

# La città degli autori

## scrittoreincittà

**20000:** Ai bordi dell'infinito  
 Cuneo 13-14-15-16 novembre

01

L'infinito è un luogo. È un desiderio e una paura. È un istinto, un'ambizione, ma può essere anche, paradossalmente, un limite. È un concetto matematico eppure lo sperimentiamo, in forme diverse, nella nostra esperienza quotidiana, scatena tensione, impazienza, ma anche esaltazione, voglia di andargli incontro. Infinito è quello che, romanticamente e nostro malgrado, ci tormenta, e contemporaneamente è il pensiero impossibile, quello che ci mette con le spalle al muro, che ci fa perdere la testa. Nell'infinito si inoltra la nostra immaginazione, verso l'infinito si muove ogni esplorazione, sia essa fisica o della conoscenza. Da un infinito, pare, proveniamo, e verso un'altra specie di infinito, pare, stiamo andando.

Per festeggiare al meglio i suoi **primi dieci anni**, scrittoreincittà ha deciso di concentrare la sua attenzione su un tema vertiginoso come l'infinito. E di osservarlo - e farlo raccontare dai suoi ospiti - da una prospettiva specifica: dai suoi **"bordi"**.

### ANTICIPAZIONI DI PROGRAMMA

### Il calendario definitivo potrà subire variazioni

#### GIOVEDÌ 13

##### ore 9 - Cinema Monviso

##### L'inattesa piega degli eventi

La storia della seconda guerra mondiale la conosciamo, l'abbiamo studiata a scuola. Ma cosa succede nel momento in cui un narratore di razza come **Enrico Brizzi** decide di immaginare un'altra storia e un'altra evoluzione dei fatti? Un incontro per riflettere sulle infinite storie che sempre attraversano la Storia.



##### ore 10.30 - Centro Incontri della Provincia

**Inaugurazione di scrittoreincittà**  
 Intervengono i curatori della manifestazione e le autorità.

##### ore 11 - Centro Incontri della Provincia

**Risorse finite/Aspirazioni infinite. Il cantiere del benessere solidale**  
**Vera Zamagni, Marco Revelli, Franco Chittolina, Diego Schelfi**, moderati da **Ezio Bernardi** si confrontano sulle contraddizioni che nascono dalla finitezza delle risorse e dall'infinita delle aspirazioni umane. A cura di **Confcooperative Cuneo**.

##### Ore 18 - Centro Incontri della Provincia

**Non di solo pane**  
 Da San Francesco a Papa Benedetto XVI, che in epoca di crisi economiche globali ammonisce che i soldi sono niente: il legame tra la Chiesa e i credenti si è configurato anche

come una questione di denaro. La graffiante indagine di **Curzio Maltese** sui rapporti economici tra le amministrazioni dello Stato Italiano e il Vaticano scava tra le luci e le ombre dei bilanci della Chiesa Cattolica, tra vantaggi fiscali e opere caritatevoli. Ne discute con l'autore **Ettore Boffano**.

##### ore 18 - Centro Incontri della Provincia

**A piedi. Il viaggio per l'Italia di due pellegrini contemporanei**  
 L'Italia se ne sta ferma e due uomini la attraversano. A piedi. Mentre la attraversano si accorgono che in realtà l'Italia non se ne sta ferma ma cambia con loro, si modifica man mano che il viaggio va avanti. E ci si rende conto di quanto infinito stia dentro l'apparentemente finito dello Stivale. Da Lavarone a Vetralla, lentamente, **Claudio Sabelli Fioretti** e **Giorgio Lauro** hanno raccontato in A piedi un'Italia a bassa velocità.

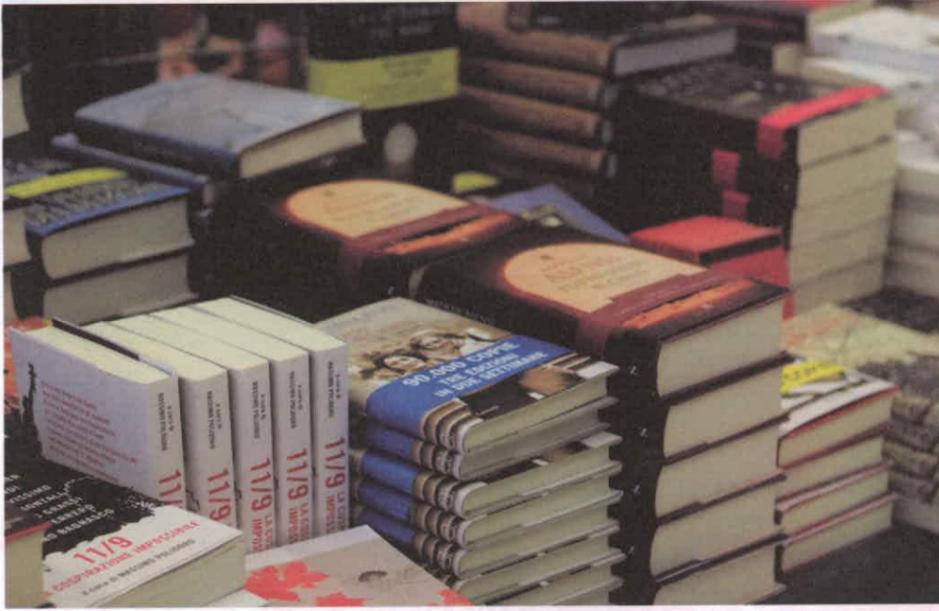
##### ore 18.30 - Centro Incontri della Provincia

**Con un 10 sulla schiena**  
 Un pallone d'oro (e non solo) a confronto con due tra le maggiori penne sportive italiane (e non solo). A dimostrare che il calcio non è un semplice gioco di piedi, ma piuttosto un universo di parole che costellano il nostro quotidiano, tra la chiacchiera da bar e la scienza esatta dell'esperto, in un infinito rimando tra il campo e il commento. Con **Gianni Rivera, Gianni Mura, Darwin Pastorin**.

