civici - Catalogo Mostra, Torino - 1977.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotografie del Risorgimento Italiano - A cura di Marco Pizzo - Repertori del Museo Centrale del Risorgimento Roma. Gangemi Editore 2004

Il Belvedere - Fotografi e Architetti nell'Italia dell'ottocento. Monica Maffioli - SEI, Torino 1996

http://www.comune.torino.it/cultura/biblioteche/mostre/obiettivi_luminosi/pdf/schede_biografiche.pdf (2008)
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

VIANA RAIMONDO GIUSEPPE detto "Mundin"

(Candelo 1886 - 1955) Candelo. Operaio presso la Pettinatura Italiana di Vigliano esercita la fotografia nel tempo libero. Segnalato dall'inizio del XX secolo.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

VIANI

Torino, segnalato nel 1891.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

VIANI D'OVFRANO MARIO

Torino. Segnalato dal 1892. Partecipa alla Esposizione di Fotografia Alpina di Torino del 1893.

Rivista Mensile del C.A.I. XII, 1893 - Esposizione fotografica alpina in Torino, pp. 69-77
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

VIARA CAROLINA

Cuneo via Seminario 1, segnalata nel 1956.

Cuneo Provincia grande e operosa - a cura di B.Pretti e G.Molino - Ist Padano edit. TO 1956
Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Cuneo 2015

VICARI

Arona, segnalato nel 1935

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

VICCI FORTUNATO

Strona. Segnalato dall'inizio del XX secolo.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

VICO & SGHERLINO

Torino via Monginevro 32, segnalati nel 1923

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

VIDEOIMMAGINE

Sant'Albano Stura via Perotti 12. Segnalato fino al 2005.

VIDEOSERVICE

Fotocinevideo. Peveragno strada Brard 13. Segnalato nel 2004.

VIETTI E.

Crevacuore. Segnalato dal primo decennio del XX secolo.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Neresubianco. Cuneo 2008.

VIETTI (OLIETTI) ELDES GUIDO

Ghemme. Probabilmente in attività dal primo decennio del XX secolo, ancora attivo nel 1935. Membro della Giuria d'Onore all'Esposizione Internazionale di Parigi 1929. Segnalata nell'Annuario Generale d'Italia del 1935 altra sede in Romagnano Sesia.

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

VIGLIANI P.

Torino via Lagrange 25, attivo dal 1910

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Neresubianco. Cuneo 2008.

VIGLIETTI GIUSEPPE

Attivo in Mondovì vicolo Sant'Agostino dal 1870 circa. Presso la Biblioteca Centrale della Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino è conservato un album di fotografie della Città di Mondovì e del Santuario di Vico eseguito nel 1878. Presente all'Esposizione di Napoli del 1870 e di Cuneo del 1878. Dall'ultimo decennio del XIX secolo si fregia del titolo di Cavaliere. Dal 1895 circa a lui subentrerà la Fotografia Torinese. Viglietti Giuseppe (probabilmente Ditta Viglietti Giuseppe) è ancora segnalato in Mondovì Breo dalla Guida Oggero del 1914 e del 1920/21.

Fotografi del Piemonte. 1852 / 1899 - Città di Torino, Assessorato per la Cultura, Musei Civici - Catalogo Mostra, Torino - 1977.

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Guida Tecnico-Commerciale-Amministrativa della Provincia di Cuneo 1910 - Cuneo, Tipografia Operaia - 1910.

Guida Oggero della Provincia di Cuneo- Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo - 1900-1901-1902-1903-1905-1909-1910-1912-1914 - 1920/21

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

Catalogo Guida per la 3° esposizione agraria industriale artistica della Provincia di Cuneo 1878 ediz. G. Issoglio Mondovì Piazza 1878

Artigiani e artisti a Mondovì - di Ernesto Billò, Amici di piazza - Mondovì 1978

Almanacco di Mondovì 1908 Guida di Mondovì e circondario - edizioni Fracchia, Mondovì 1908

Il Vasco. Foglio del circondario di Mondovì Gennaio 1874 n°4 08/01/1874 Gennaio 1874 n°6 13/01/1874

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Annuario d'Italia 1896 Anno XI, Calendario Generale del Regno Anno XXXIV - Bontempelli ediz. Roma 1896

Annuario d'Italia, Amministrativo Commerciale. Anno IV, Parte Prima. Genova 1889

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Neresubianco. Cuneo 2008.

VIGLINO GIUSEPPE

Alba via Roma 8, mentre dal 1963 è al 12. Probabilmente attivo dagli anni cinquanta del XX secolo.

Cuneo Provincia grande e operosa - a cura di B.Pretti e G.Molino - Ist Padano edit. TO 1956
Camera di Commercio Industria e Agricoltura – Cuneo. Guida delle attività economiche Vol. II Giugno 1963.

VIGLIONE PAOLO

Free lance. Dronero, Ricogno via S. Lucia 60. Segnalato dagli anni 90 del XX secolo

VIGNA STEFANO

(Occhieppo sup. 1884 – Torino 1979) Occhieppo e Torino. Scultore con atelier in Torino. Fotografo dilettante segnalato dal 1934.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

VILLA

Torino, segnalato nel 1892.
Vedi: Villa Angelo

VILLA ANGELO

Torino, attivo dal 1892 circa.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

VINEIS ROMEO

(1882 – 1934) Mongrando. Geometra. Fotografo dilettante segnalato dal 1925.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

VINEIS VIARA MARISA

Dronero piazza Martiri della Libertà 34, atelier segnalato dal 1987.

VINELLI Fratelli

Pinerolo. Segnalato dagli anni Trenta del XX secolo

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

VIOLA EDOARDO

(1899 - 1990) Biella, segnalato dal primo decennio del XX secolo. Le fotografie più note sono quelle eseguite sul fronte italo-austriaco nel 1917-18.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

VIOLA PIER PAOLO

Torino, fotoamatore. Segnalato dal 1979

Photosalon. Torino Fotografia 89. Allemandi edit. 1989

VIOTTI DANTE

Asti corso Dante 1. Segnalato dal 1935
Vedi Viotti Mario

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

VIOTTI MARIO

Asti, portici Rossi. Alcune immagini riportano timbro a secco: Studio Viotti corso Dante 3 Asti, e timbro a inchiostro: Mario Viotti corso Dante 3 Asti.
Dal materiale raccolto si suppone lo stabilimento fotografico attivo dal primo decennio del XX secolo.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

VIRANDO CARLO

(1884-1980) Torino, Balma di Viù (Val di Lanzo). Accademico del CAI, fotografo dilettante. Tra il 1908 e il 1934 produce un consistente fondo fotografico tutto dedicato alla montagna nei suoi vari sapetti.

Una vita libera tra i monti. Fotografie di Carlo Virando accademico del CAI. A cura di E.Lavezzo e M.Periotto – Museo Civico Alpino Arnaldo Tazzetti - Usseglio 2019.

Fra cielo e abisso. Carlo Virando alpinista da Viù al Club Alpino Academico Italiano - Marino Periotto - CXXXVI Società Storica Valli di Lanzo – 2018.

VIRAZZI GIUSEPPE

Domodossola, segnalato dal 1910

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

VISCONTI VINCENZO

Lesna, Belgirate (NO). Segnalato dal 1923

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923
Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

VIT ODINO

(Ronchis (UD) 1945 – Cuneo 2012) Linea 3 Fotografia. Cuneo via Bisalta 8, Borgo San Giuseppe. Dopo un giovanile apprendistato presso la Ditta Casati in Cuneo corso Nizza 15 apre in proprio un atelier nel giugno 1981. Cessa ogni attività in data 01-05-2004.

Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo a cura di Pierluigi Manzone - Ediz. Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo “Dante Livio Bianco” - Cuneo 2015

VITALE E.

Torino, ditta di strumenti per fotografia. Segnalata nel 1911.
Vedi: Vitali Ettore

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

VITALI ETTORE

Forniture per fotografie, lavori fotografici. Torino via Pietro Micca 1. Segnalato da M. Miraglia a partire dal 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

VITOGRAPHIC

Vedi: Scarzello Andrea

VITROTTI GIOVANNI

Torino via Nizza 121. Segnalato tra il 1907 e il 1913. Espone alla IV Mostra Nazionale di Fotografia e Internazionale per Materiale Fotografico di Torino del 1907. Nel 1909 è presente a Milano al Concorso Fotografico Nazionale. Nel 1911 partecipa all'Esposizione Internazionale di Torino.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

VITROTTI GIUSEPPE

Chieri, segnalato nel 1923

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

VITROTTI N.

Buttigliera d'Asti, segnalato nel 1935

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

VITULO A.

Volpiano. Il materiale visionato porta a supporre l'atelier in attività dal primo decennio del XX secolo.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

VIU' SERVIZI

Cherasco via Bra 75 Roreto. Attivi dal 2008. Segnalati dal 2013 in Bra via Cuneo 188, specializzati in foto di matrimonio.

VIVALDA BARBARA

Fotosprint. Savigliano corso Roma 67

VOLANTE ALFONSO

Torino, segnalato dal 1892 circa.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

VOLPI ORESTE

Alessandria via Cavour 1. Probabilmente dalla fine degli anni Trenta del XX secolo quale successore di Carlo Ribourt
Vedi: Carlo Ribourt.

VOLPIANO CARLA

Torino, segnalata dal 1986

Messico e Guatemala. Tra indios e piramidi. Carla Volpiano. Ediz. Virginia 1986
Photosalon. Torino Fotografia 89. Allemandi edit. 1989

VOLTA CESARE e figlio

Novara via Tornelli 1 (altri autori lo segnalano al civico 4), quali successori di Lovazzano Adolfo
Vedi: Lovazzano Adolfo

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi
Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

VOLTO PUBBLICITA'

Cuneo.

Vedi: Giuliano Adriano

VOTA e FACCIOLI

Torino via Nizza 92. Segnalati dal 1890. Apparecchiature per fotografia.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)
Annuario d'Italia. Anno VII 1892 Parte Prima. Roma Genova 1892
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

W

WEISS CARLO

Torino via Boucheron 2bis. Segnalato dal 1946 circa.

Annuario dell'Industria e del Commercio. Guida Generale d'Italia. Casa Editrice F. Modiano - Milano 1946-47

WILD ANNY

Torino. Pubblica alcune fotografie sulla rivista "La Fotografia Artistica" del 1910.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)
Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

WINTER EMILIA

Torino. Emilia Winter è titolare dello stabilimento Fotografia Pompei piazza Castello 22 ma possiede anche, tra il 1876 e il 1879, un secondo stabilimento in via Roma 22, associato sui dorsi dei ritratti ad un terzo indirizzo, via Alfieri 5. In queste ultime sedi subentrano nel 1881 Francesco Paretti, e poi nel 1900 circa Giuseppe Roggia. La sede di piazza Castello 22 è

documentata sino al 1898, quando subentra Francesco Tirone, attivo sino al 1908. Alcune immagini databili fine anni settanta del XIX secolo segnalano l'atelier in Torino Portici della Fiera 22.

Vedi: Fotografia Pompei, Paretti Francesco, Roggia Giuseppe

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980.

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

Z

ZACCHIA OLINTO

Torino via S. Massimo 9. Succede a Chiapella nel 1865.

Vedi: Chiapella Francesco Maria

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ZACCONI E.

Ovada "Fotografia Milanese", segnalata in via Castello.

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ZACCONI (ZACCONE) ENRICA

(Milano 1862 -?) In società col marito (Cantelli) apre nel 1888 un atelier di fotografia in Milano, che in breve tempo raggiunge una discreta notorietà. Dal 1907 è presente in Asti via XX Settembre e poi, dal 1911, in piazza San Secondo 4.

Asti. Testimonianze di mezzo secolo. 1900-1950 - Venanzio Malfatto - A.G.A. il Portichetto 1981

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ZAGO RAPA MARIA

(Bovolone VR 1881 - Biella 1958) Biella via Umberto 100, nell'atelier che fu di Besso e poi di Ariello. Maria Zago si trasferì a Milano per studiare all'Accademia di Brera, li conobbe Arcangelo Rapa, di Andorno, che sposò nel 1907 e in seguito si trasferì ad Andorno e poi a Chiavazza. Già ritoccatrice per vari fotografi biellesi, rileva l'atelier di Ariello nel 1918.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e

Nerosubianco. Cuneo 2008.

ZANINETTI (ZAMINETTI) LUIGI

Novi Ligure via Municipio 2, dirimpetto al teatro Cavanna. Il materiale visionato porta a supporre l'atelier in attività dagli anni Novanta del XIX secolo.

Annuario d'Italia. Anno VII 1892 Parte Prima. Roma Genova 1892

ZANOLA LUIGI

Quarona fraz. Doccio , segnalato dal 1935

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

ZANOTTI PRIMO

(1904 – 1977) Ponzone Biellese. Fu il primo parroco di Ponzone. Fotografo dilettante, attivo tra il 1935 e il 1985. La sua prima mostra personale si tenne nei locali dell'albergo della Posta di Ponzone nei primi anni Cinquanta del XX secolo.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

ZANNIN RENZO

Omegna, segnalato dal 1935

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

ZECCHINATO LORENZO

Novara corso Garibaldi 6, segnalato dal primo decennio del XX secolo. Nel 1923 è segnalato in viale Garibaldi 1. Succursale in Trecate.

Guida Tecnica Industriale dei Circondari di Novara, Domodossola, Pallanza, Varallo 1905, L. Richter, Tipografia Gioachino Gaddi, Novara 1905. Prima edizione.

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

Annuario Generale d'Italia 1935 – G.B. Marsano, Genova 1935

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzoni - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzoni e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ZEDA

Campiglia Cervo. Dilettante segnalato dagli anni Trenta del XX secolo.

Schedatura dei fotografi biellesi in Studi e ricerche sulla fotografia nel biellese. Volume secondo - Centro Studi Biellesi, DocBi 2006 (e bibliografia ivi citata)

ZENONI (ZENONE) prof. ALBERTO

Novara via Ospedale Maggiore 10 poi via Solaroli 10. Professore, premiato fotografo. Segnalato dal 1889. Partecipa alla Esposizione Internazionale di Milano del 1894.

Guida Tecnica Industriale dei Circondari di Novara, Domodossola, Pallanza, Varallo 1905, L. Richter, Tipografia Gioachino Gaddi, Novara 1905. Prima edizione.

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Rivista Scientifico-Artistica di Fotografia: Bollettino mensile del circolo fotografico Lombardo (1894-1895 Vol.3)

Annuario d'Italia, Amministrativo Commerciale. Anno IV, Parte Prima. Genova 1889

Annuario d'Italia 1896 Anno XI, Calendario Generale del Regno Anno XXXIV – Bontempelli ediz. Roma 1896

Annuario d'Italia, Guida generale del Regno. Anno XIV 1899. Bontempelli-Roma 1899.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzoni - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzoni e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ZIPOLI C.

Torino. Il materiale visionato porta a supporre il fotografo in attività negli anni Settanta del XIX secolo, probabilmente fotoamatore.

ZOCCHI GIOVANNI

Torino segnalato dal 1904 in via Principe Tommaso 10, nel 1907 in piazza S. Carlo 4.

Fotografi Ritrattisti nel Piemonte dell'800 - Claudia Cassio - Musumeci Editore - 1980. Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Annuario Generale d'Italia. Guida Generale del Regno XXXVIII 1923

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ZOCOLA LEONE e CAPPELLO LUIGI

"Fotografia Orientale". Intra via Sassonia 5, Casa Margozzini.

Fotografi e fotografia in Italia 1839-1880 - Piero Becchetti - Ediz. Quasar Roma - 1978.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ZOLESI A.

Luserna San Giovanni piazza Umberto I n°10. Airali. Segnalato dal 1910 quale successore di Venisio G.

Annuario della fotografia. 1910-1911-1912. Biblioteca del Corriere Fotografico. Dott. Prof. A. Rossi

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ZOLESI ANTONIO

Torino via Belmonte 4. Segnalato dagli anni Trenta del XX secolo

Annuario Generale d'Italia 1935 - G.B. Marsano, Genova 1935

ZOLI G.M.

Biella via Tripoli 55, segnalato dal 1970 circa

Biellese Industriale Professionale Commerciale Artigianale. Tip.Lib. "Unione Biellese". Biella. 1971

ZOLLI

Vedi: Finati & Zolli

ZOPPIS ERNESTO

Torino via Avogadro 16 poi, dal 1907, in via San Secondo 98. Segnalato dal 1895 al 1911. Partecipa alla Prima Mostra Nazionale di Fotografia di Torino nel 1900. E' presente alla IV Esposizione Nazionale di Fotografia e Internazionale per Materiale Fotografico del 1907 e alla Esposizione Fotografica di Torino del 1911.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ZOTTO GIOVANNI

Torino. Ebanista, costruttore di fotocamere probabilmente attivo dal 1850. Segnalato in Torino via Massena 13, dal 1890 circa in Corso Vittorio Emanuele II 25 e poi in via Principe Tommaso 2.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotografia Italiana dell'Ottocento - Electa Editrice / Edizioni Alinari 1979

Apparecchi fotografici italiani 1839-1911. M. Antonetto M. Falzone del Barbarò Alinari/Electa Firenze/Milano 1979

Annuario d'Italia. Anno VII 1892 Parte Prima. Roma Genova 1892

Annuario d'Italia, Guida generale del Regno. Anno XIV 1899. Bontempelli-Roma 1899.

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ZUBLENA FIORENZO

Torino via Garibaldi 28. Il materiale visionato indica l'atelier in attività dalla fine degli anni Quaranta del XX secolo.

ZUCCARO prof. LORENZO EMILIO

Torino, segnalato nel 1898.

Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839 / 1911- Marina Miraglia - Ediz. Umberto Allemandi & C. - 1990 (e bibliografia ivi citata)

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ZUCCO LUIGI

Ceva, segnalato dal 1908 circa.

Guida Oggero della Provincia di Cuneo- Prem. Tipografia Pietro Oggero, Cuneo – 1909-1910

Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di Pierluigi Manzone - Testi di Fabio Bailo, Alessandra Demichelis, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

ZUCCO STEFANO

Trinità via Fossano, segnalato dal 1930 circa

Guida della Provincia di Cuneo - Ediz. Consiglio Provinciale dell'Economia – 1930

Elenco dei Fotografi per città di appartenenza

Note per la lettura

Per ogni singola città vengono riportati i nomi dei fotografi, degli atelier e le sigle o abbreviazioni usate nel tempo dai fotografi per identificare il loro atelier.

Per i dati biografici fare riferimento al precedente elenco per ordine alfabetico.

ACQUI TERME (AL)

BARISONE (BARISONA) GIOVANNI
ETIENNE
FERRARESE UMBERTO
FERRERO GUIDO
FOTOGRAFIA ALTO MONFERRATO
GARIGLIO GUIDO
GARIGLIO MICHELE
GRAGLIA LUIGI - GRAGLIA Coniugi
GRAGLIA Vedova
PREZIOSO R.
ROSSI ERNESTO
SCOFFONE

AILOCHE (BI)

MAINO GIOVANNI

ALAGNA SESIA (VC)

BESSO VITTORIO

ALBA (CN)

AGNELLI PIETRO
AGNELLI VINCENZO
AGNELLI GIUSEPPE
ALBESIANO GIUSEPPE
BERTONI PAOLO
BONAPACE AUGUSTO
BRUNO G.
CALOSSO F.
CANE CARLO
CARLO
CLIC FOTO
COTTINO CARLO
DE VITA MICHELE
DEL GAIZO A.
DELCALZO ENRICO
DELGAIZO ANGELO
DELGAIZO ENRICO
FASANO NANDO
FASCINATO REMO
FERRERO GIANCARLO
FOTO CARPEDIEM
FOTOGRAFIA DELLA POSTA
FOTO MARTINA di NEGRO F.
FOTOGRAFIA MILANESE
FOTOGRAFIA NAZIONALE
FOTOGRAFIA POPOLARE
GALLO G.
GALLO MAURO
GULLO
IDEA FOTO
LANGA FOTO OTTICA
LIUZZI COSIMO
MAGALONE
MARTINA
MARTINA (MARTINI) FILIPPO
MARTINA MATILDE
MARTINI F.
MASERA PIERO
MITULLO e C.
MOLINO MARCO
MURIALDO BRUNO
NEGRO FRANCO
OTTINA CARLO
PHOTO SUNRISE
PHOTOLIFE UNO
PRUNOTTO EMILIO
SGHERLINO CESARE
TROVATO SIGNORELLO
VIGLINO GIUSEPPE
VITTULO (VITULLO)

ALESSANDRIA (AL)

ALESSANDRINA
ALLEMANDO OSVALDO

ANDERLINI & VOLPI
ANDERLINI UGO
BALBO
BARBIERI ENRICO
CAPELLA P.A.
CARRANI F.
CASTELLANI FEDERICO
CASTELLANI LUIGI
CASTELLANI TITO MORASCHI
FERMI A.
FERRARESE E. & C.
FERRARESE & MOLINARI
FERRARIS GIOVANNI
FOTO ELETTRICA
FOTOGRAFIA ALESSANDRINA
FOTOGRAFIA ARTISTICA
FOTOGRAFIA RIBOUT
FRANCIA A.
GHILARDINI C.
GHIRARDINI V.
GIANNITRAPANI MICHELE
GRIGGI CARLO
GRIGGI GIACOMO
IODICE GUSTAVO
LEGNAZZI GIORGIO
LEONARDI IPPOLITO
MARCHISIO GIUSEPPE e CARLO
MICHELLI V.
MIGNONE cav. GIOVANNI BATTISTA
MIGNONE GIOVANNI BATTISTA
PALLON E.
PANI ROSSI VIRGINIO
RIBOURT CARLO
ROCCHETTI N.
ROSSI E.
ROSSI GIOVANNI
SARTIRANA EUGENIO
SARTORIO DOMENICO
SAVIO P.
TASSO GIOVANNI
TORLETTI DOMENICO CARLO
TORLETTI MARIA TERESA
TORLETTI SEBASTIANO
TROSSELLI UGO
VOLPI ORESTE

ANDORNO (BI)

AVIGNONE LUCIANO fu QUINTO
BONESIO TERZET ROMILDO
MUSSO CARLO
ROMAGNOLI EZIO
ROMAGNOLI EZIO GIOVANNI

ANTOLIVA (VERBANIA - VB)

CERETTI ELISEO

ARMENO (NO)

GAMBA AUGUSTO
MIGLIA VITTORIO

ARONA (NO)

ALIAS & DE RIGHETTI
DE RIGHETTI
NEGRI GIUSEPPE
PEDRIN CANDIDO
PENCO FRANCESCO (FRANCO)
PETRINI PETRIN CANDIDO
PETTENATI CLEANTE
PICCOLI GUIDO
SFA stabilimento fotografico
SICCOLI GUIDO
TORNOTTI FRANCESCO
VERONESI ANGELO
VICARI

ASTI (AT)

ASTIFOTO
BARBERO LORENZO
BARZOTELLI MICHELE
BARZOTELLI Fratelli
BATTAGLIOTTI AUGUSTO
BATTAGLIOTTI FRANCESCO
BENASSI CESARE & BENASSI GIUSEPPE
BENASSI GIULIO
BENASSI GIUSEPPE
BENASSI NINO
BENZI (BENSI) GIULIO
BOSIA MARIA
BOGLIOLO A.
BOGLIOLO O.
BOGLIOLO ORESTE
BORTOLIN UGO
BOSIA MARIA
BRUSASCO
CINEFOTO
COGLIATI e FASSIO
COTTI PIETRO & LOGGIA GIOVANNI
CURTI & VIARENGO
ECCLESIA VITTORIO
ECCLESIA UMBERTO
FASSIO SECONDO
FOTO ELETTRICA
FOTO ELETTRICO-GRAFIA
FRANCO CARLO
GIANOTTI ENRICO
GIANNOTTI EMANUELE
L'ASTESE
LEONARDI IPPOLITO
MARINI LUIGI
MORAMARCO P.
PERFUMO e BRIOLA
PIA SECONDO
RONDONI
ROBIGLIO (ROBALDO) e ROSA
VIOTTI DANTE
VIOTTI MARIO
ZACCONI (ZACCONE) ENRICA

AVIGLIANA (TO)

ALLAIS LEOPOLDO RENATO
ROSSI G.

