

REGOLAMENTO DEL CONCORSO FOTOGRAFICO

“Sguardo sulle tracce del nostro passato nella regione transfrontaliera”

TRA[ce]S 2019

Articolo 1 - TEMI E FINALITÀ

Il Dipartimento delle Alpi dell’Alta Provenza e il Comune di Cuneo indicano la 1° edizione del Concorso fotografico

“Sguardo sulle tracce del nostro passato nella regione transfrontaliera”

organizzato e finanziato all’interno del Programma Interreg. V-A Francia-Italia ALCOTRA 2014 – 2020 nell’ambito del progetto n.1681 TRA[ce]S - **Trasmettere Ricerca Archeologica nelle Alpi del Sud.**

Il concorso è finalizzato alla **promozione e valorizzazione del patrimonio culturale** presente nei siti facenti parte del territorio transfrontaliero di seguito elencati, nonché a sviluppare nei cittadini un nuovo sguardo sul patrimonio culturale che ci circonda.

Territorio Francese:

CASTELLANE
DIGNE-LES-BAINS
QUINSON
RIEZ
SALAGON (MANE)
SENEZ

Territorio Italiano:

AISONE
BENE VAGIENNA
CASTELLETTO STURA
CHIUSA DI PESIO
COSTIGLIOLE SALUZZO
CUNEO
ROASCHIA
SANT’ALBANO STURA
VALDIERI

In particolare l’iniziativa invita a illustrare, attraverso l’immagine fotografica, i siti archeologici del progetto, che costituiscono le testimonianze lasciate dall’uomo nei millenni e le sue interrelazioni con il territorio.

Il concorso prevede l’assegnazione di premi di cui all’art. 6 e l’allestimento di una mostra itinerante transfrontaliera con le fotografie che risulteranno vincitrici.

Articolo 2 - MODALITÀ/REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al concorso è **gratuita**, aperta a tutti i **fotografi non professionisti** e senza limiti d'età. **Ogni partecipante potrà candidare una unica fotografia** da inviare unitamente alla scheda di iscrizione debitamente compilata e firmata. Firmando il modulo di partecipazione il concorrente accetta di conformarsi al presente regolamento, accettandolo nella sua integralità senza possibilità di reclamo.

I partecipanti al concorso saranno suddivisi secondo le due categorie, **adulti e ragazzi**. Le fotografie potranno essere presentate in formato colori o bianco e nero, secondo preferenza. Riassumendo, i partecipanti al concorso saranno quindi suddivisi come segue:

- ADULTI - fotografie a colori o in B/N;
- RAGAZZI - fotografie a colori o in B/N;

Potranno partecipare al concorso fotografico, senza alcuna discriminazione di sesso o di provenienza, per la categoria adulti tutte le persone nate prima del 17 maggio 2001 e alla categoria ragazzi tutte le persone nate dopo tale data, ovvero che non abbiano ancora compiuto 18 anni.

Sono esclusi dalla gara i membri della commissione giudicatrice e i rispettivi familiari, nonché tutti i soggetti che a vario titolo collaborano all'organizzazione del concorso.

Articolo 3 - CARATTERISTICHE TECNICHE/TEMA DELLE IMMAGINI

I partecipanti si impegnano a presentare i file digitali delle fotografie da loro realizzate e le relative autorizzazioni per la riproduzione allegate al regolamento.

Le foto devono obbligatoriamente avere come **soggetto** il patrimonio culturale del territorio coinvolto e i relativi **siti archeologici** individuati dal progetto transfrontaliero TRA[ce]S Trasmettere Ricerca Archeologica nelle Alpi del Sud ed elencati nell'articolo 1 del presente regolamento. Con "patrimonio culturale" si intende l'insieme di beni, che per particolare rilievo storico culturale ed estetico sono di interesse pubblico e costituiscono la ricchezza di un luogo e della relativa popolazione.

Non verranno ammesse fotografie esclusivamente paesaggistiche.

Le fotografie dovranno essere presentate alla massima risoluzione disponibile, senza firme o loghi, con un minimo di 3.000 pixel per il lato lungo, in formato .jpg. Su richiesta, dovrà poter essere fornito il file originale.

Si precisa che, in termini di **fotoritocco**, saranno ammessi normali interventi da camera oscura, ad esempio su luminosità, contrasto, correzione colore etc. Non saranno invece considerati ammissibili interventi che modifichino il contenuto dell'immagine.

Le immagini devono essere accompagnate da una **legenda esplicativa** di max 400 caratteri (spazi inclusi).

Le immagini non conformi alle specifiche qui sopra menzionate non verranno prese in considerazione.