##### ore 18.30 - Centro Incontri della Provincia

**Storia naturale dell'occhio**  
 Introdotto e moderato da **Michele Luzzato, Simon Ings** condurrà il pubblico in un universo pieno di sorprese quale quello della vista. Un modo per scoprire che non è necessariamente il mondo a essere infinito ma sono infiniti i modi di percepirlo.

(Segue a pag. 2)



**VENERDÌ 14**

**ore 10 - Cinema Monviso  
Il territorio infinito**

C'è un territorio del quale tutti parlano ma che continua ad apparire sconosciuto: quello dei cosiddetti "giovani". **Andrea Bajani** ha pensato di smettere di ragionarci da lontano. E racconta, insieme a **Roberto Vecchioni**, quello che ha visto durante una breve convivenza con i ragazzi delle superiori. Modera **Vincenzo Mollica**.

**ore 10.30 - Centro Incontri della Provincia  
Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo - Festival du Premier Roman de Chambéry**

I comitati di lettura incontrano gli scrittori segnalati nell'edizione 2007/2008: **Luigi Cojazzi** (vincitore), **Andrea Ferrari**, **Alessandra Demichelis**, **Giangiulio Ambrosini**. Partecipano **Minh Tran Huy**, autrice selezionata dal Festival du Premier Roman de Chambéry e **Matteo B. Bianchi**, padrino della X edizione del Premio.

**ore 17 - Centro Incontri della Provincia  
L'auto (e dintorni): ieri, oggi e soprattutto domani**

**Giorgetto Giugiaro** e **Salvatore Tropea** s'incontrano per parlare del presente e del futuro dell'auto, delle sfide, dei problemi e della possibile evoluzione di un "oggetto" che è stato in grado di essere anche sogno, simbolo e propulsore di ingenti movimenti di capitale nei mercati di tutto il mondo.



**ore 17 - Centro Incontri della Provincia  
De Amicis 1908-2008**

In occasione del centenario della morte di **Edmondo De Amicis** un ricordo del grande scrittore con **Roberto Denti** e **Fernando Rotondo**. Modererà l'incontro **Luciano Curreri**.

**ore 17 - Centro Incontri della Provincia  
Mille e una storia 1**

Ci sono personaggi che hanno dedicato tutta la propria vita al raccontare. Un'esperienza di infinito. Abbiamo domandato a tre grandi narratori di raccontarci il loro legame con la fabbricazione di storie. Nel primo appuntamento **Giovanna Zucconi** intervista **Domenico Starnone**.

**ore 17 - Sala CDT  
Quanta strada nei miei sandali**

La fiamma rossa è la bandierina che al Tour de France segnala l'inizio dell'ultimo chilometro, il momento dell'allungo disperato e decisivo o della passerella trionfale del corridore che si impone per distacco. In quasi venticinque anni come inviato prima della Gazzetta dello Sport e poi di Repubblica **Gianni Mura** ha raccontato la storia del Tour e ne ha fatto epica, cronaca di volti e paesaggi, narrazione raffinata e popolare dello sport più amato e maledetto. Insieme a lui **Bernard Chambaz** che, da autore straniero, ha raccontato l'Italia come si vede dal sellino di una bici da corsa... Modera **Piero Dadone**.



**ore 18.30 - Centro Incontri della Provincia  
La bugia nucleare**

Un grande giallista e il nostro più importante esponente di Reporter senza Frontiere raccontano ciò che lo Stato, l'Esercito e l'informazione hanno taciuto riguardo la pericolosità del cosiddetto "uranio impoverito". A confronto **Massimo Carlotto** e **Mimmo Candito**.

**ore 18.30 - Centro Incontri della Provincia  
Tra dolori infiniti**

9 maggio 1978. 24 gennaio 1979. 28 maggio 1980. Sono le date delle uccisioni di **Aldo Moro**, **Guido Rossa** e **Walter Tobagi**. Trent'anni dopo le figlie, **Agnese Moro**, **Sabina Rossa** e **Benedetta Tobagi** raccontano un dolore consumato tra pubblico e privato.

**ore 18.30 - Centro Incontri della Provincia  
Sarinagara. Tre volte un'unica storia**

Un viaggio fino ai recessi più profondi dell'esperienza del dolore e alla necessità di sopravvivergli. **Philippe Forest** presenta il suo nuovo libro.

**ore 19 - Circolo 'I Caprissi  
Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo: proclamazione dei vincitori**

Premiazione dell'edizione 2007/2008: con **Luigi Cojazzi**, **Andrea Ferrari**, **Alessandra Demichelis**, **Giangiulio Ambrosini**, **Minh Tran Huy**. Presenta **Alessandro Spedale**, Assessore alla Cultura del Comune di Cuneo.

