



Con il contributo di



MUSEIDA VIVERE

• Musei civici di Cuneo •

# ATTIVITÀ DIDATTICHE per le SCUOLE





MUSEO  
CIVICO  
CUNEO

Le attività didattiche del Complesso Monumentale di San Francesco - Museo Civico di Cuneo sono descritte sul sito internet del Comune di Cuneo, all'indirizzo:

<http://www.comune.cuneo.gov.it/cultura/museo-civico-di-cuneo/didattica.html>

Tel. 0171.634175

L'istituzione culturale ha inoltre l'obiettivo di includere, anche nelle attività scolastiche volte alla scoperta del museo, tutti i possibili target di allievi; propone pertanto spiegazioni in lingua Braille, mappe tattili e oggetti di sussidio alla visita riprodotti in 3D, oltre che specifiche schede-reperto e schede-oggetto tradotte nel linguaggio della Comunicazione Alternativa Aumentativa (CAA) e indirizzate alle persone portatrici di disabilità intellettiva e ritardo mentale.

Dall'anno scolastico 2019/2020, sono inoltre attivate nuove esperienze di manipolazione, legate al percorso pre-protostorico, con la riproduzione in argilla della stele in alfabeto etrusco proveniente da Busca, e al percorso dell'età romana, con la possibilità di realizzare in scala il monumento celebrativo del soldato romano Catavigno. Qui di seguito sono riportati i percorsi didattici attivati.





# PREISTORIA

*Percorsi consigliati per le classi III elementare, ripasso per la IV elementare e la I superiore*

◆ **Il fantastico gioco dell'evoluzione**

l'evoluzione della flora, della fauna e della specie umana nel corso della preistoria. Attività di manipolazione: gli animali della preistoria (ogni allievo potrà realizzare e tenere per sé, come ricordo della giornata, una tavoletta in creta su cui compare in positivo l'immagine dell'orso, del mammut, o dell'uro, o della tigre dai denti a sciabola e di altri animali della preistoria) oppure il gioco dell'orso (gioco da tavola sull'esempio del gioco dell'oca).



◆ **La vita in valle come gli antichi pastori**

I "mestieri" dell'uomo neolitico: agricoltura, pastorizia, allevamento, artigianato tessile e ceramico. Attività di manipolazione: modella il tuo vaso in argilla (ogni allievo potrà modellare un vaso con la tecnica a colombino).

◆ **La nascita dell'arte.**

**Manifestazioni artistiche in epoca preistorica e protostorica**

l'arte nel Paleolitico e nel Neolitico: incisioni, sculture e pitture. Attività di manipolazione: crea il tuo graffito rupestre (ogni allievo potrà creare un disegno preistorico con la tecnica del graffito).



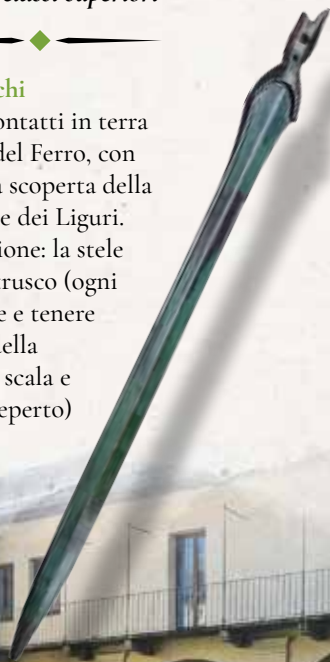


# PROTOSTORIA O ETÀ DEI METALLI

*Percorso consigliato per la classe IV elementare  
e per le classi superiori*

◆ **Liguri, Celti ed Etruschi**

Lingue, commerci e contatti in terra cuneese durante l'età del Ferro, con approfondimento: alla scoperta della misteriosa popolazione dei Liguri. Attività di manipolazione: la stele di Busca in alfabeto etrusco (ogni allievo potrà realizzare e tenere per sé, come ricordo della giornata, una copia in scala e in argilla del famoso reperto)





# ETÀ ROMANA

*Percorsi consigliati per le classi V elementare, ripasso per la I media e approfondimento per le classi superiori*

◆ **Fra Liguri e Romani: alle soglie dell'impero**

La storia del rapporto fra Liguri e Romani nel nostro territorio. Attività di manipolazione: la lucerna romana (ogni allievo potrà realizzare e tenere per sé, come ricordo della giornata, lo stampo di una lucerna, la lampada ad olio dei Romani, con l'antica tecnica dello stampo di argilla). Il mosaico (ogni allievo avrà a disposizione tessere colorate d'argilla con cui imparare la tecnica musiva).