BAGNOLO PIEMONTE (CN)

ALBERTENGO GIUSEPPE
BERTONE MARCO
CASTAGNO T.
CASTIGNANO TOMASO fu ANTONIO
COLORS
MARVIN ERREBI
MORINA Fratelli
PICCOLO DENIS e RUO ROCH MICHELE
RUO ROCH MICHELE
SABBIA EMILIO

BALANGERO (TO)

TABBIA CAMILLO

BALDISSERO T.se (TO)

DALLAGO MARIANO

BALMA (VIU' - TO)

VIRANDO CARLO

BARGE (CN)

BOGLIONE ERNESTO
BOLLEA FRANCESCA
CHIALVETTO G.
DE CASA e BERARDO
FERRETTI ORIANA

GALLIANO ANTONELLA
LO FASOGIUSEPPE
MARCHISIO MARIA
SABBIA A.B.
TRINCHERO ATTILIO
VENISIO GIUSEPPE

BAROLO (CN)

FOGLIO LORENZO

BAVENO (VB)

CREMON LINO

BEINASCO (TO)

MAINARDI DOMENICO

BEINETTE (CN)

ANFOSSI ANGELO
NALLINO GIUSEPPE

BELGIRATE (VB)

VISCONTI VINCENZO

BENE VAGIENNA (CN)

ALESSANDRINI ALESSANDRO
ALESSANDRINI VINCENZO
FERRERO GIOVANNI
GALLO
GALLO MARIO "MEO"
GANCIA FRANCESCO
GROSSO SEBASTIANO
LUCCIO (LUCIO) ALESSANDRO

BERNEZZO (CN)

BORSOTTO LUCA
LEUZZI LUCIANO

BIANDRATE (NO)

CACCIANOTTO G. (CACCIANOTTI C.)
LA BIANDRATESE

BIBIANA (TO)

SABBIA

BIELLA (BI)

ALBERTI GUGLIELMO
ALBERTA WALTER
ALLARA EZIO
ALPI FOTO
ANTONACCI FRANCO
ANTONIOTTI FRANCESCO
ARIELLO PIETRO & C
BARBERA STEFANO
BARDI GIOVANNI
BERNARDI
BESSO CERRUTI ANNA
BESSO VITTORIO
BIDER
BINI
BINI GIANFRANCO
BINI PIETRO
BOGGE FRANCO
BONDA ANGELO
BONDA CLAUDIO
BONDA GIOVANNI
BORRO BASILIO GIULIETTA
BORRO ONORATO PAOLO
BORSETTI LUIGI
BOTTA ERMINIO
BRILLA IGNAZIO
CAPPELLARO (CAPELLARO) GRAZIANO
CAPPELLARO & MASSERANO

CAPPELLARO GRAZIANO & MASSERANO GIUSEPPE
CERRUTI GIOVANNI
CERVUS
CODA MARIO
CODA CAP ANTON DANTE
COLOMBINO GENTILE
CONTI ALFREDO
CORSO FRANCESCO
CORSO GIUSEPPE
CREMON LINO
DE AGOSTINI ALBERTO MARIA
DONNA ADRIANO
DOSSENA ALDO
DOSSENA ALESSANDRO
DOSSENA e SCANZIO
ESPOSITO PINO
FERRARIA B.
FERRAROTTI SERGIO
FIGHERA GIULIANO
FIGHERA SERGIO
FILA ROBATTINO QUIRICO
FORTIN
FOTO CERVUS
FOTO DESIDERI
FOTO ISOLANA
FOTO REGAZZI
FOTO TOSO
FOTO VALENTI
FOTO VENDITTI
FOTOGRAFIA SARDA
GAIA GENESSA EDOARDO
GALEOTA RUSSO CAPECE LEOPOLDO
GALLO EGIDIO AUGUSTO
GALLO EMILIO
GANDINI GANDINO
GARAFFI GIACINTO
GARBACCIO BASILIO
GARLANDA MARIO
GHELFI VERECONDO
GIACHETTI LUCIANO
GIRODETTO (GIRODETTI) FRANCO
GIUSSANI GIUSEPPE
GRASSI FERRUCCIO
GREGGIO O.
JONA Cav.
LAMPO & BORRI
LAMPO MARIO
LAMPO MARTINO
LAMPO TERESA
LONGHI ROMANO
LONI LEONE
MAGGIA FEDERICO
MAGGIA GASPARE
MAGLIOLA ALFREDO
MAGLIOLI VINCENZO
MARTINERO ITALO
MARTINI ERMENEGILDO
MASSERANO GIUSEPPE
MASSINI ALDO
MASSINI PAOLO
MAUCCI RODOLFO
MELLO LUIGI
MINOLI PIETRO
MOLINERIS GIOVANNI
MONTANGERO CARLO
MOSCA RIATEL ROBERTO
MUSSO CARLO
NANDO
PANDINI ENRICO
PANDINI LORENZO
PIZZOGLIO ALDO
POMA FILIPPO
REGAZZI VERECONDO
REGAZZI VINCENZO
RISSONE CORRADINO
ROCCAVILLA ALESSANDRO
ROSSETTI
ROSSETTI ALFREDO e ORESTE
ROSSETTI PIETRO

ROSSETTI SIMONE SECONDO
SALZA CARLO
SCANZIO RODOLFO
SELLA ALFONSO
SELLA CESARE
SELLA ERMINIO
SELLA GAUDENZIO
SELLA GIUSEPPE VENANZIO
SELLA MASSIMO
SELLA VENANZIO
SELLA VITTORIO
SINGROSSI VITTORIO
SOLA ADA
STUDIO FOTOGRAFICO FOTOSTAMPA
TARDITI PIETRO
TOSO CORRADINO
VALERIO CESARE
VALERIO LUIGI TERESIO GIOVANNI
VALLE e ALBERTINI
VALLE IGNAZIO
VALLINO DOMENICO
VARALE GIOVANNI
VELLANO E.A.
VENDITTI GUIDO
VERDOIA LUCIANA
VIOLA EDOARDO
ZAGO RAPA MARIA
ZOLI G.M.

BIOGLIO (BI)

SQUILLARIO D.

BOGNANCO (VB)

TRABUCCHI ERNESTO

BOLETO (VB)

BEDINI LUIGI

BORGO SAN DALMAZZO (CN)

BARALE CLAUDIO
BERNELLI OSCAR
BONANSEA ADOLFO
BONO FRANCO (Fratelli BONO)
BRAMARDI GIUSEPPINA
BULGHERONI A.
CAVALLO P.
LOFT
LUCHINI (LUCCHINI) VALENTINO
MILANESIO EMILIO
MILANESIO FRANCESCO
ORFEO MULTIMEDIA MEMBER CINEMASTORE
ORIZIO TERESA
RAMERO GIOVANNI BATTISTA
RICCI D'ANDONNO ROBERTO

BORGOMANERO (NO)

BONFANTI
CAVALLERO SEBASTIANO
COLOMBO C.R.
CREMON LINO
LOVAZZANO
MARCHISIO CARLO
VALSESIA (VALSESIO) GIUSEPPE
VALSESIA LUIGI

BORGOSIESA (VC)

CERUTTI GIOVANNI
GUGLIELMINA G.
NEGRETTO FIORENTINO
OIETTI
REOLON HELIAR
TAGLIORETTI

BOVES (CN)

ANDREIS VITTORIA
BARBANO LUIGI
BONANSEA ADOLFO
BULGHERONI A.
CERATO GIAN MARIO
CONTE FABIO
CRAVESANO GIUSEPPE
DUTTO FILIPPO di G.B.
DUTTO BATTISTA
DUTTO GIOVANNI
GIANFOTO
GIORDANO ADRIANO
imMAGina e... di TASCHERA B.
MANDRILE BRUNO
MOLINERIS DANIELE
PHOTOREC
RAMERO GINO
RAMERO GIOVANNI BATTISTA
TASCHERA BABEL

BRA (CN)

ALFARANO MICHELE
ALIFREDI GIOVANNI
ALIFREDI & TAVERA
ANGELINO
AVALLE, FRIZZI e VITTULO (VITULLO)
BARBIERI ELISA
BARBIERI JACOPO
BAVARO CARMINE
BEHRENS FRANCESCO
BEHRENS LAURA
BERARDO
BERARDO & FERRARI
BERARDO GIUSEPPE
BERRADO C.
BERRINO GIACOMO, Coniugi BERRINO
BIONDI & BEHRENS
BIONDI GINA
BIONDI VENANZIO
BONTADI FRANCESCO
BOSCHIS DARIO
BRILLANTE DOMENICO
BURDESE BERNARDINO "DINO"
BUSSI GIOVANNI
CAPELLO IPPOLITO
CAVALLERO G.P.
CAVAROCCHI G.M.
CM VIDEO
CRAVERI VINCENZO
CRAVERO LUCIANO
CRAVERO TERESA & LAURA
DEGIOANNINI FRANCESCO MARIA
DEGIOVANNI DOMENICO
DI CARLETTI DAVIDE
FASANO ANGELO
FIGURELLI OSVALDO
FOTO ANGELINO
FOTO GERBALDO TINO
FOTOGRAFIA ROMANA
FOTOGRAFIA UNIVERSALE
FOTOGRAFIA ROMANA
G.P. PRODUCTIONS
GERBALDO GIOVAN BATTISTA (TINO)
GHIACOSA TULLIO
HARTUNG (von) WERNER
IMMAGINARE
LEBRUS FRANCO. (FRANCOO o FRANCESCO)
MILANESIO MAURIZIO
MORRA COSTANZO
MULASSANO GIOVANNI
MURASSANO, MURAZZANO, MULAZZANO
MULASSANO LAURA
NOVARA CARLO
NOVARA GIOVANNI
OLTREFOTO
PEROLI ENRICO e ALBERTO

PEROLI SEVERINO
PETITI ANDREA
RAINERO GIUSEPPE "BEPPE"
RAPID FOTO
RISSO BRUNO
ROSSI CARLO
SIFASI ORAZIO ALBERTO
SISMONDI GIOVANNI
STUDIO FOTOGRAFICO OLTREFOTO
TIBALDI ROBERTO
TRABALZA PAOLA

BRICHERASIO (TO)

JOURDAN

BROSSASCO (CN)

DOVETTA

BRUSNENGO (BI)

ERMETE
NEGRO E.

BUSCA (CN)

ALLIONE ELIO
ASTEGGIANO ANDREA
BARGIS ANGELO
BARGIS GIUSEPPE
BARGIS STEFANO
BUSCHESI
CUCCHIETTI ALBERTO
FILANNINO RAFFAELE
GARINO GIOVANNI
IL FLAUTO DI PAN
MARABOTTO DAVIDE
NICOLINO SANDRA
PIGNATTA GIUSEPPE GIOVANNI
PIGNATTA MARIA GRAZIA
PIGNATTA MICHELE "BEPPINO"
POLICROMIA di ANDREA ASTEGGIANO
ROSSO PIETRO

BUSSOLENO (TO)

BORELLO FERDINANDO
GUERCI GIOVANNI
GUERCI GIUSEPPE
PIRAZZI MAFFIOLA GIUSEPPE
PIRAZZI MAFFIOLA GIUSEPPINA

BUTTIGLIERA D'ASTI (AT)

VITROTTI N.

CALLABIANA (BI)

MARTINO S.
STRONA ARMANDO

CALLIANO (AT)

GATTI LUIGI

CALOSSO (AT)

GRASSO ALESSIO

CALUSO (TO)

CAMOSSO
LEYDI & CAVALLO PIERO

CAMERANO CASASCO (AT)

POVOLO ANGELO

CAMPIGLIA CERVO (BI)

ZEDA

CANALE (CN)

BRUNO MONICA
DELCAISO
GORGERINO GIACOMO
LIUZZI COSIMO
NAVARINI VITTORIO
PENNA GIOVANNI
PEZZA GIOVANNI
RUFFINO FRANCESCO

CANDELO (BI)

BOLENGO GIOVANNI *Ristin*
MAZZUCCHETTI
POZZO LIVIO
VIANA RAIMONDO GIUSEPPE *detto "Mundin"*

CANELLI (AT)

GIAMELLI G.B.
ROSSI-CASE'

CANNERO (VB)

GIANI FERDINANDO

CANNOBIO (VB)

BOZZA P.A.
CERETTI ELISEO
CERETTI GIUSEPPE
DE VECCHI G.
PETROLI ANTONIO

CARAGLIO (CN)

B & M FOTOVIDEOLAB
LA PLATINOGRAFICA
FOTO RAVAIOLI
FOTOGRAFIA ROMANA
LODIGIANI ALESSANDRO
PELLEGRINO AGOSTINO
RAMERO GIOVANNI
RAVAIOLI PIER CARLO
RAVAIOLI WERNER MARCO
ROSSI PIETRO
SALOMONE TOMMASO
TRIGARI A.
TRIGARI VALERIO

CARAMAGNA PIEMONTE (CN)

CONTROLUCE
CRAVERO TIZIANA

CARIGNANO (TO)

PELITI FEDERICO
ROCCO ANDREA

CARMAGNOLA (TO)

ALBERTO e CHIALVO
ALBERTO FILIBERTO
CHIALVO LUCETTA
FOTOGRAFIA ROSSI
PECCHIO GIORGIO
PETTENATI CLEANTE
PIZZIO MICHELE
RAINERO LUIGI
REINERO B.
TURLETTI GIUSEPPE

CARRÙ (CN)

ARTE FOTO
CALANDRI GIOVENALE
CALANDRI MICHELE
FERRANTI SERGIO
FERRERO DOMENICO

FERRERO MARCO
FOTOGAMMA

CASALE MONFERRATO (AL)

AMELOTTI ETTORE
ARMANI A.
ARTE MODERNA
BENSI (BENZI) ANGELO
BENZI EZIO
BENZI MANFREDO
CALVI GOFFREDO
CAMURATI EMILIO
CASAZZA V.
GAGLIARDONE
GHIRARDI GIOVANNI
GIOVARA CARLO
HIRCHS ISIDORO
MANFREDI A. e C.
MANFREDI-GIOVARA CARLO
MELOTTI ETTORE
MENZIO GIUSEPPE
MIGLIORE CARLO
MONTALENTI L.
NEGRI FRANCESCO
PANE G.
PANELLI LUIGI
PIANTONE L.
ROSSI EDMONDO
ROTA FREDIANO
SOCIETA' ACCADEMIA FILARMONICA DI CASALE
MOFERRATO
TAMBURINI VIRGINIO
TORIELLI TERESIO
VALENTIN ANTOINE

CASORZO (AT)

CALCAGNO LUIGI

CASSINE (AL)

FERRARESE EDOARDO
PIOVANO VITTORIO

CASTAGNITO (CN)

BARBERIS GIANLUIGI SECONDO
MARASSO DANIELA
RAPID PHOTO SERVICE
RUBINO PARIDE
STYLE

CASTAGNOLE delle LANZE (AT)

BOSSO PASQUALE
FOTO ALDO

CASTELLAMONTE (TO)

BARENGO ANGELO
ROSBOCK
VERNETTI GIACOMO

CASTELLENGO (COSSATO - BI)

PROTTO E.

CASTELNUOVO SCRIVIA (AL)

CIUFFA ANTONIO
SUIGO N.

CAVAGLIÀ (BI)

FRANCISCONO LUIGI
FRANCISCONO ROSANNA
LESCA ADOLFO

CAVALLERMAGGIORE (CN)

CORNAGLIA RAFFAELLA
GATTINO GIOVANNI

CAVOUR (TO)

FOTO FAURE
SABBIA A.B.

CENTALLO (CN)

ALLIONE MARCO
BERGESE NADIA
FOTO BERGESE
PIGNATTA GIUSEPPE GIOVANNI
ROCCIA TERESA

CERES (TO)

DELLA MATTA

CERESITO (DONATO - BI)

BOTTALLA P.

CERESOLE D'ALBA (CN)

MARABOTTINI
MORELLI MARTINO
PERINO

CERVASCA (CN)

FONTANA ANTONELLO

CEVA (CN)

ANTIGUA MICHELE
BAFFICO MARIA in MAIA
DEL GAIZO A.
FENOGLIO ELENA
FOTOGRAFIA CEVESE
FOTOGRAFO
MAIA
MAMILIO FELICE
MAURIGLIO FELICE
PLANET PHOTO
POZZO LUIGI
RANDAZZO GIUSEPPE
ROMANO G.B.
SCIARRA C.
ZUCCO LUIGI

CHERASCO (CN)

BOSCHIS DARIO
COSA LOREDANA
D'AJETTO (D'AIETTI) ANGELO
DEVALLE FRANCESCO
STUDIO SCATTO MATTO
VIU' SERVIZI

CHIERI (TO)

ALESSSANDRI S.
BENASSI GIUSEPPE
CALOSSO S.
CERRUTI RAIMONDO
FERAZZINO GIUSEPPE
FERAZZINO STEFANO
FOTOGRAFIA CHIERESE
FOTOGRAFIA NAZIONALE
LEONARDI IPPOLITO
VITROTTI GIUSEPPE

CHIUSA PESIO (CN)

COMETTO BERNARDINO
COMETTO BRUNO
COMETTO MARCELLO
FOCUS FOTO

VAZIO ALFIO

CHIUSA SAN MICHELE (TO)

SOSTERO ERNESTO

CHIVASSO (TO)

BARBERIS GIULIO e Nipote
FOTOGRAFIA TRIESTINA
FRUSCALZO F.
GASSINO
GIOVARA CARLO
LEONARDI IPPOLITO
LOVAZZANO
LOVAZZANO ANGELO
MARTOGLIO
MEUNIER A.
ODDONE A.
PAGGIARO LUIGI
RUMIANO

CIGLIANO (VC)

DECAROLI R.
VALOGGIA G.

CIMAMULERA (VB)

RAINELLI MAURIZIO
SINDICO Z. (ZACCARIA)

CIRIÈ (TO)

D'ORIA EMANUELE
BRUNERI PIETRO
CUBITO STEFANO
LUPO GIOVANNI
PELLEGRINO C.
PERINO N.

COGGIOLA (BI)

BALMA MARIO
SPAGNOLO MARIO ANGELINO
BOZZALLA ERMENEGILDO
DELCONTE F.
DOLCI LUIGI
ERMETE
MAGNOLLI EDIPO
MATTIOLI GIOVANNI
MAZZERANGHI G.
MAZZERANGHI RODOLFO
MICOTTI COSTANZO
PILETTA GIACOMO
PILETTA & VERCELLA
REOLON VITTORIO
SPAGNOLO MARIO ANGELINO
VERCELLA BARBIS DELFINO

COLLEGNO (TO)

MIGLIO RENZO

CORIO (TO)

DAVITO SILVINO

CORTEMILIA (CN)

BIANCO GIOVANNI
GARELLI ALBINO
LANZA FAUSTO
LIUZZI COSIMO
MUFFONE GIOVANNI

COSSATO (BI)

AGUGGIA LEO
BARDONE LIBERO
GIBELLO FOGLIO PIETRO

GIBELLO ITALO
LAMPO & BORRI
LAMPO MARTINO
MICHELETTI CORRADO
SELLA UGO

COSTIGLIOLE SALUZZO (CN)

FOTO-OTTICA GEDDA
GEDDA A.
GEDDA BARBARA e C. SIGLABILE
PONSO LUIGI

COURGNÉ (TO)

FERRO ERMINIO
LEYDI (LEIDI) ANGELO
RONZINI M. e CODOGNATO
VALERIO PIETRO
VERCELLINO ANTONIO

CRESCENTINO (VC)

CARLEVARIS G.
PIOVANO MICHELANGELO (ANGELO)

CREVACUORE (BI)

MAINO GIOVANNI
MATTIUZ ANDREA
VIETTI E.