**SABATO 15**

**ore 10 - Centro Incontri della Provincia  
Come si dice addio**

In un'epoca nella quale i quarantenni sono "giovani", i venticinquenni dovrebbero essere degli adolescenti e i ventenni poco più che bambini. Muovendo così, a ritroso, lungo questo paradosso dovremmo arrivare a considerare gli studenti delle superiori come bambini piccoli. Le diverse età hanno perduto confini certi e tutto sembra andare verso una infantilizzazione infinita e coatta. **Federica Manzoni** ha raccontato lo smarrimento nel quale viene a trovarsi un gruppo di ragazzi durante uno stage in Grecia. Una riflessione di rara intelligenza sul presente - quello di chi oggi ha vent'anni - come tempo perduto.

**ore 10 - Centro Incontri della Provincia  
Pavese 1908-2008**

Nel centenario della nascita del grande narratore e poeta **scrittoreincitta** ha deciso di ricordare **Cesare Pavese** attraverso la voce di **Valerio Capasa** e **Gianfranco Lauretano**. Incontro a cura del comitato cuneese dell'Associazione **Dante Alighieri**.

**ore 10 - Centro Incontri della Provincia  
Il cammino degli spagnoli**

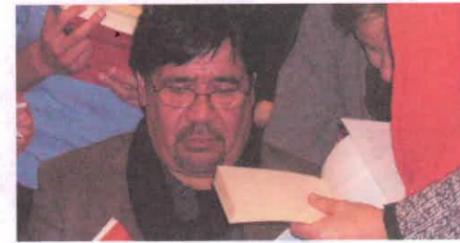
Partendo dal suo ultimo libro **Antonio Soler** parlerà, insieme a **Maurizio Chierici** e **Roberto Baravalle**, di letteratura e di libri, ma anche della Spagna che sorpassa l'Italia, vincendo su tutti i fronti: dal design allo sport, dall'economia al cinema, alla qualità della vita. Modera **Paolo Collo**.

**ore 10 - Casa Circondariale  
Alluminio**

**Luigi Cojazzi**, vincitore della decima edizione del Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo incontra i lettori della casa circondariale.

**ore 15 - Centro Incontri della Provincia  
La lampada di Aladino**

È possibile raccontare il presente a partire dalle metamorfosi della macroeconomia nazionale e internazionale? In una delle pochissime presentazioni italiane del suo ultimo libro **Luis Sepúlveda** proverà a farlo dialogando con **Bruno Arpaia**.



**ore 16.30 - Centro Incontri della Provincia  
Stiamo tutti male?**

L'attenzione all'ambiente è vera e propria emergenza o semplice allarmismo giornalistico? A confronto in questa disputa infinita **Mario Tozzi** e **Antonio Pascale**. Modera **Michele Luzzatto**.

**ore 16.30 - Centro Incontri della Provincia  
Il percorso dell'arte**

Quanto sono complementari testo e immagine nella letteratura per ragazzi (e non solo)? Una riflessione sull'arte nella letteratura, sulle loro reciproche influenze. Intervengono **Roberto Denti** e **Walter Fochesato**.

**ore 17 - Centro Incontri della Provincia  
Cuori rossi cuori neri**

Probabilmente i cosiddetti "anni di piombo" sono destinati a restare come una sorta di trauma irrisolto della società italiana. Una guerra che ha lasciato per le strade decine e decine di morti, per lo più giovani militanti di destra o di sinistra. A confronto **Luca Telese** e **Cristiano Armati**.

**ore 17 - Centro Incontri della Provincia  
Mille e una storia 2**

Ci sono personaggi che hanno dedicato tutta la propria vita al raccontare storie. Un'esperienza di infinito. Nel secondo appuntamento del ciclo di tre incontri **Giovanna Zucconi** intervista **Dacia Maraini**.

**ore 17 - Società Operaia  
Pinocchio in camicia nera**

Le "pinocchiate" discendono dal personaggio di **Collodi** e muovono dalla fine dell'Ottocento per giungere ai nostri giorni, in seno a una tradizione che le ha spesso snobbate come repliche noiose delle Avventure di Pinocchio. Certo, sublimarne l'importanza letteraria è arbitrario; non, però, coglierne il valore di documento, ancorato a una storia che è la nostra. A parlarne a Cuneo, dall'Università di Liegi, **Luciano Curreri**. Introduce **Piero Dadone**.

**ore 17.30 - Ex Lavatoio  
Colorare nei bordi**

Breve viaggio nel mondo del fumetto, alla ricerca dei suoi margini e delle sue possibilità. Intervengono **Renato Bordone**, **Davide Osenda**, **Luigi Piccatto**, **Luca Blengino**.

**ore 18 - Teatro Officina  
L'infinito definito - Dizionario affettivo della lingua italiana. Reading**

Oltre trecentoquaranta tra narratori e poeti italiani hanno riscritto la "definizione" della parola per loro "affettivamente" più significativa. Un viaggio in questo dizionario atipico con **Matteo B. Bianchi** e molti altri autori ospiti di **scrittoreincitta**.

**ore 18 - Cinema Monviso  
Il ritorno del principe, un caso infinitamente italiano**

Un viaggio attraverso la concretizzazione della massima per la quale in politica ogni mezzo è lecito. Una riflessione sul rischio che il nostro paese sta correndo di diventare una "democrazia mafiosa". Con **Saverio Lodato**, **Roberto Scarpinato** e **David Lane**. Modera **Gianni Barbacetto**.

**ore 18 - Centro Incontri della Provincia  
Infinite variazioni**

Venezia. Ospedale della Pietà. Cecilia suona sospesa ai bordi di un cortile vuoto. La musica geniale di un giovane insegnante di violino, compositore e sacerdote, con un grosso naso e i capelli colore del rame, le darà la forza per trovare la sua strada. **Antonio Vivaldi** secondo **Tiziano Scarpa**, in un confronto tra le righe dello scrivere e le righe delle note. Con **Giorgio Tabacco**.

