

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome SCARLINI LUCA
Indirizzo VIA FERRANTE APORTI 22 20125 MILANO
Telefono 3397992675
Fax
E-mail info@lucascarlini.it
Nazionalità Italiana
Data di nascita 24 APRILE 1966

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) DOCENTE SCUOLA HOLDEN TORINO DAL 1996 A OGGI
CONSULENTE LETTERARIO FESTIVAL INTERCITY, SESTO FIORENTINO 1996-2002
DIRETTORE ARTISTICO FESTIVAL MILANOLTRE 2005-2009
CONDUTTORE PROGRAMMA RADIO3 SUITE 2005-2009
RESPONSABILE PROGRAMMAZIONI ATRIUM TORINO CAPITALE DEL LIBRO, SALONE DEL LIBRO, 2006-2007
DOCENTE ACCADEMIA DI BRERA, MILANO 2006-2010
DOCENTE SCUOLA DEL TEATRO STABILE DI TORINO DAL 2010
DOCENTE IED-MODA 2008-2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) LAUREA IN STORIA DELLO SPETTACOLO, UNIVERSITA DI FIRENZE, 1993 VOTO 110
BORSE DI STUDIO EUROPEE PER RICERCHE ALL'UNIVERSITA DI READING (UK) E LOUVAIN (BELGIO). MI SONO OCCUPATO DI LETTERATURA, COMPARATISTICA, STORIA DEL TEATRO E DELL'ARTE, STORIA DELLA MUSICA, CON UNA PARTICOLARE ATTENZIONE AL MELODRAMMA E AL TEATRO MUSICALE CONTEMPORANEO STORIA DELLA MODA E DEL CINEMA. SONO ATTIVO COME SCRITTORE DI LIBRI E SU TESTATE (ALIAS, ROLLING STONE, CORRIERE DELLA SERA) E SVOLGO UNA CARRIERA PARALLELA COME STORYTELLER IN SCENA, LAVORANDO CON ARTISTI DI DIVERSE DISCIPLINE, TRA CUI PIANISTI, CANTANTI, VIOLINISTI, CHITARRISTI.
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale
(se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE, FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[BUONO]

[BUONO.]

BUONO]

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

[HO SVOLTO ATTIVITA' RELAZIONALI IN STRUTTURE ITALIANE E INTERNAZIONALI, SPESSO SVOLGENDO ANCHE IL COMPITO DI INTERPRETE E TRADUTTORE IN NUMEROSI EVENTI LETTERARI O TEATRALI]

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

HO SVOLTO COMPITI DI ORGANIZZAZIONE, PER QUASI UN VENTENNIO, TRA TEATRO, MUSICA, EVENTI LETTERARI E ARISTICI, CITO LE ATTIVITA' PIU' SIGNIFICATIVE:

TEATRO METASTASIO, PRATO

ROYAL NATIONAL THEATRE, LONDRA

TEATRO DELL'ELFO, MILANO

SCENE NATIONALE, ORLEANS

USPI, SAN PAOLO DEL BRASILE

SALONE DEL LIBRO, TORINO

FONDAZIONE PEGGY GUGGENHEIM, VENEZIA

FESTIVALE LETTERATURA, MANTOVA

MUSEO FERRAGAMO, FIRENZE

COMPAGNIE LOD, GHENT (BELGIO)

FESTIVAL CAFFE', MILANO (REALIZZATO INSIEME ALLA CASA EDITRICE IPERBOREA)

MUSEO MARINO MARINI, FIRENZE

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

[SONO IN GRADO DI USARE I PRINCIPALI PROGRAMMI IN USO IN AMBIENTE PC E USO SPESSO TECNOLOGIE RADIOFONICHE

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

[SONO AUTORE DI MOLTI LIBRI EDITI DALLE MAGGIORI CASE EDITRICI NAZIONALI, VARI DEI MIEI SAGGI SONO STATI TRADOTTI IN ALTRE LINGUE, LA LISTA DEI TITOLI E' NEL CV ALLEGATO)

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

IN MERITO ALLA TRADUZIONE DAL VIVO DALL'INGLESE E DAL FRANCESE, HO SEGUITO DA UDITORE CORSI DELLA SCUOLA INTERPRETE DI TRIESTE, HO STUDIATO CANTO CORALE IN VARIE SCUOLE.

PATENTE O PATENTI

Patente n. FI2440758J

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

ALLEGATI

[1 ALLEGATO: CV DETTAGLIATO.]