CROCEMOSSO (VALDILANA - BI)

GARBACCIO BASILIO

CRUSINALLO (OMEGNA - VB)

BELTRAMI DOMENICO

CUMIANA (TO)

LERRINO VINCENSO di MICHELE
SIMONE ARMANDO

CUNEO (CN)

APPINO GIOVANNI
ARRAS MARIO e LUIGI
ARTFOTO
ASTEGGIANO ANDREA
BADINO SABRINA ALMA
BAGLIVO G. MARIO
BAJ MASSIMILIANO
BARALE CLAUDIO
BARALE CLAUDIO e DEGIOVANNINI FABRIZIO
BEDINO PAOLO
BELFIORE ROMANO
BERTOLA GIOVANNI
BIANCO LILIANA - FOTO JANA
BODINO ADOLFO
BOERO ALESSANDRO
BONANSEA ADOLFO
BONETTO LUIGI
BOMGIOANNI ROSA
BONGIOVANNI LORENZO
BONO FRANCO (Fratelli BONO)
BONTADI FRANCESCO
BORDA BOSSANA ANACLETO
BORSOTTO LUCA
BOTTA GIANFRANCO
BOTTINI GIAN LUCA
BOTTO EMILIA ved. PIZZO
BRAVI LUCIANO (Fratelli BRAVI)
BRUNETTI GIUSEPPE ANGELO
BRUNETTI NATALE
BRUNETTI TERESA
BRUNO GIULIO
BUCZKOWSKY GIUSEPPE
BULGHERONI A.

BULGHERONI ERMENEGILDA
CAMPUS ENRICO
CARELLI FERRUCCIO
CARRANTE MAURO
CARTOCCI CARLOTTA
CASARETTI VANESSA
CASATI
CASATI BRUNO
CAVALLO VERLENGO CARLO
CAVATORE G. G.
CERATO CORNELIO
CERATO LIVIO
CHIAPPA GIOVANNI
CHIARA IMMAGINE
CHIATTO MARIO
CIRIBIRI G. I.
COLLEMACINE MARCO
COLOR LIFE - COLOR LIFE 2
COLORLIFE di AGÙ
CRAVERO FRANCESCO
CUCCHIETTI ALBERTO
CUNEO FRAME
DASSETTO (DASSIETTO) FELICE
DE PROSPERIS GIOVANNI "Johnny"
DEGIOVANNINI FABRIZIO
DEMARIA DANILO
DIGITAL
DIMICCO ROSARIA
DURANDO OSVALDO
DURANDO PIETRO
DUTTO MARIO
FARIANO LUIGI NATALE
FECHINO MARCO
FENOGLIO AGOSTINO
FILANNINO RAFFAELE
FIORE GUIDO
FLASH PHOTO STUDIO
FONTANA ALESSANDA
FOTO 2000
FOTO AZ
FOTO DARVIN
FOTO FATAMORGANA
FOTO GRAZIA
FOTO IN
FOTO JANA
FOTO MARVIN
FOTO NOVA
FOTO ORIZZONTI
FOTO RAVAIOLI
FOTO REPORTERS
FOTOGRAFIA CUNEESE
FOTOGRAFIA DELL'ALTA ITALIA
FOTOGRAFIA ITALIANA
FOTOGRAFIA NAZIONALE
FOTOREPORTER
FRASSINE VITTORIO
FRATELLI BRAVI & C.
GALLIZIA LUCA
GARAFFI GIACINTO
GARAFFI MARIA
GARELLI SILVIA
GARNERI IPPOLITO
GARNERI RAFFAELE
GARNERI ROMOLO
GENESIO IGNAZIO
GHEZZI EMILIO
GIORDANO MAURO MATTEO
GIORGIS GIUSEPPE
GIORGIS STEFANO (NINO)
GIRELLO GIUSEPPE
GIULIANO ADRIANO
GIULIANO ADRIANO e CAVALLO VERLENGO CARLO
GIULIANO GIORGIO
GRANOZIO RINO
GRAPPIOLO CHRISTIAN
HELIOS
HOBBY FOTO di CERATO LIVIO e CERATO CORNELIO
IL FLAUTO DI PAN
INSIDEMIND di DEMARIA DANILO e SOLA ROBERTO

COSTANZO
IO FOTOGRAFA
JAVELLI FRANCESCO GIOVANNI
L'OCCHIO DI CRISTALLO
L'UOVO
LA SCATOLA GIALLA
LAGUZZI EUCLIDE
LANTERI SERGIO
LANZI P.
LEONARDI DONATELLA
LEONE GRANCESCA
LO SPECCHIO DI GALADRIEL
LOMBARDI COSTANTINA
MAFFI MARIO
MAFFI RICCARDO
MAKAO
MARCHETTI GIOVANNI
MARTINA GIORGIO
MAVERIK
MC FOTOREPORTER
MIGLIORE OLIVER
MILANESIO RENZO
NON SOLO FOTO
NOVA
NUOVA ART FOTO
ODIFREDDI ANGELO
ODIFREDDI ANGELO jr
ODIFREDDI GIORGIO (ODDIFREDDI)
ODIFREDDI VALERIO
OLIVERO GIORGIO
OPTO VISION di MUSSO NICOLO' & MUSSO FEDERICO
ORIZZONTI ACROMATICI
OTTO FOTO OTTO MINUTI
PANERO CHIARA
PAROLA Sorelle
PELLEGRINO GIOVANNI e BRUNETTI TERESA
PETTENATI NELLO
PILLA GIUSEPPE
PIZZO BOTTO EMILIA
PIZZO NINO
PODDA ANDREA
POETTO SERGIO
POLICROMIA di ANDREA ASTEGGIANO
PONTOLILLO LUCIANO
PORRINI IVANO
PORRINI IVANO e TURINA MAURO
PRESTIA LUCA
RABBINO MAURIZIO FILIPPO
RAMBELLI FAUSTO
RAVAIOLI WERNER MARCO
REALE FOTOGRAFIA ALPINA
RENAUDO E.
REPORTERS
RICCI D'ANDONNO ROBERTO
RIZZI ROMANO ANGELO
ROCCO E.
ROMERO SANDRA ISABEL
ROSSO PIERO
SALOMONE GIOVANNI ANTONIO
SASIA MARCO
SAUVAGE PHOTO
SCARZELLO ANDREA
SCATTO MATTO
SCIANDRA EMILIANO
SCOFFONE ADRIANO
SEISYX-FILM
SERAZZI GIORGIO
SERRA DANIELA
SILLI (SILLY) JOSEPH - SILLY J. & MAZZOCCA J.
SISMONDI GIOVANNI
SOLA ROBERTO COSTANZA
STUDIO ASA
STUDIO RA
TOMATIS GIUSEPPINA
TURINA MAURO
VADA RAMONA
VALLINO VIRGINIO
VIARA CAROLINA
VIT ODINO

VITOGRAHIC
VOLTO PUBBLICITA'

CURINO (BI)

MONTANGERO CARLO

DEMONTE (CN)

CHESTA RICCARDO
TURRA VITTORIO

DIANO d'ALBA (CN)

GALLO MAURO

DOCCIO (QUARONA - VC)

ZANOLA LUIGI

DOGLIANI (CN)

ARS ET LUX
BOSCHIS GIUSEPPE
BOSCHIS DARIO
CONTERNO FRANCESCO
CONTERNO G. BATTISTA
CONTERNO NINO
GARASSI (GRASSI) GIUSEPPE
MASANTE ITALO
PORRO GIAN ANDREA
VACCHETTO GIUSEPPE

DOMODOSSOLA (VB)

BARBIERI CARLO
BRESCIA FIORENZO (BRESCIA Fratelli)
CARDINI CASIMIRO
FAGNANO e FONTANA
FERRARI A.
FONTANA PAOLO
FOTOGRAFIA ALPINA
FOTOGRAFIA delle TRE MEDAGLIE
FRATTINI NINO
GAMBA Fratelli - GAMBA AUGUSTO
GIOANNA GIUSEPPINA
MAZZONE G.
MENAPACE DANTE
PESSINA CARLO
PIRAZZI MAFFIOLA GIUSEPPE
PIRAZZI MAFFIOLA GIOVANNA GIUSEPPA
PIRAZZI MAFFIOLA GIUSEPPINA
PONZETTI e FAGNANO
RUGGERI JEAN (GIOVANNI)
SAF
SCACIGA DELLA SILVA A.
TRABUCCHI ERNESTO
VIRAZZI GIUSEPPE

DRONERO (CN)

AYMAR (AIMAR) SEBASTIANO
AYMAR SEBASTIANO
AYMAR Sorelle
BOGGIO ORESTE
FERRERO MARIA
FOTO SERVICE
GAZZERA PAOLO e NINOTTO VALTER
GIOLITTI MARIO
GIOLITTO EDOARDO
NINOTTO VALTER
PONZA DI SAN MARTINO NICO
RAFFETTO A.
RIBERO VALTER
ROMANO RAFFAELE
VIGLIONE PAOLO
VINEIS VIARA MARISA

ENTRACQUE (CN)

QUARANTA MICHELE

FAULE (CN)

GENERO PIETRO

FLECCHIA (PRAY - BI)

RONCO TERSILLO

FOSSANO (CN)

A.F.CRAVERO Fratelli
ALESSANDRINI ALESSANDRO
ALESSANDRINI GUIDO
ALESSANDRINI VINCENZO
BEDINO FRANCO
BERARDO & FERRARI
BERARDO GIUSEPPE
BONANNO CLAUDIO
BONO & MELLANO
BONO COSTANZA
BRILLANTE DOMENICO
C I - FOTO
CARA' ANGELO
CRAVERO ANTONIO
CRAVERO FRANCESCO
CRAVERO SERGIO & LAURA - CRAVERO Fratelli
DEGIOANNI ROSA
DEGIOVANNINI GIOVANNI
DEGIOVANNINI/DEGIOANNINI ROSA
DEGIOANNINI GIOVANNI
DEGIANNINI ROSA
DELFINO GIORGIO
DELGAIZO ANGELO
DELGAIZO TERESIO
DOMPE' MARCO
DUTTO DAVIDE
FEA FRANCESCO
FLASH - FOTO FLASH
FORMENTO
FOTO FEA
FOTO FORMENTO
FOTO ROMA
FOTOEXPRESS
FOTOGRAFANDO
FOTOGRAFIA NAZIONALE
FOTORENATA
GAGNA ALBERTO
LE FOTO DI MARZO
MAESTRELLI GIORGIO
MARZOVILLO FRANCESCO
MIRAGLIO R.
MIRAGLIO TERESA RENATA
NOTTETEMPO
OTTICA TOMATIS
PICCO ISABELLA
POZZO CARLO
RAPELLI MADDALENA
RICCA ACHILLE
RICCA GIOVANNI
ROMAGNOLO EDMONDO
TOMATIS (OTTICA TOMATIS)
TOSCO FRANCESCO
TRIVERI ERMANNO

FRABOSA SOPRANA (CN)

BRUNO GIOVANNI
RESI TERESA

GALLIATE (NO)

ANTONINI SALVATORE
GIARDA LUIGI

GARESSIO (CN)

DELPOMO CANAVESE
FERRERI ARTURO
GOSO ALFONSO
RUBBA FRANCESCO

GATTINARA (VC)

COMETTI TOMMASO

GENOLA (CN)

G.P. PRODUCTIONS

GHEMME (VC)

ANDORNO RENATO
ANDORNO RENZO & EMANUELA
PHOTOTTICA ANDORNO
VIETTI (OLIETTI) ELDES GUIDO

GIAVENO (TO)

GARAVINI E.
GIAI MINIET BERNARDINO
GIAY-LEVRA ANDREA
MONTI UMBERTO
NAVARINI N.

GOVONE (CN)

BALDUZZI PILADE

GRAGLIA (BI)

BORRIONE MARIO
BURATTI ANTONIO
COSSAVELLA A.

GRANOZZO (NO)

CACCIA ANGELO
PERELLI (PERETTI) GUIDO

GRIGNASCO (NO)

SOTTINI LUIGI

GUARDABOSONE (VC)

BUSSI PELLO ETTORE

GUARENE (CN)

DIGIVIDEO
SARDI PAOLO

INTRA (VERBANIA - VB)

BOSOTTI LUIGI
BOZZA P.A.
CACCIA LUIGI LORENZO "GINO"
CERETTI ELISEO
CERETTI CARLO
CERETTI G. (GIUSEPPE)
CERETTI GIUSEPPE
FERRARIS ANTONIO
FOTOGRAFIA NAZIONALE di CERETTI
FOTOGRAFIA ORIENTALE
FRANCHINI G.
FRANCHINI FRANCESCO
GAETINI CARLO LUIGI
GAREGNANI
IMPERATORI GIACOMO
MEAZZA ROBERTO
MOSCARDELLI MARIO
NOTARIS C.
PETROLI ANTONIO
SCAVINI ENRICO
ZOCCOLA LEONE e CAPPELLO LUIGI

IVREA (TO)

ARBORE GIUSEPPE
BANDOLINO
BILLIENI PIETRO PAOLO
BROGLIA
BUSANA E. (BUSANO G.)
CAVALLO ANTONIO

CAVALLO G.
CAVALLO PASQUALE
CAVALLO PIERO
ECCLESIA MARIA
FORNERO PIERINO
FOTOGRAFIA EPOREDIESE
GABUTTI G.
GINO LUIGI succ. MARIANI
GIRODO G.
GIRODO GIUSEPPE
LEYDI & CAVALLO PIERO
LEYDI (LEIDI) ANGELO
MARIANI B.
MARIANI BANDOLINO
MARIANI GIUSEPPE
MARIANI GIUSEPPE & BANDOLINO
MEUTA-RIVA
MUSSO CARLO
PEONA CARLO
PERAZZONE BERNARDO
SCARABELLO CESARE

LANZO TORINESE (TO)

ADAMO
CORDERO GIUSEPPE
GARDI ALESSANDRO

LESA (NO)

VISCONTI VINCENZO

LIMONE PIEMONTE (CN)

BARALE CLAUDIO e DEGIOVANNINI FABRIZIO
BONO FRANCO (Fratelli BONO)
DALMASSO SEVERINO
FOTO REPORTERS
GIORDANO & GARIGLIO
GIORDANO MAURO MATTEO
GODANO DOMENICO
MILANESIO G.

LIVORNO FERRARIS (VC)

PERINO GIOVANNI
TOSELLI ATTILIO

LUSERNA SAN GIOVANNI (TO)

PEYROT DAVID JEAN JACQUES
PEYROT HENRI
ROSSI
SABBIA
VENISIO GIUSEPPE
ZOLESI A.

MACUGNAGA (VB)

DE GIORGI GIUSEPPE

MALESCO (VB)

BERTINA GIOVANNI
BESONA C.

MASSAZZA (BI)

MAGLIOLI VINCENZO

MASSERANO (BI)

CANALE MAJET GIACOMO
GARELLA GIUSEPPE
GIOELI GIUSTO
PRUNOTTO VINCENZO

MEZZENILE (TO)

GENINATTI VINCENZO

MIGIANDONE (ORNAVASSO - VB)

FAVA GIUSEPPINA

MOLARE (AL)

BONARIA BERNARDO

MONCALIERI (TO)

AUTELLI
NAZZARO
PARIGINO
PETTENATI CLEANTE
RENNA GIANNI
ROGGIA FRANCESCA
RONDOLOTTO GUSTAVO
SONGI G.
STUDIO FOTOGRAFICO PARIGINO

MONCALVO (AT)

BONAVENTURA A.

MONDOVI (CN)

AIMAR (AYMAR) FRANCESCO
AIME GIORGIO
BARATTERO ANTONIO
BATTILOCCHI BERNARDINO
BECCARIA RAIMONDO
BERARDI GIUSEPPE
BERARDO G. (libreria - cartoleria)
BERARDO G.
BERARDO GIUSEPPE
BERTOLINO
BICCHI
BOLLA LUIGI
BONANSEA ACHILLE
BONANSEA ADOLFO
BONANSEA AGOSTINO
CANDELA LUCA
CAVAGNESE FRANCA
CERRUTI RAIMONDO
COSTANTINO M.
DE GIOVANNINI GIOVANNI
F.D.M.
FLASHBACK
FONTANESI e AIME
FONTANESI e BICCHI
FONTANESI ORESTE GIUSEPPE
FOTO FRANCO
FOTOGRAFIA CENTRALE
FOTOGRAFIA CENTRALE di SAVIO e BONANSEA
FOTOGRAFIA TORINESE
FOTOREGALE (LA)
FRANCO PIER GIORGIO
GALLEANO GUIDO
GARELLO FRANC.
GHEZZI EMILIO
ISSOGLIO GIOVANNI
L'ALBUM
LA FOTOREGALE di BECCARIA
LEONARDI IPPOLITO
LONGO ANTONIO
MAGIC FOTO VIDEO TV
MANASSERO
MANASSERO GERMANO
MANASSERO LIVIO
MONDINO MAURIZIO
MONDO2
NASI ALBERTO
NASI ALBINO
NIBA
OTTICA FOTO CINE NIBA
PELLEGRINO di GALLEANO GUIDO
PELLEGRINO MICHELE
RENATO (foto)
SARZOTTO FABRIZIO e MONICA
SAVIO MICHELE
SAVIO e BONANSEA

SCOFFONE *fratelli* - SCOFFONE SANDRA e CORRADO
TARICCO RENATO
TORRI A.
TRIVERI E. E.
TRIVERI ERMANNO
VIGLIETTI GIUSEPPE

MONGRANDO (BI)

GALLO ROSSO GIOVANNI
MIGLIETTI SAMANTA
ROSSO ILARIO
VINEIS ROMEO

MONTÀ (CN)

CAMMARATA CRISTINA
GIORIO ANDREA
IL MAGO DI OZ

MONTANARO (TO)

CAMOSSO

MONTEU DA PO (TO)

TURCI LORENZO

MONTICELLO (CN)

CACCIA ANGELO
PERELLI (PERETTI) GUIDO

MORETTA (CN)

BARBERA ANGELA
BELLINI PIETRO
BUSSO FELICE
COLORS
POGGIO PAOLO

MORTIGLIENGO (BI)

AJMONE MARSAN BASILIO
BOLOGNA CESARE

MOSSO SANTA MARIA (BI)

ANGELERI & MAZZERANGHI
BERRA
BESSO VITTORIO
CANALE MAJET GIACOMO
GALLOB LUCIANO GASPARE
MAZZERANGHI
MAZZERANGHI RODOLFO
ROSSETTI SIMONE SECONDO
TONSO ADRIANO

MOTTALCIATA (BI)

LIVORNO ANGELO
MARTINETTI U.

NARZOLE (CN)

GIORIO ANDREA
RIO PIERA in SANTACROCE

NETRO (BI)

CRUDO ERCOLE ETTORE
CRUDO MICANDRO
ONOFRIO GIUSEPPE
RONDOLOTTO GUSTAVO

NIELLA TANARO (CN)

CORTELLINI ANDREA

NIZZA MONFERRATO (AT)

BERTOLINO G.
BISONE ANGELO

COLLETTI ANTONIO - *Fratelli* COLLETTI
PERDOMO FELICE
RAMPONE C.

NOVARA (NO)

ALBERO GIUSEPPE
ANADONE CARLO
ANDREATA ARTURO
BATTISTINI MAURIZIO
BAZZANI EUGENIO
BOGGIANI e SALAGE'
BOGGIANI GIUSEPPE
BOLZONI ORESTE
BONA e TAMAGNONE
BONA ALESSANDRO
BORRI GIACOMO
BOSSI & PIRAZZI
BOSSI PASQUALE
BRONZINI G.
CAMPANELLA F.
CAPITANIO C.
CAPPELLI MARIANNA
COLLI RICCARDO
COLOMBO GIROLAMO (GEROLAMO)
DE ZORZI SOLFERINO
FOTOGRAFIA AMBROSIANA
FOTOGRAFIA BONA
FOTOGRAFIA CHIMICA
FOTOGRAFIA ELETTRICA AMERICANA
FOTOGRAFIA NOVARESE
GHIGO MICHELE
GRIGNASCHI *Fratelli*
LAVATELLI ATTILIO
LORENZONI LUIGI
LOVAZZANO
LOVAZZANO ADOLFO
MARIETTI ERCOLE
NOLEDI ANGELO
PAGANINI GIOVANNI
RAFFAELLI TOMMASO
RATTI D.
ROCCA ALBERTO
RUGGERI GIOVANNA
SALAGE' L.
SCAVINI E.
SCAVINI ENRICO
SCAVINI GIUSEPPE
SORMANI G.
TARANTOLA (TARENTOLA) FELICE e C.
TURATI GIUSEPPE
VALENTINI C.LO (CARLO)
VOLTA CESARE e Figlio
ZECCHINATO LORENZO
ZENONI (ZENONE) ALBERTO

NOVI LIGURE (AL)

BRIGNARDELLI GIULIO
CONTI PIETRO
DEGIOVANNINI GIOVANNI
DEGIOANINI GIOVANNI
FAGIOLI RE GIULIO
FERRARESE
LEONARDI IPPOLITO
MONTABBIO MARINA
PANI ROSSI *Fratelli*
PANI ROSSI VIRGINIO
PARODI G.
PEYLA A.
POZZI
RE ARMANDO
RISSO ANGELICA
SCAGLIOLA GIOVANNI
ZANINETTI (ZAMINETTI) LUIGI

OCCHIEPPO (BI)

BOGGE FRANCO
MIGLIETTI GIOVANNI

MOSCA DELFINO "TLECH"
VIGNA STEFANO

OCCIMIANO (AL)

SCAGLIOTTI FILIPPO
VARZI FRANCESCO

OMEGNA (VB)

CERETTI GIUSEPPE
PETROLI ANTONIO
ZANNIN RENZO

ORMEA (CN)

BASSO CLAUDIO
REDOLFI

ORNAVASSO (VB)

FIZZOTTI RODOLFO

OROPA (BI)

BERTOLONE PIETRO
BOGGE FRANCESCO
BOGGE FRANCO
CODA MARIO
COLOMBINO GENTILE
LONGHI ROMANO
MAGLIOLA ALFREDO
MAUCCI RODOLFO
PEROLO D.
REGIS GIOVANNI
TOSSO ANTONIO

OSSOLA (VAL D'OSSOLA - VB)

PELAZZA G.D.

OVADA (AL)

FOTOGRAFIA MILANESE
GAIONE (GAJONE) GIACINTO
MAGNETTI C.
MAINERI G. e C.
QUAGLIETTI A.
ZACCONI E.

