

TAKING
COOPERATION
FORWARD

ForHeritage: Nuove prospettive di Partenariato Pubblico-Privato

Il caso pilota di Cuneo: Palazzo Santa Croce

Palazzo Santa Croce

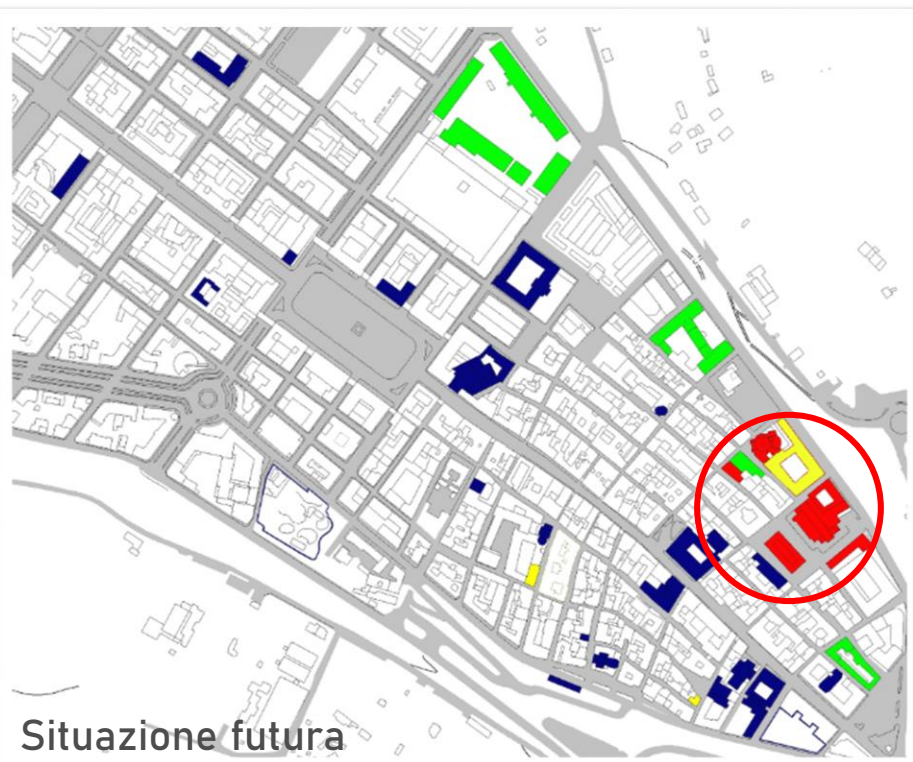
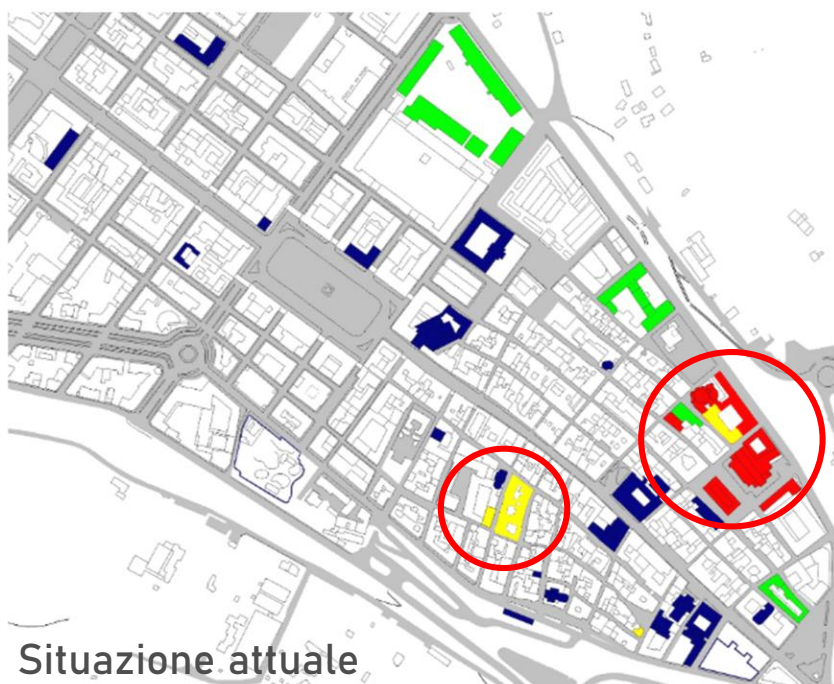
- Edificio del XVIII secolo nato come ospedale della città
- 2014, anno di svolta: il Comune di Cuneo avvia il processo di rivitalizzazione del I lotto funzionale, la manica est (P.I.S.U.)
- 2017: la rivitalizzazione viene completata con la realizzazione della Biblioteca 0-18, del Fondo Antico della Biblioteca Civica, del Deposito del Museo Civico e del restauro dei locali senza funzione definita del piano terra
- 2020: viene aggiudicata la progettazione del II lotto del Palazzo, manica ovest, per la destinazione di futura Biblioteca Civica
- 2022: il progetto di riqualificazione della manica ovest viene ammesso a finanziamento con fondi PNRR, nell'ambito del bando Rigenerazione Urbana indetto dal Ministero dell'Interno