**ore 18.30 - Centro Incontri della Provincia  
Prendere le misure dell'infinito. Paolo Giordano tra fisica e letteratura**

La fisica è la scienza che misura la realtà sensibile. In questa accezione, la fisica è la scienza del finito. La letteratura è invece lo strumento che ci mette in relazione con l'infinito. Le parole possono dunque misurarlo? Un viaggio attraverso i libri in cui è individuabile la presenza di un discorso sull'infinito con **Paolo Giordano**, introdotto da **Stefano Salis**.

**ore 18.30 - Centro Incontri della Provincia  
Un po' più in là di lontanissimo**

Se all'infinito due rette si incontrano, perché due autori non potrebbero farlo? E perché non farlo all'infinito? Un dialogo all'infinito sull'infinito tra due autori che sanno bene da dove partire ma non sanno dove arrivare, quasi mai, sempre che si arrivi da qualche parte e non si viaggi all'infinito. Con **Andrea Valente** e **Matteo Corradini**.

**SCUOLE**

Nei giorni 12-13-14-15 novembre **scrittoreincitta** propone per le scuole: incontri con autori, laboratori, animazioni direttamente in classe o presso il Centro Incontri della Provincia. Tutti gli appuntamenti sono gratuiti e soggetti a prenotazione.

**APPUNTAMENTI PER IL PUBBLICO**



**SABATO 15 E DOMENICA 16**

**ore 15/16.30 (sabato)  
ore 11.30/15/16.30 (domenica)  
Centro Incontri della Provincia  
La magia ai bordi dell'infinito (6-11 anni)**

**Mago Budini**, **Clown Arturo** e **Brondini**, dotati di poteri in grado di alterare lo spazio, il tempo e la materia condurranno gli spettatori in un viaggio magico. Useranno le loro capacità per dimostrare l'impossibile, far levitare e sparire oggetti, leggere nella mente, cambiare la forma e lo stato fisico della materia.

**SABATO 15**

**ore 15.30 - Teatro Officina  
Il Melarancio presenta  
Non si può vivere sugli alberi senza scarponcini a ventosa (6-9 anni)**

Attenti attenti al bosco stregato tanti ci entrano e nessuno è tornato! Questa storia si apre con una finestra su un bosco. Il bosco dove **Piccolo Bili** vuole tanto andare. In un curioso mondo popolato di minuscoli esseri con scarponcini a ventosa. Letture tratte da **Roald Dahl** con **Elisa Dani**.

**DOMENICA 16**

**ore 10.30 - Centro Incontri della Provincia**  
**Il Dio infinito ineffabile eterno**  
 Insieme alla matematica, alla musica e alla poesia, la religione è l'altra esperienza direttamente connessa alla percezione dell'infinito. A confronto i maggiori esperti italiani di cristianesimo, ebraismo, islamismo e induismo: **Mauro Pesce, Matteo Corradini, Paolo Branca, Giuliano Boccali.**

**ore 10.30 - Centro Incontri della Provincia**  
**Non si esce vivi dagli anni '80**  
 Gli anni '80 sono stati, nella storia italiana, molto più significativi e importanti del modo in cui, troppo affrettatamente, li descriviamo oggi. Hanno reagito alla violenza degli anni '70 ma non sono liquidabili come un'epoca di moda, consumi e poco altro. **Letizia Muratori, Mario Desiati e Giuseppe Genna** a confronto, a partire da quell'epoca fino al presente. Con **Stefano Salis.**

**ore 10.30 - Centro Incontri della Provincia**  
**Rendiconti 2008**  
 Presentazione di Rendiconti 2008, l'annuario curato della **Biblioteca Civica di Cuneo.** Con **Piero Dadone e Sergio Peirone.**

**ore 15 - Centro Incontri della Provincia**  
**Belli e dannati**  
 Una storia tra biografia e romanzo premiata con il Goncourt 2007: Scott e Zelda sono poco più che dei bambini. Gettati nel falò della vita mondana, non tardano a bruciarsi le ali. *Alabama Song* è una corsa a perdifiato incontro alla follia, il diario di una donna eccezionale che rivendica la propria autonomia dal marito Francis Scott Fitzgerald senza mai sminuire la grandezza. **Mario Desiati** incontra l'autore, **Gilles Leroy.**

**ore 15 - Centro Incontri della Provincia**  
**Farsi a pezzi: l'Italia e la sua infinita deriva**  
 L'identità italiana non è un'astrazione. E soprattutto non è un'invenzione. Se nel corso del tempo siamo stati raccontati, ma soprattutto ci siamo raccontati, in termini non esattamente lusinghieri è stato a partire da una serie di dati di fatto. Fare della negligenza, dell'inaffidabilità, dell'insipienza e dell'amoralità i nostri segni distintivi, rendendo marginali i talenti e le eccellenze, sembra corrispondere a un progetto storico e sociale suicida. **David Bidussa e Sergio Rizzo** raccontano al pubblico di scrittorincittà le proporzioni dell'infinita deriva italiana verso il nulla. E segnalano, se ci sono, i possibili argini per fermarci prima che sia troppo tardi.