PAESANA (CN)

ALBERTO GIACOMO
ALBERTO SILVIA
ALLIONE MARCO
GIRO' BARTOLOMEO
MARGARIA TOMMASO fu CHIAFFREDO

PALLANZA (VB)

CACCIA LUIGI LORENZO "GINO"
CERETTI GIUSEPPE
FRANZINI ARNALDO
GAETINI CARLO LUIGI
HOSP CRISTIANO
HOSSI C.
MELONI C.
PETTENATI CLEANTE

PAMPARATO (CN)

PRATO LEONILDA

PAVIGNANO (BIELLA - BI)

PIZZOGLIO ALDO

PEROSA ARGENTINA (TO)

BALMAS G. (GIOVANNI)
FOTOGRAMMA
GASPARDO PIETRO
MONTI UMBERTO

RIBBA MICHELE

PETTINENGO (BI)

BELLIA U. o V.
CORTE CLEMENTINA
CORTE VITTORE
MARCIA RENZO

PEVERAGNO (CN)

FANARI FABIO
ISAIA DEBORA
LA BISALTINA
PELLEGRINO GIACOMO
PELLEGRINO MATTEO
RENAUDI DOMENICO
VIDEOSERVICE

PIANEZZA (TO)

CIBRARIO CARLO
COPPA CARLO
OCCELLI G.

PIASCO (CN)

RUATTA LIVIO

PIATTO (BI)

SQUILLARIO D.

PIEDICAVALLO (BI)

IANUTOLO DMONE ALBINO

PINASCA (TO)

BARDISSAN FELICE MARIO

PINEROLO (TO)

AGHEMO
ALIFREDI GIOVANNI
ALIFREDI & TAVERA
BARATTERO
BERTELLO CARLO
BEYLIS NICOLA
BLEYNAT di SAN GERMANO
BRUNO LUIGI
CAFFARO REMO
FOTO GATTI
FOTO IDEAL di RESIALE
FOTO ROSSI di AGHEMO
FOTOGRAFIA e PITTURA
FOTOGRAFIA POPOLARE
FOTOGRAMMA
FRESCURA LIBERALE
GALLIANO
GATTI LUIGI
GODINO
GRANZINI PAOLO
GULFI
MIGLIA
MIGLIAR HARRY
MILANESE CARLO
MILANESE-PIAZZA
MILLY ARISTIDE
MONTI UMBERTO
PISANCHI & GARIGLIO
RESIALE
ROCCA A.
ROSSI
ROSSI ZELINO
SANTINI PIETRO (padre)
SANTINI PIETRO (figlio)
SEVES FILIPPO
TALLONE R.
TAVERA
TAVERA ANTONIO
TAVERA MARIA "MARY"

VINELLI Fratelli

POCAPAGLIA (CN)

GROSSO MATTEO

POLLONE (BI)

BILLOTTI ORESTE
PIACENZA GUIDO
PIACENZA MARIO
RAMELLO ALESSANDRO
SILVESTRI ORESTE

POLONGHERA (CN)

ALLASONATI GIUSEPPE

PONT CANAVESE (TO)

FERRO ERMINIO
GEA MARTINO
MARIOLA ROLANDO

PONZONE (AL)

GILARDI "ANDO" ALDO

PONZONE (TRIVERO - BI)

BOLOGNA CESARE
CAPPA SERGIO
ZANOTTI PRIMO

PORTULA (BI)

BOZZALLA ERMENEGILDO
SCAGLIA GIUSEPPE
UBERTALLI ROMOLO (CARLO)

POSTUA (VC)

TERZAGO GIUSEPPE

PRAGELATO (TO)

FREZET GIUSEPPE

PRALUNGO (BI)

CORONA GIOVANNI

PRAY (BI)

COMOGLIO

PRIOCCA (CN)

LIPRANDI EMILIO

RACCONIGI (CN)

ANGARAMO RICCARDO
CANAVESIO LUCIANO
CERRUTI RAIMONDO
CHIALVO BEATRICE
CHIALVO GIORGINO
CHIALVO GIUSEPPE
CUNTULIANO GIUSEPPE
FEDON ATTILIO
GALLO PIERO
GHIGO ANDREA
MILLEFOTO
REDIGOLO A.
REDIGOLO LUCA e FRANCESCA
RICCA ACHILLE
TAMAGNONE DOMENICO

RECETTO (NO)

TEGA LUIGI

REVELLO (CN)

DEMATTEIS VITTORIO
GHIETTI RENZO
LANFRANCO GIOVANNI
LERDA DONATO
MOINE UBALDO
TEVINO ANDREA
TEVINO MARIO

RIVAROLO CANAVESE (TO)

BERARDO
BRUNERI PIETRO
FERRO ERMINIO
FERRO G.
FOTOGRAFIA UNIVERSALE
GILLONE P.
LEYDI
ODDONE A.
RESBOCH (ROSBOCH)
SCAVINI CELESTE FERDINANDO
SCAVINI ENRICO

RIVOLI (TO)

BELTRAMO FRANCESCO
PONZI G.

ROBILANTE (CN)

GIORDANENGO GIUSEPPE

ROCCA D'ARAZZO (AT)

CAMPINI ANDREA

ROCCAFORTE MONDOVI' (CN)

IMMAGINI

ROCCAIONE (CN)

BONO FRANCO (Fratelli BONO)
CAMPUS CONTU B.
COLORETTI PIERO
FOTORENATA
GIORDANA GIUSEPPE
MIRAGLIO TERESA RENATA

ROMAGNANO SESIA (NO)

LAMBERTINI ENRICO fu GIOVANNI
VIETTI (OLIETTI) ELDES GUIDO

ROSAZZA (BI)

GILARDI ALCIDE
ROSAZZA ORAZIO

ROSSA (VC)

RAINERI GIOVANNI

RUBIANA (TO)

GIRARDI GIUSEPPE

SABBIA (VC)

FRIGOLINI CARLO
STRAGIOTTI (STRUGIOTTI) GIACOMO

SALA BIELLESE (BI)

COSSAVELLA A.

SALE (AL)

IVALDI
MARCHESI

SALICETO (CN)

PREGLIASCO

SALUGGIA (VC)

CAGNA ANACLETO

SALUSSOLA BRIANCO (BI)

MACCHIERALDO ERMANN0

SALUZZO (CN)

ANGARAMO A.
AYMAR (AIMAR) SEBASTIANO
BARGIS GIUSEPPE
BERARDO & FERRARI
BERARDO A.
BERARDO GIUSEPPE
BERARDO LORENZO
BORDA
CALLARI GIOVANNI
CARUANA STEFANO
DE CASA MARIO
DE MICHELIS UMBERTO
DELGAIZO ANGELO
DELLA ROSA GAETANO
FERRARI GIOVANNI
FERRARIS FRANCESCO
FERRERO STEFANO
FOTO AMERICANA
FOTOGRAFIA AMERICANA
FOTOGRAFIA MODERNA
FOTOGRAFIA NAZIONALE Aymar
FOTOGRAFIA NAZIONALE Navarini
FOTOGRAFIA NAZIONALE Novaresio
FOTOGRAFIA NAZIONALE Saracco
FOTOGRAFIA NAZIONALE Tamagnone
FOTOGRAFIA NAZIONALE Martina
GEDDA
GEDDA DOMENICO (NICO)
GEDDA GIUSEPPE
GLIO ALDO
GUARINO ALBERT SANTOSH
HOBBY PHOTO di ANGARAMO ALDO GIOVANNI e C.
LA BRUNA STEFANO
LATTES
LEONARDI IPPOLITO
MANZARDO PIERO
MARCHETTO DOMENICA
MARINONI GIUSEPPE
MARTINA GIORGIO
MARTINO ALESSANDRO
MIGLIORE C.
MIGLIORE PIETRO
MORBELLI
NAVARINI GIUSEPPE
NOVARESIO SILVIO
OLIVERO MATTEO PIETRO
ROMANO A
SARACCO GIUSEPPE
SCATOLA MAGICA
SCATOLERO FRANCO
SIGNETTI MICHELE
TAMAGNONE B.
TAMAGNONE DOMENICO
TECNOFOTO
TRUCCO RENATO

SAMPEYRE (CN)

COSMELLO FRANCESCO
MARTINO ANTONIO
MARTINO CHIAFFREDO
PIGNATTA GIUSEPPE GIOVANNI

SAN BARTOLOMEO VALMARA (CANNOBIO - VB)

TORRANI PIETRO & C.

SAN DAMIANO D'ASTI (AT)

FERRERO
FERRERO LUIGI
FERRERO R.

SAN MAURIZIO CANAVESE (TO)

AGLIETTO G.

SAN MICHELE MONDOVI' (CN)

PRATO TOMMASO

SAN PAOLO CERVO (CAMPIGLIA CERVO - BI)

ROMANO AGOSTINO

SANFRE' (CN)

PETITI ANDREA

SANFRONT (CN)

ALLEMANDI FILIPPO
BATTISTI GIANFRANCO

SANT'ALBANO STURA (CN)

VIDEOIMMAGINE

SANT'ANTONINO DI SUSÀ (TO)

POSSETTI QUINZIANO

SANTA VITTORIA D'ALBA (CN)

UNION COLOR TRADING
UNION COLOR DIGITAL

SANTHIÀ (VC)

GRASSO ANGELO - GRASSO Fratelli
LAMPO MARTINO
LAVARINO

SANTO STEFANO BELBO (CN)

BOBBIO LIVIO
CERETTO GIUSEPPE
DASTRU' ATTILIO
MARIANI G.
PISTONE ROSA
ROSSI-CASE'

SAVIGLIANO (CN)

BALDUCCI LUIGI
BASTIANON AUGUSTO
BERARDO C.
BERARDO FRANCESCO
BERARDO GIUSEPPE
BIANZENO PIETRO
BORDA A.
BRERO GIUSEPPE
BRESSI GIUSEPPE
CACCIA LUIGI LORENZO "GINO"
CALLARI GIOVANNI
CAMOSSO
CERUTTI GIOVANNI
CORNAGLIA RAFFAELLA
DA GINO
FEDON ATTILIO
FERRERO FABRIZIO
FILANNINO RUGGIERO
FOTO GINO
FOTO LIBERTY
FORTE e GUIDONE
FORTE VINCENZO
FOTOLABORATORIO ITALIA
FOTOSPRINT
L'OFFICINA DELLE IMMAGINI
LEONARDI IPPOLITO

MARINONI GIUSEPPE
PETTENATI CLEANTE
POZZO CARLO
RABBINO MAURIZIO FILIPPO
RACCA GIACINTA ved. BASTIANON
ROLANDO vedova FISSORE
SCORTICATI C.
SCORTICATI EMILIO LORENZO
TEMPO LIBERO
TESTA
TESTA ANGELA
TESTA FEDERICO
VERDERI e Figlio
VIVALDA BARBARA

SERRAVALLE SESIA (VC)
BUSSI PELLO ETTORE

SETTIMO TORINESE (TO)
BESTENTE

SOMMARIVA DEL BOSCO (CN)
BATLIS GIOVANNI
DEMICHIELIS MARGHERITA
RONCO GIUSEPPE
TOSCO MATTEO

SOMMARIVA PERNO (CN)
TORTONE GIANFRANCO

SORDEVOLO (BI)
FIORINA G.
GREMMO A.
MAGGIA GABRIELE
PERETTI GRIVA DOMENICO RICCARDO
PECORARO P. e U.
SERENO G.
VERCELLONE G.B.

SOSTEGNO (BI)
MOSCHETTO VINCENZO GIOVANNI

STRAMBINO (TO)
ACCOTTO GUIDO
LEYDI & CAVALLO PIERO

STRESA (VB)
BACMAISTER CARLO & BOGGIANI GIUSEPPE
BORGIA TEALDO
BÜCHI ERNST e MAX
PETTENATI CLEANTE
THANHOFFER MENOTTI

STRONA (BI)
BOLOGNA CESARE
GIBELLO FOGGIO PIETRO
SPAGNOLO BATTISTA
VALLE FIORENTINO
VICCI FORTUNATO

STROPPIANA (VC)
OPPEZZO GIOVANNI

SUSA (TO)
ACCHIARDI & GARELLI
ALBE' (ALBA) ROBERTO
ANDRIONE FELICE
BARDI ANDREA
BARDI ANDREA ANTONIO
FOTOGRAFIA ALPINA
GUERCI GIUSEPPE
MECOZZI N.

POLACCO

TERNENGO (BI)
SQUILLARIO D.

TESTONA (MONCALIERI - TO)
BALLA GIUSEPPE

TICINETO (AL)
ROSATI GIULIO
VASSALLO PAOLO

TOLLEGNO (BI)
CORONA GIOVANNI
GUGLIELMINO A.

TORINO (TO)
A.L.
ABBATE VINCENZO
ACCOMASSO A.
ACCORNERO ALFONSO
ACCOTTO GUIDO
ADOLPHE
AGOSTI FRANCESCO
AGOSTI PAOLA
AGUGLIA & SALIVETTO
AGUGLIA CARLO
AIMONE R.
AIMONE Sorelle
AIMONETTI AMILCARE CESARE
AIROLO EMILIO
AL DESIDERIO DEI FOTOGRAFI
ALASIA LUIGI
ALBE
ALBERT ALESSANDRO
ALBERTI GUGLIELMO
ALESSANDRI S.
ALL'IDEALE DEL DILETTANTE FOTOGRAFO
ALLAIS SECONDO
ALLAIS WALTER ARMANDO
ALLEMANNO G.
ALIFREDI GIOVANNI
ALMAN FELICE
AMBROSETTI GIUSEPPE
AMBROSETTI e BARRA
AMBROSIO ARTURO
AMERIO ANDREA
AMERIO AUGUSTO
ANAU GUSTAVO
ANDRATE GIOVANNA ved. DALL'ARMI
ANDREIS FELICE
ANGELONI ITALO MARIO
ANTOLINO EMILIO
APPIANI GIOVANNI
APPIANO
APPIANO G.
ARBORIO DI GATTINARA march.DIONIGI
ARRIGO FELICE
ARTE MODERNA
ASCHIERI e BERTOLI
ASCHIERI EDOARDO
ASSALE GIOVANNI
ASSANDRI SANDRA
ASSIE' EUGENIO
AU PROGRES
AVALLE GIOVANNI
AVALLE, FRIZZI e VITTULO (VITULLO)
AVENATI-BASSI MARIA
AVIGDOR GIORGIO
AVONDO VITTORIO
BACCHELLA ADRIANO
BADINO LORENZO
BAER ALBERTO
BAIARDI PIETRO
BAIETTO GIACOMO
BALACHOWSKY LEONE

BALBIANO D'ARAMENGO
BALBO BERTONE di SAMBUY EDOARDO
BALBO BERTONE di SAMBUY ERNESTO
BALBO di VINADIO conte FERDINANDO
BALDISSERA
BALDUZZI fratelli
BALLORIA MARIO
BALMAS ATTILIO
BANCHIERI E.
BARAJA EDOARDO
BARATELLI FELICE
BARBAGLIA CESARE
BARBANI FEDERICO
BARBAROUX conte EMILIO
BARBAROUX F.
BARBAROUX F. & M. BERIA D'ARGENTINE
BARBÈ C. & E.
BARBERIS
BARBERIS BIAGIO
BARBERIS MARIO
BARBERO A.
BARBERO GIUSEPPE
BARBERO LUCIANO
BARDELLI LUIGI
BARDELLI FELICE
BARGIS GIUSEPPE
BARRAJA EDOARDO
BASS GUSTAVO
BASSANESI TITO
BASSO
BASSO A.
BASSO GIORGIO
BATTAGLINO C.
BATTISTINI GIUSEPPE
BATTUELLO PIETRO
BECCARIA PAOLO
BEHRENS FRANCESCO
BELLAVISTA MARIO GIUSEPPE LORENZO
BELLETTI GIACINTO
BELLOSI LUIGI
BELTRAMI LUIGI
BENEDETTO DOMENICO
BENIGNI ALDO
BENVENUTI F.
BERGESE PIETRO
BERIA D'ARGENTINE M.
BERLOQUIN EUGENIO
BERNABÈ DANTE & GIOVANNI
BERNI GUIDO
BERNIERI CESARE e LUIGI
BERRA DOMENICO
BERRA GIOVANNI BATTISTA
BERRA R.
BERRA RENATO
BERRY ACHILLE
BERRY SOC. AN. RATTI
BERTA AUGUSTO
BERTA dott. EUGENE
BERTAZZINI LUIGI
BERTEA G.
BERTELLI AGOSTINO
BERTELLI A. & SOTTERI E.
BERTELLI, SOTTERI & BOSCO
BERTIERI C.
BERTIERI ORESTE
BERTIERI P.
BERTIERI PIETRO PAOLO
BERTOGLIO ing. ITALO
BERTOLINO GIOVANNI
BERTOLINO LUCIA
BERTOLOTTI MARIO
BESTONSO (BESTONZO) FILIBERTO
BIACCHI
BIAMINO BRUNA
BIANCO BEATRICE
BIANCO ENRICO
BIANCO G.
BIANCO GIUSEPPE
BIETENHOLZ FERDINANDO

BIFFIGNANDI FLAVIO
BIGAZZI
BIGIORNO GIUSEPPE
BIGIORNO PEZZALI AURORA
BISCARETTI DI RUFFIA ROBERTO
BLANCHI ERNESTO
BOATTINI ANTONIO
BOBBA GIANNI
BOCCARDI PIERO
BODO ADOLFO
BOERO G.
BOETTO GIORGIO
BOGINO L.
BOGLIONI
BOGLIONI FILIPPO
BOGLIONI GIOACCHINO
BOIDI TROTTI GIACINTO
BOIDO ALESSANDRO
BOISTER (BOISTIER) D.
BOLOGNA ACHILLE
BONALUMI COSTANTE
BONASPETTI
BONESIO
BONGIOVANNI LOR.
BONINI EVARISTO
BONINI PAOLO
BONINO V. (B.)
BORCA CARLO
BORDA
BORDELLI FELICE
BORDONE MARIO - BORDONE Fratelli
BORDONE VINCENZO
BORRI B.
BORRI FELICE & C.
BORRI GIORGIO
BORRIONE ALBINO & C.
BORRIONE MARIO
BORRO
BORRO e C.
BORRO ONORATO PAOLO
BORRONE
BOSCO CARLO
BOSCO CARLO & BRILLA LINDA
BOSCO CARLO & BRICCA MARGHERITA
BOSIO ALESSANDRO
BOSIO CESARE
BOSIO EDOARDO (ALBERTO)
BOSIO LUIGI
BOSIO & CARASSALE
BOSIO LUIGI & CARASSALE GIULIO
BOTTA & BABOSIO
BOTTO GIANFRANCO
BOURGEOIS E. e M.
BOZZALLA G.
BOZZI GIUSEPPE
BRACCO ETTORE
BRAGA LUIGI
BRAGOTTI NICODEMO
BRAVETTA ROSSINI L.
BRIATTA MAURIZIO
BRICARELLI STEFANO
BRICARELLO GUIDO
BRICCA GIOVANNI
BRICCA MARGHERITA
BRILLA LINDA
BRIOLA e POLONINI
BROFFERIO ANGELO
BRONZINI ALBERTO
BRUNERI BENVENUTO
BRUNERI e DEMICHELIS
BRUNERI PIETRO
BRUNERI PIETRO PAOLO
BRUNO G.
BRUNO ROBERTA & BOTTO GIANFRANCO
BRUSA SILVIO
BUGELLI (BUGGELLI) GIULIO
BUGLIONI DI MONALE conte PIO
BUSCAGLIONE G.B.
BUSSI LUIGI & GIOVANNI

BUSSONETTI C.
C.E.
CAFFARATTI MARIO
CAGLIERI GIACINTO
CAGLIERO ANTONIO
CAGLIERO ERNESTO
CAJANI
CALCINA MELANO VITTORIO
CALLERI GIOVANNI
CALLIGARIS MARCELLINO
CAMERANO CARLO
CAMPIONI CARLO
CAMURRI F.LLI
CANAPERIA P.
CANINI CLARICE
CANONICA PAOLO
CANONICA PIETRO
CANTONE ERCOLE
CANTONI DAMIANO
CANTU' CARLO ADOLFO
CANTU' LUIGI
CAPELLO CRISTOFORO
CAPELLO IPPOLITO
CAPELLO LUIGI
CAPITOLO ERNEST - CAPITOLO CONIUGI
CAPPELLETTI
CAPPELLI ALVARO
CARACCILO GIOVANNI
CARASSALE GIULIO
CARATI ARMANDO
CARBONE FELICE
CARBONE IGNAZIO
CARBONE PAOLO
CARBONE PASQUALE
CARBONE GIACOMO
CARLEVARIS PIETRO
CARTURAN (CARTORAN) GIOVANNA
CARUBA ERMELINDA
CASA DELLA FOTOGRAFIA.D'ANGELO
CASACCIA A.
CASALE A.
CASALEGNO ANTONIO
CASALEGNO GIUSEPPE
CASALOTTO ALESSANDRO
CASANOVA FRANCESCO
CASASSA GIUSEPPE
CASATI
CASAZZA EUGENIO MARIO
CASSINI FERDINANDO
CASTAGNERI ORESTE
CAUVIN
CAVAGLIA
CAVAGLIÀ BERNARDO
CAVAJÀ MATTEO
CAVALLARI MURAT LUIGI
CAVALLI ALESSANDRO
CAVAZZINI
CAVIGLIONE UMBERTO
CAZO' EMILIO FILIBERTO
CECCHIN PAOLO
CERAGIOLI
CERATO G.
CERIANA ARTURO
CERRA MARINO
CERRATO GIUSEPPE
CERRI
CERRUTI RAIMONDO
CERUDI EMILIO
CERUTTI EUGENIO
CESA HECTOR
CHAMAIS
CHANAZ EDOARDO
CHARVET ALBERTO QANTONIO
CHARVET & GRASSI
CHAVANEL
CHAVANEL CARLO
CHIAMBARETTA SERGIO
CHIAPELLA FRANCESCO MARIA
CHIAPINO C.

