



il Comune - informazione ai residenti del Comune di Cuneo - direttore responsabile: Renato Ariaudo - aut.trib. di Cuneo n° 278 del 11/10/1973

La città degli autori

CONFERENZE
SPETTACOLI
DIBATTITI
CONCERTI
LABORATORI

01



scrittorincittà
2007 IN QUESTO PRECISO MOMENTO
15-16-17-18 novembre

Scrittorincittà compie nove anni, l'Italia unita si avvia a compiere centocinquanta, l'Europa unita è ancora giovane e parziale, e il mondo festeggia ininterrottamente un numero incalcolabile di compleanni. In questo piccolo caos cronologico, nel mescolarsi di misurazioni del tempo tanto diverse quanto, quasi tutte, legittime, si colloca la scelta dell'edizione attuale della manifestazione cuneese. Una scelta ben precisa che potremmo definire, per approssimazione, "di campo", ma che più esatto è definire "di tempo".

2007 in questo preciso momento è un'edizione-orologio che rompe con le consuete scelte tematiche spostando

in maniera radicale l'attenzione sul **tempo presente**.

Gli impulsi che da questo presente arriveranno, dunque, ma anche quanto sta silenziosamente germinando, le sfide e le occasioni perdute, i tentativi di messa a fuoco della nostra identità, delle sue precondizioni e delle sue eventuali conseguenze. Il presente, dunque, come punto di intersezioni di temporalità differenti, come epicentro delle possibilità, il luogo nel quale il passato trova la sua foce e il futuro la sua sorgente. Ma nello sviluppare questo ragionamento e nello scegliere di comporre un programma che fosse davvero, il più possibile, l'auscultazione in presa

diretta del nostro Paese e del mondo - da un punto di vista letterario, sociale, storico e politico - abbiamo anche deciso di non lasciare in secondo piano altri due elementi direttamente connessi al tempo.

Il primo riguarda le **ricorrenze**. Il 2007 è l'anno nel quale ricorrono i trent'anni dal 1977, gli ottanta di Sacco e Vanzetti, i quaranta dalla morte di Che Guevara, i novanta da Caporetto. Ognuno di questi eventi ha segnato, in forme e intensità differenti, la storia del tempo presente, quella specificamente italiana e quella mondiale.

Il secondo elemento si lega direttamente al **numero 7**. Un numero che

in diverse tradizioni, religiose e culturali, riveste un significato particolare. Un numero che abbiamo provato ad avvicinare attraverso il suo studio e attraverso una riflessione su tutte le sue implicazioni.

Un'edizione, dunque, che ha l'ambizione di osservare in diretta la nostra trasformazione, un sistema di incontri (lezioni, presentazioni, dialoghi, conversazioni, reading e spettacoli) che ha come interlocutore il senso di questa trasformazione e la necessità - nostra e del tutto umana - di comprendere che cosa sta succedendo.

Giorgio Vasta

scrittore in città

2007 IN QUESTO PRECISO MOMENTO

15-16-17-18 novembre

GIOVEDÌ 15 NOVEMBRE

17:30 Centro Incontri della Provincia
Inaugurazione di scrittorincittà
Intervengono i curatori della manifestazione e le autorità: **Alberto Valmaggia, Gianfranco Maggi, Paolo Collo, Roberto Denti, Giorgio Vasta.**



18:00 Centro Incontri della Provincia
Ernesto Che Guevara e Pancho Villa. Due biografie esemplari
Paco Ignacio Taibo II e Maurizio Chierici ripercorrono le vite dei due rivoluzionari. Modera **Paolo Collo.**

18:30 Centro Incontri della Provincia
Tempo "scaduto": l'emergenza clima e l'indifferenza politica
Una vera e propria emergenza, un allarme lanciato sia dai meteorologi che dagli scrittori. **Luca Mercalli e Antonio Moresco** dialogano sulla necessità di decidere di cambiare. Modera **Michele Luzzatto.**

18:30 Centro Incontri della Provincia
Rosso tenebra: avventuriere della penna, narratrici delle tenebre
Luca Scarlini racconta in una conferenza-spettacolo la storia segreta delle avventuriere italiane della penna: quelle che, da **Carolina Invernizio** a **Nita Jasmar**, hanno giocato con i luoghi dell'orrore e dell'eros.