**ore 15 - Centro Incontri della Provincia**  
**Esplorare l'infinito**  
 Il viaggio è da sempre un modo per esplorare l'infinito. Lo raccontano **Simona Vinci e Filippo Tuena.** Modera **Pierangelo Fissore.**

**ore 16.30 - Centro Incontri della Provincia**  
**La via lattea**  
 Il cammino che conduce a Santiago de Compostela è per un credente un percorso che si fa metafora dell'esperienza della fede, dunque di un rapporto con il divino e con l'infinitezza. Cosa succede, però, nel momento in cui su quello stesso cammino marcia un laico come **Piergiorgio Odifreddi?** Con **Angela Maria Seracchioli.**

**ore 16.30 - Cinema Monviso**  
**New Italian Epic / Gli stati generali della narrazione**  
 Scrittori e critici si interrogano sulla "forma" della nostra narrativa e sulla direzione nella quale si sta muovendo. Con **Wu Ming 1, Wu Ming 5, Carlo Lucarelli, Giuseppe Genna, Antonio Scurati, Letizia Muratori** e il critico **Mauro Gervasini.** Modera la tavola rotonda **Loredana Lipperini.**

**ore 16.30 - Centro Incontri della Provincia**  
**Mille e una storia 3**  
 Ci sono personaggi che hanno dedicato tutta la propria vita al raccontare storie. Un'esperienza di infinito. Nel terzo appuntamento del ciclo di tre incontri **Giovanna Zucconi** intervista **Arnoldo Foà.**

**ore 16.30 - Centro Incontri della Provincia**  
**La scelta di Said**  
 Aprile 2006, a Casablanca la polizia scopre due giovani kamikaze pronti a colpire il Consolato americano. Uno di loro fugge, ma vedendosi raggiunto, si getta addosso all'agente e si fa esplodere. A raccontare e discutere del Sud del mondo e riflettere sul "nostro" mondo, **Raffaele Masto e Mostafa El Ayoubi.** A cura di Associazione **ITINERARI AFRICANI.**

**ore 16.30 - Centro Incontri della Provincia**  
**L'età infinita. Essere giovani per sempre.**  
 Ovvero, che cosa succederà quando gli attuali Peter Pan avranno cinquant'anni? E per quale ragione viviamo in un presente infinito? Dov'è finita l'età adulta? Di questi temi discutono **Marco Bosonetto, Matteo Maffucci e Vanni Santoni.**

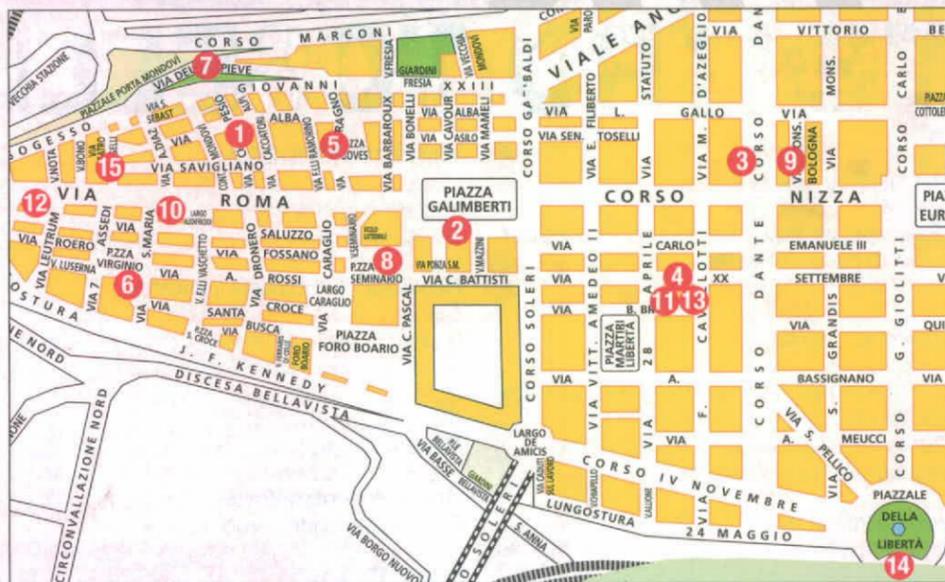
**ore 18 - Centro Incontri della Provincia**  
**All'infinito tendere**  
 La musica come esperienza dell'infinito. La maturità di tre fra i più importanti e celebrati autori italiani dell'ultimo decennio. **Vinicio Capossela, Cristina Donà e Cristiano Godano** a colloquio con **Rossano Lo Mele.**



**ore 18 - Centro Incontri della Provincia**  
**Terre alte**  
 "Poesia, entusiasmo e adrenalina": è questa la montagna raccontata da **Carlo Grande.** È lo scenario della Sainte-Victoire che rapisce Cézanne, o la luce dolce sulle vigne descritte da Pavese. Le montagne da sempre teatro di lotte e invasioni: vette, precipizi, passaggi, spazi e voli sconfinati, la montagna come luogo per eccellenza del coraggio e dello spirito, della tensione all'infinito.

**ore 18.30 - Centro Incontri della Provincia**  
**Sull'Italia d'oggi (e sugli italiani)**  
 Si può osservare l'Italia usando la lente del tragico, oppure rigare questa lente, corromperla, mescolarla al comico e generare una percezione del nostro Paese potentemente ironica e al contempo amara e impietosa. Come farà **Michele Serra,** introdotto da **Giorgio Vasta.**

**ore 20 - Centro Incontri della Provincia**  
**Animae blandulae: visioni sull'infinito**  
 Un progetto di Antonio Sartoris offerto dalla **Fondazione Casa Delfino** di Cuneo per concludere la decima edizione di scrittorincittà. I volontari della manifestazione, nel cortile interno del centro incontri, al calar del sole...