CHIOSSI ANGELO
CHIOSSI ANGELO & G.M.
CHIOSSI GIOVANNI MARIA
CHIUMINO D. & figlio
CIANOTTO (GIANOTTO) GIUSEPPE
CIANOTTO e FILIPPI
CIBRARIO GUIDO
CIBRARIO LUIGI
CIRCOLO ARTISTICO FOTOGRAFICO
CIRCOLO DILETTANTI FOTOGRAFI
CIRIOTTI L.
CLEANTE
CLEMENTE G.
CLUB D'ARTE
COCCONATO
CODELUPPI ONEGLIA in OLDANI
COLLA G.
COLLINI AMEDEO
COLOMBINI GIULIO
COLOMBO & BUONAVENTURA
COLOMBO & GROSSO
COLOMBO A.
COLOMBO ARTURO - FRATELLI COLOMBO
COLOMBO GIOVANNI
COLOMBO L.
COLOMBO PIETRO
COLOMBO SANDRO
COLONNA GABRIELE
COLORLIFE di AGU' & C.
COMAGLIA F.
COMETTO GUIDO
COMINETTI ANNIBALE
CONDIO
COPPO VIRGINIO
CORA CARLO
CORDERO FIRMINIO
CORNETTI CARLO
CORNO GIUSEPPE
COSTA
COSTA LUIGI
COSTA Z.
COSTI AMALIA
COSTI LUIGI
COSTI ENRICO
COTTA GIUSEPPE
CRESPI CARLO
CRAVERO GIOVANNI
CLETTE LUIGI
CROSA C.
D'ACCORSI
D'ADDA LORENZO
D'ANDRADE ALFREDO
D'ANGELO R.
D'ANGELO RENATO
D'ARRIGO GIUSEPPE
D'AVECE (D'AVECCE) G.
D'OVRANO (DOVRANO)
DA CASTO MORIONDO
DA MARCO EMILIO
DAL RIO ROMANO
DALL'ARMI GIAN CARLO
DALLA VALLE (DELLA VALLE) LUIGI
DALMAZZO (DALMASSO) G. & C.
DAMARCO EMILIO
DARBE VALTER
DAVID EMILIO - DAVYT EMILIO (EUGENIO)
DE ALESSI GAETANO FEDERICO
DE ANGELI M.
DE BERNARDI AUGUSTO
DE CARLI MARIO
DE CHANAZ EDOARDO
DE FERINI
DE FERNEX GIORGIO
DE GIORGIS (DEGIORGIS) ADELAIDE
DE MARCHI CESARE
DE MARCHIS PIER CARLO
DE MICHELIS MICHELE
DE ROLLAND GIULIA
DE SANTIS

DEASTI CARLO FELICE
 DEGLI ALBERTI MARIO
 DEL MARE Fratelli
 DELLA CHIESA di CERVIGNASCO ANGELO
 DELLA FEMINA GREGORIO
 DELLA VALLE (DALLA VALLE) LUIGI
 DELLA VEDOVA PIETRO
 DEMICHELIS MICHELE
 DEMO C.
 DEMO GUSTAVO
 DEROSI S.A.I.
 DESANTIS
 DESIO e C.
 DETTONI
 DI CHANAZ EDOARDO
 DI MONALE PIO
 DI ROVASENDA AMEDEO CARLO FRANCESCO FELICE
 DI SALASCO MARIA
 DO GUIDO
 DONAGGIO UMBERTO
 DORICO ROSARIO
 DOSIO
 DOVRANO (D'OVRANO)
 DRINGOLI R.
 DUBOIS MARIO
 DURANDI ERNESTO
 DURANDO CESARE
 DURANDO Fratelli
 DURONI CARLO
 DURONI G.B.
 DURONI G.M.
 EANDI MAURO
 ECCLESIA & RONDONI
 ECCLESIA OTTAVIANO
 ECCLESIA VITTORIO
 ELIA GIOVANNI
 ELLENA
 EMPORIO FOTOGRAFICO
 EMPRESSE'
 ENRICO MARIO
 ENRIE ANGELO
 ENRIE GIUSEPPE
 EXCELGRAFIA
 EXCELSIORPHOTO
 FABRE H.
 FACCIO PIERLUIGI (PIER LUIGI)
 FACCIOLI ARTURO
 FAGA ATTILIO
 FAGNANO G.
 FALAGUERRA DOMENICO
 FALCIONE GIACOMO
 FALLANZA A.
 FARÉ L.
 FASSIO MARIA
 FATTINIANZI (FATTINANZI) LUIGI
 FEA ROMANO
 FECIA dei CONTI di COSSATO EMILIO
 FERINI L.
 FERINI LUIGI
 FERRAND HENRI
 FERRANDI GIOVANNI GIUSEPPE
 FERRARA CAMILLO
 FERRARI AGOSTINO
 FERRARI DI CASTEL NUOVO TEODORO
 FERRARI DOMENICO
 FERRARI GUGLIELMO
 FERRARIA LUIGI
 FERRARIS ANTENORE
 FERRARIS CARLO
 FERRAUD HENRY - FERRAND HENRI
 FERRAZZINO
 FERRERO C.A.
 FERRERO D'ORMEA GUSTAVO
 FERRERO FRANCESCO
 FERRERO MASSIMO
 FILIPPI ANTONIO
 FILIPPI FEDERICO
 FINATI GUGLIELMO
 FINATI & ZOLLI
 FINEGRAFIA
 FINO FELICE
 FINO FERDINANDO
 FIOCCHI POGGI NESTORE e CALLIGARIS MARCELLINO
 FIORINO EMILIO
 FIORINO MICHELE
 FOA' ARTURO
 FOA' CARLO
 FOA' PIO
 FONTANA ARTURO
 FONTANA ORLANDO
 FORMA ERNESTO
 FORTE V.
 FORZANI ANDREA
 FOSSATI A.
 FOTO ARTE ROMEO E.
 FOTO CONDIO
 FOTO ELETTRICA
 FOTO EXPRESS
 FOTO IDEAL
 FOTO LEISS
 FOTO NEBBIA
 FOTO PERONA
 FOTO PRANDI
 FOTO RAPIDA
 FOTO REMBRANDT
 FOTO SPLENDOR
 FOTO SPLENDOR di AIMONE R.
 FOTO STADIUM
 FOTOCOLOR TORINO
 FOTOEXAKTA
 FOTOGRAFIA
 FOTOGRAFIA ALFIERI
 FOTOGRAFIA ALTA ITALIA
 FOTOGRAFIA ALTA ITALIA di GUGLIELMINOTTI
 FOTOGRAFIA ARTISTICA
 FOTOGRAFIA CENTRALE
 FOTOGRAFIA CERNAJA
 FOTOGRAFIA COMMERCIO
 FOTOGRAFIA DEL COMMERCIO
 FOTOGRAFIA DELL'ALTA ITALIA
 FOTOGRAFIA DELLA FENICE
 FOTOGRAFIA DELLA GALLERIA NATTA
 FOTOGRAFIA DELLA SOCIETÀ ITALIANA o SOCIETÀ
 FOTOGRAFICA ITALIANA
 FOTOGRAFIA DELLE FAMIGLIE
 FOTOGRAFIA GAUDENZIO FERRARI
 FOTOGRAFIA ITALIANA
 FOTOGRAFIA ITALO-GERMANICA
 FOTOGRAFIA LAGRANGE
 FOTOGRAFIA LAMPO
 FOTOGRAFIA LOMBARDA
 FOTOGRAFIA LUCE ed ARTE
 FOTOGRAFIA MERIDIANA di BATTAGLINO
 FOTOGRAFIA MICHELANGELO
 FOTOGRAFIA MILITARE
 FOTOGRAFIA MONTEBELLO
 FOTOGRAFIA NAZIONALE
 FOTOGRAFIA OPORTO
 FOTOGRAFIA PALATINA
 FOTOGRAFIA PARIGINA
 FOTOGRAFIA POMPEI
 FOTOGRAFIA POPOLARE
 FOTOGRAFIA REALE
 FOTOGRAFIA ROMA
 FOTOGRAFIA ROSSI
 FOTOGRAFIA SOCIALE
 FOTOGRAFIA SUBALPINA
 FOTOGRAFIA TORINESE
 FOTOGRAFIA TRIESTINA
 FOTOGRAFIA VALENTINO
 FOTOPRODOTTI GEVAERT
 FRACAROLI
 FRACCHIA
 FRACCI EMANUELE
 FRANCO MICHELE
 FRUSCALZO & MERCIER
 FRUSCALZO F.
 FUBINI SIMONE

FURLANETTO ELISABETTA
FUSARI ROMEO
FUSETTI
G.P.A. CENTRAL PHOTOGRAPHY
GABETTI ROBERTO
GABINIO MARIO
GAFFOGLIO MATTEO
GAIDANO BARTOLOMEO
GALLETTO ATTILIO
GALLI E.
GALLI FRANCESCO
GALLIAN G.
GALLIANO
GALLINO GIUSEPPE
GALLO GIUSEPPE
GANDE GIUSEPPINA
GANIO G.
GANIO GILLIO
GARAFFI GIACINTO
GARAVINI G.
GARIGNANI EDOARDO
GARRONE EDOARDO EMILIO
GARRONE EDOARDO EUGENIO GIACINTO
GASTALDI CARLO
GASTALDI JAQUES
GATTI MARIO
GAUDE GIUSEPPINA
GAUDINO
GAUTIER ALBERTO
GAY LUIGI
GAY di QUARTI CORRADO
GAZZELLI BRUCO PAOLO
GENIN GIULIO
GERBOLA P.
GERMANO OTTAVIO
GERMENA VIRGILIO
GERVASIO GIUSEPPE
GHERLONE
GHERLONE comm. CARLO
GHERLONE CARLO
GHERLONE GAY
GHERLONE GIOVANNI
GIACOBINO ORESTE
GIACOMAZZI LUIGI
GIACOMELLI SANTE
GIACOSA PIETRO
GIACHETTI OSVALDO
GIAJETTO GIUSEPPE
GIANI VINCENZO
GIANOLIO ALBERTO
GIGLIO TOS EFISIO
GIOJA GIACOMO
GIOJELLI R.
GIOLITTO (GIOLITTI) EDOARDO
GISSI UGO
GIUDICI GIUSEPPE
GIULIO CESARE GIUSEPPE GIOVANNI
GIUSTA ANSELMO
GHIJA
GNEMMI EMILIO
GNIFETTI
GONELLA FRANCESCO
GONIN GUIDO
GRAMAGLIA MAGGIORINO
GRAMEGNA GAUDENZIO
GRAPPELLI
GRASSI
GRAY GIOVANNI
GREBORIO
GRIBODO
GRIGGI-MONTÙ CARLO
GRIGNOLIO rev. ALESSANDRO
GROPPELLI FERRUCCIO
GROSPETRO ETORE
GROSSO ALBERTO
GROSSO CAROLINA
GROSSO CESARE
GROSSO GIACOMO
GROSSO MARIO

GUALLINI ADOLFO
GUARDALIASSI AUGUSTO
GUARNIERI GIOVANNI
GUELPA G.
GUGLIELMINOTTI ALESSANDRO
GUGLIELMO ALESSANDRO & figli
GUICCIOLI OLGA
GUSSONI ALBINO
GUSSONI EDOARDO
GUTMANN HARMAND
HESS ADOLFO
HORN GIUDO
HORSFALL EDWIN
IDEALE
INDUSTRIA CINE-FOTOGRAFICA ITALIANA
INGARAMO VITTORIO
INVERNIZZI ELIRIO
IRIDE di GIACOMAZZI
ISTITUTO BOTANICO di TORINO
ISTITUTO DERMATOLOGICO di TORINO
ISTITUTO PHOTO-REPORTER
JACOANGELI MATILDE
JACOANGELI ODOARDO (EDOARDO)
JEST CARLO
JEST ENRICO FEDERICO
JOLIVOT E.
JORIO ETORE
KOPAL MARIA
L'ISTANTANEA
LA FOTOCERAMICA
LA FOTOGRAFIA ARTISTICA
LA FOTOGRAFICA
LA FOTOSTAMPA
LA FOTOTESSERA
LA MOLE - GRUPPO FOTOGRAFICO LA MOLE
LA PLATINOGRAFICA
LAENG WALTER
LAMPIANO MARIO
LANGE M.
LANZA GIUSEPPE
LANZARDO DARIO
LANZETTA MARIO
LATINI GIUSEPPE
LAVAGNO ENNIO
LE LIEURE HENRI
LEGNANI MARIO
LEONARDI IPPOLITO
LEVI GIORGIO
LEVI MARCO AMADIO
LICHTENSTEIN M.
LIPPI BONCAMPI CESARE
LISDER - LA FOTOSTAMPA
LO BIANCO L.
LOCCI SERGIO
LODIGIANI
LONGO A.
LOSANA OTTAVIO
LOVAZZANO EVASIO
LOVAZZANO fratelli
LOVAZZANO GIOVANNI,REMO,ADOLFO,LUIGI,MARIO,MARIA
LOVAZZANO LUIGI e PERELLI LOVAZZANO MARIA
LOVAZZANO (Sorella) di VENTURINI
LOVINO GIOVANNI
LOVVO ARTURO (LOWY ARTURO)
LUCA CESARE
LUCCO BORBERA
LUCIO
LUINO ANDREA
LUIPI LUIGI
LUPO C.
MADIO GAETANO
MAGGI ANGELA
MAGGI GIOVANNI BATTISTA
MAGNANI GIOVANNI
MAJONI ADOLFO
MANFREDI A. e C.
MANGINI ENEA
MANNO EFISIO
MANTELLI Ditta

MANTELLI ARTURO
MARANDRI TECNOGRAFIA
MARCHELLI RICCARDO
MARCHESA A.
MARCHETTI ALCIBIADE
MARCHETTI TITO
MARCHINI
MARCHINO PIETRO
MARCHIS VITTORIO
MARCHISIO AGOSTINO
MARCHISIO CESARE
MARCHISIO L.
MARENGO EUSEBIO
MARGIUNTI A.P.
MARINI GIUSEPPE
MARINO F.
MARINONI GIUSEPPE
MARRO GIOVANNI
MARTINA A.
MARTINA A. Ditta
MARTINA ANTONIO
MARTINA ISIDORO
MARTINI LUIGI
MARTINOTTI CARLO e TIRELLI
MARTINOTTI LUIGI
MARVIN
MARZANI GIOVANNI
MASINO FELICE
MASINO GIOVANNI
MASOERO PIER CARLO
MASSAGLIA ERCOLE
MASSAROTTI & BIANCO
MASTRANGELO
MATTEI
MATTIOLI BERTACCHINI AUSONIO
MATTIOLI EMILIA
MAZZINAGHI MARIO
MAZZOCCA Coniugi
MAZZONIS di PRALAFERA GIORGIO
MAZZUCCHI-ALLARD LUIGIA
MAZZUCCO AUGUSTO
MECCO LEONE
MECOZZI NICOLA
MEDICI G.
MELLE ALYS ved. HENKING
MIELLE GIORGIO
MEISSNER & STENZEL
MELANO-ROSSI L.
MENOCHIO RAFFAELE
MENZIO
MERCANDINO GIOVANNI
MERCIER
MESCHIA Fratelli
METRA DARIO
MEUTA
MEYLAN DELEYDERRIER AUGUSTO
MEZZENA LUIGI
MICHELA E.
MICHELETTA GIOVANNI
MICROTECNICA
MIEDICO GUERRINO UMBERTO
MIGLIARDI RINALDO
MIGLIARELLA FRANCESCO
MIGLIORA MARZIA
MIGLIOTTI UMBERTO
MILANI F.LLI G.NI e F.DO
MILANI P.
MILLO E.
MINERVA FILM
MINETTI BARTOLOMEO
MINETTI L.
MINETTI LUIGI
MOCCHIO HERNANDEZ
MODERNA di BOGINO L.
MOISIO ALDO
MOLA IRMA, ISABELLA, EMILIA
MOLAR
MOLFESE GERARDO
MOLLINO CARLO MICHELE

MONATON PHILIPPE
MONCALVO CARLO
MONCALVO RICCARDO
MONDINI FELICE
MONDO CARLO MARIO
MONGE
MONGINI G.
MONGEMERIE RUGGERO
MONTABONE LUIGI
MONTABONE di SCOFFONE RICCARDO
MONTALENTI GEROLAMO
MONTEBELLO
MONTECCHI Coniugi
MONTERIN E.
MONTESI GIUSEPPE
MONTESECANI OLIMPIA
MONTICELLI EDMONDO
MONTU' A.
MORETTI ANTONIO
MORONI DANTE
MORSOLIN FRANCESCO
MOSSO GIUSEPPE
MURAT CAVALLARI LUIGI
MURATORE AMALIA
MURATORI RENZO
MUSSO & FILIPPA
MUSSO F.
MUSSO GIOVANNI
MUSSO P.
MUZZI MARIO
NARDINI BRUNO
NAVARINI GIUSEPPE
NAVONE C.A.
NEBBIA ALESSIO
NEGRETTI
NEGRO
NICOLAY
NICOLINI AGOSTINO
NIGRA CARLO
NORLENGHI GUIDO
NOUVEAUX
NOVARESE ALDO
NOVARO ALBERTO
OBERTI PAOLA
OBERTO ANNA
OBISIO ENZO
ODAZZI
ODDONE A.
ODELLO CELIN MARIO
ODERIO EUGENIO
OLIARO GUGLIELMO
OLIVERI LEOPOLDO
OLIVERO GIORGIO
OLIVERO MATTEO PIETRO
OMEGNA ROBERTO
ORIANI GIACINTO
ORSI A.
ORSI ALESSANDRO
OSPEDALE MAGGIORE DI SAN GIOVANNI
OTTAVIANO BIANCA
OTTOLENGHI SILVIO
OTTONE MARIO
P.E.
PACCHIOTTI LINO
PAGANINI CARLO
PAGANINI PIO
PAGGE ANTONIO
PAGGIARO GIUSEPPE
PAGLIANO A.
PAGLIANO MARCO
PAGLIARI V.
PAISSA LUIGI
PAOLUCCI MARIA
PARETTI FRANCESCO
PARONA GIULIO
PASQUARELLI ORESTE
PASSERA GIUSEPPE
PASTA ALESSANDRO
PASTA B. di CORBA E.

PASTA BERNARDO
PASTA MARIO
PAZZINI ALESSANDRO
PECCHIO
PECCHIOLI ARTURO
PEDRINI AUGUSTO
PEDULLA' G.
PELLION di PERSANO CARLO
PERETTI GRIVA DOMENICO RICCARDO
PERINO CESARE
PERINO G.B.
PERINO GIULIO
PERLA & ROBERT
PERNO GIOVANNI
PERONA FRANCESCO
PEROTTI
PES ORLANDO
PETITI FRANCESCO
PETTENATI CLEANTE
PETTINATI GIUSEPPE
PETTITI ANTONIO
PEYRON
PEYROT CARLO
PEYROT MICHELE
PHOTO BROMO PASTEL
PHOTO CARBON
PHOTO-CLUB
PHOTO EMPORIUM
PHOTO VIT
PHOTOS
PIA SECONDO
PIAZZO
PICOLLO GINA
PIERONI G. - PIERONI Coniugi
PIERRI GLAUCO
PIETROBON A. & C.ia
PILOTTO EMILIO
PILOTTO P.
PINNA R.
PINOTTI G.B.
PIOVANO GIOVANNI
PIOVELLI & RIVA
PIRAS A.
PISTONI e COMP.
PIZZIO MICHELE
PLANCHAT E.
POCHINTESTA ANGELO
POGOLOTTI A.
POLETTA GIACINTO
POLITO MICHELE
POLLONINI CARLO
PONZANO G. - PONZANO Fratelli
PORRATI CESARE
PORRO BENEDETTO
PORRO F.
PORRO FELICE
PORRO FRANCESCO
POSSE
POSSE LUIGI
POZZI MARIO
POZZO CARLO
POZZO LUIGI
PRANDI
PRANDI ERNESTO
PRANDI MARIO
PRELLE MASSIMO
PREVER PIETRO
PRODOTTI FOTOGRAFICI LUMIERE
PRODOTTI KODAK
QUIRICO
RADICATI TALICE di PASSERANO
RAIMONDO ENZO
RAINELLI MARIO
RAMOGNINI PIERRE
RANATI GIANNI
RASETTI
RATTI GIUSEPPE
RATTI MATILDE
RATTI ODOARDO

RAVELLI FRANCESCO
RAVERA GIOVANNI
RAYNERI
REGGIANI UMBERTO
REGIS
REGIS D.
REGIS FERDINANDO
REICHENBACH SILVIA
RENAUD JOSEPH
REPETTI S.
RETEUNA DARIO
REVIGLIO DELLA VENARIA
REY GUIDO
REYNERI
RHO-GUERRIERO VITTORIO EMANUELE
RICHETTA ATTILIO
RIVA
RIZZETTI
ROBERT
ROBINO STEFANO
ROCCA & BRUYERE
ROCCA ARTURO
ROCCA CESARE
ROCCO GIOVANNI
ROGGERO LUIGI
ROGGERO MARIO
ROGGIA CARLO
ROGGIA GIUSEPPE
ROGGIA LUIGI
ROGGIERO CARLO
ROLFI
ROMAGNOLI EZIO
ROMEO EGIDIO
ROMEO G.&V.
ROMEO GAETANO
RONDONI
ROPOLO GIOVANNI
ROSSI
ROSSI A.
ROSSI ACHILLE
ROSSI CARLO
ROSSI GIOVANNI
ROSSINI ROMANA
ROTA GIUSEPPE
ROTA P.G.
ROUSSETTE GIULIO
ROVERE A.
ROVERE I
RUSSI (RUZZI) MARIO
SACCARELLI PAOLO
SACCO GIULIO
SACCO GIUSEPPE
SACCONO MARIO
SACERDOTE FEDERICO
SACERDOTE GINO
SACERDOTE GIULIO
SACERDOTE ROSY
SAF STABILIMENTO ARTISTICO FOTOTECNICO
SALATO DOMENICO
SALINO IPPOLITO
SALIVETTO M.
SALIVETTO MARIA
SALOMONE GIOVANNI
SANGERMANO RAFFAELE
SARSI
SARSI e CASTAGNERI
SARTORI CARLO E.
SARTORI VINCENZO
SARTORI GIULIA
SARTORIS (SARTORI) GIUSEPPE
SASSO U.
SAVOIA ANGELA
SAVOIA FERDINANDO duca di Genova
SAVOIA LUIGI AMEDEO duca degli Abruzzi
SBARBARO COSTANTINO
SCALERA FILM
SCALZOTTO
SCANAGATTI LUIGI - Fratelli SCANAGATTI
SCARABELLO CESARE