PREMIO CITTÀ DI CUNEO PER IL PRIMO ROMANZO - FESTIVAL DU PREMIER ROMAN DE CHAMBÉRY

Si chiude con scrittorincittà la nona edizione del Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo, assegnato dai lettori che hanno partecipato attraverso gruppi di lettura, biblioteche e scuole superiori. Il vincitore è **Francesco Fontana**, con *L'imitatore di corvi* (Feltrinelli); sono inoltre segnalati i romanzi di **Dario Franceschini**, *Nelle vene quell'acqua argento* (Bompiani) **Hamid Ziarati** *Salam, Maman* (Einaudi) e **Enrico Mottinelli**, *Lontano padre* (E/O), tutti invitati come ogni anno, a partecipare alla rassegna, insieme a **Louis Carzou**, uno dei vincitori del gemello Festival du Premier Roman de Chambéry. Per informazioni e per partecipare alla prossima edizione, info: primoromanzo@comune.cuneo.it

VENERDÌ 16 NOVEMBRE

10:00 Centro Incontri della Provincia
9.10.1967. Ernesto Che Guevara: storia di un mito
Nell'anniversario della morte del "Comandante Eroico" **Massimo Carlotto, Maurizio Chierici e Renato Prada Oropeza** riflettono e discutono sulla sua immagine di rivoluzionario, comandante, icona.

10:30 Centro Incontri della Provincia
Premio città di Cuneo per il Primo Romanzo - Festival du Premier Roman de Chambéry
I comitati di lettura incontrano gli scrittori segnalati nell'edizione 2006/2007: **Francesco Fontana, Dario Franceschini, Hamid Ziarati, Enrico Mottinelli.** Partecipa **Louis Carzou**, autore selezionato dal Festival du Premier Roman de Chambéry.

17:00 Centro Incontri della Provincia
I libri bislacchi
Una riflessione sui libri "bislacchi" (a cominciare da *Pinocchio*) che hanno contrassegnato la letteratura per l'infanzia. Interverranno **Roberto Denti e Giusi Quarenghi.**

18:00 Centro Incontri della Provincia
Generazioni di scritture
Tre conversazioni tra scrittori italiani under 35 e over 60, un viaggio attraverso contrasti e convergenze. Al centro di tutto, la scrittura narrativa. Modera **Giovanna Zucconi.** A confronto **Walter Siti e Mario Desiati.**



18:00 Centro Incontri della Provincia
A proposito di "Morte accidentale di un anarchico"
Proiezione in anteprima dell'intervista inedita a **Dario Fo** realizzata da **Paolo Collo** e prodotta da **scrittorincittà.**

18:30 Centro Incontri della Provincia
2007. Odissee degli spazi
Fabbriche dismesse e definitivamente abbandonate oppure rifunzionalizzate: la metamorfosi degli spazi è un fenomeno tanto affascinante quanto cruciale. A confronto **Antonio Galdo, Tommaso Labranca e Aldo Cazzullo.** Modera **Gianni Biondillo.**

18:30 Officina Residenza Multidisciplinare
Io, Clitemnestra (il verdetto)
Può un mito greco rivivere nella società di oggi, in una crudele storia di amore, tradimento e camorra? Reading con **Cristina Donadio, Antonio Buonono** e l'autrice **Valeria Parrella.**

19:00 Circolo 'I Caprissi
Premio città di Cuneo per il primo Romanzo: proclamazione dei vincitori
Premiazione dell'edizione 2006/2007: con **Francesco Fontana, Dario Franceschini, Enrico Mottinelli e Hamid Ziarati.** Presenta **Alessandro Spedale**, Assessore alla Cultura del Comune di Cuneo.

SABATO 17 NOVEMBRE



10:00 Centro Incontri della Provincia
La Storia e la Memoria
La battaglia di Caporetto (10 novembre 1917) ha rappresentato uno dei momenti più terribili della nostra storia, ma anche la premessa per un riscatto nazionale. Un confronto con la testimonianza, i ricordi, i luoghi di **Mario Rigoni Stern.**

10:30 Centro Incontri della Provincia
"Ancora dalla parte delle bambine"
Al di là delle apparenze l'educazione sociale e culturale all'infiorità femminile ancor oggi si compie nel giro di pochi anni, dalla nascita all'ingresso nella vita scolastica. Un'analisi di **Loredana Lipperini e Annamaria Testa.**

10:30 Centro Incontri della Provincia
Critica della critica
In che modo, un critico legge i libri oggi? Che cosa legge? Quanti ogni settimana? A parlarne i critici **Andrea Cortellessa, Stefano Salis e Sergio Garufi.** Modera lo scrittore **Piero Sorrentino.**