- 1 Biblioteca civica e Biblioteca per i ragazzi, v. cacciatori delle Alpi 9
- 2 Casa Galimberti, p.zza Galimberti 6
- 3 Centro Incontri della Provincia, c.so Dante 41
- 4 Cinema Monviso, v. XX Settembre 14
- 5 Circolo 'L. Caprissi, p.zza Boves 3
- 6 Complesso monumentale San Francesco, v. Santa Maria
- 7 Ex Lavatoi, v. della Pieve
- 8 Mercato Coperto, piazza Seminario
- 9 Officina Residenza Multidisciplinare, v. Mons.Bologna 9
- 10 Palazzo Comunale, v. Roma 28
- 11 Sala CDT, Largo Barale 11
- 12 Sala San Giovanni, v. Roma 4
- 13 Società di Mutuo soccorso e istruzione artisti e operai, v. Bartolomeo Bruni 15
- 14 Stazione ferroviaria Cuneo centro, piazzale della Libertà
- 15 Teatro Toselli, v. Teatro Toselli 9

**ESOR-DIRE 3.0 in collaborazione con Scuola Holden**



Il tema cardine è quello dell'esordio nel mondo dell'editoria, e in particolare in quella italiana. Esor-dire declina la riflessione su questo argomento proponendosi come un'occasione di incontro, confronto e sfida. Un progetto, della durata di due giorni, suddiviso in tre momenti diversi: due mattinate dedicate alle Prove d'Autore e il Torneo letterario.

**SABATO 15 E DOMENICA 16**  
**ore 10 - Sala Giolitti**  
**Prove d'Autore. Banco di prova per aspiranti scrittori non ancora pubblicati**  
 Otto giovani aspiranti scrittori non ancora pubblicati presenteranno il proprio lavoro a un panel di editor, nel tentativo di farsi notare e dare inizio a una collaborazione che possa avere come risultato finale la pubblicazione dei loro testi.

**SABATO 15**  
**ore 21 - Teatro Officina**  
**Torneo letterario**  
 Un vero e proprio show, un'avvincente competizione tra giovani scrittori. Una serata di letture (fatte dagli stessi autori, sei esordienti under 35, con all'attivo una o due pubblicazioni) condotta dal musicista e conduttore televisivo **Mao.** Una gara in cui il migliore sarà decretato dal pubblico e dalla giuria di qualità, composta dai finalisti del Premio Primo Romanzo e dal vincitore della precedente edizione del torneo **Massimiliano Virgilio.**

**PREMIO CITTÀ DI CUNEO PER IL PRIMO ROMANZO FESTIVAL DU PREMIER ROMAN DE CHAMBERY**

Si chiude con scrittorincittà la decima edizione del Premio Città di Cuneo per il Primo Romanzo, assegnato dai lettori che hanno partecipato attraverso gruppi di lettura, biblioteche e scuole superiori. Il vincitore è **Luigi Cojazzi,** con *Alluminio* (Hacca); sono inoltre segnalati i romanzi di **Andrea Ferrari,** *Passaggi di tempo* (Fazi), **Alessandra Demichelis,** *Finimondi* (Blu) e **Giangiulio Ambrosini,** *Articolo 416 bis* (Nottetempo) tutti invitati come ogni anno, a partecipare alla rassegna, insieme a **Minh Tran Huy,** autrice del gemello Festival du Premier Roman de Chambéry. Per informazioni e per partecipare alla prossima edizione, info: [primoromanzo@comune.cuneo.it](mailto:primoromanzo@comune.cuneo.it)

**ore 17.30 - Teatro Officina**  
**Il Melarancio presenta**  
**Viaggio a Lilliput (9-11 anni)**  
 Il Capitano Gulliver muove verso rotte ignote ad esplorare luoghi sconosciuti, il suo è un viaggio con quattro partenze e quattro storie di incontri con esseri fantastici. La lettura ripercorre alcuni tratti salienti del romanzo "I viaggi di Gulliver" di J. Swift. Lettura con **Elisa Dani** (voce) e **Maurizio Baudino** (chitarra live).

**DOMENICA 16 NOVEMBRE**  
**ore 10 e 11.30 - Teatro Officina**  
**C'era una volta un re (3-5 anni)**  
 C'era una volta un re che disse alla sua ser-va raccontami una storia e la storia incominciò... Un percorso di lettura di storie strane e divertenti per scoprire e confrontarsi con le grandezze spazio-temporali del mondo reale: (piccolo/grande, stretto/largo, basso/alto, chiuso/aperto, dentro/fuori...). Lettura con **Elisa Dani.** Materiali ideati e costruiti da **Frank Priola.**

**ore 16.30 - Teatro Officina**  
**Compagnia C.T.A. di Gorizia presenta**  
**Pippo Pettiroso (3-8 anni)**  
 Per questo spettacolo Altan ha inventato il tenero e dolcissimo Pippo, un piccolo pettiroso che esce dal nido alla scoperta del mondo. Pippo si sveglia una mattina e si ritrova da solo senza la mamma, che gli ha lasciato un biglietto con le istruzioni per la giornata: "Lavati, spazzolati i denti, bevi il latte, mangia i biscotti, pettinati, vestiti, vai a fare un giro." Con **Elena De Tullio** e **Loris Dogana.**

**ore 17.30 - Centro Incontri della Provincia**  
**Associazione culturale Incipit presenta**  
**L'incredibile avventurosa vita della pecora nera, narrata da lei medesima (10-99 anni)**  
 Al grido di "solo le Pecora Nere passano alla storia", la storia del mondo vista con gli occhi della Pecora Nera... con la surreale follia di **Francesco Mastrandrea,** interprete di tutti i ruoli, e l'accompagnamento di **Andrea Valente,** autore. Spettacolo con il coinvolgimento di parte del pubblico e un finale che non è mai uguale.