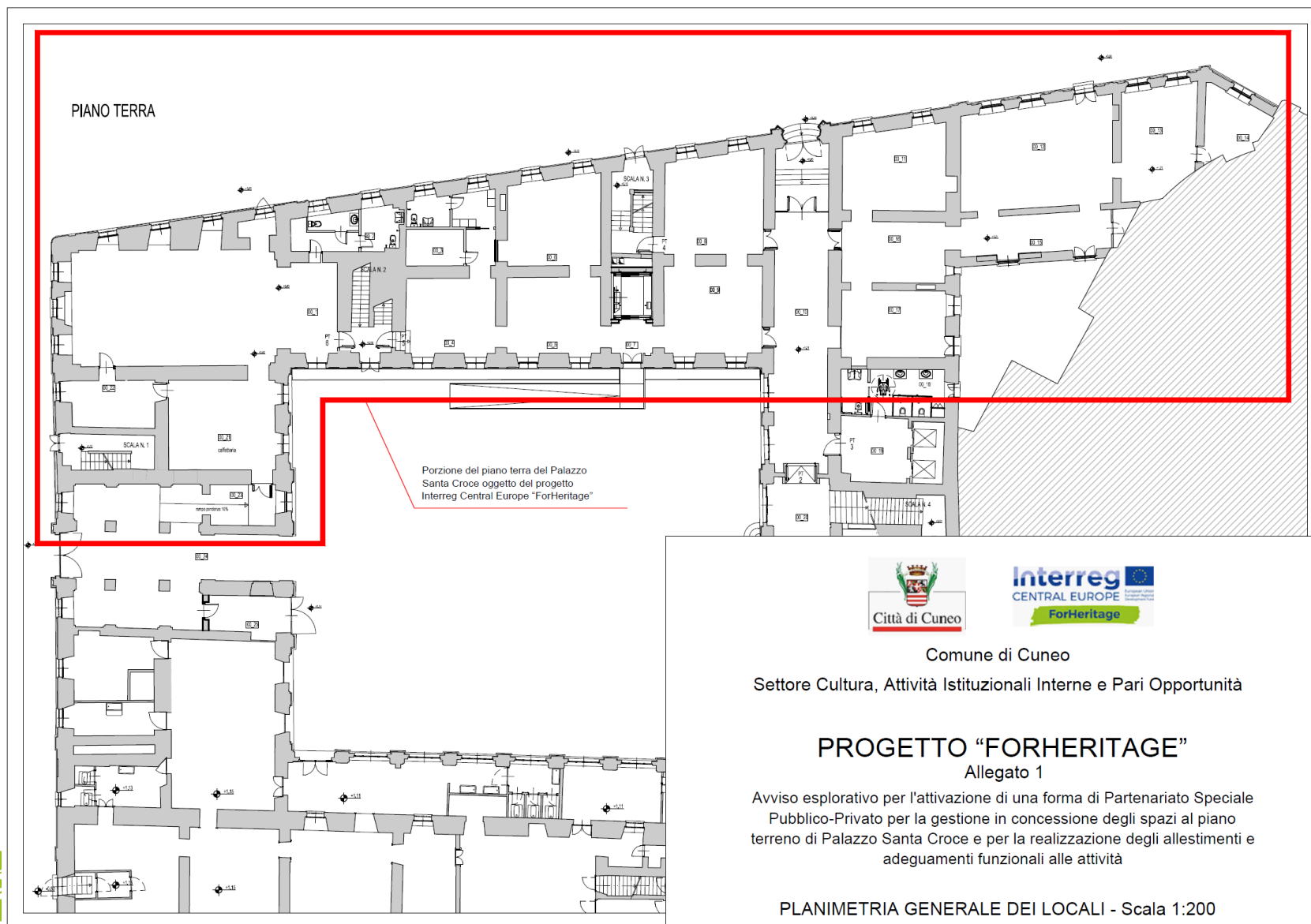
SCELTA DEL SITO PILOTA

Cittadella della Cultura

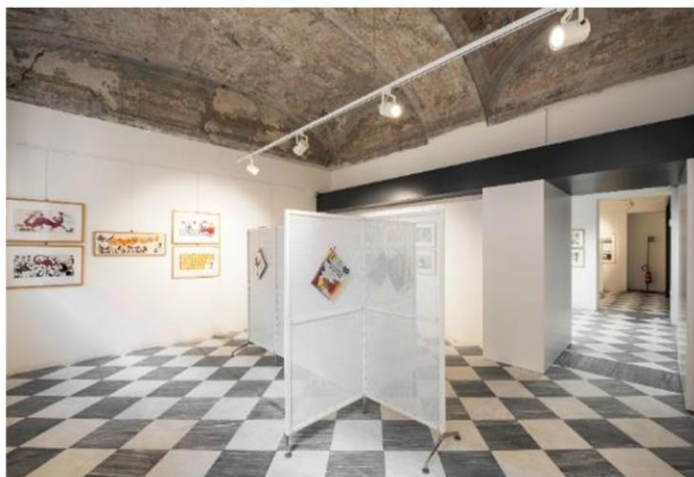
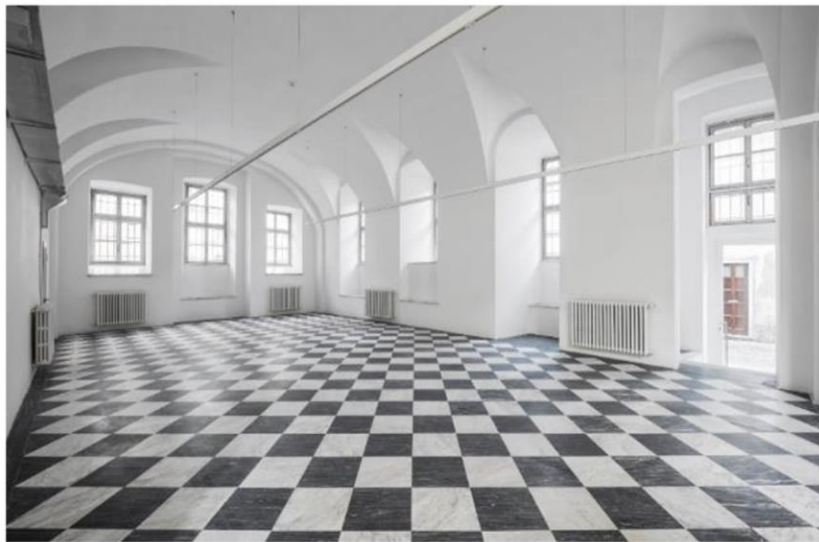
-  Biblioteca Civica e Biblioteca 0-18
-  "Cittadella della Cultura"
-  Università
-  Altri edifici culturali



LOCALIZZAZIONE DEL SITO PILOTA



ALCUNE IMMAGINI



IL PERCORSO DI FORHERITAGE

Luglio 2020

Avvio del tavolo di lavoro con stakeholder locali per contributo sul progetto

Febbraio 2021

Consultazioni con stakeholder e referenti del mondo culturale regionale sul progetto pilota

Estate 2021

Finalizzazione del *concept* di progetto e prima ipotesi di modello di gestione del sito pilota

Settembre 2021

Pubblicazione di avviso di manifestazione di interesse per l'avvio di una procedura di PSPP