15:00 Centro Incontri della Provincia
Mal d'Africa
L'autrice presenta in prima mondiale a Cuneo il nuovo romanzo *Questo è il mio corpo!* (Edizioni Gorée 2007). Al centro del libro la tragica realtà dell'aids. Introduce **Carmen Concilio.**

15:00 Centro Incontri della Provincia
2007. In queste precise famiglie
I romanzi e i racconti continuano a provare a narrare la famiglia fin nelle sue pieghe più riposte. Lo fanno, ad esempio, i libri di **Elena Varvello, Laura Bosio, Andrea Di Consoli, Luca Bianchini.** Modera l'incontro **Stefano Salis.**

16:00 Centro Incontri della Provincia
Il giallo, il nero e tutti gli altri colori della scrittura
Insieme ad alcuni autori, che in maniera un po' semplicistica vengono considerati "di genere", vogliamo provare a ragionare sul presunto confine tra scritture diverse. Con **Massimo Carlotto, Omar Di Monopoli, Marco Vichi e Gianni Biondillo.**

16:30 Centro Incontri della Provincia
Il potere sfinito: ritratti di chi comanda nella politica italiana contemporanea
Il potere è un fenomeno trasversale alle epoche. Però sembra che in questi ultimi anni sia avvenuta un'accelerazione verso il basso delle sue componenti più discutibili. Con **Antonello Caporale, Filippo Ceccarelli e Alessandro Campi.** Modera l'incontro **Edoardo Novelli.**

16:30 Centro Incontri della Provincia
Generazioni di scritture
Tre conversazioni tra scrittori italiani under 35 e over 60, un viaggio attraverso contrasti e convergenze. Al centro di tutto, la scrittura narrativa. A confronto **Edoardo Sanguineti e Nicola Lagioia.** Modera **Giovanna Zucconi.**

16:30 Libreria Ippogrifo
Cuori di pietra
Tante donne per raccontare storie di "cuori di pietra" e finanziare un progetto in Malawi per la prevenzione della trasmissione del virus HIV dalle madri ai figli. Presentano la raccolta di racconti **Loredana Lipperini e Annamaria Testa** con **Stefania Bertola.**

17:00 Società Operaia
Parole di e tra donne
Donne che con le loro parole attraversano famiglie, esperienze politiche, società, continenti. Tra scelte difficili e momenti di fortuna. E donne che scrivono in lingua italiana, pur provenendo da Paesi anche molto lontani... A cura di **Associazione Emily e Concorso Lingua Madre.**

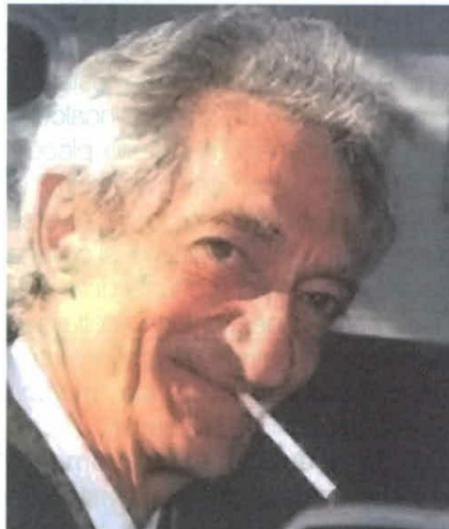
17:30 Ex Lavatoi
Mo' Mo' (reading)
Due scrittori partenopei, **Diego De silva e Andrej Longo,** raccontano con la loro "viva voce" la loro città. Per tentare di scoprire alcune delle macrodinamiche del Paese.

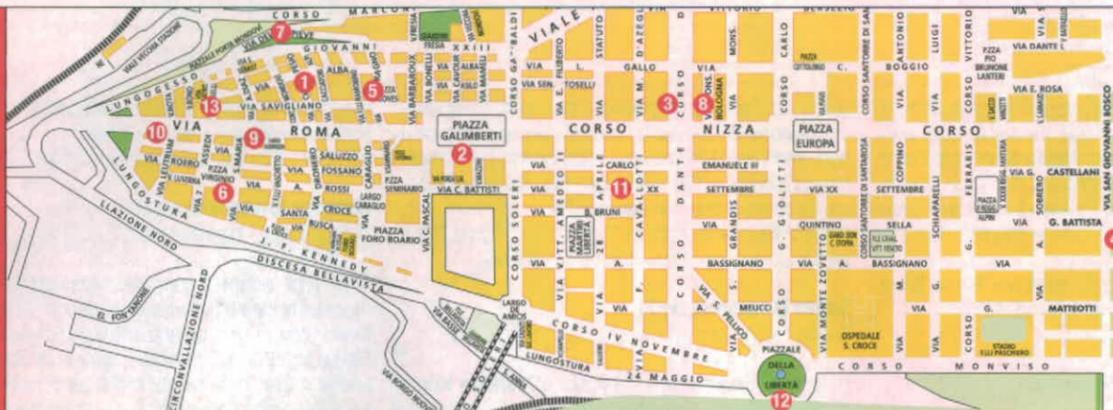
18:00 Centro Incontri della Provincia
Com'è cambiato il modo di viaggiare
Anna Maspero, viaggiatrice e scrittrice di guide di viaggio, e **Paolo Paci,** giornalista-scrittore discutono con **Pierangelo Fissore** su com'è cambiato il modo di viaggiare.

