

PUNTARE IN ALTO



corso gratuito
per **bibliotecari,**
volontari di biblioteca,
insegnanti

La forza dell'esempio (e della sua narrazione) come elemento trainante nella formazione di bambini e ragazzi, nella crescita delle passioni e nella costruzione del futuro.

Conferenze di **Daniele Aristarco, Piero Bianucci, Maurizio Crosetti.**
19 aprile, 7 maggio, 28 maggio | ore 15-18

Per informazioni:

0171.444640 | biblioteca@comune.cuneo.it

giovedì 19 aprile | ore 15-18

"Come Krishna quando ammoniva Arjuna" ovvero "Dimmi di no e ti dirò chi sei"

I lettori sono splendidamente esigenti. I più giovani, in particolare, pretendono storie coinvolgenti, informazioni utili, ma soprattutto, vogliono vedere il futuro che è rimasto ancora nascosto. E lo vogliono avverare. All'istinto della disobbedienza, spesso connaturato alla giovane età, andrà aggiunta la coscienza della disobbedienza. Il libro può essere l'amuleto e il talismano, l'oggetto magico e vivo, utile a comprendere la realtà e a provare a modificarla. Il compagno con il quale condividere questo viaggio "giocosamente e gioiosamente" perché non c'è amore, per quanto grande, che valga la pena d'essere vissuto senza gioia. A cura di **Daniele Aristarco.**

lunedì 7 maggio | ore 15-18

Le mani di Galileo, la mente di Albert

Tutti conosciamo la genialità di Galileo Galilei matematico, fisico, astronomo, scrittore. Ma Galileo sapeva anche usare le mani per costruire cannocchiali, compassi militari, calamite armate e altri strumenti. Inoltre aveva una forza tale da distorcere a mani nude un ferro di cavallo. In lui era evidente ciò che oggi i neuroscienziati ci insegnano: le mani sono un prolungamento operativo del cervello, Albert Einstein, altro genio assoluto, aveva invece nella propria mente il laboratorio per elaborare le sue grandiose teorie fisiche: confronteremo gli esperimenti reali di Galileo con quelli ideali di Albert. Entrambi, poi, hanno dimostrato grandi capacità di comunicazione. Per convincersene basta leggere i loro libri (e quelli scritti su di loro). A cura di **Piero Bianucci.**

lunedì 28 maggio | ore 15-18

L'esempio della passione

Ogni passione si nutre di esempi, e sono gli esempi che delineano con chiarezza la nostra vocazione, non solo nel lavoro. Io illustrerò dunque gli esempi che mi hanno fatto scoprire la passione per la scrittura quand'ero ragazzino (in particolare un giornalista, Gianpaolo Ormezzano e un professore di italiano, Giovanni Tesio) e poi gli altri esempi che mi hanno un poco guidato la mano e la barra del timone nel mestiere che poi ho fatto, realizzando un sogno. Cominciando da Gianni Mura e dal privilegio di scrivere per La Repubblica, luogo giornalistico ricco di esempi virtuosi e sostanziosi per me che scrivo, ancora oggi. A cura di **Maurizio Crosetti.**