SCARAFIA
SCARLATTA ERCOLE
SCAVIA MICHELANGELO
SCHEMBOCHE MICHELE
SCHIAPIARELLI CESARE
SCHIAPIARELLI ERNESTO
SCOFFONE RICCARDO
SCORCIONE GIUSEPPE
SCRIGNA DOMENICO
SELLA ETTORE
SENIGAGLIA LEONE
SERTOUR A.
SESIA GIUSEPPE
SEZZANO EDOARDO
SGARBI G.
SGHERLINO CESARE
SICCARDI GUIDO
SILVESTRELLI e CAPPELLETTI
SILVOLA GIACOMO
SIMEONI SILVIO
SIMONI C.
SIMONI G.
SIMONI GIUSEPPE e FRANCESCO
SIMONI LINA
SINIGALLIA LEONE
SISTA MARIA
SLATRI CARLO
SOCIETA' ANONIMA PRODOTTI FOTOGRAFICI AGFA
SOCIETA' FOTOGRAFICA ITALIANA. FOTOGRAFIA della
SOCIETA' ITALIANA
SOCIETA' FOTOGRAFICA SUBALPINA
SOCIETA' FRANCO-ITALIANA
SOCIETA' UNIONE ESCURSIONISTI
SOGNO ADOLFO
SOLARO DEL BORGO ALESSANDRO
SOLDATI VITTORIO
SOMAGLINO NINO
SONGI G.
SONGI GAETANO
SONGI GERMANO
SPADEA V.
SPADEA V.E.
SPEIRANI FEDERICO
SPERATI MARIANO e GUARDALIASSI AUGUSTO
SPERIA LUIGI
SPINA LUIGI
SPINELLI NINO
SQUINABOL SENOFONTE
STABILIMENTO ARTISTICO FOTOTECNICO SAF
STABILIMENTO BALNEARIO IDROTERAPICO LA
PROVVIDENZA
STABILIMENTO FOTOCERAMICA
STABILIMENTO FOTOGRAFICO FINEGRAFIA
STABILIMENTO FOTOGRAFICO ITALIANO
STABILIMENTO FOTOGRAFICO L'INTERNAZIONALE
STABILIMENTO FOTOGRAFICO SOTTO I PORTICI DI SAN
LORENZO
STRAMBINO
STUDIO D'ARTE SAN PAOLO
STUDIO FOTOGRAFICO EXCELGRAFIA
STUDIO FOTOGRAFICO TORINO
STUDIO POSSE
TAMAGNONE DOMENICO
TASSO G.B.
TEDESCHI NINO
TEDESCHI TROSSARELLO BIANCA
TEDESCO
TELLINI GUGLIELMO
TENCONE PAOLO
TENSI
TERO CATTERINA
TESSARI FRANCESCO
TESTA E.
TESTORI
TETTONI FERDINANDO
THAON DI REVEL
TIRELLI
TIRONE ADOLFO
TIRONE FRANCESCO

TIRONE GIUSEPPE
TODESCO VITTORIO
TORAZZA CARLO
TOURNON ADRIANO
TRAVAGLIA EMILIO
TRAVERSO ETIENNE (STEFANO)
TREVES EMANUELE ELIA
TREVISIO ERMINIO
TRIVULZIO MARIA COSTANZA in DI ROVASENDA
TROTTI V.
TRUFFA MICHELE
TUA ANGELO LEONE
TUMINELLO LODOVICO
TURIN E.
TURINO DOMENICO
TURINO SEVERINO
TURLETTI CELESTINO
TURLETTI VINCENZO
UBERTALLI & MORSOLIN
ULRICH MARIO
ULRICH VINCENZO
UNIONE DILETTANTI FOTOGRAFI (PHOTO-CLUB)
UNIONE FOTOGRAFICA ITALIANA SOCIETA' DI MUTUO
SOCCORSO
VACCARI DANIELA
VALABREGA
VALLINO & DIANI
VALVASSORI VITALE
VALVO G.
VALVO SANTINO
VALVO - SORTINO & Co.
VANETTI GIUSEPPE
VANETTI MARIA
VARICCHIO ANGELA
VAUDANO RENZO
VELLAN FELICE
VENEGONI (VENEGON) ALBERTO
VENTURINI BASILIO
VERANI MASIN di CASTELNUOVO A.
VERCELLI ENRICO
VERCELLONE GIOVAN BATTISTA SERAFINO
VERNA BERNARDINO G.
VERRI MARIO
VIALARDI ALBERTO LUIGI
VIANI
VIANI D'OVIRANO MARIO
VICO & SGHERLINO
VIGLIANI P.
VIGNA STEFANO
VILLA
VILLA ANGELO
VIOLA PIER PAOLO
VIRANDO CARLO
VITALE E.
VITALI ETTORE
VITROTTI GIOVANNI
VOLANTE ALFONSO
VOLPIANO CARLA
VOTA e FACCIOLI
WEISS CARLO
WILD ANNY
WINTER EMILIA
ZACCHIA OLINTO
ZIPOLI C.
ZOCCHI GIOVANNI
ZOLESI ANTONIO
ZOLLI
ZOPPIS ERNESTO
ZOTTO GIOVANNI
ZUBLENA FIORENZO
ZUCCARO LORENZO EMILIO

TORRE PELLICE (TO)
BERT DAVIDE
CAMPELLO, conte di
CARRIERE & C.
JAHIER ENRICO
FERRARIS A.

FOTOGRAFIA LA FAVORITA
FOTOGRAFIA NAZIONALE
FRASSOLDATI
FRASSOLDATI & STUCCHI
GENERO PIETRO
JAHIER ENRICO
JOURDAN
MALAN JEAN
MORGLIA VINCENZO
OLIVERI PIETRO
PELLEGRIN
POLO CARLO
STUCCHI

TORTONA (AL)

BELLAGAMBA FAUSTO
BERTOLINI GIOVANNI
CAPPA
FERRETTI e GENTILE
GINOCCHIO ANDREA
MORELLI CARLO
PANI ROSSI VIRGINIO
RISSO ANGELICA
RIZZO ANGELICA

TRECCATE (NO)

GIARDA GIOVANNI

TRINITA' (CN)

ZUCCO STEFANO

TRINO (VC)

CHICCO ENRICO
FOTOGRAFIA CASTELLANA
LOTTERIO FRANCESCO
PAGGIARO
SAETTONE GIOVANNI
TOCCAFONDI ENRICO

TRIVERO (BI)

BOLOGNA CESARE
BOZZALLA L.
FIGHERA SERGIO
FOGLIA TAVERNA QUIRICO
GIBELLO FOGLIO PIETRO
LOFFI RANDOLIN CELESTINO
MARCIANDI MATTEO
MAZZERANGHI RODOLFO
REOLON VITTORIO
SOGNO FORTUNA ANGELO

VALDENGO (BI)

CAPPA E.

VALENZA (AL)

FARINA GIOVANNI
FOTOGRAFIA ARTISTICA
IVALDI ALBERTO
LANDRA ANGELO
SCARPA NICOLA (NICOLO')

VALLE ELVO (BI)

BORRIONE MARIO
BOTTALLA P.
COSSAVELLA A.
CRUDO ERCOLE ETTORE
CRUDO MICANDRO

VALLE MOSSO (BI)

FOGLIA TAVERNA QUIRICO
GIBELLO FOGLIO PIETRO
ROSSETTI SIMONE SECONDO

VALSESSERA (BI)

BOLOGNA CESARE
UBERTALLI ROMOLO (CARLO)

VARALLO (VC)

FORTI ANGELO
FORTINO EMANUELE
FORTINO LORENZO
GAMBA PIETRO
GAMBA & PONTI
GIACOBINI-FORTINO (EMANUELE)
GIACOBINI-FORTINO MARIA
LAZZERI FERR. (FERRUCCIO)
MAGNANI LUIGI
PIETROBON ALBERTO
PIZZETTA fratelli GIOVANNI e GIUSEPPE
SELLA R.

VARZO (VB)

FALCIOLA e CHANPLONAZ
ROGGIA GIOVANNI

VENARIA REALE (TO)

DORDELLI GIULIO
GALLIAN GIOVANNI
PIGHETTI

VENASCA (CN)

BOERO ORESTE
FOTO VALLE VARAITA
TORASSO LEANDRO

VERBANIA (VB)

MINIONI PAOLO

VERCELLI (VC)

BASOLA NAPOLEONE
BOERI & VALENZANI
BOERI PIETRO
CASTELLANI FEDERICO
CORONA LUIGI
CORRADINO F.
COSTA GIUSEPPE
CROSO GIORGIO
DEFABIANIS GIGI
DEMARCHI A.
DRAGONE ARNALDO - FOTO DRAGONE
FERRERO CARLO
FERRERO GIUSEPPE
FONTANA CARLO
FORNARI MICHELE
FOTOCRONISTI BAITA
GAMBAROVA SECONDO
GIACETTI LUCIANO
MANTEGAZZA ROMOVALDO
MARINONE GIOVANNI
MASOERO PIETRO
MAZZOCCA PIETRO
MO FRANCESCO
ORLANDI ENRICO
ORLANDI G.
PRASSI GIACINTO
ROSETTA ERCOLE
SILLANO G.
TARCHETTI ANDREA
VALENZANI
VALENZANO ETTORE
VELLANI G.

VERNANTE (CN)

DALMASSO BRUNO
FOTO REPORTERS
MARTINI FRANCO
MILANESIO RENZO

VERZUOLO (CN)

BALLARIO MARIA LUISA & CUNIGLIO ROMINA
CAMALEO
DE MARCO PIETRO
MILANESIO P.
PIANTINO FRANCESCO
PIGNATTA GIUSEPPE GIOVANNI

VIGLIANO BIELLESE (BI)

MAZZUCCHETTI
MOTTO PIERINO ONESTO
NEGRO A. e GUIDO

VIGNALE MONFERRATO (AL)

BARNI ACHILLE
BARNI BALDASSARRE
CASTAGNONE EVASIO

VIGNOLO (CN)

DOGLIO FRANCESCO

VIGONE (TO)

FERRERO GIUSEPPE
MANERO GIOVANNI
SABBIA A.
SABBIA A.B.

VILLAFALLETTO (CN)

ANGHILANTE FRANCESCO
BARBERO BRUNO

VILLANOVA MONDOVI' (CN)

MARENCHINO LUIGI
MEMORY DIMENSION
PRINT ARS
SOMA' SECONDO

VINADIO (CN)

BELTRANDI ANTONIO

VIOLA (CN)

PARUZZA PIETRO

VOLPIANO (TO)

VITULO A.

VIVERONE (BI)

LANZA GIANCARLO

VOCCA (VC)

PIZZETTA fratelli GIOVANNI e GIUSEPPE

Per una storia della Fotografia Amatoriale in Provincia di Cuneo

*Il bello della fotografia vernacolare è proprio l'essere così senza giudizio,
solo sensazione,
a volte sgradevolissima,
sempre assolutamente meravigliosa.*

Note per la lettura

Il testo a seguire non ha pretesa di essere esaustivo per tutta la fotografia amatoriale in Provincia di Cuneo ma intende offrire una sintetica traccia degli operatori del settore a partire dagli anni Cinquanta del XX secolo fino al 2018 circa.

Essendo difficile discernere tra il Fotoamatore, l'occasionale frequentatore di circoli fotografici e il semplice possessore di fotocamera, vengono qui citati solo coloro che con il loro operato hanno lasciato una importante traccia nella Fotografia Amatoriale locale.

Probabilmente molte più persone sarebbero degne di essere citate. Fotoamatore non è e non deve essere solo chi produce fotografie, ma lo è molto più chi le studia, le promuove o semplicemente le raccoglie in fondi istituzionali o privati.

Sarebbe molto utile realizzare un Repertorio dei Fotoamatori, del passato e attuali, ma questo risulta impossibile vista l'incredibile diffusione della fotografia nella società moderna-contemporanea. È impossibile avere traccia di tutti. Problema imputabile alla difficoltà nell'ottenere dati sicuri; difficoltà dovuta al trascorrere degli anni, alla dispersione degli archivi e alla perdita di importanti testimonianze per la fisiologica scomparsa degli esponenti della cultura fotoamatoriale locale.

Ogni omissione è involontaria.

Ringrazio infine chi in futuro vorrà aiutarmi nell'aggiornare questo lavoro correggendo gli errori e procurandomi dati e notizie oggi mancanti.

**Questo lavoro non avrebbe avuto origine senza la partecipazione
delle persone che desidero qui ringraziare**

Giuseppe (Beppe) Andreis, Serena Bersezio, Grazia Bertano, Ober Bondi, Ermanno Bonetto, Domenico Brizio, Ezio Canavese, Giovanni Cera, Cornelio Cerato, Giorgio Dalbesio, Dora Damiano, Roberto Formento, Cristina Giaccardo, Roberto Jarre, Ilaria Milanese, Giorgio Olivero, Franco Scatolero, Giuseppina (Giusy) Sculli, Ezechiele Villavecchia.

Circoli Fotografici, Associazioni, Club e Fotoamatori in provincia di Cuneo

Mondovì: FOTO CLUB MONDOVÌ (anni Cinquanta); FOTO CLUB VALEO (1981); MONDOVÌ PHOTO (2009)

Scarse sono le notizie sulla nascita del Foto Club Mondovì, attivo tra gli anni 50 e 70 del XX secolo, sorto grazie a Renzo Bongioanni e alla collaborazione di: Piero Gasco, Geronimo Raineri, Arnaldo Colombatto, Piero Gallarate, Franco Rossini. Il foto club iniziò l'attività curando corsi teorico pratici per amatori e partecipando, coi suoi iscritti, ai principali fotoconcorsi regionali e nazionali. Organizzò la Biennale dell'Arte Fotografica Mondiale "la Camera d'Oro"¹, concorso fotografico che ospitava numerosissimi autori da tutto il mondo e che per ogni edizione offriva al pubblico un raffinato catalogo.

Nel 1981 nasce il Foto Club Valeo, da subito associatosi alla Fiaf, club segnalato fino agli anni Novanta. Tra i suoi soci troviamo: Piernigiorgio Franco e Antonio Ambrosio.

Nel periodo 1995-2002 un'importante appuntamento per la fotografia amatoriale monregalese fu il concorso nazionale indetto dal circolo ACLI di Carassone, che a chiusura della manifestazione vedeva pubblicato, in un apprezzato catalogo: "il Chiostro di San Domenico", tutto il materiale fotografico pervenuto. Il Circolo ACLI oltre al concorso organizzò anche una vasta serie di manifestazioni: nel 1996 curò, nei locali dell'Antico Palazzo di Città in Mondovì Piazza, la mostra Volti & Risvolti (Associazione "L'occhio e l'idea" Torino e Regione Piemonte), mentre in collaborazione con la Fondazione Italiana per la Fotografia curò mostre di validi autori come Marco Saroldi (1996) o Maurizio Briatta (1997). Sempre nel 1997 Mario Stelletti (Gruppo Rodolfo Namias, Parma) espose una spettacolare mostra di fotografie alla gelatina sali d'argento e metalli nobili.

Mondovìphoto, associazione amatoriale che cura attività didattiche ed espositive in Mondovì, sorta nel 2009 per volontà di Renato Dadone, Massimo Dadone, Claudio Galliano, Massimo Rinero, Lorena Durante. Altri importanti amatori hanno segnato la fotografia in Mondovì, tra loro vanno ricordati: Samuele Silva (che diverrà fotografo professionista), Gemma Giusta, Stefano Del Terra, Carlo Regis, Aldo Corbella, Luca Rossetti, Enrico Borgna, Laura Ottonelli, Giacomo Gallo. Stefano Borsarelli e Claudio Revelli a cui dobbiamo "Ciottoli stridenti. Foto e aforismi" (2008). Giovanni Cera, che nel 2007 pubblica "Mondovì, un'immagine, una via" e nel 2010 "Mondovì, suggestioni d'altri tempi. Dove la parola incontra l'immagine", inoltre nel 2009 viene inserito da Cipparrone nel libro-repertorio "Pinhole Italia 2009"².

Saluzzo: IL SOFFIETTO (1957)

In Saluzzo era attivo, dal 1957 alla fine degli anni Novanta, un importante foto club: il Soffietto, che vantò tra i suoi soci validi fotoamatori come Piero Ceppi a cui dobbiamo: "Fotografie di Piero Ceppi" (1979), "Cara Venezia" (1987), "Saluzzo, il colore del silenzio" (1989), "Venezia ...così" (1990), "Carnevale a Venezia" (1991), "Un giorno a Saluzzo accadde" (1992), "50 anni di fotografie" (1998); mentre Amedeo M. Turello cura "L'occhio

¹ Comitato organizzatore per l'edizione 1966: Renzo Bongioanni, Arnaldo Colombatto, Franco Comino, Vittorio Comino, Domenico Danese, Piero Gallarate, Piero Gasco, Giovanni Griseri, Marco Levi, Dante Manera, Geronimo Raineri, Franco Rossini, Angelo Somà, Riccardo Gandolfi, Romolo Garavagno, Emanuela Gasco. Giuria: Renzo Bongioanni, Piero Gallarate, Piero Gasco, Geronimo Raineri, Franco Rossini. Segretari: Giovanni Griseri, Angelo Somà.

Comitato organizzatore per l'edizione 1968: Paolo Aimò, Renzo Bongioanni, Arnaldo Colombatto, Domenico Danese, Piero Gallarate, Emanuela Gasco, Piero Gasco, Giovanni Griseri, Marco Levi, Dante Manera, Franco Martino, Geronimo Raineri, Carlo Rolfi, Franco Rossini, Angelo Somà. Giuria: Renzo Bongioanni, Piero Gallarate, Piero Gasco, Geronimo Raineri, Franco Rossini. Segreteria: Arnaldo Colombatto, Franco Martino, Angelo Somà.

² Pinhole Italia 2009. Autori, immagini, strumenti della fotografia stenopeica in Italia. A cura di Luigi Cipparrone e Vincenzo Marzocchini. Le Nuvole, Cosenza 2009

italiano di Piero Ceppi" (2006). Alfredo Bolla che pubblicò "Bianco&nero: fotografie di Alfredo Bolla" (1991). Beppe Gallina, a cui nel 2006 fu dedicata la mostra: "Beppe Gallina narratore per immagini La realtà, la sua storia, il suo presente" (catalogo mostra). Altri validi autori saluzzesi furono: Franco Scatolero, Ermanno Bonetto, Ugo Ferri, Enrico Caraffini, Italo Secchi, Enrico Manino, Mario Lugliengo, Lorenzo Testa e Nino Lorenzato, sempre affiancati e supportati da bravi e famosi professionisti come: Nico Gedda e Renato Trucco e dalla presenza di Angelo Schwarz. Il club organizzò dal 1957 alcune edizioni del Soffietto d'Oro, una serie di importanti mostre fotografiche che portarono in Saluzzo validi autori nazionali e internazionali e che dettero grande prestigio al foto-club, mentre negli anni Sessanta curò numerosi foto-concorsi sotto l'egida della Fiaf. Da ricordare "la Saluzzo brutta", ricco e stimato concorso che portò in Saluzzo i migliori fotoamatori d'Italia e che produsse un consistente fondo fotografico sul degrado della città e sulle nuove aree urbane, fondo di notevole interesse che purtroppo andò perso. Nei decenni successivi altri foto-concorsi furono indetti e curati dal Comune di Saluzzo, ultimamente in collaborazione con l'Informagiovani e il museo civico di Casa Cavassa, come: "Saluzzo...come la vedo io!" in occasione della Settimana della Cultura 2010.

Garessio: FOTO CINE CLUB G. BARACCO (1962).

Il FotoCine Club Garessio nasce nel novembre del 1962 e si associa alla Fiaf nel 1966, annovera tra le sue fila grandi personaggi della fotoamatorialità garessina: Giorgio Baracco, figura carismatica a cui dal 1990 verrà dedicato il club, Luciano Locci, Pietro Mori, Giorgio Cagna, Lionello Ferraro, Massimo Meriggio, Renzo Amedeo, Carlo Miglietti, Flavio Carrara, Chicchio Mauro, Ezio Canavese e Gianfranco Savona. Il club da subito iniziò a curare corsi foto-tecnici amatoriali, molto apprezzati, e a partecipare ai principali fotoconcorsi regionali e nazionali. Realizzò inoltre mostre fotografiche tematiche di qualità tra cui: "Mostra fotografica tra '800 e '900" a palazzo Civico (1977) "Vivere a Garessio, in fotografia" fotografie dai primi anni del 1900 alla seconda guerra mondiale tra sacro e profano, ricordando le opere del fotografo Ferreri Arturo (1978). "Le pitture di Giovanni Borgna nella Parrocchiale del Poggiolo" e la mostra dei lavori del decoratore Vincenzo Odello e della facciata ad opera di Giovanni Borgna (1988). Collaborò alla realizzazione della parte iconografica del libro "Giovanni Borgna pittore (1854-1902): vita, opere, arte." (1988). Curò la mostra di fotografie d'epoca, tratte dagli archivi di Baracco, Locci e Ezio Salvia, sul "Mortorio" di Garessio (2010).

