

FORMATO EUROPEO PER IL
CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **UGGÉ SOFIA**

FUNZIONARIO ARCHEOLOGO

SEDE DI LAVORO Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria, Asti e Cuneo
Indirizzo Piazza S. Giovanni, 2 10122 TORINO (sede operativa)
Telefono 011/19524478 (diretto)
Fax 011/5213145
E-mail sofia.ugge@beniculturali.it

Nazionalità italiana

Data di nascita 07/04/1972

ESPERIENZA LAVORATIVA [Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun impiego pertinente ricoperto]

• Date (da 2010 -)	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	Funzionario archeologo
• Principali mansioni e responsabilità	<p>Dal 2010 è in servizio presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte e del Museo Antichità Egizie come funzionario archeologo, con responsabilità di tutela territoriale sulla provincia di Cuneo e su parte di quella di Torino e come coordinatore del Servizio Sistemi informativi e sito Web.</p> <p>Dal 2013 al 2016 è stata coordinatore della tutela archeologica nel territorio cuneese e direttore delle aree archeologiche di <i>Augusta Bagiennorum</i>, Alba e S. Vittoria d'Alba. Con il passaggio, a seguito dell'ultima riforma ministeriale, alla Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria, Asti e Cuneo è funzionario territoriale del settore orientale della provincia di Cuneo e direttore delle aree archeologiche di Alba e S. Vittoria d'Alba; è responsabile del Servizio Sistemi informativi e sito Web.</p> <p>Ha curato la realizzazione di progetti scientifici finalizzati alla creazione di nuove realtà museali del territorio piemontese e ha collaborato scientificamente a numerose esposizioni, nazionali e internazionali, incentrate sull'archeologia medievale.</p>

• Date (da 2005 a 2007)	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi del Piemonte Orientale "A. Avogadro" (Vercelli)
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	contratti per lo studio e l'elaborazione delle stratigrafie murarie dell'abbazia di S. Maria di Lucedio
• Principali mansioni e responsabilità	studio stratigrafico degli elevati, integrato con documentazione scritta e dati emersi a seguito delle indagini archeologiche, inserito nel progetto "Archeologia e architettura: laboratorio interdisciplinare per l'analisi di edifici storici con metodi archeologici e tecniche diagnostiche e per il recupero fisico e funzionale del costruito" (Direttore prof.ssa G. Cantino Wataghin, Università degli Studi del Piemonte Orientale, Vercelli), progetto multidisciplinare di Studio e

	Valorizzazione dell'Abbazia e delle Grange di Lucedio (VC).
• Date (da 2003 a 2009)	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi del Piemonte Orientale "A. Avogadro" (Vercelli)
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	Contratti per l'elaborazione del progetto museologico e per l'allestimento del Museo Archeologico dell'Abbazia di Novalesa
• Principali mansioni e responsabilità	Il lavoro, avviato nel 2003 (nell'ambito di una convenzione tra Provincia di Torino e Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università del Piemonte Orientale "A. Avogadro"), e inizialmente rivolto alla selezione, catalogazione e allo studio dei materiali, si è in seguito concretato sugli aspetti museografici relativi alla definizione del progetto espositivo e della pannellistica. Nel 2008 l'attività si è incentrata, d'intesa con la Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte e con la Provincia di Torino, sulle varie fasi di allestimento, che hanno portato all'inaugurazione del Museo nel marzo del 2009.
• Date (dall'a.a. 2001/02 – all' a.a. 2005/06)	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi del Piemonte Orientale "A. Avogadro" (Vercelli)
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	Attività didattica
• Principali mansioni e responsabilità	- a.a. 2001/2002: modulo di lezioni/esercitazioni di "Archeologia dell'architettura" (70 ore); - a.a. 2002/2003: modulo di lezioni di "Archeologia dell'architettura" (50 ore); - a.a. 2003/04: servizio didattico di tutorato in relazione ai seguenti insegnamenti: "Tecniche di rilievo", "Tecniche di ripresa fotografica", "Informatica II" (150 ore); - a.a. 2003/04: modulo di lezioni su "Restauro e conservazione dei beni archeologici" (20 ore; "Master in Gestione e Promozione dei Beni Culturali"-Vercelli); - a.a. 2005/2006: lezioni seminariali di Museologia e Museografia e attività didattica (30 ore) per le lezioni di "Metodologia archeologica con elementi di archeometria" (Master IFTS, inserito nel quadro di un progetto formativo Unione Europea/Fondo Sociale Europeo/Regione Piemonte/Università degli Studi del Piemonte Orientale; svolto presso l'I.T.S.C. "C. Ferrini" di Verbania). Nel 2006 (giugno-luglio) ha seguito e co-diretto sul campo gli studenti universitari nella prima campagna di scavo all'abbazia di Santa Maria di Lucedio, presso Trino Vercellese, svolgendo inoltre la funzione di responsabile didattico nelle fasi di riordino e prima schedatura dei materiali rinvenuti.
• Date (da 2002 – a 2008)	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Museo del Tesoro del Duomo di Vercelli
• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	Borse di studio e contratti per attività di ricerca, progetti e iniziative nell'ambito della museologia e museografia
• Principali mansioni e responsabilità	Attività di ricerca volta a migliorare la fruizione delle collezioni museali (realizzazione della pannellistica correlata al percorso espositivo, pubblicazioni etc.); progetto e organizzazione di eventi espositivi; adesione a iniziative promosse dal MIBAC (Settimane della Cultura, Giornate del Patrimonio, etc.) e da altri Enti impegnati territorialmente nella promozione e valorizzazione della cultura (Comune, Provincia, Musei). Ha inoltre avviato, sotto il coordinamento della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte, il riordino e la schedatura di reperti archeologici in previsione di un'espansione del Museo, a cui sta lavorando con la redazione di un progetto museologico.
• Date (da 2000– a ...)	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte - Torino