Articolo 4 - MODALITÀ DI CONSEGNA DELLE FOTOGRAFIE

La trasmissione delle fotografie, unitamente alla scheda d'iscrizione e alle autorizzazioni necessarie, potrà avvenire in qualsiasi momento dal 15 marzo al 19 maggio 2019, tassativamente entro e non oltre le 23.59 ora legale Europa Centrale, preferibilmente a mezzo wettransfer utilizzando l'indirizzo di posta elettronica: traces.concours@gmail.com La fotografia dovrà essere nominata sotto forma di "cognome_nome.jpg" (a titolo di esempio: "Rossi_Mario.jpg")

L'oggetto del messaggio di posta elettronica, dovrà riportare: "Concorso fotografico TRA[ce]S seguito da cognome e nome dell'esecutore e partecipante"
(a titolo di esempio: "Concorso fotografico TRA[ce]S_Rossi_Mario")

Il messaggio dovrà contenere tutti i seguenti dati:

Data e luogo dello scatto fotografico

Didascalia, titolo o legenda esplicativa di max 400 caratteri (spazi inclusi)

Cognome e nome del partecipante, nonché autore della fotografia

L'indirizzo postale e il numero di telefono (fisso e/o cellulare) del partecipante

Indirizzo email

La dicitura: "si è presa visione del regolamento del concorso fotografico e si accettano tutte le condizioni di partecipazione"

I dati forniti saranno utilizzati per i soli scopi connessi al concorso fotografico e non saranno comunicati a terzi esterni all'organizzazione.

Articolo 5 - GIURIA

La giuria, composta complessivamente da sette membri, incluso il Presidente di giuria che sarà interpellato solo in caso di parità di valutazione, contemplerà:

- due fotografi professionisti (uno francese ed uno italiano)
- due rappresentanti delle amministrazioni organizzatrici e partner del progetto TRA[ce]S (uno francese e uno italiano)
- due archeologi (uno francese e uno italiano)

La composizione della giuria sarà resa nota contestualmente alla pubblicazione della graduatoria finale delle 20 fotografie che avranno ricevuto il punteggio più elevato in ciascuna delle due categorie individuate dal concorso fotografico.

La valutazione e selezione finale delle fotografie da parte della Giuria avverrà entro la fine del mese di maggio 2019. Le decisioni della giuria saranno inappellabili.

Articolo 6 - CRITERI E MODALITÀ DI SELEZIONE DELLE FOTOGRAFIE VINCITRICI

Ciascuna fotografia riceverà una **votazione in quarantesimi**, con un voto basato su tre caratteristiche:

Attinenza al tema del concorso e alle finalità del progetto (max 10 punti)

Originalità, qualità e efficacia dell'immagine (max 20 punti)

Rilevanza culturale e didattica del soggetto dell'immagine (max 10 punti)

Verranno escluse dal concorso tutte le foto lesive di dignità personale e/o privacy in contrasto con legislatura vigente, così come tutte le foto chiaramente non riconducibili al tema del concorso.

Articolo 7 - PREMIAZIONE

Ciascun partecipante potrà partecipare esclusivamente alla categoria di appartenenza e inviare **una sola fotografia a colori o in bianco e nero**.

∨

Tra tutte le fotografie pervenute verranno selezionate complessivamente 40 fotografie: 20 fotografie per la categoria adulti e 20 per la categoria ragazzi, senza distinzione tra immagine a colori o B/N. Saranno premiati i tre migliori scatti di ciascuna categoria.

I risultati verranno comunicati a conclusione della valutazione da parte della giuria e resi pubblici su siti internet e pagine social dei partner organizzatori del concorso, nonché a mezzo stampa. I vincitori verranno inoltre informati mediante un messaggio di posta elettronica.

Gli organizzatori assicureranno la stampa, la presentazione e l'esposizione delle fotografie selezionate in conformità al regolamento.

∨

La mostra fotografica itinerante, che includerà la stampa di tutte e 40 le fotografie complessivamente selezionate, sarà inaugurata in Italia a Bene Vagienna dal 27 al 29 giugno 2019, nel corso delle giornate individuate per la realizzazione del convegno internazionale del progetto **TRA[ce]S Trasmettere Ricerca Archeologica nelle Alpi del Sud**.

PREMI CATEGORIA «ADULTI»

1° premio: una macchina fotografica completa di obiettivo e accessori per il trasporto (valore stimato € 1.000 massimo)

2° premio: un soggiorno per due persone (1 notte in mezza pensione) da utilizzare entro il 31 dicembre 2019 nel territorio transfrontaliero (valore stimato € 600 massimo)

3° premio: un hard disk (valore stimato € 200 massimo)

PREMI CATEGORIA «RAGAZZI»

1° premio: Fotocamera Panasonic-Leica DMC LX100

2° premio: Buono acquisto Amazon del valore di € 200,00

3° premio: Zaino-tracolla fotografico Manfrotto

Articolo 8 - RITIRO DEI PREMI

Per comodità dei partecipanti, i premi potranno essere ritirati a partire dal 1 luglio 2019 presso le seguenti sedi:

fotografie vincitrici partecipanti francesi:

Conseil Départemental des Alpes de Haute Provence
Direction de la Culture, de l'Education, de la Jeunesse et des Sports
Pôle service aux habitants
SERVICE DEVELOPPEMENT CULTUREL
13 rue du Docteur Romieu
CS 70216 - 04995 Digne-les-Bains Cedex 9

fotografie vincitrici partecipanti italiani:

Uffici del Museo Civico di Cuneo – Complesso monumentale di San Francesco
Via Santa Maria, 10
12100 Cuneo CN

Articolo 9 - DIRITTI D'AUTORE E UTILIZZO DEL MATERIALE IN CONCORSO

I diritti sulle fotografie rimangono di proprietà esclusiva dell'autore che le ha prodotte, il quale ne autorizza l'utilizzo per l'esposizione itinerante transfrontaliera sui siti del progetto ALCOTRA e per altri eventi o pubblicazioni connesse al concorso stesso, nonché per attività connesse alla ricerca scientifica archeologica, alla valorizzazione e alla promozione dei siti raffigurati. Si precisa che tali usi non daranno luogo ad alcuna controparte finanziaria.

Durante tutto il periodo del concorso fotografico "Sguardo sulle tracce del nostro passato nella regione transfrontaliera", il Servizio Sviluppo Culturale del Dipartimento delle Alpi di Alta Provenza e il Museo Civico di Cuneo rimangono a disposizione degli aspiranti partecipanti e dei partecipanti per rispondere a qualsiasi domanda relativa alla consegna e alla diffusione online delle immagini.

Tutti i partecipanti al concorso autorizzano gli organizzatori al trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679.

Articolo 10 - PRIVACY E RESPONSABILITÀ DELL'AUTORE

Ogni partecipante è responsabile del materiale da lui presentato al concorso. Pertanto si impegna ad escludere ogni responsabilità degli organizzatori del suddetto nei confronti di terzi, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie. Il concorrente dovrà informare gli eventuali interessati (persone ritratte) nei casi e nei modi previsti dal Regolamento (UE) 2016/679, nonché procurarsi il consenso alla diffusione degli stessi. La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata delle norme contenute nel presente regolamento.

CONCORSO FOTOGRAFICO
Sguardo sulle tracce del nostro passato nella regione transfrontaliera
TRA[ce]S 2019

MODULO D'ISCRIZIONE

COMPILARE E ALLEGARE ALLA FOTOGRAFIA

(La partecipazione al concorso sottintende l'accettazione del regolamento nella sua integralità)

COGNOME : NOME :

DATA DI NASCITA:

INDIRIZZO COMPLETO :

CAP : CITTÀ :

MAIL :@..... TEL :

FOTOGRAFIA N° Titolo della fotografia :
(Da completare dagli organizzatori)

Io sottoscritto dichiaro di essere l'autore della fotografia che presento al suddetto concorso e confermo di aver letto il regolamento in tutte le sue parti e di accettarlo senza riserve.

La mia fotografia qui presentata potrà essere oggetto di esposizione pubblica o privata, collezione, diffusione, noleggio, attraverso tutti i mezzi, gratuiti o a pagamento, a carico dei partners partecipanti al progetto TRA[ce]S. Riconosco il rispetto di tutti i miei diritti e non potrò pretendere alcuna remunerazione per l'utilizzo dei suddetti diritti.

Firmato il/...../..... a

FIRMA (obbligatoria)

CONCORSO FOTOGRAFICO
Sguardo sulle tracce del nostro passato nella regione transfrontaliera
TRA[ce]S 2019

DIRITTO ALLO SFRUTTAMENTO DELL'IMMAGINE ALTRUI (Liberatoria)

Allegare obbligatoriamente per tutte le fotografie nelle quali sono riconoscibili delle persone diverse dall'autore stesso (adulti o bambini)

[FOTOGRAFO]

COGNOME: NOME:

INDIRIZZO COMPLETO:

[SOGETTO FOTOGRAFATO]

Io sottoscritto(a) (cognome e nome):

DATA DI NASCITA :

Residente:

Accetto con la presente che la/le fotografia/e sulla/e quali sono ritratto, o mio figlio/a minore COGNOME – NOME è ritratto, possano essere presentate nell'ambito del concorso fotografico 2019 «Sguardo sulle tracce del nostro passato nella regione transfrontaliera» organizzato dal Dipartimento delle Alpi dell'Alta Provenza e dal Comune di Cuneo.

Le fotografie potranno essere oggetto di esposizione pubblica o privata, collezione, diffusione, noleggio, attraverso tutti i mezzi, gratuiti o a pagamento, a carico dei partners partecipanti al progetto TRA[ce]S.

Di conseguenza, e conformemente alle disposizioni relative al diritto all'immagine e al diritto al nome, autorizzo il fotografo a utilizzare, riprodurre e comunicare al pubblico le fotografie realizzate in questo specifico contesto e nei limiti dei nostri accordi amichevoli, senza alcuna pretesa di una contropartita economica.

La presente autorizzazione priva i miei eredi di tutti i diritti e ricorsi verso il fotografo amatoriale summenzionato.

Firmato il/...../..... a

FIRMA
(Letto e approvato)