18:00 Centro Incontri della Provincia
Maschile Presente
I libri contemporaneamente contengono ed esprimono un commento sul tempo in cui nascono e si propagano. **Leonardo Colombati, Francesco Pecoraro, Veronica Raimo, Antonio Leotti** hanno percepito le diverse qualità dell'immagine e dell'esperienza del maschile oggi.



18:30 Centro Incontri della Provincia
L'Italia, il presente, le domande e le risposte
In Italia oggi le domande si accumulano, le risposte si volatilizzano. Qui, due giornalisti che pongono domande - necessariamente difficili - sono **Oliviero Beha e Marco Travaglio.** Per una volta proviamo a saldare le domande alle risposte tramite un confronto diretto con **Rosy Bindi.**





1. Biblioteca civica e Biblioteca per i ragazzi, v. cacciatori delle Alpi 9
2. Casa Galimberti, p.zza Galimberti 6
3. Centro Incontri della Provincia, c.so Dante 41
4. Cinema Teatro Don Bosco, v. San Giovanni Bosco 21
5. Circolo 'L. Caprissi, p.zza Boves 3
6. Complesso monumentale San Francesco, v. Santa Maria
7. Ex Lavatoi, v. della Pieve
8. Officina Residenza Multidisciplinare, v. Mons. Bologna 9
9. Palazzo Comunale, v. Roma 28
10. Sala San Giovanni, v. Roma 4
11. Società di Mutuo soccorso e istruzione artisti e operai, v. Bartolomeo Bruni 15
12. Stazione ferroviaria Cuneo centro, p.zza della Libertà
13. Teatro Toselli, v. Teatro Toselli 9

DOMENICA 18 NOVEMBRE

10:30 Centro Incontri della Provincia
Metamorfosi del presente: il crac delle emozioni e l'offshoring dei sentimenti
 È possibile raccontare il presente a partire dalle metamorfosi della macroeconomia nazionale e internazionale, ovvero dal punto di vista del potere e del denaro. Lo hanno fatto Romolo Bugaro e Andrea Bajani. Modera Loredana Lipperini.



10:30 Centro Incontri della Provincia
23.08.1927. Sacco e Vanzetti: ribellarsi è giusto?
 Cosa è rimasto oggi del movimento anarchico e della sua ideologia? E quali sono i confini della legalità? Un confronto stimolante tra Lorenzo Tibaldo, biografo del cuneese Vanzetti, e Gastone Cottino, docente di Giurisprudenza.

10:30 Centro Incontri della Provincia
Cuneo: in questo preciso momento
 Presentazione di Rendiconti 2007, l'annuario curato della Biblioteca Civica di Cuneo. Con Piero Dadone e Sergio Peirone.

15:00 Centro Incontri della Provincia
Italia 2007: il racconto di un paese tragicomico
 C'è da chiedersi se sia mai esistita un'Italia "etica". Antonio Pascale e Francesco Piccolo hanno realizzato due radiografie del nostro Paese ricavandone atmosfere da film monocelliano. Con loro Roberto Cartocci. Modera l'incontro Giorgio Vasta.

15:00 Centro Incontri della Provincia
Femminile Presente
 Laura Pugno, Giancarlo Pastore e Giampaolo Simi hanno scritto (e raccontano) storie nelle quali, tra le altre cose, succede che un'idea di femminile venga portata alle estreme conseguenze.

15:00 Centro Incontri della Provincia
La televisione ai tempi della televisione
 Ciò che siamo dipende in gran parte da quello che vediamo. E dalla metà degli anni '50 in avanti, gli italiani condividono la visione della tv. A raccontare il presente televisivo Vanni Codeluppi, docente di sociologia dei costumi e Francesca Serafini, autrice e sceneggiatrice televisiva (La Squadra).