ForHeritage

Dicembre 2021

Avvio dell'azione pilota di Cuneo

Aprile 2021

Selezione esperto esterno a supporto dell'Ufficio nella definizione del modello di gestione

Settembre 2021

Finalizzazione del modello di gestione e finanziamento del sito pilota di Cuneo, scelta del PSPP



Input giunti dal percorso partecipato

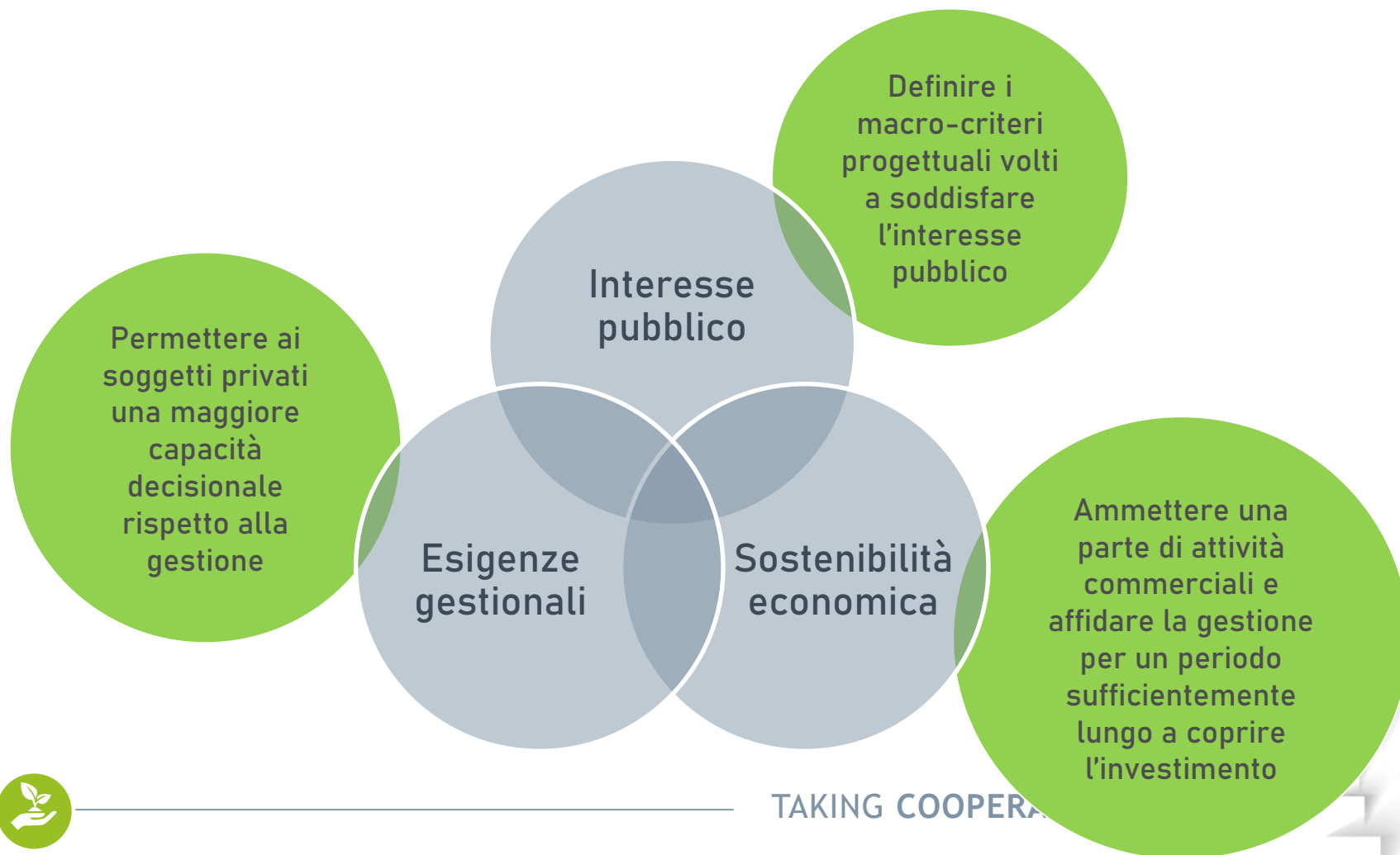
- Mantenimento della flessibilità da parte del Comune nel definire le attività ammissibili
- Interazione tra attività commerciali e culturali
- Dialogo con il cantiere della Biblioteca Civica
- Attività orientate agli studenti e ai giovani che hanno subito più pesantemente gli effetti della pandemia
- Dedicare la gestione al target di giovani adulti, meno coinvolto rispetto ad altri target dalle attività culturali proposte dal Comune di Cuneo
- Creazione di sinergie con realtà culturali circostanti