# TEATRO TOSELLI

**NOVEMBRE 2008**

**Mercoledì 19 - prosa**

**Platonov**  
di Anton Cechov, con Alessandro Haber  
regia di Nanni Garella  
EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE

**Giovedì 27 - prosa**

**Noccioline - Peanuts**  
di Fausto Paravidino, con Elena Arvigo,  
Alessia Bellotto, Luigi Di Pietro,  
Denis Fasolo, Iris Fusetti, Aram Kian,  
regia di Valerio Binasco TEATRO ELISEO

**Venerdì 28 - jazz**

OFFERTO DALLA CASSA RURALE ED ARTIGIANA DI BOVES

**DICEMBRE 2008**

**Giovedì 11 - prosa**

**Othello**  
di William Shakespeare traduzione  
di Masolino D'Amico  
con Sebastiano Lo Monaco SICILIA TEATRO

**Mercoledì 17 - gospel**

**Bridgette Campbell**  
con sette elementi, piano e voci

**Venerdì 19 - folcloristico**

**Caucasian Passion**  
DIRETTORE ARTISTICO: IGOR ATABIEV  
STATE ACADEMIC ENSEMBLE OF DANCE "KABARDINKA"

**Mercoledì 31 - orchestra e balletto**

**Concerto di Capodanno**  
ORCHESTRA FILARMONICA DEL PIEMONTE DIRETTORE PAUL-EMMANUEL  
THOMAS, COMPAGNIA DI DANZA I CLASSICI DI TORINO

**GENNAIO 2009**

**Martedì 13 - jazz**

**Caine e Satragno**  
Uri Caine - pianoforte.  
Danila Satragno - voce

**Sabato 17 - prosa**

**Hedda Gabler**  
di Henrik Ibsen, con Elena Bucci,  
Maurizio Cardillo, Roberto Marinelli,  
regia di Elena Bucci e Marco Sgrossio  
COMPAGNIA LE BELLE BANDIERE

**Giovedì 29 - prosa**

**Nel**  
di e con Alessandro Bergonzoni, regia di  
Alessandro Bergonzoni e Riccardo Ro-  
dolfi PROGETTI DADUMPIA

## STAGIONE DI PROSA STAGIONE MUSICALE

**Venerdì 30 - balletto**

**Giulietta e Romeo**  
direzione artistica Walter Zappolini,  
musica di Sergej Prokof'ev  
BALLETTO DI ROMA - ENTE NAZIONALE DEL BALLETO

**FEBBRAIO 2009**

**Martedì 10 - prosa**

**I giganti della montagna**  
**mito incompiuto di Luigi Pirandello**  
con un finale di Franco Scaldati,  
con Sandro Lombardi, Iaia Forte, Marion  
D'Amburgo, Massimo Verdastro,  
regia di Federico Tiezzi COMPAGNIA LOMBARDI - TIEZZI

**Giovedì 19 - operetta**

**Al Cavallino Bianco**  
di Ralph Bératzki, direttore musicale  
Stefano Giaroli, regia Stefano Orsini  
COMPAGNIA D'OPERETTA TEATRO MUSICA NOVECENTO

**Martedì 24 - prosa**

**Bello di papà**  
di e con Vincenzo Salemme, con Anto-  
nella Elia, Marcello Romolo, Massimilia-  
no Gallo, regia di Vincenzo Salemme DIVINA  
ORIS

**Giovedì 26 - musical**

**A Chorus Line - Musical**  
di Michael Bennet, regia di Saverio Mar-  
coni COMPAGNIA DELLA RANCIA

**MARZO 2009**

**Giovedì 5 - prosa**

**Quaranta ma non li dimostra**  
di Peppino e Titina de Filippo con e per  
la regia di Luigi de Filippo I DUE DELLA CITTÀ DEL SOLE

**Venerdì 6 - musicale**

**Andrea Mirò, Enrico Ruggeri**  
Andrea Mirò - Enrico Ruggeri GRAZIE AL CONTRI-  
BUTO DI BANCA DI CARRAGLIO

**Mercoledì 18 - prosa**

**La commedia di Candido**  
di Stefano Mossini tratto dal Candido  
di Voltaire, con Ottavia Piccolo,  
Vittorio Viviani, Silvano Piccardi,  
regia di Sergio Fantoni  
LA CONTEMPORANEA

**Mercoledì 25 - prosa**

**La badante**  
testo e regia di Cesare Lievi,  
con Paola Mannoni, Emanuele Carucci  
Viterbi CENTRO TEATRALE BRESCIANO

**Aprile 2009**

**Mercoledì 8 e Giovedì 9 - prosa**  
**I due gemelli veneziani**  
di Carlo Goldoni, con Massimo Dapporto,  
regia di Antonio Calenda  
NOCTUAGUS E TEATRO STABILE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

## SCRITTORINCITTÀ 2008: SPETTACOLI

**GIOVEDÌ 13 NOVEMBRE**

**ore 21, Teatro Toselli, biglietti 8 €**

**Per Voce Sola**

Serata conclusiva del progetto di **Federico Faloppa e Pier Mario Giovannone**, novità assoluta nel panorama culturale italiano: un concorso dedicato esclusivamente agli autori di monologhi teatrali. L'iniziativa è al terzo anno, forte del successo delle precedenti edizioni che hanno visto la partecipazione di centinaia di autori. La funzione di talent-scouting del concorso è stata confermata nel 2007 dalla vittoria di Angelo, di Roberta Sterzi, successivamente insignito del prestigioso premio Dante Cappelletti. Interverranno la **Banda Osiris** e l'attrice **Lucilla Giagnoni**, oltre agli autori dei testi vincitori.  
www.pervocesola.org