16:00 Centro Incontri della Provincia
IL NUMERO 7. Lezione di Giulio Busi
 La magia dei numeri, la Qabbalah, l'ignoto e il disegno mistico nella tradizione ebraica: un atlante dell'immaginario giudaico presentato da Giulio Busi, il più accreditato esperto in materia. Introduce Alberto Cavaglion.

16:30 Ex Lavatoi
Viaggio in Asia Centrale tra gli splendori di un tempo e i timori di oggi
 Un'analisi con gli occhi del giornalista Duilio Giammaria, ma anche un viaggio "lento" con lo sguardo di un geografo-viaggiatore Paolo Brovelli. Coordina Pierangelo Fissore.



16:30 Centro Incontri della Provincia
Generazioni di scrittura
 Tre conversazioni tra scrittori italiani under 35 e over 60, un viaggio attraverso contrasti e convergenze. Al centro di tutto, la scrittura narrativa. Con Giovanna Zucconi. A confronto Oddone Camerana e Andrea Bajani

17:00 Società Operaia
L'africano
 Tre esistenze diverse e lontane si incontrano in un'amara catena di amori impossibili sullo sfondo del genocidio in Ruanda. Mario Cavatore presenta il suo ultimo libro *L'africano*.

18:00 Centro Incontri della Provincia
L'orologio italiano: il tempo presente tra passato e futuro. Una lezione di Paul Ginsborg
 Il tempo presente è al contempo effetto del passato e causa del futuro. Paul Ginsborg, ci accompagna in un viaggio in vent'anni di storia del nostro Paese. Dal 1997 al 2017. Con Edoardo Novelli. Con Edoardo Novelli.

18:00 Centro Incontri della Provincia
Trent'anni dopo: il 1977 e il tempo violento
 Il 16.11.1977 un commando brigatista sparò a Carlo Casalegno, vicedirettore de La Stampa. Dopo trent'anni, periodicamente, verifichiamo la sopravvivenza di una serie di focolai di lotta armata. Andrea Casalegno, ricostruisce con Concetto Vecchio e Giovanni Moro un momento nodale della storia italiana: Gli anni 70. Coordina Claudio Sabelli Fioretti.

18:30 Centro Incontri della Provincia
10.11.1917. Caporetto: una storia italiana
 Una dura sconfitta, un massacro poi sfociato in una forse insperata vittoria. Un capitolo di "storia patria" nella rilettura - novant'anni dopo - di Giorgio Rochat e Alessandro Barbero presentati da Gianfranco Maggi.

21:00 Centro Incontri della Provincia
Diario di Adriano - Il film
 Anteprima del film di Matteo Raffaelli con Giorgio Albertazzi.

21:30 Ex Lavatoi
NUNC EST BIBENDUM
 Festa con e per i volontari di scrittorincittà.

BAMBINI E RAGAZZI

Scuole
 Nei giorni 15-16-17 scrittorincittà propone per le scuole un'offerta ampia e articolata: incontri con autori, laboratori, animazioni da svolgere direttamente in classe o presso il Centro Incontri della Provincia. Tutti gli appuntamenti (descritti nel programma dettagliato inviato a tutte le scuole cittadine) sono gratuiti e soggetti a prenotazione.

Appuntamenti per il pubblico
Sabato 17 novembre
Ore 16 - Centro Incontri della Provincia
Il Melarancio presenta
Alice... con le Ali (9-11 anni)
 Un viaggio nel Paese delle Meraviglie, giù, giù, giù... Vicino al centro della terra, dove ci si sente tutti un po' strani. Un viaggio dove tutte le cose cambiano e non sono mai uguali, a seconda dei punti di vista! Con Elisa Dani (voce) e Maurizio Baudino (live-chitarra).

Domenica 18 novembre
Ore 10.30 - Centro Incontri della Provincia
Il Melarancio presenta
Cara mamma terra (3-5 anni)
 Ti racconterò delle cose che si schiudono dalla terra. In una pagina bianca sono nascoste tutte le storie del mondo e aspettano di uscire fuori proprio come un seme nella terra che sta per spuntare, e io te le racconterò. Con Elisa Dani. Immagini: Giorgio Olivero.