◆ **Luci, forme e colori del mondo romano**

strumenti ed aspetti della vita quotidiana: la scuola, l'edilizia, il cibo. Attività di manipolazione: la lucerna romana o il mosaico.





◆ **193 d.C.: una giornata con Asteria, ragazza romana**

La vita quotidiana dei Romani vista attraverso gli occhi di Asteria. Attività di manipolazione: la lucerna romana o il mosaico.

◆ **IX Regio: Cuneo prima di Cuneo.**

**La Granda in epoca romana**

I principali centri romani del Cuneese. Attività di manipolazione: la riproduzione della stele di Catavigno, celebre soldato romano.

◆ **Acque sacre e acconciature imperiali**

I nuovi reperti di Età romana dall'Asti-Cuneo: partendo dai recenti ritrovamenti legati alla realizzazione dell'autostrada Asti-Cuneo, il percorso didattico intende presentare gli straordinari reperti di Castelletto Stura, Montanera e Cuneo. I temi salienti dell'Età romana saranno illustrati attraverso l'analisi di lucerne, vasi e monete. Attività di manipolazione: la lucerna romana o il mosaico.



# MEDIOEVO

*Percorsi consigliati per le scuole medie*

- ◆ **I Longobardi di Sant'Albano Stura**  
percorso che si propone di far conoscere le testimonianze altomedievali della nostra provincia, con particolare riguardo alla necropoli di Sant'Albano Stura e al cavaliere di Baldissero d'Alba. Attività di manipolazione: realizzazione di riproduzioni di monili in stile longobardo o di decorazioni secondo i motivi delle "agemine" longobarde.
- ◆ **Le donne, i cavalieri, l'arme e gli amori**  
il Medioevo nel nostro territorio: tracce e testimonianze. Attività di manipolazione: prove di scrittura con lettera miniata o gioco interattivo specifico per le scuole medie.
- ◆ **San Francesco ritrovato: la chiesa e la sua città**  
visita guidata attraverso le immagini, i simboli e gli spazi della chiesa e del complesso monumentale di San Francesco in Cuneo. Attività di manipolazione: prove di scrittura con lettera miniata o gioco interattivo specifico per le scuole medie.





# ETNOGRAFIA

*Percorso adatto ad ogni tipo di utenza*

- ◆ **C'era una volta... Sguardi sul vivere tradizionale delle comunità alpine locali**  
percorso educativo a ritroso nel tempo alla scoperta del mondo contadino delle vallate cuneesi. Attività di manipolazione: creazione di un frammento di tessuto con la tecnica del telaio per trama e ordito o realizzazione di un manufatto in feltro.





# ARCHEOLOGIA

*Percorsi consigliati agli istituti secondari di secondo grado, ma adattabili ad ogni tipo di utenza*

- ◆ **Alla scoperta del mestiere dell'archeologo**  
Non chiamateci Indiana Jones!!! - Laboratorio volto a far comprendere le funzioni e il lavoro dell'archeologo, chiarendone l'attuale significato.
- ◆ **Ciclo di 3 lezioni partecipate su temi prettamente archeologici, rivolte al pubblico delle Scuole Superiori**  
Scripta manent: le pietre raccontano...: viaggio alla scoperta delle epigrafi e delle tecniche di scrittura con prova di schedatura del materiale epigrafico conservato nel Museo; Non solo cocci: l'obiettivo del percorso è quello di conoscere i motivi dell'importanza delle ceramiche in ambito archeologico e comprendere quante informazioni possano essere tratte dallo studio dei materiali. Gli studenti saranno chiamati ad una prova di disegno dei frammenti ceramici; Dallo scavo al museo: qual è il percorso che compie un reperto dal momento del rinvenimento a quello dell'esposizione? L'attività si pone l'obiettivo di rispondere al quesito e di ripercorrere i passi che hanno portato alla nascita del concetto di museo moderno.