• Tipo di azienda o settore	
• Tipo di impiego	Studio di materiali archeologici e loro schedatura (anche informatizzata, nell'ambito dei programmi di catalogazione dell'ICCD); progettazione scientifica per l'allestimento di mostre e/o musei.
• Principali mansioni e responsabilità	<p>2000: contratti per la schedatura e realizzazione della documentazione grafica di reperti lapidei, in stucco e intonaci, pertinenti all'apparato decorativo dell'antica abbazia di Borgo San Dalmazzo (CN);</p> <p>2001: contratti per studio e schedatura dei reperti lapidei ascrivibili all'arredo liturgico delle abbaziali di Pagno (CN) e Villar San Costanzo (CN).</p> <p>2003: avvio, in qualità di borsista presso il Museo del Tesoro del Duomo, dell'attività di riordino e catalogazione dei reperti (fittili, lapidei, intonaci) emersi a seguito delle indagini archeologiche condotte dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici, tra il 1995 e il 1997, nell'area dell'attuale cattedrale di Vercelli.</p> <p>L'attività di studio su alcune classi di materiali si è spesso tradotta nella collaborazione al progetto scientifico di allestimento di mostre o di nuove realtà museali, in sinergia con i funzionari della Soprintendenza Archeologica. In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - progetto e realizzazione, presso il Museo del Tesoro del Duomo, della mostra "<i>Il misero cibo. Vescovi e carità a Vercelli tra Medioevo e Rinascimento</i>" (2005), inserita nell'iniziativa ministeriale "Cibi e sapori nell'Italia antica", coordinando inoltre l'organizzazione delle iniziative collaterali alla mostra; - collaborazione all'allestimento del Museo dell'abbazia di Borgo San Dalmazzo (2005), contribuendo alla realizzazione dei pannelli didattici dei reperti. - collaborazione alla mostra "<i>Longobardi in Monferrato archeologia della Iudiciaria Torrensensis</i>" (2007- 2008). - allestimento del Museo Archeologico dell'Abbazia di Novalesa

ISTRUZIONE E FORMAZIONE [Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun corso pertinente frequentato con successo]