Ore 16.30 - Centro Incontri della Provincia
Avevo detto Cane! (3-7 Anni)
 Ilaria Pigaglio colora e racconta di come il desiderio di una bimba venga esaudito... Anche se nel modo più inatteso! Con lei Gabi Beltrandi e Fabrizia Bovio.

Ore 17 - Officina Residenza Multidisciplinare
Envers Teatro presenta
7 fiabe x 3 autori = 21 fiabe illuminate (6-11 anni)
 All'ora di dormire, tre fate-bambine giocano ad interpretare i personaggi di sette famose fiabe e a raccontarsi le avventure e le peripezie di principi e orchi con parole di musicali filastrocche.

ESOR-DIRE 2.0
in collaborazione con Scuola Holden
 Il tema cardine è quello dell'esordio nel mondo dell'editoria, e in particolare in quella italiana. Esor-dire declina la riflessione su questo argomento proponendosi come un'occasione di incontro, confronto e sfida. Un progetto, della durata di tre giorni, suddiviso in tre momenti diversi: un incontro-convegno, due mattinate dedicate alle Prove d'Autore e il Torneo letterario.

Venerdì 16 novembre, ore 14.30-18.30
Editoria e Tempo presente - Palazzo comunale, Salone d'onore
Incontro-convegno con le principali case editrici italiane
 Ogni casa editrice è un luogo di osservazione della realtà che, attraverso la selezione e la pubblicazione di libri, a questa realtà pone delle domande e prova al contempo a fornire delle risposte. Il convegno vuole costituire un momento di confronto e di approfondimento reale tra pensieri e strategie editoriali (con rappresentanti di Bollati Boringhieri, Einaudi, Feltrinelli, minimum fax, Mondadori, Vibrisse libri), e quindi culturali, differenti e fondamentali.

Sabato 17 novembre, ore 9.30-13.30 e
Domenica 18 novembre, ore 9.30-13.30 - Ex lavatoi
Prove d'Autore - Banco di prova per aspiranti scrittori non ancora pubblicati
 8 giovani aspiranti scrittori non ancora pubblicati presenteranno il proprio lavoro a un panel di editor, nel tentativo di farsi notare e dare inizio a una collaborazione che possa avere come risultato finale la pubblicazione dei loro testi.

Sabato 17 novembre, ore 21.00-22.30
Torneo letterario - Ex Lavatoi
 Un vero e proprio show, un'avvincente competizione tra giovani scrittori. Una serata di letture (fatte dagli stessi autori, 8 esordienti under 35, con all'attivo una o due pubblicazioni) condotta dallo scrittore Luca Bianchini. Una gara in cui il migliore sarà decretato dal pubblico e dalla giuria di qualità, composta dai finalisti del Premio Primo Romanzo e dalla vincitrice della precedente edizione del torneo Michela Murgia.

Giovedì 15 novembre, ore 21

Teatro Toselli - biglietti da 10 a 28 €

DIARIO DI ADRIANO

Nel ventennale della morte di Marguerite Yourcenar, **Giorgio Albertazzi** mette in scena un percorso attoriale e letterario tra le **Memorie di Adriano** e le memorie di Albertazzi su Adriano. Le prime mémoires saranno evocate dall'attore proiettando e raccontando le ancora inedite immagini dell'omonimo film di **Matteo Raffaelli**. Le altre, quelle private del loro molecolare interprete Albertazzi, saranno rievocate ripercorrendo tutte le tappe del suo storico spettacolo con 18 anni di repliche alle spalle.

Prevendita presso l'Ufficio Turistico (via Roma 28) a partire dal 5 novembre - info 0171 693258.

Venerdì 16 novembre, ore 21

Teatro Toselli - biglietti da 10 a 28 €

MISERABILI. IO E MARGARET TATCHER

Marco Paolini ritorna in teatro con una narrazione in forma di ballata che, in diversi quadri composti da

monologhi, canzoni e brevi narrazioni, racconta la metamorfosi della società italiana a partire dagli anni '80. Un dialogo immaginario tra Margaret Thatcher e Nicola, il protagonista degli Album di Marco Paolini. Con testi di Andrea Bajani, Lorenzo Monguzzi, Marco Paolini e Michela Signori e con le musiche forti dei **Mercanti di Liquore**.

Prevendita presso l'Ufficio Turistico (via Roma 28) a partire dal 5 novembre - info 0171 693258.

