

VIA ROMA LA RIQUALIFICAZIONE DELLE FACCIATE E DEI PORTICI

GIÀ PLATEA. CONTRADA MAESTRA. CONTRADA GRANDE. RUE IMPÉRIAL. VIA NIZZA

Le lunghe cortine porticate che si affacciano sulla principale arteria della Città Storica, l'attuale via Roma, rappresentano la registrazione del passaggio del tempo e soprattutto la memoria storica "materiale" della comunità cuneese.

Il progetto di riqualificazione di via Roma, nasce dal desiderio di salvaguardare il patrimonio esistente, con la consapevolezza che garantire l'esistenza e l'integrità di un fabbricato possa contribuire a conservare il più possibile la traccia storica dell'arteria nella sua interezza. È stata proprio la volontà di sostenere la conoscenza, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio che caratterizza Via Roma, a guidare l'Amministrazione Comunale nell'intraprendere e a sostenere, in stretta collaborazione con la Soprintendenza delle Belle Arti e del Paesaggio, il recupero ed il restauro dei prospetti delle singole unità edilizie ed il rifacimento della pavimentazione stradale, restituendo alla strada la sua primaria vocazione di "via Maestra".



Il recupero dell'edilizia storica

Il progetto di restauro e riqualificazione delle facciate, redatto e coordinato dall'ufficio Arredo Urbano del Settore Ambiente e Territorio del Comune di Cuneo, è stato avviato mediante la raccolta delle conoscenze storiche, materiche e tecniche sulle strutture originarie, con la volontà di recuperare le diverse fasi stratigrafiche e le differenti caratteristiche delle facciate, al fine di conferire ad ogni singolo edificio un restauro coerente. L'intervento, suddiviso in tre lotti, è diventato operativo nel 2011 e si è concluso nel dicembre del 2015, riqualificando sessantadue facciate, compresi gli affacci sulle vie laterali. Il progetto di restauro dei prospetti è stato caratterizzato da tre importanti tipi di intervento:

- il restauro delle decorazioni pittoriche e degli elementi costruttivi bassomedievali e rinascimentali in cotto e ad affresco, riportati alla luce con l'intento di far rivivere l'immagine medievale e rinascimentale della platea;
- il consolidamento della fase pittorica ottocentesca, riconoscendo un valore importante a questa fase decorativa sovrapposta all'impianto medievale e alle successive trasformazioni dello stesso;
- la tinteggiatura delle facciate, oggetto di interventi radicali che ne hanno modificato le caratteristiche tecnico-costruttive, mediante l'adozione di tonalità neutre per una integrazione con gli apparati decorativi adiacenti, definite "facciate ponte".

Contestualmente all'intervento di restauro è stata avviata la rimozione dei cavidotti dalle facciate e previsto il loro interrimento lungo la via, procedendo anche alla eliminazione dei vecchi elementi di arredo urbano non coerenti con il vigente regolamento.

La riqualificazione dei portici

Un aspetto che caratterizza la principale arteria urbana della Città Storica è la lunga teoria dei portici, un tempo utilizzati prevalentemente nei giorni di mercato per l'esposizione delle merci e per la protezione degli uomini dalle intemperie.

La fascia porticata costituisce un sistema continuo di grande interesse urbanistico, architettonico e ambientale con significative ricadute sul sistema sociale e turistico della stessa e sulla qualità dello spazio pubblico della città. I portici hanno struttura curvilinea con diverso profilo: a sesto acuto, a tutto sesto, ellittico o lineare, a seconda del periodo storico di realizzazione. Principalmente la copertura del sottoportico è caratterizzata da volta a crociera sostenuta da archi a sesto ribassato, ma ci sono

eccezioni quali solai piani o a cassettoni decorati in stile neorinascimentale. Nel sottoportico sono ubicati gli accessi pedonali e veicolari che conducono ai sistemi di accessibilità ai vari piani dell'edificio. Il tessuto denso e compatto che caratterizza il sottoportico ha da sempre ospitato attività commerciali e nel corso dell'Ottocento sono state inserite vetrine e vetrinette intorno ai pilastri della volta dei portici, a servizio delle attività commerciali esistenti. Il progetto di riqualificazione dei portici nasce a completamento dell'intervento di restauro effettuato sulle facciate, con l'intenzione di restituire al sistema porticato un'immagine sobria e raffinata, attraverso il recupero dei colori e dei caratteri architettonici originari, oggi in parte nascosti dagli arredi commerciali.

