



Città di Cuneo

Stagione teatrale 2006/2007

Commedia teatrale di Valter Malosti al Toselli

Sabato **13 gennaio 2007** — alle **ore 21** — al Teatro Toselli di Cuneo la drammaturgia e la danza contemporanea si fondono nella commedia **“Disco Pigs”** di Enda Welsh curata dalla regia di Valter Malosti.



Lo spettacolo, realizzato con la collaborazione della Fondazione Teatro Stabile di Torino e del Teatro di Dioniso, è consigliato a un **pubblico adulto**.

I **biglietti** saranno in vendita a partire da lunedì 8 gennaio presso l'Ufficio Turistico — via Roma, 28 — aperto dal lunedì al sabato dalle ore 10 alle ore 12,30 e dalle ore 15 alle ore 18. Il biglietto potrà essere acquistato anche la sera dello spettacolo — a partire dalle ore 20 — presso la biglietteria del Teatro Toselli.

Questi i prezzi per assistere allo spettacolo:

Biglietti	Intero	Ridotto
Poltronissima e palchissimo	€ 27,00	€ 18,00
Poltrona e palco	€ 20,00	€ 12,00
Balconata	€ 15,00	€ 10,00
1^ e 2^ galleria	€ 10,00	€ 7,00

Trama

Lunedì 8 gennaio 2007 — ore 21

Disco Pigs

di Enda Walsh

coreografie di Michela Lucenti

con Michela Lucenti e Valter Malosti

e con Emanuele Braga, Yuri Ferrero, Emanuela Serra

regia di Valter Malosti

collaborazione alla creazione Balletto Civile

FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO

TEATRO DI DIONISO – con il sostegno del SISTEMA TEATRO TORINO

Porcello e Porcella indossano delle maschere. Li immagino come due Arlecchini incattiviti, o due cartoon acidi. Danzano. Agiscono su un palchetto che ricorda quello della Commedia. Ci spaventeranno e ci faranno ridere. *Disco Pigs* come commedia dell'arte rivisitata, cioè ripassata nel doppio filtro della drammaturgia e della danza contemporanea. Una "disco opera". Questo lavoro rappresenta l'inizio di una ricerca che affronto, attraverso un lungo percorso di prove/laboratorio con una straordinaria danzatrice e coreografa: Michela Lucenti. Ho sempre visto in questo testo un potente vettore di energia per gli attori, a patto di divorarlo e risputarlo fuori con un lavoro fisico e vocale capillare e intenso per rendere il racconto, l'emozione del racconto e il suo grottesco incedere. Due flussi ininterrotti, organici, che immagino srotolati come strisce di un fumetto estremo attraverso il pulsare e la forza vitale della musica, un paesaggio sonoro, ma anche luminoso, in continua trasformazione, che dovrà restituirci il paesaggio interiore dei due ragazzi abitato da presenze e visioni, e soprattutto il pulsare della vita che batte senza mezze misure dentro quei corpi che ci saranno offerti in una danza barbara senza fine.

Comune di Cuneo — Ufficio Stampa

Via Roma, 28



ufficiostampa@comune.cuneo.it



0171 – 444274



0171 – 444289