

GUAPPECARTO'

“SAMBOL ITALIAN TOUR”

GIOVEDÌ 20 FEBBRAIO IN CONCERTO
al TEATRO TOSELLI di CUNEO

Dopo il grande successo di pubblico registrato a Parigi per la presentazione del nuovo album *“Sambol – Amore Migrante”*, il quintetto strumentale GUAPPECARTO' torna in Italia per il *“Sambol Italian Tour”*!

La band sarà in concerto giovedì 20 febbraio alle ore 21 al Teatro Toselli di Cuneo (Via Teatro Toselli, 9 - ingresso gratuito).

I Guappecarto' presenteranno al pubblico italiano il nuovo album *“Sambol – Amore Migrante”*, disponibile nei negozi di dischi, sulle piattaforme streaming e in digital download, con uno show unico ed emozionante in modo da mostrare il loro mondo e le varie sfaccettature della loro musica.

«È sempre una grande emozione per noi tornare a "casa", ma questa volta la gioia è raddoppiata! - dichiara Dott. Zingarone - Abbiamo con noi una storia meravigliosa da raccontare e da condividere, la storia di una figlia che ha voluto far rivivere le composizioni del padre Vladimir Sambol. Il risultato è il nostro quarto album “Sambol – Amore Migrante” e non vediamo l'ora di presentarvelo nel nostro show!».

Registrato alle “Officine Meccaniche” di Milano e missato da Laurent Dupuy (vincitore di due Grammy Awards), l'album *“Sambol – Amore Migrante”* è composto da 9 rivisitazioni delle opere di Vladimir Sambol, compositore degli anni '30 nato a Fiume ed emigrato in Svezia dopo la Seconda Guerra Mondiale. Il disco, prodotto da Stefano Piro, nasce dall'incontro con la figlia di Sambol, Mirjam Sambol Aicardi, che rimane impressionata dai live dei Guappecarto', invitandoli a ripercorrere il repertorio del padre.

Questa la tracklist dell'album: “Vlado”, “Tango (Invocazione)”, “Amore Migrante”, “Chance”, “Balkanika”, “Sorgen”, “Anonimus Fiumanus”, “Cvijetak”, “Vagabondo Pensiero”.

I GUAPPECARTO' nascono a Perugia come musicisti di strada nel 2004. Vengono notati dalla celebre attrice Madeleine Fischer durante una loro performance, che se ne innamora artisticamente e chiede loro di comporre una colonna sonora per il film “Uroboro”, pubblicato lo stesso anno. Grazie a questo incontro, i giovani musicisti intraprendono il loro percorso artistico che li porterà

a Parigi, spinti dal desiderio di poter suonare i loro strumenti e condividere la loro musica oltre i confini italiani. Dai margini dei sobborghi parigini, i Guappecarto' cominciano a farsi notare dal pubblico e dalla critica. Nel 2009 viene pubblicato l'album di debutto "*L'amour c'est pas grave*", registrato tra Milano e Parigi. Il quintetto pubblica l'omonimo album "*Guappecarto*" nel 2012, al quale segue nel 2015 "*Amay*", insieme alla cantautrice **Neripè**. In quest'album è inoltre presente una collaborazione con **Mauro Pagani** (al violino nel brano "*Un Fiore Nascosto*"). Lo stesso anno esce "*Rockamboles*", album prodotto da Stefano Piro e ad oggi alla quinta ristampa. Il disco è colonna sonora del film "*Gatta Cenerentola*" (vincitore di 2 David di Donatello e Ciak d'Oro), di "*Soyalism*", dello spettacolo teatrale "*Ensemble*" di Fabio Marra e dell'opera contemporanea "*Occitane*" di Emanuele Filipo. Dal loro esordio, i Guappecarto' si sono esibiti in più di 1500 concerti in tutta Europa (tra i quali la 74^a Mostra del Cinema di Venezia e l'Avignone Festival), comprese importanti location francesi e italiane come il Palais de Tokio, il Palazzo Grenoble di Napoli (sede del Consolato Francese) e la Philharmonie de Paris.

www.guappecarto.com/it

www.instagram.com/guappecarto_official

www.youtube.com/user/TheGuappecarto

Milano, gennaio 2020

Ufficio Stampa: Parole e Dintorni Francesco Di Mento (francesco@paroleedintorni.it - 02.20404727)

Promo radio: Newtowne Agency Manuel Magni (m.magni@newtoneagency.it); Samantha Nocera (s.nocera@newtoneagency.it)

Management: Stefano Piro (info@stefanopiro.it)