Venerdì 16 novembre, ore 17

Officina Residenza Multidisciplinare

ECOLOGIA, FOLLIA E DINTORNI

Contro la guerra, contro l'inquinamento, contro la noia. La specie umana è il fattore principale dello stato attuale dell'ecosistema. Servono nuove idee, nuove energie, nuove strategie per salvare questa umanità che viaggia verso l'estinzione a velocità abissale. Magari potremmo scoprire che quando la situazione è seria, l'unica soluzione è farla ridere. Il nostro obiettivo è quello di fare emergere queste capacità attraverso

giochi ed esperimenti creativi e divertenti. Lo spettacolo è garantito esente da paccottiglia new age, next age, trash age. Niente poteri paranormali, guru, maestri onniscenti. 100% materia liquida, solida e gassosa. Spettacolo di e con **Jacopo Fo**.
Prevendita presso l'Ufficio Turistico (via Roma 28) a partire dal 5 novembre - info 0171 693258.

Sabato 17 novembre, ore 21

Teatro Toselli - biglietti da 10 a 20 €

UNO - MARLENE KUNTZ IN CONCERTO

A 18 anni dal loro primo concerto i **Marlene Kuntz** scelgono Cuneo e scrittorincittà per uno spettacolo inedito che vedrà alternarsi musica (in anteprima brani dall'ultimo disco, Uno, il lavoro che sancisce il passaggio dal rock degli esordi alla canzone d'autore) e letture di alcuni scrittori ospiti (tra i quali **Marco Bosonetto**, il sottolineatore solitario, Morte di un diciottenne perplesso, Nonno Rosenstein nega tutto).

Uno spettacolo creato ad hoc per **scrittorincittà**, dove per altro conosceremo finalmente la nuova for-

mazione MK. Chi è il bassista prescelto? Prevedite abituali + circuito ticket.it
info: 0171 699190 nit@nuvolariweb.com

Domenica 18 novembre, ore 21

Teatro Toselli - Ingresso libero

PER VOCE SOLA

"Per voce sola" è il concorso nazionale per autori di monologhi ideato dai cuneesi Federico Faloppa e Pier Mario Giovannone, organizzato dalla Fondazione Nuto Revelli in collaborazione col Comune di Cuneo, ma è anche il titolo della serata finale del concorso che si tiene nell'ambito del programma di scrittorincittà: uno spettacolo di letture e musiche per presentare i sei vincitori ex-aequo. Tre gli attori che daranno voce ai testi, **Eugenio Allegri**, **Tatiana Lepore** e **Michele Di Mauro**, accompagnati dalle note di **Gabriele Mirabassi**, **Roberto Taufic** e **Filippo Gambetta**.
Info: pervocesola@gmail.com

TEATRO TOSELLI

STAGIONE TEATRALE 2007

Martedì 6 novembre 2007

IL COMPAGNO RABINOVICH

Lavoratori di tutto il mondo ridete di e con **Moni Ovadia**. **PROMO MUSIC** in coproduzione con **LA CORTE OSPITALE DI RUBIERA**.

Venerdì 1 febbraio 2008

IL SINDACO DI RIONE SANITÀ

di **Eduardo De Filippo** con **Carlo Giuffré**. Regia di **Carlo Giuffré**. **DIANA O.R.I.S.**

Mercoledì 27 febbraio 2008

LE LACRIME AMARE DI PETRA VON KANT

di **Rainer Werner Fassbinder**. Traduzione di **Roberto Menin**. Con **Silvia Ajelli**, **Cinzia Spanò**, **Sabrina Jorio**, **Stefania Troise**, **Barbara Schröder**. Regia di **Antonio Latella**. **TEATRO STABILE DELL'UMBRIA - TEATRO STABILE DI TORINO** in collaborazione con **THÉÂTRE NATIONAL POPULAIRE VILLEURBANNE - LYON**

Sabato 8 marzo 2008

STORIE PARALLELE

Reading teatrale dedicato a **Edith Piaf**, con **Catherine Spaak**. Regia di **Catherine Spaak**. **JUST IN TIME**.