0-6

## AL MUSEO

*Percorso specifico per le scuole dell'infanzia*

◆ **Tempo al tempo**

Il laboratorio si svolge attraverso la visione e la descrizione di oggetti ed ambienti significativi del Museo. L'attività di manipolazione viene di volta in volta concordata con gli insegnanti.

◆ **Il gioco dell'orso**

Rivisitazione del tradizionale "Gioco dell'oca" grazie al quale i bambini di età prescolare e scolare impareranno a conoscere oggetti e sale del Museo. L'attività di manipolazione viene di volta in volta concordata con gli insegnanti.





# IL DEPOSITO MUSEALE

*Percorso adatto ad ogni tipo di utenza*

◆ **L'avventura di un “secondo museo”.**

**Il deposito museale del Civico di Cuneo**

Il nuovo deposito museale del Civico di Cuneo è aperto al pubblico delle scuole e visitabile con approfondimenti guidati. La visita è soprattutto incentrata sulle raccolte di reperti archeologici, strumenti scientifici, oggetti e cimeli etnografici presenti negli spazi attrezzati del nuovo deposito che, per la ricchezza e la quantità delle raccolte che ospita ed espone, è assimilabile ad un secondo museo.

**Attività di manipolazione**

**(un'attività fra quelle proposte):**

- a) realizzazione di riproduzione archeologica;
- b) realizzazione di decorazione su feltro;
- c) realizzazione di un piccolo dipinto.





Il Museo Casa Galimberti propone attività e percorsi didattici finalizzati al coinvolgimento del pubblico scolastico. Il fine ultimo consiste nel sensibilizzare e far comprendere al pubblico giovanile l'importanza di un periodo storico e di una famiglia che hanno contribuito, in modo indelebile, allo sviluppo della Città di Cuneo, nel senso della libertà di scelta e di espressione. Le diverse attività sono distinte per età. Ogni percorso implica, a livelli diversi, la descrizione della figura di Duccio Galimberti e la contestualizzazione storica della sua esperienza, rispetto ai contesti sia nazionale che locale.

Le attività didattiche del Museo Casa Galimberti sono descritte sul sito internet del Comune di Cuneo, all'indirizzo: <http://www.comune.cuneo.it/cultura/galimberti/attivita-didattica.html> (tel. 0171/444.801)



# SCUOLA PRIMARIA

*Percorsi consigliati per le  
scuole elementari*

- ◆ **Raccontare la resistenza: lettura di “Fulmine un cane coraggioso”**  
percorso consigliato per le classi I, II, III elementare  
Approfondimento sulla Resistenza, sulle sue ragioni e sulla sua importanza, attraverso la lettura del libro di Anna e Michele Sarfatti con breve descrizione della figura di Duccio, eroe della Resistenza cuneese.  
Attività laboratoriale: realizzazione di un segnalibro avente a soggetto il protagonista della storia letta, Fulmine cane coraggioso.
- ◆ **Turisti per un giorno: alla scoperta del Museo Casa Galimberti**  
Visita alla biblioteca, all'archivio e alla pinacoteca del Museo Casa Galimberti, conoscenza dei vari componenti della famiglia e ricerca di oggetti storici.  
Attività laboratoriale: realizzazione ed abbellimento di una Guidina, da conservare come prima breve storia del Museo e di Duccio Galimberti.





◆ **Duccio, l'eroe e l'uomo**

**percorso consigliato per le classi IV e V elementare**  
Narrazione della figura di Duccio Galimberti, figura centrale della Resistenza cuneese attraverso l'ausilio di documenti dell'epoca: fotografie, giornali, lettere. Attività laboratoriale: realizzazione di un fumetto a partire da un'immagine che farà da sfondo all'elaborato.