Costigliole Saluzzo: GRUPPO FOTOGRAFICO "3 CASTELLI" (1964)

Alba: GRUPPO FOTOGRAFICO ALBESE (1965); SEZIONE FOTOCINE GRUPPO SPORTIVO RICREATIVO FERRERO (1980); GRUPPO FOTOGRAFICO MORETTA (1987); ME LANGA (2018)
Nell'autunno del 1965 un ristretto gruppo di fotoamatori diede origine al Gruppo Fotografico Albese (GFA) da subito associato Fiaf. Come ogni club fotoamatoriale iniziò l'attività curando corsi teorico-pratici di fotografia, partecipando coi suoi iscritti ai fotoconcorsi ed organizzandoli a sua volta in Alba. Ben presto il GFA si orientò verso un'attività più documentaristico/culturale, come la riproduzione fotografica dei reperti naturalistici ed archeologici dei musei di Alba e di Bra, la documentazione delle opere d'arte della città di Alba in collaborazione con la Famija Albèisa, nonché, l'edizione in proprio di libri: "In principio" (1978), "Alba la Fotografia" (1990), "Novembre 1994, l'alluvione" (1996), "Carrù e la Fiera del Bue Grasso" (1998), "Posti della Malora" (1999), "Piero Masera. Antologia fotografica" (2001), "Alba la fotografia 2005" (2005), "Oreste: 70 anni di cose" (2007). "Le colline del gusto di Langhe e Roero" (2008). Ciascuna di tali opere editoriali costituisce il catalogo di una mostra fotografica curata, negli stessi anni, dal Gruppo Fotografico Albese e successivamente ripresentata nelle principali località limitrofe e nelle città estere gemellate con Alba: Boblingen, Arlon, Beausoleil. Le fotografie utilizzate in queste attività compongono

una ricca e qualificata fototeca di proprietà del club³. Ad un periodo di stasi, agli inizi degli anni Ottanta, è seguita una vigorosa ripresa che si è concretizzata nel 1990, in occasione dei 25 anni di fondazione, in un grandioso complesso di manifestazioni denominato "Alba la Fotografia", che vide convenire ad Alba gli insigniti di onorificenze Fiaf e Fiap di tutta Italia e l'inaugurazione, in contemporanea, di sei mostre fotografiche, una delle quali, "Esospezione", fu ritenuta dalla critica talmente innovativa che opere di ciascuno dei nove autori vennero esposte al SICOF (Salone Internazionale Cinema Ottica Fotografia). Successivamente la manifestazione, in veste più modesta, fu ripetuta puntualmente ogni anno. Dal 1990 i soci del GFA hanno allestito numerose mostre, personali o collettive, tra esse vanno ricordate: "Esospezione due"; "Orchidee spontanee delle Langhe"; "Segni del silenzio" (in occasione dell'Infinity Festival); "Acqua"; "Ti amo donna"; "Alba, Langhe e Roero"; "Capo Verde". Autorevoli figure del GFA furono premiate con onorificenze Afiap: Antonio Buccolo e Oreste Cavallo ed Efiap: Enzo Agnelli e Piero Masera. Quest'ultimo vinse per ben due volte il prestigioso premio Nikon (1970 e 1975). Sue fotografie furono riprodotte dalla rivista inglese "Photography Year Book" nel 1972, 1976, 1977. Nel 1978, alla Biennale di Venezia "Arte e Natura", furono esposte 14 sue fotografie. Una di queste "Mattino su Langa" venne scelta per il manifesto che rappresentava la sezione fotografica della mostra. Altri validi autori del passato furono Vittorio Borsa e Ugo Preti, a cui vanno aggiunti Emanuele Delpiano, Enrico Necade, Enzo Massa, Mario Ferreri, Bartolomeo Costamagna, Nino Lorenzato, Franco Bulgarelli, Beppe Cavallotto, Pierguido Fornaro, Fabrizio Gillio, Domenico Brizio. Nel ultimi tempi con l'avvento della fotografia digitale, il Gruppo Fotografico Albese sta conoscendo una nuova avventura fotografica. Autori principali di questa nouvelle vague sono Domenico Brizio, Ferruccio Nicoletto, Bartolomeo Costamagna, Bruna Bonino, Heather Watson, Marija Markovic, Claudio Mainini, Enzo Borello, Diego Battaglino, Maurizio Triolo, Franco Bartocci. A cui si uniscono Luca Esposito, Iberto Gagliardo, Giorgio Gallo, Roberto Magliano, Antonella Rivetti e Domenico Colombo.

Dal 1980 la Fiaf segnala un circolo fotografico aggregato al Gruppo Sportivo Ricreativo Ferrero. I principali esponenti del circolo erano Nicola Blundo, Luigi Albino e Marina Ruata. Ai quali successivamente si unirono Francesca De Gasperi, attuale presidente, Accigliaro Silvio, Neri Domenico.

Nel 1987 nasce in Alba per un breve periodo un terzo club: il Gruppo Fotografico Moretta, che risulta associato Fiaf e che vede tra i suoi soci: Roberto Bassi, Gianpiero Devalle, Attilio Migliaccio.

Nel 2018 nasce il Collettivo Fotografico Me Langa composto dai fotografi: Umberto Bona, Enzo Borello, Fabrizio Borio, Enrico Boschiazzo, Roberto Coro, Francesca De Gasperi, Christian De Nicolo, Monica Francone, Cinzia Gai, Martina Ghisolfo, Enzo Giaccone, Marcello Gulisano, Riccardo Isnardi, Claudio Mainini, Stefano Panero, Mario Roattino.

Verzuolo

Negli anni Sessanta in Verzuolo è segnalata, a cura del circolo fotografico aziendale Cartiera Burgo, la Mostra Nazionale di Fotografia Artistica mostra/concorso molto apprezzata dai fotoamatori italiani.

Cherasco: FOTO CLUB CHERASCO (anni Settanta)

In Cherasco negli settanta del XX secolo nasce un'associazione fotoamatoriale che in breve ottiene meritata gloria; negli annali della Fiaf il foto club Cherasco risulta fondato nel 1985 ma, dal 1971 è segnalato in città un importante fotoconcorso, probabilmente la data 1985

³ Il GFA possiede una ricca e qualificata fototeca più volte utilizzata per mostre e pubblicazioni. I principali autori che hanno dato origine alla raccolta donando immagini sono: Abbona Bruno, Bartocci Franco, Battaglino Diego, Bonino Bruna, Borello Enzo, Bria Ivan, Brizio Domenico, Buccolo Antonio, Bulgarelli Gianfranco, Cane Alessandro, Cavallo Oreste, Cavallo Roberto, Costamagna Bartolomeo, Destefanis Dario, Falcitelli Marco, Fantone Maurizio, Ferreri Mario, Fornaro Pier Guido, Langella Anna, Lorenzato Giacomo, Mainini Claudio, Marcato Severino, Markovic MARIJA, Massa Enzo, Molino Enrico, Necade Enrico, Nicoletto Ferruccio, Piccoli Giancarlo, Triolo Maurizio, Uda Andreana, Watson Heather.

corrisponde all'iscrizione del Club alla Fiaf. Il club curò corsi teorico pratici amatoriali e organizzò un fotoconcorso molto frequentato ⁴ e duraturo negli anni. A oltre dieci anni dalla chiusura del club, l'Assessorato alla Cultura del Comune di Cherasco, grazie a Giovanni Avagnina e collaboratori, mantiene attivo l'appuntamento. Nei primi anni Ottanta del XX secolo il foto club cercò di consorzare i vari circoli amatoriali della provincia; mentre immediatamente dopo l'alluvione del 1994 realizzò una serie di manifestazioni che coinvolsero tutte le associazioni fotoamatoriali presenti nei vari comuni lungo il fiume Tanaro sino ad Alessandria. Tra i soci vi furono figure importanti per il dilettantismo locale come: Teresio Fiorini, curatore per molti anni del fotoconcorso, Valerio Scarzello, Bruno Costamagna, il braidese Pino (Giuseppe) Cramarossa, Alessandro Dogliani, Enrico Vignolo e Mario Ferreri.

Boves: CIRCOLO FOTOGRAFICO L'OTTURATORE (1973)

Nel 1973 nasce, in Boves, il circolo fotografico l'Otturatore, che raggruppa figure importanti del dilettantismo locale quali: Giuseppe (Beppe) Andreis, Eligio Baudino, Piergiuseppe Ponzo, Vado Raffaello, Giuliana Campana, Ercole Emilio, Bruna Lerda, Paolo Civalleri, Giulio Chiapasco e un giovanissimo Gian Mario Cerato. Poi a loro si uniranno: Cristiano Cerato, Rui Antonio, Michele Siciliano, Daniele Molineris seguiti da Emanuele Di Paolo, Ivan Dutto, Luca Gino, Simone Dalmasso e Giuseppina "Giusy" Sculli. L'associazione vanta molte mostre collettive; la cura e realizzazione di due mostre retrospettive in onore di: Giuseppe Cravesano (1983), panettiere e fotografo dilettante negli anni Trenta del XX secolo, e "Battistino" Giovan Battista Ramero (1984) capostipite della dinastia Ramero (Fotocolor Ramero). Diverse pubblicazioni locali vengono arricchite con le fotografie dei soci: "Boves da scoprire" (1995), "Musica, parabola della vicenda umana" (1996), "Dialogo attraverso le stagioni" (1997), "Un anno...un fiore" (1998), "Boves impronte di una comunità" (2000). Nel 2007 il circolo fotografico pubblica il libro: "Le nostre radici".

Altra figura importante per il dilettantismo locale è Adriano Toselli che dal 1990, in occasione dei festeggiamenti patronali alla Mellana di Boves, organizza il concorso letterario e fotografico "Parole ed Immagini". Il concorso ha doppia genesi: nasce dapprima come sola competizione poetica (1988), per poi evolvere alla forma attuale con due indirizzi, quello rigidamente fotografico e l'altro con l'abbinamento immagini parole. Manifestazione di notevole successo che raggiunge annualmente i trecento partecipanti provenienti da tutt'Italia.

Cavallermaggiore: FOTO CLUB CAVALLERMAGGIORE (1974)

Nasce nel 1974, grazie a Cesare Ferri, Antonio Fissore, Gastone De Palo e Domenico Cavallo. Fotoclub, associato alla Fiaf, attivo per un decennio circa.

Bernezzo

La Società Operaia di Mutuo Soccorso organizzò tra il 1977 e il 2002 un fotoconcorso regionale molto apprezzato, ideato da Enrico Mario Borsotto e gestito in collaborazione col Circolo Fotografico Ferrovieri di Torino.

Cuneo: CIRCOLO FOTOGRAFICO CUNEESE Arcicuneo (1980); GRUPPO-NOI Promocuneo (1996); CUNEOFOTOGRAFIA (2000); CUNEOFOTOGRAFIA APS (2010); PROGETTO HAR (2010); FOTOLIBERAMENTE (2014)

Nonostante un'intensa attività fotoamatoriale negli anni Sessanta-Settanta del XX secolo, grazie al dopolavoro PT e al Circolo Ferrovieri, la prima associazione fotografica amatoriale della città di Cuneo, di cui si ha traccia, risale al 1980 circa, con la creazione di un circolo affiliato all'ARCI: Circolo Fotografico Cuneese. Club che nasce per volontà di Walter Borello e

⁴ Da una statistica pubblicata nel catalogo della XII edizione (Giungo 1991) si può capire l'importanza del concorso mettendo a confronto i dati presentati per le varie edizioni curate sino a quell'anno. Si parte dal 1971 con 31 partecipanti e 170 opere presentate per giungere al 1991 con 318 partecipanti e 2147 fotografie presentate.

Antonio Pontolillo, a lungo presidente e proveniente dal Circolo Fotografico del Dopolavoro PT; da subito a loro si unirono: Giovanni Bruno, Roberto Jarre, Mario Manzo, Mario Tible, Giorgio Olivero (fotografo professionista dal 1984), Pierluigi Manzone, e molti altri. Il circolo fotografico sarà attivo per circa un decennio, poi, senza comunque sparire, non avrà più vita pubblica salvo occasionali corsi teorico-pratici.

Gruppo NOI PromoCuneo (1996), è una associazione di amanti dell'arte che unisce pittori, grafici, scultori e fotografi. Nasce grazie a Agostino "Tino" Boglione, e vanta al suo attivo tre mostre e due cataloghi (1997-2000), si scioglie nel 2001. Raggruppò attorno a se numerosi fotoamatori tra cui: Giuseppe (Beppe) Andreis, Ezio Civallero, Agostino Esposito, Mario Fiorot, Giacomo Gallo, Maurizio Gatto, Bruna Lerda, Luciano Leuzzi, Pierluigi Manzone, Piergiuseppe Ponzo, oltre ad alcuni tra i principali professionisti locali: Gian Mario Cerato, Cornelio Cerato, Piero Coloretti, Raffaele Filannino e Giorgio Olivero.

Agostino Esposito a metà anni Novanta curò la realizzazione di alcuni corsi di fotografia all'interno del Cral Telecom Cuneo, sia lui sia altri fotoamatori che parteciparono all'attività del Cral confluirono poi in Cuneofotografia.

Cuneofotografia è una associazione culturale finalizzata allo studio e alla diffusione della fotografia nata nel 2000 grazie ad alcuni esponenti della fotoamatorialità cuneese provenienti da differenti realtà: Giuseppe (Beppe) Andreis, Cornelio Cerato, Mario Fiorot che fu il primo presidente, Giacomo Gallo e Pierluigi Manzone. A questi da subito si aggiunsero: Giorgio Serazzi che ne diverrà presidente "ad honorem" dal 2007, Luigi Cavallo, Agostino Esposito, Maurizio Gatto e Ober Bondi, a lungo segretario e dal 2010 al 2012 presidente.

Tra i soci che maggiormente influirono sull'attività della Cuneofotografia vanno ricordati: Paola Berardo, Ivano Giuliano, Dario Gallo, Grazia Bertano, Roberto Bertone, Anna Maria Canuti, Armando Giraud, Umberto Molon, Manuela Marro, Marco Pellegrino, Adriano Ramella, Andrea Scarzello, Odino Vit (ex fotografo professionista) che ne fu per breve periodo presidente, e molte promesse dell'amatorialità cuneese: Serena Bersezio, Sara Dalmasso, Valentina Lopatriello, Debora Parola, Giuseppina "Giusy" Sculli⁵, Daniele Giorgis⁶, Maurizio Gazzì. A loro si affiancarono alcuni validi professionisti: Luigi Barbano, Oscar Bernelli, Gian Mario Cerato, Cornelio Cerato, Giorgio Olivero, Paolo Viglione.

L'Associazione, che ha subito nel tempo numerosi cambiamenti legati all'evoluzione tecnica della fotografia, vanta numerose mostre collettive dei soci e l'organizzazione di molte esposizioni tra cui: "S.S.231 Asti - Cuneo" (luglio 2001); "Open Montecarlo 1984" fotografie di Giorgio Serazzi (agosto 2003); "Incontro Internazionale di Fotografia Stenopeica" tenutosi a Cuneo nel Novembre 2003; "Cuneofotografia a Ventimiglia", collettiva presso il Museo Civico Forte Annunziata di Ventimiglia (settembre 2004); "CON-FINE", in collaborazione con Spazio FINE di Torino (Ottobre 2004); "Reale Surreale" mostra fotografica richiesta dal Comune di Cuneo per evidenziare le differenze del centro storico con e senza auto (2006); "Cuneo e i suoi alpini" mostra fotografica estemporanea in contemporanea all'adunata nazionale degli alpini (maggio 2007); "Gli alpini a Cuneo" Immagini dell'Ottantesima Adunata Nazionale Alpini (settembre 2007); "Transurbanza Fotografica" 36 scatti su un percorso cittadino (2009). Nel 2010, in occasione del decennale, l'associazione organizza e cura "Immagini Stonate" ⁷, imponente manifestazione che coinvolge tutta la città, proponendo

5 Profile - En Plein Air. Arte Contemporanea. Pinerolo 2012

6 Alcune sue immagini sono in: *Il corpo solitario. L'autoscatto nella fotografia contemporanea* - Giorgio Bonomi - Volume II - Ediz. Rubettino, 2017

7 "Immagini Stonate" Comitato organizzatore: Gianmarco Arnaudo, Paola Berardo, Serena Bersezio, Grazia Bertano, Roberto Bertone, Ober Bondi, Laura Bruno, Biancamaria Capanna, Dario Gallo, Daniele Giorgis, Gianmaria Giordanengo, Ivano Giuliano, Alberto Manassero, Mara Martina, Albino Meinero, Piera Monaco, Giorgio Olivero, Stefano Oggero, Massimo Pittavino, Andrea Scarzello, Giusy Sculli, Giuseppe Superchi.

Programma:

- "Immagini Contemporanee" Mostra fotografica: "Donne alla guida della più grande macchina mai costruita dall'Uomo". Dal 4 al 29 settembre 2010 nell'atrio del Salone d'Onore del Municipio di Cuneo. Mostra ideata e realizzata da Elisabetta

Durante. Fotografie di: Mike Struik.

- "Immagini Gustose" Mostra collettiva dei Soci di Cuneofotografia. 11/26 settembre 2010 Palazzo Samone, Cuneo

- "Immagini Raccontate" Conferenza sulla fotografia moderna e contemporanea a cura di Diego Mormorio. Sabato 2.10.2010

numerose mostre personali e collettive, fotoconcorsi e serate dibattito con la partecipazione di importanti figure dalla fotografia italiana. Sempre nello stesso periodo collabora con la Biblioteca civica di Cuneo alla realizzazione della mostra retrospettiva di Giorgio Serazzi e all'edizione del "Fotonotiziario Cuneese. Giorgio Serazzi, fotografie"⁸. Nel 2011 collabora con il Comune di Macra alla realizzazione di "Eppure un paese ci vuole"⁹. Nel 2012 ad Alba, ospiti dell'Associazione Gruppo Fotografico Albese, e successivamente nel 2014 a Cuneo, cura la mostra "Osservando il Silenzio"¹⁰. Nel 2014 in occasione della rassegna AlbaFotografia2014, ospiti dell'Associazione Gruppo Fotografico Albese, cura la mostra "Prospettive aperte (Cuneo che cambia)". Partecipa dal 2008 alla realizzazione della Cuneophotomathon. Nel periodo 2003-2005 la Cuneofotografia, in collaborazione con l'associazione Il Cerchio, organizza un riuscitissimo concorso fotografico. Dal 2006 al 2009 cura il Concorso Fotografico Nazionale Citta' di Cuneo Premio San Michele. Sempre dal 2006 collabora nell'organizzazione di alcune manifestazioni col Parco Fluviale Gesso e Stura. Dal 2004 per diversi anni cura U.G.O., uno tra i più qualificati corsi amatoriali di tecnica fotografica e lettura dell'immagine. Nel 2010 la Cuneofotografia diventa Cuneofotografia APS alla cui guida troviamo Grazia Bertano, presidente dal 2013, con cui collaborano: Stefano Oggero, Veruschka Verista, Luca Delego, Massimo Magagno, Paola Calandri, Roberto Jarre, Bianca Maria Capanna, Osvaldo Bottasso, Enrico Lorenzetti¹¹ e tanti nuovi arrivi nell'ambiente fotoamatoriale cuneese. L'associazione vanta un considerevole numero di mostre realizzate dai soci come: "Effetto Natura" 2020, "Il viaggio di Cuneofotografia" 2018, "Io Fotografo" 2018, o curate per autori esterni¹². Un corso di tecnica fotografica e lettura dell'immagine, nonché conferenze e serate incontro con importanti figure della cultura fotografica nazionale come Franco Fontana¹³, Fabrizio Moglia e Marco Colombo.

Nel 2010 nasce Progetto HAR, ideato, curato e gestito da Ober Bondi, che organizza un'importante serie di eventi finalizzati alla diffusione della cultura fotografica e dell'immagine in generale. Tra i soci si evidenziano Giacomo Galvagno, Sergio Fea, Monica Barbero, Roberta Barale, Luca Sangiovanni, Vanessa Casaretti, Loris Salussolia, Emanuele delle Fave, Silvia Fea, Roberto Olivero, Paola Garro, Ugo Canavese, Alice Faletto, Gianmarco Tomatis, Marco Villa, Gianni Chiaramello, Luca Freguglia e Giulia Galelli. Alcuni di loro negli anni diverranno abili professionisti. L'associazione nel settembre 2017 cura, con la supervisione di Gabriele Chiesa, il "Phototraces 2017", a cui partecipano importanti esponenti della fotografia chimica e il Gruppo Rodolfo Namias¹⁴, e contemporaneamente propone una ricca serie di mostre di fotografie moderne ottenute con tecniche di stampa tipiche del XIX secolo e un ciclo di

Salone d'Onore del Comune di Cuneo

- "Immagini Libere" Ciclo di mini mostre, a spasso per la città, di giovani autori cuneesi.

- "CuneoPhotomathon" 3ª Edizione, 26 settembre 2010

- "Fotografando l'Ecomaraton di Cuneo" 03 ottobre 2010

- "Immagini la Storia" Concorso Fotografico Internazionale.

- "La tua fotografia racconta a chi vuole ascoltare" Mostra: 11/26 settembre 2010 - Palazzo Samone, Cuneo

- "Immagini dell'evento" di Giorgio Olivero. Un libro-memoria dell'evento e sito web.

- 8 Fotonotiziario Cuneese. Giorgio Serazzi, fotografie. a cura di Giorgio Olivero, Pierluigi Manzone, Dora Damiano. - Testi di Ober Bondi, Dora Damiano, Pierluigi Manzone, Giorgio Olivero.- Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2010
- 9 MACRA, dal 30 aprile al 8 maggio 2011 Palazzo del Municipio - P/za Marconi 1. PROGETTO ALCOTRA 2007-2013. PIT "MONVISO : L'uomo e le territoire" - CULTURA DES HAUTES TERRES - Laboratorio di Arti Figurative. "Eppure un paese ci vuole" Mostra a cura di Obedr Bondi. Partecipano: Arnaudo Gianmarco, Paola Berardo, Serena Bersezio, Luca Bongioanni, Laura Bruno, Mauro A: Cabria, Bianca M. Capanna, Ezio Cerutti, Matteo Dalmasso, Marco Fino, Dario Gallo, Fulvia Giannesi, Daniele Giorgis, Cristina Molineris, Michol Mondino, Massimo Pittavino, Giusy Sculli, Lydie Galoppe, Enrica Margaria, Grazia Bertano, Stefano Oggero, Merj Audisio, Ivano Giuliano.
- 10 Osservando il Silenzio - Mostra collettiva dei soci Cuneofotografia. Alba Palazzo Mostre G. Morra 2012. Espongono: Adriano Ramella; Bianca Maria Capanna; Barbara Gianlorenzi; Dario Gallo; Emanuele Di Paolo; Ezio Cerutti; Francesco Littera; Giacomo Galvagno; Gianluca Silvestre; Giusy Sculli; Grazia Bertano; Ivano Giuliano; Luca Morelli; Marco Pellegrino; Ober Bondi; Stefano Oggero; Ugo Canavese; Vanessa Casaretti; Walter Blangetti
- 11 Semplicemente io. Mostra fotografica di Enrico Lorenzetti. Sala Collegio dei Geometri Cuneo 2022
- 12 European Reptiles & Amphibians, fotografie di Fabrizio Moglia. Cuneo, Palazzo Santa Croce 2019
Urbex Ladies di Cristina Giaccardo e Melissa Ghezzi - 2019
- 13 Lectio-magistralis di Franco Fontana, Cuneo Sala San Giovanni. 26 maggio 2022
- 14 Gruppo Rodolfo Namias, associazione nazionale con sede in Parma.

conferenze sullo stesso tema. L'associazione ha all'attivo numerose mostre realizzate dai soci come: "La Città e la Cuntura in Città" 2018, "Di che colore sei" 2018, "Giovani e scattanti" 2018, "All'ombra dei grandi fotografi" 2019, e la cura di mostre di autori esterni tra cui Giorgio Stella¹⁵ e Paola Agosti¹⁶. Nonchè conferenze e serate dibattite con la presenza di importanti figure della cultura fotografica nazionale. Dal 2021 Progetto HAR pubblica il periodico: "Uno SCATTO in più" - Il giornalino di Progetto HAR.