• Date (da a.a. 2002/03 all'a.a. 2004/05)	a.a. 2004/05
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano – Scuola di Specializzazione
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Archeologia e storia dell'arte; legislazione dei beni culturali; archeometria; metodologia della ricerca archeologica (indagini stratigrafiche, disegno archeologico, conservazione e restauro); museologia e museografia.
• Qualifica conseguita	Diploma di Specialista in Archeologia tardo-antica e medievale. votazione 70/70 e lode
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date (da novembre 2003 – a settembre 2004)	a.a. 2003-2004
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Master specialistico promosso dall'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano nel quadro di un progetto formativo Unione Europea/Fondo Sociale Europeo/Ministero del Lavoro/Regione Lombardia.
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso di Perfezionamento in Archeologia dell'architettura: <i>rilievo, analisi e restituzione grafiche e virtuali di monumenti antichi</i> . Stage formativo di 70 ore presso il Politecnico di Milano, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura - Laboratorio di Analisi Morfologica e Modellistica, finalizzato all'acquisizione di specifiche competenze nel campo del trattamento delle immagini digitali, e all'elaborazione di modelli architettonici 3D tramite software di disegno automatico.

• Qualifica conseguita	Attestato ufficiale di partecipazione al corso
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date (da a.a. 1998/99 all' a.a 2000-01)	2002
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università "La Sapienza" di Roma
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Studio di fonti archeologiche e documentazione scritta per ricostruire la storia dei cenobi altomedievali di area piemontese e del loro impatto sul territorio
• Qualifica conseguita	Dottore di ricerca in "Archeologia e Antichità post-classiche (secc. III-XI)"
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date (da a.a. 1991/92 – all' a.a. 1995/96)	a.a. 1995/96
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Torino
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	tesi in Archeologia Cristiana dal titolo <i>Le strutture materiali del monachesimo occidentale tardoantico e altomedievale</i>
• Qualifica conseguita	Laurea in Lettere Classiche – curriculum archeologico. Votazione: 110/110, con lode e dignità di stampa
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI	
<p>Ha partecipato, in relazione agli interessi della sua formazione, a campagne di scavi, in Italia e all'estero, riguardanti contesti insediativi o edifici religiosi dall'epoca tardoantica al medioevo; a partire dal 2001 con compiti di direzione e responsabilità.</p> <p>Le esperienze maturate nei diversi settori di ricerca si sono tradotte in numerose pubblicazioni (cfr. Allegato) e in relazioni tenute a Congressi e Seminari, nazionali e internazionali.</p> <p>Si segnala inoltre la partecipazione a due gruppi internazionali di ricerca: la <i>Topographie chrétienne des Cités de la Gaule</i> (a partire dal 1999); il <i>Projekt Müstair Frühmittelalterliche Flechtwerksteine</i>, progetto avviato nel 1999 sulla scultura ad intreccio carolingia ritrovata nel monastero di S. Giovanni a Müstair letta nel contesto internazionale, diretto dal prof. H.R. Sennhauser.</p> <p>La sua attività di ricerca, iniziata nell'ambito dell'archeologia dei monasteri, si è ampliata negli anni verso altre tematiche: l'archeologia dell'architettura, lo studio di materiali archeologici (in particolare rilievi lapidei e reperti in stucco), lo studio di edifici religiosi di epoca tardoantica-medievale e di necropoli barbariche.</p> <p>Le esperienze maturate in questi settori si sono tradotte in pubblicazioni, attività di docenza, realizzazione di progetti scientifici finalizzati alla creazione di nuove realtà museali del territorio piemontese (Museo Archeologico dell'Abbazia di Novalesa; Museo Archeologico di Biella-Sezione medievale; Museo Archeologico di Susa-sezione medievale; esposizioni presso il Museo Civico di Cuneo sui recenti ritrovamenti archeologici di età longobarda e romana).</p>	

PRIMA LINGUA	francese
• Capacità di lettura	buono
• Capacità di scrittura	buono
• Capacità di espressione orale	buono

ALTRE LINGUE	inglese]
• Capacità di lettura	buono
• Capacità di scrittura	elementare
• Capacità di espressione orale	buono

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE
*Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.*

Uso dei principali pacchetti operativi Windows; delle applicazioni basilari di *CorelDraw, Adobe Photoshop, Autocad Map*; dei programmi elaborati dall'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione per la realizzazione delle schede di catalogazione di reperti archeologici, complessi archeologici e monumenti architettonici.

Il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla D.Lgs. 196/03.
Data e Luogo Torino, 16 novembre 2017

Firma
Sofia Uggé