Giovedì 17 gennaio 2008

IL TEATRO COMICO

ovvero il padre rivale del figlio di **Carlo Goldoni** con **Alfonso Santagata**, **Antonio Alveario**, **Rossana Gay**, **Johnny Lodi**, **Massimiliano Poli**. **COMPAGNIA KATZEN-MACHER**

Venerdì 14 marzo 2008

RICCARDO III

di **William Shakespeare** con **Flavio Bucci**. **DIAGHILEV - CANTIERI TEATRALI DEL TERZO MILLENNIO**

Lunedì 7 aprile 2008

LE DONNE IN PARLAMENTO

da **Aristofane**. Traduzione di **Laura Curino**. Regia di **Serena Sinigaglia**. **PRODUZIONE PICCOLO TEATRO DI MILANO - ATIR**

Mercoledì 16 aprile 2008

L'UOMO, LA BESTIA E LA VIRTÙ

di **Luigi Pirandello** con **Leo Gullotta**, **Carlo Valli**, **Antonella Attili**, **Gianni Giuliano**, **Silvana Bosi**, **Bruno Conti**, **Valentina Gristina**, **Federico Mancini**, **Armando Pizzutti**, **Gianni Verdesca**. Regia di **Fabio Grossi**. **TEATRO ELISEO**

Giovedì 13 dicembre 2007

NUOTANDO CON LE LACRIME AGLI OCCHI

Uno spettacolo di canzoni e ragionamenti di **Cochi Ponzoni** e **Renato Pozzetto**. Con **Cochi** e **Renato**, musiche di **Enzo Jannacci**. **MARANGONI SPETTACOLO**

Mercoledì 23 gennaio 2008

LAMPI ACCECANTI DI OVVIETÀ

di **Enrico Bertolino**, **Andrea Zalone**, **Carlo Giuseppe Gabardini** con **Enrico Bertolino**. Regia di **Massimo Navone**. **ITC 2000**

Venerdì 30 novembre 2007

SCEMO DI GUERRA

di e con **Ascanio Celestini**. **LA FABBRICA**

19 febbraio 2008

CORPO DI STATO

Il delitto Moro: una generazione divisa. Con **Marco Ballani**. Regia di **Maria Maglietta**. **CASA DEGLI ALFIERI**

Venerdì 16 novembre 2007

in collaborazione con **scrittorincittà**

MISERABILI

Io e **Margaret Thatcher**. **Marco Paolini** con **I Mercanti di Liquore**. **PRODUZIONE JOLEFILM**

Mercoledì 21 novembre 2007

Eugenio Finardi. UN UOMO

Sabato 15 dicembre 2007

THE GOSPEL SPIRIT

Mercoledì 19 dicembre 2007
PROFONDO ROSSO IL MUSICAL

Giovedì 10 gennaio 2008

COME FLY WITH ME! - Omaggio a Frank Sinatra

Martedì 5 febbraio 2008

Dianora Marangoni in LA VEDOVA ALLEGRA

Giovedì 14 febbraio 2008

Luciano Carratoni presenta

BOLERO - Serata d'Autore.

Ente Nazionale del Balletto - Balletto di Roma

Mercoledì 26 marzo 2008

PAOLO FRESU QUINTET

(jazz)



Comune di Cuneo
Ufficio Stampa, Via Roma, 28
ufficiostampa@comune.cuneo.it
Tel. 0171.444274, Fax 0171.444289
gestione editoriale METAFORE
stampa TIPOGRAFIA RACCA

PREVENDITA

dal 5 novembre, presso l'Ufficio Turistico in via Roma 28 sarà attiva la prevendita dei biglietti. Da lun. a sab. 10-12.30, 15-18. Per info: t./f. 0171.693258. turismoacuneo@comune.cuneo.it

BIGLIETTI

Durante i giorni della manifestazione per accedere agli incontri che si terranno nelle sale Rossa (A), Blu (B) e Falco e per gli incontri a pagamento organizzati in città è necessario acquistare un biglietto presso la cassa sita nella sala Viano del Centro Incontri, dove è inoltre attivo il servizio di prevendita (orario continuato 9.30-20). L'accesso sarà consentito sino all'esaurimento dei posti disponibili. L'ingresso alla Libreria, allo Spazio Bambini e Ragazzi e alle mostre allestite in città è gratuito. Per i biglietti del concerto dei **Marlene Kuntz** prevedite abituali + circuito ticket.it; info 0171 699190 nit@nuvolariweb.com

Per ricevere per posta il programma definitivo di scrittorincittà invia tutti i tuoi dati a info@scrittorincitta.it o compila e mada il coupon allegato via fax al numero 0171.631189 o per posta all'indirizzo scrittorincittà / Assessorato per la Cultura / Comune di Cuneo - Piazzetta del Teatro, 1 - 12100 Cuneo

DESIDERO RIVECERE IL PROGRAMMA DI SCRITTORINCITTÀ 2007

Nome _____ Cognome _____

Via _____

Città _____ Cap _____

Ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003, esprimo il consenso al trattamento dei miei dati personali per l'invio del programma richiesto.

Firma _____ Data _____

