**AVVISO PUBBLICO**

**PER LA PRESENTAZIONE DI PROPOSTE PROGETTUALI DI ATTIVITA’ EDUCATIVE CULTURALI (edutainment, attività di intrattenimento educativo e culturale, ivi compreso il PUBBLICO scolastico), con specifico riferimento al target adolescenti e giovani**

**(BANDO FUORI ORARIO)**

##### PROPOSTA PROGETTUALE

NOME DEL PROGETTO: **“……………………………..”**

COMUNE PROPONENTE: Cuneo

DATI PROGETTO

* Nome del Progetto:
* Comune Proponente: Comune di Cuneo
* Partner: (indicare il/i partner coinvolti nello svolgimento delle attività progettuali: nome ed eventuale ragione sociale)
* Importo totale progetto: € ……………………….
* Finanziamento richiesto: € ……………………… pari al …… % del totale
* Co-finanziamento locale: € ……………………… pari al …… % del totale

AMBITO DI INTERVENTO PROGETTUALE: attività educative culturali (edutainment, attività di intrattenimento educativo e culturale, ivi compreso il target scolastico)

**TARGET DI RIFERIMENTO: adolescenti e giovani con particolare riguardo a situazioni di maggiore fragilità (culturale, cognitiva, economica, sociale).**

1. Indicazione e descrizione degli obiettivi e della strategia d’intervento

*Max 1000 battute*

Gli obiettivi dovranno essere coerenti con l’obiettivo finale del Bando “FUORI ORARIO” della Fondazione CRC, ovvero quello di attivare nuove strategie di definizione di prodotti culturali, favorendo una transizione digitale necessaria ma da concepire in stretta connessione con l’esperienza dal vivo. I nuovi modelli presentati dunque non dovranno sostituire la proposta in presenza ma definire nuove modalità di dialogo e interazione con il pubblico.

1. Indicazione degli strumenti e delle risorse umane previste dal progetto

*Max 1.000 battute*

* Beni, strumenti e attrezzature: indicare la tipologia e le caratteristiche dei beni necessari alla realizzazione delle attività.
* Indicare le risorse umane coinvolte nella realizzazione del progetto, con relativo dettaglio delle attività di loro diretta competenza.

1. Descrizione delle attività con relativo cronoprogramma (inserire lotti funzionali con relativi costi)

*Max 2.500 battute*

Descrivere le azioni/attività di cui si compone il progetto, seguendo il seguente schema:

* descrizione sintetica dell’azione/attività e obiettivo/i specifico di riferimento (rispetto a quelli esplicitati al punto 1);
* fasi realizzative;
* eventuali connessioni funzionali con altre azioni/attività;
* costo presunto dell’azione/attività;
* durata dell’azione/attività (prevedere una durata annuale della proposta progettuale complessiva, con l’avvio di una prima sperimentazione entro il mese di novembre 2021, nel rispetto delle tempistiche dettate dal Bando “FUORI ORARIO”).

1. Descrizione dei risultati attesi

*Max 1.500 battute*

Descrivere i risultati che si prevede di raggiungere attraverso il progetto, fornendo indicatori quali-quantitativi, di processo e di risultato, rispetto agli obiettivi specifici definiti al precedente punto. Deve in ogni caso essere indicato:

* il n° di giovani e adolescenti direttamente coinvolti per ognuna delle azioni previste;
* il n° dei beneficiari indiretti delle azioni stesse.

1. Descrizione della strategia di monitoraggio prevista e dei relativi strumenti e indicatori che si intende utilizzare

*Max 1.000 battute*

Indicare e descrivere sinteticamente piani/programmi/modelli di monitoraggio che si intende attivare, coerenti con le attività proposte, con particolare riferimento ad azioni inerenti le politiche adolescenziali e giovanili, evidenziando la funzione che l’avvio di tale progetto può svolgere all’interno di una più ampia azione di attivazione della popolazione adolescenziale e giovanile, con particolare riguardo per soggetti in situazioni di maggiore fragilità (culturale, cognitiva, economica, sociale), e in generale di sviluppo locale.

1. Indicazione delle azioni previste per coinvolgere il target di riferimento all’attività proposta sia in fase di co-progettazione sia di fruizione

*Max 1.500 battute*

Indicare e descrivere le modalità e le azioni con le quali verrà individuata e coinvolta la popolazione adolescenziale e giovanile, ovvero il target del progetto, nonché la metodologia e le tempistiche che verranno utilizzate nella gestione del percorso di progettazione partecipata. Specificare modalità di coinvolgimento del target che privilegino soggetti in situazioni di maggiore fragilità (culturale, cognitiva, economica, sociale).

1. Descrizione delle attività che si intende realizzare per favorire la continuità e la sostenibilità delle attività nel tempo

*Max 1.500 battute*

Descrivere le attività, con indicazione delle relative risorse e delle possibili fonti di finanziamento, che possano garantire un piano almeno biennale, oltre la conclusione del progetto, di mantenimento e sviluppo delle azioni avviate, con contestuale descrizione della tipologia di partner eventualmente impegnati nella gestione, del modello gestionale e del legame con eventuali altre programmazioni e finanziamenti in materia a livello regionale, nazionale e/o europeo.

1. CRONOPROGRAMMA ATTIVITA’

Prevedere una durata annuale della proposta progettuale complessiva, con l’avvio di una prima sperimentazione entro il mese di novembre 2021, nel rispetto delle tempistiche dettate dal Bando “FUORI ORARIO”.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ID | Azione/attività | M1 | M2 | M3 | M4 | M5 | M6 | M7 | M8 | M9 | M10 | M11 | M12 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| n |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |