

FONDAZIONE TEATRO DELL'ARCHIVOLTO – GIORGIO SCARAMUZZINO

Giorgio Scaramuzzino è attore, drammaturgo, regista e scrittore. Nato ad Altare, in provincia di Savona, nel 1959, si diploma alla Scuola di Recitazione del Teatro di Genova e, nel 1986, entra a far parte della neonata Compagnia dell'Archivolto, diretta da Giorgio Gallione, all'interno della quale si occupa del settore Scuola ed Educazione al Teatro. Al mestiere di attore e regista unisce quello di docente di Animazione teatrale presso l'Università di Genova; tiene inoltre corsi di aggiornamento per docenti, educatori e bibliotecari. Tra gli scrittori che ispirano i suoi lavori teatrali spiccano i nomi di Gianni Rodari, Stefano Benni, Ian Mc Ewan e Daniel Pennac, dal cui libro *Come un Romanzo* ha tratto un adattamento molto apprezzato; ha altresì sceneggiato per il teatro, in sinergia con Francesco Tullio Altan, le storie della Pimpa. Nel 2003 ha vinto il Premio Andersen per lo spettacolo *Abbecedario*; nel 2004 il Premio Stregatto. Insieme a Gek Tessaro ha scritto il commovente *L'asino a strisce*, storia di un'amicizia profonda tra un bambino, una zebra e il vecchio guardiano di un piccolo zoo, seguito da *Il lupo è morto, anzi no* e da altri libri dedicati a una delle sue più note creazioni per bambini, il drago Gerardo.

Ultimi titoli

Gerardo drago avventuroso (Einaudi Ragazzi, 2015)

Il lupo è morto, anzi no (Emme Edizioni, 2014)

Un asino a strisce (con Gek Tessaro; Salani, 2013)

Le avventure del drago Gerardo (Einaudi Ragazzi, 2013)

Pensa che ridere! (Franco Cosimo Panini, 2010)

La (s)fortuna di Ganda (Artebambini, 2010)

Nonno Mollica ovvero il pescatore di storie (Franco Cosimo Panini, 2008)

Il drago Gerardo è innamorato (Emme Edizioni, 2004)