Nel 2014 nasce Fotoliberamente, sezione fotografica del Michelin Sport Club di Cuneo, che annovera tra i suoi iscritti: Collemacine Marco, fotografo professionista, Davide Dutto, Alessandro Dogliani, Gilberto Tortona, Gianmaria Giordanengo, Massimiliano Ambrogio, Efsio Pireddu, Massimiliano Zolesi, Alessandra Spaccavento, Michael Devia e Cristina Giaccardo. L'associazione cesserà ogni attività nel 2019.

Negli ultimi anni è nata, con il sempre maggior uso dei social-network da parte dei fotoamatori, una nuova forma di aggregazione esclusivamente virtuale. L'Associazione Cuneofotografia ha aperto su Flickr un interessante blog, ma riservato ai suoi iscritti. Dal maggio 2010 si possono leggere su Facebook le pagine del blog Fotografare Cuneo mentre il 4 giugno 2011, sempre su Facebook, nasce Fotoamatori Cuneesi che apre anche una pagina su Flickr.

Fossano: PUZZLE CAMERA (1980) CIRCOLO FOTOGRAFICO FOSSANESE o MOVIMENTO FOTOGRAFICO FOSSANESE (2015)

Il Circolo Fotografico Puzzle Camera è segnalato dalla Fiaf a partire dal 1980 per circa un decennio. Tra i suoi iscritti troviamo: Giorgio Ferrero, Giuseppe Ghiglione, Mario Teobaldi e Giuseppe Massa.

Nel 2015 nasce il Circolo Fotografico Fossanese o Movimento Fotografico Fossanese. Sembra che il circolo abbia cessato ogni attività nel 2019.

Racconigi: CIRCOLO FOTOGRAFICO RACCONIGESE (1990)

Nasce nel 1990 come gruppo fotoamatori ARCI Racconigi per poi, dopo circa un decennio, divenire autonomo col nome di Circolo Fotografico Racconigese. Organizza corsi amatoriali, importanti mostre fotografiche e apprezzati fotoconcorsi come quello indetto in collaborazione con la Residenza Angelo Spada: "Il volto degli anni" (2010). A rappresentanza dei soci ricordiamo: Andrea Burzio, Rocco Agostino, Aldo Rosso e Claudia Portesio.

Savigliano: Circolo Fotografico IMAGO (1992); FUORIFUOCO (2011)

Pur essendoci un notevole fermento tra gli amanti della fotografia negli anni Sessanta e Settanta del Novecento grazie al circolo dopolavoristico della Fiat Ferroviaria, agganciato al Circolo Fotografico Fiat di Torino, ed a importanti personaggi locali come Nino Lorenzato, l'associazionismo tra i fotodilettanti saviglianesi è molto recente. L'Associazione culturale IMAGO nasce nel 1992 per volontà di Paolo Bosio, Giuseppe Bressi e Laura Tonso, che cercano di creare un centro di riferimento per quanti amano la fotografia. Presto a loro si aggiunsero molti altri appassionati, tra loro vanno ricordati: Giuseppe Avergna, Mauro Alladio, Ermanno Cerutti, Michele Cerutti, Fabrizio Demaria, Maurizio Gatto, Tatiana Lovera, Doriano Mandrile, Roberta Mellano, Giovanni Rivarossa, Francesco Paciulli, Alberto Raviola, Livio Saule, Pinuccia Tibaudi, Ezechiele Villavecchia, Diego Vignolo, Vittorio Lantermino, Aldo Lanfranco. L'associazione, parallelamente ad una intensa attività didattica che la vede impegnata anche con L'Università della Terza Età, vanta al suo attivo 17 mostre fotografiche e una rassegna di fotovideo proiezione, denominata LunedIMAGO, attiva ininterrottamente dal 2000. In occasione dei primi dieci anni di vita l'associazione pubblica: "Imago 10, antologia

15 Giorgio Stella Dove nasce la scultura - a cura di: Progetto HAR - 2019 - Cuneo

16 Paola Agosti. Riprendiamoci la vita, immagini del movimento femminista 1974-1982 - a cura di: Progetto HAR, Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco", Comune di Cuneo marzo 2016 - Cuneo

fotografica del Circolo Imago" (2002); mentre dal 2001, nel mese di dicembre di ogni anno, offre alla cittadinanza un calendario realizzato con le migliori fotografie dei soci. Il Circolo IMAGO nel 2005, in collaborazione con Museo Civico e la Gipsoteca Calandra, ha realizzato un Concorso Interregionale riservato alle associazioni foto-amatoriali finalizzato alla creazione di un corpus di immagini documentaristiche sulle collezioni museali saviglianesi ceduto poi al Museo stesso. Mentre nel 2006, in collaborazione col Museo Ferroviario di Savigliano, ha prodotto una imponente documentazione fotografica del materiale presente nel museo, documentazione utilizzata nel 2007 per la realizzazione di un calendario edito dalla Banca CRS. L'IMAGO è stato co-organizzatore ed animatore, con mostre e dia-proiezioni, dei due saloni sul Viaggio Alternativo svoltisi in Savigliano nel novembre 2000 "Viaggi avventura", e nel settembre 2002 "Itinera".

Nell'aprile del 2011 nasce l'Associazione Fuorifuoco fondata da un gruppo di fotoamatori, tra cui Claudia Barbati, Alberto Demarchi, Jesus Castellano (fotografo professionista), Aldo Coppolino, Barbara Forneris e Ivan Maccagno, che hanno deciso di dare vita a questa nuova realtà fotoamatoriale saviglianese presentandosi anche su Facebook.

Roccavione: FOTO CLUB ESPERA (1998)

Il Foto Club Espera nasce nel 1998 grazie alla buona volontà di un gruppo di appassionati fotoamatori. Nel 2000 il club è associato Fiaf, mentre dal 2002 è affiliato alla Uif. Autorevoli figure tra i soci del club sono Pier Luigi Peluso, Vittorio Daniele (fotoreporter professionista), Claudio Jacono, Ermanno Agostinetto, Cristina Castellino, Chiara Manfredi e Adriano Ramella, raffinato fotografo di taglio sociale a cui dobbiamo il libro-catalogo: "Fermo immagine. Gargano 1970" e relativa mostra presso i locali dell'amministrazione provinciale di Cuneo (aprile 2007).

Figura importante nel mondo fotoamatoriale non solo roccavionese fu Piero Coloretti, che nella sua lunga carriera, prima come dilettante poi come professionista, spronò moltissimi amatori locali.

Montemale

Tra il 1998 e il 1999 Giorgio Cerutti, allora sindaco, cura una serie di mostre fotografiche che coinvolgono Beppe (Giuseppe) Andreis, Cornelio Cerato, Mario Fiorot e Pierluigi Manzone, ed organizza alcune edizioni di un riuscito fotoconcorso.

Macra: PROGETTO HAR (2010)

Sede distaccata dell'Associazione Progetto HAR (Cuneo) ideata e gestita da Ober Bondi. Organizza un'importante serie di eventi e mostre finalizzati alla diffusione della cultura fotografica. Nel 2013 inaugura alla Borgata Palent il "Sentiero dei Fotografi", percorso ad anello di circa 9 km con molti spunti panoramici. Dal 2014, nel mese di maggio, organizza la "Festa dei Fotografi e della Fotografia".

Borgo San Dalmazzo: INCONTRI DI FOTOGRAFIA E CULTURA (2011)

L'Associazione Incontri di Fotografia e Cultura, nasce nel Marzo del 2011 in Borgo San Dalmazzo per volontà di Ilaria Milanese, Bruno Sedda, Sirio Cavallera, Francesco Milanese (fotografo professionista), Enrico Bonatto.

Lo scopo principale dell'associazione è organizzare l'incontro internazionale di fotografia Borgo Foto Festival, prima edizione luglio 2011.

Un festival di fotografia che propose, nella sua prima edizione, un nutrito programma.

Le serate a tema del Borgo Foto Festival edizione 2011 furono curate da: Gruppo Fotografico Albese, Paolo Analdi, Oscar Bernelli, Ober Bondi, Dario Camuzzini, Alberto Cravero, Christian Grappiolo, Fabio Mancari, Andrea Scarzello e Elena Valsania.

Autori in mostra: Chiara Aime, Fabienne Amato, Angelo Andreoni, Franco Barbero, Roger Bella, Grazia Bertano, Domenico Brizio, Enrico Bono, Miguel Angel Lozano Bonora, Aurelio

Borgna, Luca Cacciatore, Bianca Maria Capanna, Valeria Castellino, Giovanni Cera, Alessandro Cerato, Andrea Cerato, Cornelio Cerato, Massimiliano Conti, Alberto Cravero, Giada Favari, Mario Ferreri, Davide Foglia, Marco Ghibauda, Roberto Giordano, Adriana Giorgis, Lidia Giovenco, Enrico Guala, Valerio Leone, Luciano Leuzzi, Bruno Manfredi, Francesco Milanese, Pierre Misse, Maurizio Ovidi, Livio Parola, Massimo Pittavino, Monique Erba Robin, Valentino Rolla, Bruno Rosano, Bruno Sedda, Mario Tible, Gianpiero Trucco, Fabio Vivalda, Andry White.

Villar San Costanzo (Valle Maira): FOTOSLOW VALMAIRA (2011)

Fotoslow è un gruppo, nato per volontà di Roberto Beltramo, composto da fotoamatori e professionisti con uno spiccato interesse a condividere e migliorare le proprie competenze fotografiche. Organizza incontri e serate a tema, nonché mostre e concorsi. Figure autorevoli dell'associazione sono: Cristiano Lavalle, Diego Crestani, Enrica Fontana, Giorgio Rivoira, Aldo Galliano, "Giò" Manera.

Rossana: ROSSANA FOTOFESTIVAL (2015)

Ideato e curato da Cristina Giaccardo e Alfio Barbero, con cui collaborarono Sophie Parasiliti, Roberto Jarre, Alessandro Oreglia, Roberto Suffia. Il Rossana FotoFestival realizza cinque edizioni, l'ultima nel 2019. Tutte le figure coinvolte nell'organizzazione del festival confluiranno in Busca Fotoclick

Busca: BUSCA FOTOCCLICK (2019)

Associazione nata nel 2019, ideata e gestita da Cristina Giaccardo, con la collaborazione di Sophie Parasiliti, Alfio Barbero, Roberto Suffia, Monica Girauda e Roberto Jarre. Ha come scopo realizzare mostre fotografiche ed eventi formativi di vario genere.

Molti altri personaggi hanno in precedenza segnato la fotografia in Cuneo, figure indipendenti come: Carlo Prandoni che dal 1950 al 2009 ha prodotto un considerevole numero di immagini di paesaggio. Luciano Bravi, che nel periodo 1951-1961 fu fotografo professionista. Come loro moltissimi, nell'immediato dopoguerra, produssero un consistente numero di fotografie di paesaggio alpino, tema graditissimo e logicamente indotto dal territorio cuneese; tra i tanti ricordiamo: Mauro Manfredi, Vittorio Boglione, Attilio Bogi, Cesare Baudino, Giorgio Serazzi, Renato Olivero, Dante Damiano, Gianni Bernardi e Antonio Caranta che dagli anni Sessanta al 2019 fotografò ininterrottamente dedicandosi al paesaggio e al reportage di viaggio. Forse il fotoamatore più noto ai cuneesi fu Guido Cavallo. Egli ha dedicato la vita a fotografare la montagna; l'archivio, da lui stesso definito "Archivio Fotografico Provincia Granda", documenta l'area alpina della provincia nei suoi molteplici aspetti e rappresenta un "corpus" nutritissimo di immagini.

Non bisogna dimenticare altri importanti autori come: Mario Cestella a cui dobbiamo il libro: "Il viale degli angeli" (1973); Mario Tible che nel 2003 pubblicò "Occhi neri. La via del sogno", una imponente raccolta di fotografie d'Africa e nel 2017 propose "Frammenti d'Africa, la meraviglia degli sguardi" mostra fotografica mixedmedia in precedenza esposta a Monaco (2015, Galerie Adriano Ribolzi) con un importante catalogo a cura di Matteo Bellenghi. Renzo Milanese (1927-2012) scrittore viaggiatore, che pubblicò un'importante serie di libri: "Sulle orme di Bottego" (1988), "Gli ultimi shuar" (1988), "Borneo: popoli che scompaiono" (1992), "Nelle terre di Gengis Khan" (1999), "Alla scoperta di mondi sconosciuti" (2000), "Bambini nel mondo: 1979-2002" (2002). Adriana Giorgis quotata artista cuneese che usò con maestria la fotografia all'infrarosso pubblicando "Uno sguardo nascosto" (1998), oltre a insegnare per anni Storia della Fotografia alla locale Accademia di Belle Arti. Francesco Moro che collaborò alla realizzazione di "Cuneo: immagini di una città" (1987). Oliver Migliore che con Marco Bosonetto pubblica "Cuneo. Strade, facce, monumenti e cieli della città triangolare" (2001). Lucia Pettigiani che con Domenico Sanino pubblica: "Cuneo una provincia in bianco e in blu" (2005) e "Contrasti in natura. Luci, linee, forme e colori" (2008). Ober Bondi a cui dobbiamo i

due libri: "Per le api la bellezza è un polline giallo" (2020) e "Un mondo che non ti aspetti"(2021) e un grande impegno nella divulgazione della cultura fotografica. Cornelio Cerato a cui dobbiamo il progetto Cn/PhotoArt¹⁷ (2013). Aldo Galliano¹⁸ importante esponente della cultura artistica cuneese, attivo dal 2005, che ha sviluppato una ricca ricerca sul ritratto fotografando i principali esponenti dell'arte e della fotografia in Italia. Dario Camuzzini¹⁹, bravo platinotipista contemporaneo che curò il libro "GRN Fotografie-Photographs" (2010). Christian Grappiolo che con "La Scatola Gialla" insegna fotografia stenopeica. Dora Damiano con all'attivo mostre di rilievo a Torino²⁰ e Varese²¹. Nel 2017 il suo lavoro viene inserito da G. Bonomi nel libro-repertorio "Il corpo solitario. L'autoscatto nella fotografia contemporanea" ²² Altri validi rappresentanti della nuova fotografia amatoriale locale sono: Marco Dadone, Pier Renzo Lingua, Andrea Migliore, Luciano Tassone.

Oppure chi studia e promuove la fotografia in provincia come Alessandra Demichelis che curò nel 2003 il libro "Lo sguardo di Leonilda. Una fotografa ambulante di cento anni fa" e nel 2022 "Perfette sconosciute. Fotografie di Leonilda Prato"²³; Dora Damiano che nel periodo 2008-2010 coordina, per conto della Biblioteca Civica di Cuneo, l'edizione del "Fotonotiziario Cuneese"²⁴; Stefania Chiavero che, con la collaborazione di Dora Damiano, organizza un ciclo di mostre negli spazi espositivi della Biblioteca Civica di Cuneo e di Palazzo Samone²⁵. Mario Cordero²⁶. Pierluigi Manzone²⁷. Fabio Bailo che pubblica "Foto e fotografi a Bra"²⁸.

Come non vanno dimenticate le esposizioni fotografiche organizzate da associazioni non legate al mondo fotoamatoriale come il Comitato Zonale Quartiere San Pio Cerialdo che tra il 1992 e il 1993 organizza "Fotografia tra professionismo e amatorialità", due mostre che godranno di una consistente partecipazione da parte di validi fotoamatori locali, tra cui: Guido

17 Importante ciclo di mostre tenutosi in Cuneo nel 2013, ideato e gestito da Cornelio Cerato. Espongono: Loris Beccaria, Alberto Garnero, Francesco Doglio, Chiara Panero, Christian Mele, Luca Servetti, Alessandro Cerato, Cornelio Cerato, Cristiano Cerato, Daniele Giorgis, Emanuele Di Paolo, Silvia Garelli, Vanessa Casaretti, Paolo Lombardi, Angelo Cirilli

18 Aldo Galliano. *Les amis artistes assis sur une chaise*. Testi di Ida Isoardi. Catalogo mostra. Busca 2015

19 Dario Camuzzini fa parte del Gruppo Rodolfo Namias, associazione nazionale con sede in Parma, finalizzata allo studio e alla conservazione delle tecniche fotografiche storiche, nonché alla loro rivisitazione in chiave contemporanea.

20 *Self Portrait fotografie di Dora Damiano*. ABF Scatola Chiara. Torino, 2013. Catalogo mostra.

21 *Catalogo interiore del contemporaneo, il corpo il luogo - Museo Civico d'arte moderna e contemporanea del Castello di Masnago, Varese - mostra a cura di Daniela Giordi - Varese 2016*.

22 *Il corpo solitario. L'autoscatto nella fotografia contemporanea - Giorgio Bonomi - Volume II - Ediz. Rubettino, 2017*

23 Mostra fotografica *Perfette sconosciute e altri mondi, fotografie di Leonilda Prato* a cura di Alessandra Demichelis e Giorgio Olivero, Cuneo - Novembre 2022; mostra realizzata in occasione della presentazione del libro: *Perfette sconosciute, fotografie di Leonilda Prato a cura di A. Demichelis. Contributi di F. Bonetti, G. Olivero*. Ediz. Graphot e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" - Torino 2022

24 *Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di P. Manzone - Testi di Fabio Bailo, Dora Damiano, Alessandra Demichelis, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata*. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

Fotonotiziario Cuneese. Giorgio Serazzi, fotografie a cura di Giorgio Olivero, Pierluigi Manzone, Dora Damiano - Testi di Ober Bondi, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Giorgio Olivero - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2010.

25 *France à l'albumine - 2023; Nel mare del silenzio, bromoli di Marco Mandrici - 2023; Tutti insieme appassionatamente, fotografie del XX secolo*. All'interno del progetto "Archiviare il presente" nell'ambito di Fo.To2019 Fotografi a Torino - 2019; *De Herbario, da Leonhart Fuchs a Danilo Pedruzzi - 2019; Deep Scotland*. Fotografie di Marco Dadone - 2018; *20 città patrimonio dell'umanità*. In occasione di scrittorincittà 2018; *La photo-carte de visite, molto più di una atavica fototessera - 2018; La stanza Haiku, piccoli oblo sulla natura*. Fotografie di Cornelio Cerato - 2018; *Viaggio in Italia, Dal Grand Tour 1974-2013 di Zoltan Nagy alle fotografie degli atelier italiani del XIX secolo*. In occasione di scrittorincittà 2013 in collaborazione con ISRSC Cuneo; *Voyage autour du Mont-Blanc, 1990-1994*. Fotografie di Enrico Peyrot. In occasione di scrittorincittà 2012; *Il volto delle parole*. Fotografie di Paola Agosti e Giovanna Borgese. In occasione di scrittorincittà 2012 in collaborazione con ISRSC Cuneo; *Tutta mia la città...Cuneo nelle fotografie di Paolo Bedino 1963-1973 - 2010/2011*. In collaborazione con ISRSC Cuneo

26 *Argentina volti luoghi e cose d'immigrati - fotografie di G. Olivero, testi di M. Cordero - Corall ediz. 1992*

L'ombra e la luce. Le montagne di Michele Pellegrino - Museo Nazionale della Montagna Torino - catalogo mostra - 1993
La città invisibile, luci e ombre in Cuneo vecchia - fotografie di M. Pellegrino testi di M. Cordero - L'Arciere - 2008

27 *Fotonotiziario Cuneese. Fotografi e fotografia di provincia a cura di P. Manzone - Testi di Fabio Bailo, Dora Damiano, Alessandra Demichelis, Pierluigi Manzone e Alberto Pignata*. - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2008.

Fotonotiziario Cuneese. Giorgio Serazzi, fotografie a cura di Giorgio Olivero, Pierluigi Manzone, Dora Damiano - Testi di Ober Bondi, Dora Damiano, Pierluigi Manzone e Giorgio Olivero - Biblioteca Civica Cuneo e Nerosubianco. Cuneo 2010.
Studi e ricerche sulla fotografia in Cuneo - a cura di Pierluigi Manzone - Primalpe e Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Provincia di Cuneo "Dante Livio Bianco" 2015.

28 *Foto e fotografi a Bra tra '800 e '900 di Fabio Bailo*. Nerosubianco, Cuneo, 2018

Cavallo, Angelo Partenza, Luciano Leuzzi, Ezio Civallero, Pierluigi Manzone e Vito Sciacca oltre ai soci del Circolo l'Otturatore di Boves e alcuni professionisti: Cornelio Cerato, Giorgio Olivero e Mario Maffi.

Oppure lo Spazio Espositivo Ivalma, sorto nel 1995 per volontà di Ivana Marchisio e Marisa Viglione, che ospiterà importanti autori come: Gianna Ciao Pointer, Michele Pellegrino e Raffaele Filannino, oltre ad una serie di riuscite conferenze.

Nemmeno si possono dimenticare le associazioni che utilizzano la fotografia come parte collaterale dalla loro attività, come per esempio il circolo Totem e Tabù (Boves), sorto nel 1989 in Boves, che pur essendo un club di viaggiatori è da sempre centrato sulla fotografia, dove a suo tempo hanno presentato validi lavori molti fotoamatori locali tra cui: Roberto Jarre, Gianfranco Basso, Livio Parola, Grazia Bertano. L'Associazione Culturale Uomini e Terre, nata a Savigliano nel 2007, circolo di viaggiatori che realizzano eleganti reportage geografici oltre a curare serate dibattito sulla fotografia di viaggio. Itinerari Africani (2003), associazione dedita allo studio della cultura africana che per anni, tra le tante cose, curò serate di foto-video-proiezione e mostre fotografiche tra cui: "Gente dell'altro mondo" di Mario Ferreri (2007) e "Donna Africa" di B. Zanzotto e A. Semplici (2008), L'Associazione Art-ur che curò Zooart, l'associazione Magau, che dal 2003 è attiva in Cuneo e provincia promuovendo dibattiti, mostre, attività teatrali e concerti, o la Pro Natura di Cuneo guidata da Domenico Sanino.



Biblioteca Civica di Cuneo
Settembre 2023