

CURRICULA

YURI GUCCIONE, dopo il diploma nel 2013 presso il Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano, ha conseguito il Master of Arts in Music Pedagogy presso il Conservatorio della Svizzera Italiana, si è perfezionato presso “L’Accademia Santa Cecilia” di Roma ed attualmente frequenta i corsi dell’Accademia Internazionale di Imola. Vincitore del Primo Premio Assoluto della categoria Fiati Solisti al Concorso Internazionale “Città di Alessandria”, è stato premiato anche in numerosi concorsi per Musica da camera (“Crescendo” di Firenze, “Città di Alessandria”, “Suoni d’Arpe” di Saluzzo). Svolge un’intensa attività concertistica in diverse formazioni cameristiche, con l’Orchestra da camera di Lugano e con L’Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi. Dal 2018 è membro ufficiale dell’Orchestra dell’Accademia del Teatro alla Scala di Milano.

CLAUDIA LUCIA LAMANNA, dopo la laurea al Conservatorio “Nino Rota” di Monopoli con 110 e lode e Menzione d’Onore, ha conseguito l’Artist Diploma presso la Norges Musikhøgskol di Oslo e si appresta ad affrontare l’Advanced Diploma in Performance presso la Royal Academy of Music di Londra. Ha ottenuto il primo premio in innumerevoli concorsi: alla X edizione dell’ “USA International Harp Competition” di Bloomington, all’XI edizione del “Premio Nazionale della Arti”, al “Thailand International Harp Festival and Youth Competition” di Bangkok. Si è esibita come solista nelle Sale più prestigiose al mondo (per citarne alcune: la Royal Albert Hall di Londra, la Merkin Concert Hall di New York, il Teatro Duse di Bologna).

CLAUDIO MORBO, diplomato in composizione, musica corale e direzione di coro presso i Conservatori di Torino e Milano, ha vinto importanti concorsi internazionali di composizione (nel ’93 primo premio al “Briccialdi” di Terni, nel 2000 il secondo al New London Chamber Choir 20th anniversary Composition Prize). Sue composizioni sono pubblicate dalla BMG-Ricordi. Attivo sia nel repertorio sinfonico-operistico che in quello contemporaneo, ha diretto solisti, cantanti e orchestre prestigiose in Italia e all’estero. Nel ’92 è stato chiamato a collaborare per i Festival Internazionali di Santander e Peralada (Spagna). L’orchestra “Carissimi” di Roma lo ha invitato a dirigere il concerto d’inaugurazione di 4 Stagioni Concertistiche nel Collegio Nazareno di Roma. E’ stato Direttore musicale del Festival di Fenestrelle e del Festival Lirico di S.Marino. Tiene regolarmente corsi di perfezionamento sull’opera italiana all’estero, in particolare a Stoccolma e Budapest. Nel Novembre 2007 ha diretto al “Piccolo Regio” di Torino in prima esecuzione assoluta la sua opera “Tragedie in due battute”, su libretto di Achille Campanile, commissionatagli per l’occasione.

L’ORCHESTRA BARTOLOMEO BRUNI, fondata nel 1953 e diretta per mezzo secolo dal M° Giovanni Mosca, è un complesso molto duttile, che si può strutturare in piccolo gruppo d’archi così come in orchestra sinfonica di grandi dimensioni. La sua attività concertistica, che annovera oltre 1600 esecuzioni, si esplica principalmente nel Cuneese, in Piemonte, Liguria e Francia del Sud, spaziando dal vasto repertorio sinfonico, lirico ed operistico ai moderni generi della musica da film, della canzone d’autore e del jazz. La sua iniziativa di maggior successo è il Concerto di Ferragosto, trasmesso in diretta dalla terza rete RAI e ascoltato anche al di fuori dell’Italia, giunto alla sua 38° edizione. Da 7 anni organizza e realizza al Teatro Toselli di Cuneo la Stagione musicale “Bruni d’autunno”, che ospita al suo interno solisti e direttori d’orchestra di alto livello artistico e la impegna in programmi di grande spessore musicale. Nel 2007 ha curato l’edizione della partitura dell’opera “Toberne” di B. Bruni, che ha portato in scena al Teatro Toselli di Cuneo in prima esecuzione moderna. Ha inciso per la Sheva Collection il CD “Paris-New York”, per la Splasch Records il CD Enten Eller Orkestra E(x)stinzione.