Input giunti dall'Amministrazione

- Proporre soluzioni innovative di cultura
- Dialogare con la Biblioteca Civica e «adeguare» le attività alla funzione principale del palazzo
- Garantire una gestione di medio-lungo periodo
- Garantire la sostenibilità economica anche attraverso attività commerciali



Un'interazione complessa...**quale soluzione?**



Partenariato Pubblico-Privato



- Ipotesi ambiziosa per il Comune di Cuneo, in campo culturale (solo un altro caso implementato e facilitato dal bando Viviamo Cultura)
- Quale modello di PPP più adeguato?
- Quale iter adottare, anche nel rispetto delle tempistiche del progetto?
- Come superare le criticità del contesto e della contingenza attuale dettata dal Covid-19?



Partenariato Speciale Pubblico-Privato ai sensi dell'art. 151, comma 3 del Codice Appalti



Pubblicazione di un Avviso di raccolta manifestazioni di interesse

- Durata della pubblicazione: 60 giorni
 - Relazione illustrativa: allegato all'avviso contenente obiettivi della gestione, criteri progettuali minimi, macro-aree di attività ammissibili
 - Soggetti ammissibili: tutti gli operatori economici con competenze professionali adeguate all'oggetto della gestione
 - Durata massima della gestione: 20 anni, ma anche inferiore
-
- Una richiesta di chiarimenti pervenuta
 - Una manifestazione di interesse candidata in risposta all'avviso



Prossime fasi:

1. Dialogo in più step con il candidato gestore per l'adeguamento della proposta rispetto ai fini dell'amministrazione e al contesto in rapida evoluzione (ammissione a finanziamento del recupero della manica ovest del Palazzo con tempi definiti dal bando)
2. Deliberazione di presa d'atto della Giunta comunale della proposta contenente dichiarazione di interesse per l'Amministrazione Comunale e nomina del RUP
3. Pubblicazione a cura del RUP per almeno 30 giorni dell'avviso di ricevimento della proposta di PSPP pervenuta
4. Decorso il termine di pubblicazione, avvio della procedura negoziale formale con la convocazione del soggetto proponente per la definizione dell'Accordo di PSPP e del progetto del primo periodo di attività

Fonte: Milella F., Viviamo Cultura: istruzioni per l'uso – 5 novembre 2020



Elementi di riflessione emersi:

Necessario favorire un maggiore e migliore confronto con le realtà culturali per comprendere le esigenze dei cittadini e le potenzialità offerte dal territorio

Superare il paradigma «ente pubblico proprietario del bene – soggetto privato come mero gestore» per un migliore dialogo tra le due parti

Necessario stabilire un rapporto fiduciario tra le parti per favorire la predisposizione di un progetto di gestione condiviso

Superare alcune rigidità ereditate dalle forme di concessione tradizionali per sfruttare al massimo le potenzialità dei nuovi approcci, come il PSPP



- ➡ Confronto con gli stakeholder di progetto per la raccolta di riflessioni rispetto al processo implementato su Palazzo Santa Croce
- ➡ Esplorazione più ampia delle potenzialità e dei rischi insiti nelle forme di PPP per la gestione dei beni culturali
- ➡ Raccolta di questi elementi di analisi del processo in un documento «Approcci Innovativi alla gestione del patrimonio culturale - Una riflessione sulla sperimentazione del Partenariato speciale Pubblico-Privato a Cuneo



Roberto Canu, project manager culturale



GRAZIE DELL'ATTENZIONE



Elisa Marino, Francesca Attendolo, Francesca Cavallera
Ufficio Sportello Europa, Comune di Cuneo



<https://www.interreg-central.eu/Content.Node/ForHeritage.html>



europa@comune.cuneo.it



0171.444 352