◆ **Il giorno che intervistai Duccio**

**percorso consigliato per le classi IV e V elementare**  
Approccio alla figura di Duccio Galimberti attraverso un'ipotetica intervista in cui i bambini diventano giornalisti per un giorno. Attività laboratoriale: realizzazione di una pagina di giornale in cui riportare l'intervista



# SCUOLA SECONDARIA

*Percorsi consigliati per le  
scuole medie e superiori*

- ◆ **Pietre della Memoria - Cinquant'anni di Monumento alla Resistenza**  
nel cinquantenario dell'inaugurazione, dopo la visita al Museo Casa Galimberti e l'approfondimento sulla figura di Duccio Galimberti, visita al Monumento alla Resistenza per conoscerne la storia ed alcune curiosità.
- ◆ **“Cuneo in guerra”. Itinerari per una conoscenza attiva**  
Visita al Museo e approfondimento sulla figura di Duccio Galimberti, cui segue un percorso esterno alla riscoperta delle vestigia fasciste e di guerra ancora presenti in città.
- ◆ **Memorie di Resistenza**  
Visita al Museo e approfondimento sulla figura di Duccio Galimberti, cui segue un percorso esterno alla scoperta di uomini e donne che hanno lottato per la liberazione dell'Italia e a cui sono state intitolate vie o piazze a Cuneo.





◆ **Di Mazzini, Garibaldi e affini**

Scoperta degli ideali risorgimentali presenti in Museo, in cui la famiglia Galimberti crede fortemente e a cui educa i figli. Segue un percorso all'esterno del museo seguendo i ricordi della Cuneo risorgimentale.

◆ **Visita del Museo e approfondimento in collaborazione con l'Istituto Storico della Resistenza**

è possibile concordare, secondo le disponibilità dei vari istituti, una visita al Museo Casa Galimberti, abbinandola ad un approfondimento sui temi resistenziali in collaborazione con l'Istituto Storico della Resistenza.

◆ **INFO E COSTI**

per ragioni pedagogiche e di sicurezza ogni percorso può essere svolto da una classe per volta (numero massimo di 25 allievi), salvo accordi diversi.

Per partecipare ai percorsi didattici è necessaria la prenotazione telefonica (0171/444.801) o via mail: [museo.galimberti@comune.cuneo.it](mailto:museo.galimberti@comune.cuneo.it).

**TUTTE LE ATTIVITÀ PROPOSTE  
SONO GRATUITE. POSSIBILITÀ  
DI PERCORSI STUDIATI AD HOC E  
CONCORDATI CON GLI INSEGNANTI.**



## COMPLESSO MONUMENTALE DI SAN FRANCESCO MUSEO CIVICO DI CUNEO

### • INFORMAZIONI UTILI •

Le attività didattiche vanno prenotate  
dal martedì al venerdì (9.00-13.00; 14.30 - 17.00)  
telefonando o mandando una mail a:

[museo@comune.cuneo.it](mailto:museo@comune.cuneo.it)

Via Santa Maria 10 - Cuneo

Tel. 0171.634175 - Fax 0171.66137

### Orario di visita al pubblico:

Martedì - Domenica: 15.30 -18.30 - Chiuso il lunedì

Chiusura annuale: 1 gennaio, 25 dicembre

Ingressi Intero 3,00 € - Ridotto 2,00 €

Gratuito: minori di 6 anni, scolaresche in visita libera  
(previa prenotazione), disabili e accompagnatori,  
giornalisti e militari (su esibizione di tesserino)



MUSEO CASA  
GALIMBERTI

## MUSEO CASA GALIMBERTI

### • INFORMAZIONI UTILI •

Le attività didattiche vanno prenotate  
telefonando o mandando una mail a:

[museo.galimberti@comune.cuneo.it](mailto:museo.galimberti@comune.cuneo.it)

Piazza Galimberti, 6 - Tel. 0171.444801

### Orario di visita al pubblico:

Sabato e Domenica: ingressi ore 15.30 e 17

Altri giorni su prenotazione

Chiusura annuale: 1 gennaio, 25 dicembre e tutti  
i lunedì non festivi - Ingresso gratuito