**VENERDÌ 14 NOVEMBRE**

**ore 18.30, Teatro Officina, biglietti 4 €**

**Andrea de Carlo in concerto**

Pietro e Astrid vivono in una casa di campagna nelle Marche, dove producono tessuti con telai a mano. Hanno realizzato il sogno di abbandonare la città. In un giorno di maggio arriva nella zona uno sconosciuto: Aldo Durante. Le donne ne sono affascinate, mentre gli uomini, compreso Pietro, ne sono profondamente irritati... Con **Andrea De Carlo** (pianoforte, chitarre acustiche e mandolini) e **Arup Kanti Das** (tabla, anfora, sonagli vari).  
www.andreadecarlo.it

**ore 21, Teatro Toselli, biglietti da 10 a 28 €**

**Interviste Impossibili live**

Gush Italia presenta le Interviste Impossibili, con la regia di **Gabriele Vacis**. È il luglio del 1974 quando Radio3 lancia un nuovo format: "Le interviste impossibili". Scrittori come Italo Calvino, Umberto Eco, Vittorio Sermonetti, Leonardo Sciascia prestano la loro creatività e la loro voce alla radio, per intervistare personaggi storici e letterari. I personaggi, interpretati da attori come Carmelo Bene, Paolo Poli, Romolo Valli, Paolo Bonacelli, rispondono alle domande taglienti degli scrittori, raccontano di sé e dell'epoca in cui vissero diventando, attraverso lo sguardo degli intellettuali, specchio dell'attualità. Scrittorincittà 2008 ripropone il format con due interviste in prima nazionale trasmesse su Radio Rai che vedranno protagonisti l'attrice **Anita Caprioli** e gli scrittori **David Riondino** e **Tiziano Scarpa** intervistare rispettivamente il Batterio e Lesbia.  
www.gushitalia.it

**SABATO 15 NOVEMBRE**

**ore 21, Mercato Coperto, biglietti da 20 a 30 €**

**Da solo on la strada**

In collaborazione con Zabum Uno-Associazione Nuovolari Libera Tribù, scrittorincittà ospita in concerto **Vinicio Capossela** presso un Mercato Coperto appositamente allestito. Il nuovo spettacolo dell'artista irpino sarà ispirato nella scenografia e nell'immaginario al "side show": una sorta di circo delle stranezze, che attinge al Circo Barnum di fine Ottocento, all'epoca del Far West. Il concerto - imperniato sulle canzoni del nuovo album Da solo - sarà anche teatro d'esposizione di strani mostri dal sapore arcano e mitologico, mossi dal pianoforte narrante da saloon che suonerà anche un "dedicato" a tutto il pubblico di scrittorincittà 2008.  
www.viniocapossela.it

**DOMENICA 16 NOVEMBRE**

**ore 21, Teatro Toselli, biglietti da 10 a 28 €**

**L'ultima atronave**

La serata di chiusura della X edizione è riservata a **Stefano Benni**. Cosa mettere su un'astronave che partirà per gli spazi siderali una volta che la razza umana sarà estinta? Una storia del mondo con in mezzo due scienziati pazzi, un dicatore e un pianoforte; uno schermo dove appaiono quadri famosi, e inattese sorprese:

**PREVENDITA**

Prevendita degli Eventi a partire da lunedì 3 novembre e degli Spettacoli da giovedì 6 (come da stagione teatrale) presso l'Ufficio Turistico (via Roma 28, Cuneo).  
Orari: da lunedì a sabato 10-12.30, 15-18. Per info: t./f. 0171.693258 turismoacuneo@comune.cuneo.it  
Per il concerto prevendite abituali + circuito ticket.it info 0171.699190 nit@nuvolariweb.com

**BIGLIETTI**

Durante i giorni della manifestazione per accedere agli incontri che si terranno nelle sale Rossa (A), Blu (B), Rosa, Giolitti, Falco e Ragazzi e per gli incontri a pagamento organizzati in città è necessario acquistare un biglietto presso il Centro Incontri, dove è inoltre attivo il servizio di prevendita (orario continuato 9.30-20). L'accesso sarà consentito sino all'esaurimento dei posti disponibili. L'ingresso alla Libreria e alle mostre allestite in città è gratuito.

Per ricevere per posta il programma definitivo di scrittorincittà invia tutti i tuoi dati a info@scrittorincittà.it o compila e manda il coupon allegato via fax al numero 0171.631189 o per posta all'indirizzo scrittorincittà / Assessorato per la Cultura / Comune di Cuneo - Piazzetta del Teatro, 1 - 12100 Cuneo

**DESIDERO RICEVERE IL PROGRAMMA DI SCRITTORINCITTÀ 2008**

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_

Ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003, esprimo il consenso al trattamento dei miei dati personali per l'invio del programma richiesto.

Firma \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_



**Città di Cuneo**

Comune di Cuneo  
Ufficio Stampa, Via Roma, 28  
ufficiostampa@comune.cuneo.it  
Tel. 0171.444274, Fax 0171.444289  
gestione editoriale METAFORE  
stampa TIPOGRAFIA RACCA  
immagine di copertina: BBox